



НАГРАДЫ — ПЕРЕДОВЫМ!

Министерство культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры рассмотрели итоги Всесоюзного социалистического соревнования — промышленных предприятий и организаций книжной торговли за II квартал 1963 года и решили:

ПО ПРОМЫШЛЕННЫМ ПРЕДПРИЯТИЯМ
Присудить переходящее Красное знамя Министерству культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры и выдать первую премию типографии «Красный пролетарий» (директор тов. Яков, секретарь парторганизации тов. Дроздова, председатель фабкома тов. Букинов).

Выдать третью премию Всесоюзной студии грамзаписи (директор тов. Владимирский, секретарь парторганизации тов. Барсов, председатель месткома тов. Подтаевская).

ПО ОРГАНИЗАЦИЯМ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

Присудить переходящее Красное знамя Совету Министров СССР и ВЦСПС и выдать первую премию Калининской книжно-информационной базы (директор тов. Петрукович, секретарь парторганизации тов. Резниченко, председателя месткома тов. Севалькина).

Выдать вторую премию Центральной оптовой книжной базы (управляющий тов. Павлов, секретарь парторганизации тов. Расвадин, председатель месткома тов. Власова).

Отметить хорошую работу Центральной библиотеки научных работников (директор тов. Афанасьев).

Рассмотрев итоги Всесоюзного социалистического соревнования киностудий, съемочных групп и промышленных предприятий за II квартал 1963 года Государственный комитет Совета Министров СССР по кинематографии и ЦК профсоюза работников культуры постановили:

ПО КИНОСТУДИЯМ
Присудить переходящее Красное знамя Совету Министров СССР и ВЦСПС и выдать первую премию Центральной студии документальных фильмов (временно исполняющий обязанности директора тов. Шунов, секретарь парторганизации тов. Фелантосов, председатель фабкома тов. Сендеров).

ВЫДАТЬ ВТОРЫЕ ПРЕМИИ:
Киностудия имени М. Горького (директор тов. Брычков, секретарь парторганизации тов. Озерковский, председатель фабкома тов. Волк).

Ленинградской студии кинохроники (директор тов. Фаткулов, секретарь парторганизации тов. Воронцов, председатель фабкома тов. Масленников).

Студии «Дивафильм» (директор тов. Жуков, секретарь парторганизации тов. Жуков, секретарь парторганизации тов. Жуков).

изации тов. Ковтув, председатель фабкома тов. Эстрина).

Киностудии «Союзмультфильм» (директор тов. Владимирский, секретарь парторганизации тов. Сазонова, председатель фабкома тов. Мартынов).

Выдать третью премию Московской киностудии научно-популярных фильмов (директор тов. Тихонов, секретарь парторганизации тов. Нифонтов, председатель фабкома тов. Фирсов).

ПО СЪЕМОЧНЫМ ГРУППАМ
Выдать денежные премии съемочным группам кинофильмов: «Теперь пусть уходит» (режиссер тов. Аллесев), производственной киностудии «Мосфильм».

«Герои не умирают» (режиссер тов. Бубрик) производственной киностудии документальных фильмов.

«Песни России» (режиссер тов. Учитель) производственной киностудии киностудии «Ленфильм».

Отметить хорошую работу Ташкентской киностудии научно-популярных и хроникально-документальных фильмов.

ПО КИНОКОПИРОВАЛЬНЫМ ФАБРИКАМ И ДРУГИМ ПРЕДПРИЯТИЯМ
Оставить переходящее Красное знамя Совету Министров СССР и ВЦСПС и выдать первую премию Киевской кинокопировальной фабрики (директор тов. Головатский, секретарь парторганизации тов. Егоров, председатель фабкома тов. Курчак).

Оставить переходящее Красное знамя Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии и ЦК профсоюза работников культуры и выдать первую премию:

Московской фабрики массовой печати цветных фильмов (директор тов. Болтунов, секретарь парторганизации тов. Филатов, председатель фабкома тов. Леонидов).

