







СЕГОДНЯ ГРАФИКА окружает нас повсюду. На улице — это яркая и броская афиша, живые краски обложки в книжных магазинах.

ВНОГУ СВЕЖОМ

Заметки о румынской графике

В румынской графике в течение многих лет была преобладающей идеями, волновавшими общество. Прогрессивные художники умели использовать это прекрасное агитационное средство, передавая массам в своих произведениях новые идеи.

ПАРТИЯ ЗАБОТЛИВО ПОМОГАЛА художникам. Им искусственно создавались условия для творчества. Была организована выставка, посвященная правящим партиям, а позднее — разоблачению монархии.

В период террора против Коммунистической партии неслыханная цензура распространялась на суровые и волнующие рисунки, которые помогли простым людям понять, за что борется партия.

революционные изменения в жизни женщин, семьи. Рисунки Корнея Баба, Аурел Жидица...

У каждого, кто работает в этом жанре, свое определенное лицо. Но все же можно сказать, что сегодня более ярко выступают два качества характера художника: Plasticность и выразительность.

тотенемые эффекты, создающие атмосферу поэзии или драматической напряженности. За последние годы создана школа румынской графики.

Сочас карикатура румынских художников высоко оценивается не только на родине, но и за границей. Их переплетают газеты многих стран мира.

Со страной и боевым азартом наших карикатуристов бичуют позитивнейшие войны — колониаторов, разоблачают противоречия капитализма.

Народ понимает искусство. Не надо приукрашивать его способности к эстетическому восприятию. И наша задача не бояться аллегории и символа, вызывая у зрителя усилую работу мысли.

Процесс возбуждения особенно сказывается в станковой графике. Человек социалистической Румынии появляется здесь во всей полноте своего характера.

В ГЕНЕРАЛЬНОМ конкурсе рисунков СССР в Калькутте состоялось чествование знаменитой индийской киноактрисы Сухитры Сен, которой была присуждена золотая медаль.

СЕИЧАС В РУМИНИИ издается огромное количество книг, и число их растет такими темпами, о которых при старом режиме было и мечтать.

Румынская графика быстро развивается. Ее стали почитать широкой популярностью. В журналах и газетах, в специальных альбомах графические работы расходятся массовыми тиражами.

Мы любим новую жизнь, ее людей, преобразующих облик родины. Мы любим огромную, точно выписанную из земли квартиру жилищного строительства.

В МЕСТЕ с румынским народом мы надеемся, что Договор о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, космосе и под водой, подписанный и нашим правительством, будет началом пути к другим достижениям, которые обеспечат торжество мира.

Еужен ТАРУ, румынский художник, лауреат Государственной премии.



Лидия Маковей, «Взбундрены».

Сообщают корреспонденты «Советской культуры», ТАСС, АПН АНГЛИЧАНЕ ЗНАКОМЯТСЯ С КУБОЙ

300 снимков выставки «Куба в фотографии» раскраску жителей Эдмундсвилля в Лондоне о жизни и успевает Народов острова Свободы. Фотовыставка направлена Республикой Куба на предстоящий сейчас в Эдмундсвилле международный фестиваль искусств.



На Кубе учатся все.

СИКЕЙРОС ПРОДОЛЖАЕТ БОРЬБУ

ТРИ ГОДА ТОМИТСЯ в заключение выходящей мексиканской художник Давид Альфаро Сикейрос.

Кошачья музыка ПРО ИНЫХ ораторов говорят, что они ради красивого слова не походят и родного языка.

с гордостью сказать, что Сенхир борется. И он будет бороться пока жив. Он тяжело страдает из-за болезни глаз.

ТУНИСЦЫ ПРОТИВ

КАК ПРАВИЛО, каждое лето в Тунисе проводится «старость» — фестиваль искусств. С полостью в Европе выливается в тунисцы поток откровенных пикиров. Свои интересы — а заодно и поразительное ужество — заявляют «культуры» монстрами изобразительные деятели.

РОЛЬ ПОДУШКИ В ЖИВОПИСИ

НЬИМЕ человечество перестало удивляться тому, что западные художники используют «подушку» — предмет искусства, который не имеет никакого отношения к искусству.

пользовался при создании своих полотен. Любопытно, что в искусстве перо и даже пух. Шнейдер испарил подушку из своей картины.

ФЕСТИВАЛЬ В АЛЕКСАНДРИИ

В АЛЕКСАНДРИИ открылся 2-й международный фестиваль телевизионных фильмов. Десятилетия «Фестиваль» прислали 24 страны.

Свои телевизионные фильмы в Александрии покажут Чехословакия, Англия, Франция, КНР, ГДР, ФРГ, Япония, Польша, Канада и другие страны.

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ... «Большой бизнес и ложная свобода»

«Большой бизнес и ложная свобода» — это название статьи в журнале «Нью-Йорк таймс» по теме статьи своего критика Дэвида Фостера.



Рисунок КАМПА на газете «Юманите».

Следствием влияния владельцев массовых предприятий и крупный предприниматель в искусстве. «О'Дэрти с грустью замечает, что во время прошлого сезона часто можно было увидеть заведомо отрицательную выставку, посвященную какому-либо виду куклы, доведенной до простого говора, до тряпичности.

КОРОТКО

В ПЕРВЫЕ на английском языке появились опера С. Прокофьева «Любовь и тревога» и «Синяя птица».

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ

Премиера которого состоялась 19 августа в Берлине, посвящен известному немецкому публицисту Карлу Шенкеру.

КАК СООБЩАЕТ журнал «Ганс Тудей»

в Гансе будет создана специальная музей. Новый музей станет важным культурным центром Ганса.

МНОГООБРАЗНЫЕ афиши

предстут в театре Шенкера «Юниор Цезарь» на своем родном языке — суккане.

В ИТАЛИИ проходит III международный семинар по изучению русского языка и литературы. В нем принимают участие более 400 студентов и преподавателей русского языка в Италии, Австрии, Англии и других стран.

ФИЛЬМ КАРМЕНА В ГАВАНЕ

В ГАВАНЕ стало уже привычным, что пока в каком-нибудь кинотеатре советского или кубинского киноуниверсала, в который включены кадры о пребывании Фиделя Кастро в Советском Союзе, становится яркой демонстрацией чувства дружбы к Стране Советов.

Печать посылает кинофильму обширные статьи, высоко оценивая мастерство его создателя.

ВЬЕТНАМСКИЙ НАРОД В БОРЬБЕ

КАК ДЕРЕВО связано со своим народом, так и наша страна — единое целое, и ничто не сможет ее раздробить. Эти слова вглядывают в картину художника Лео Куок Лонг, выражающую главную мысль выставки «Борьба вьетнамского народа за объединение страны».

В многоцветных документальных фотокартинках, политических плакатах, сатирических рисунках народ отмечает свой национальный праздник — 18-ю годовщину провозглашения Демократической Республики Вьетнам.

ТРИДАТЬ ТРЕТИЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ

В ЭТИ ДНИ в чехословацком городе Гронове проходит тридцать третий традиционный общесюдагостарственный фестиваль любительских театров.

спросил у холстина Ивочкина корреспондент из восточного отдела ГДР еженедельника «Вохкенос».

Бюст из мусорного ящика

МУЗЕИМ, как известно, хранят и экспонируют исторические документы, памятники духовной и материальной культуры.

Каждый из нас, в этих занятиях средь великого хлама влетает и мусорный бюст, уродливый из Вуппертала. Вадима, англичанки университетского музея мусора следует считать своим проповедником эстетике и в Бергескельдене, и в другом месте.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, центр, Цветной бульвар, д. 19а. Телефоны: секретариат редакции К 7-30-22; отдел информации И 7-60-05; отдел коммунистического воспитания В 7-39-00 и В 7-10-24; отдел театра К 7-07-04 и К 7-01-43; отдел музыки и искусства К 7-91-42; отдел кино В 7-19-19; В 7-11-84; отдел телевидения В 7-18-23; отдел издательства, полиграфия и книготорговля К 7-22-94; отдел писем В 7-11-13; иностранная отдел К 7-50-07, К 7-40-71; отдел оформления К 7-29-10; бухгалтерия К 7-07-02.