Московской кинокопировальной фабрики (директор тов. Трофимов, секретарь парторганизации тов. Кривен, председатель фабкома тов. Ткаченко).

ВЫДАТЬ ВТОРЫЕ ПРЕМИИ:
Ленинградской кинокопировальной фабрики (директор тов. Хелин, секретарь парторганизации тов. Буланова, председатель фабкома тов. Устинов).

Центральной авторской мастерской (директор тов. Мизинков, секретарь парторганизации тов. Грушковский, председатель месткома тов. Рошин).

Выдать третью премию Новосибирской кинокопировальной фабрики (директор тов. Алтберг, секретарь парторганизации тов. Ересков, председатель фабкома тов. Юраев).

«ЧАЙКА» В ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПЕРВАЯ В МИРЕ женщина-космонавт Валентина Терешкова — в Чехословакии. Этим визитом «Чайка» по примеру своих небесных братьев начала поездку в зарубежные страны после исторического, беспрецедентного полета в космос.

Горячий, сердечный прием оказал В. Терешковой в братской Чехословакии. Она была принята президентом республики Антонинном Новотным, ей присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда СССР.

В эти дни «Чайка» совершает турне по стране. Ее поездка послужит вывеской в яркую демонстрацию нарушающей чехословацко-советской дружбы.

19 августа В. Терешкова посетила столицу Словакии Братиславу. На торжественной сессии городского Национального комитета ей была вручена грамота об избрании ее Почетной гражданкой Братиславы и вручена памятная медаль.

Двадцать дней спортивной борьбы

ТРЕТЬЯ Спартакиада народов СССР успешно завершилась. Двадцать дней на стадионах и спортивных площадках сошлись лучшие финальные соревнования. Судьбу золотых медалей решали около десяти тысяч самых сильных, самых смелых, самых ловких из всех союзных республик страны, а также городов Москвы и Ленинграда.

Спартакиада прошла под девизом массовости и мастерства, широкого внедрения физической культуры и спорта в быт советских людей. На всех этапах этого многодневного состязания активно участие 66 миллионов спортсменов. Любопытно отметить, что в двух предыдущих спартакиадах приняло участие соответственно 23 и 40 миллионов человек.

Сорок тысяч новых рекордов установлено в районах, городах и областях в этом году во время отборочных соревнований, а в финале в Москве улучшено 382 рекорда союзных республик, установлено 4 мировых, 7 европейских, 32 всесоюзных. Во время праздничного, посвященного торжественному закрытию III Спартакиады, собрал женская команда СССР установила новый рекорд мира 4х200 метров — 1 минута 34,7 секунды. Новым мировым рекордом завершилась эстафета 3х800 метров — 6 минут 25,6 секунды.

В результате упорной борьбы между сборными командами союзных республик, Москвы и Ленинграда по 23 видам спорта первыми общекомандное место завоевал коллектив Москвы. На втором — коллектив Украины, а третьим — сборная команда областей, краев и автономных республик РСФСР.

Успехи закончившейся спартакиады — яркое свидетельство отеческой заботы партии о широком развитии в стране массового советского спорта.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 101 (1993) Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Вторник, 20 августа 1963 года

Цена 3 коп.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ШУМИТ, ШУМИТ ВЫСОКАЯ ПШЕНИЦА!

ОТЛИЧНЫЙ УРОЖАЙ выдался в этом году на юге Украины. Особенно хороша пшеница на полях колхоза «Промисловий» Одесской области. Жатва в полном разгаре. Хлеборобы решили убрать хлеба в самые сжатые сроки. Небольшой урожай намечено получить в этом году.

На снимке: председатель колхоза «Промисловий» Ф. Гребарчук (слева) и парторг М. Аксенович на полях.

Фото Н. ЛЬВОВА.

РЕШЕНИЯ ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ!

В ПРОШЛОМ ГОДУ Анатолий Куралов, секретарь комсомольской организации колхоза имени XIX съезда КПСС Борнотского производственного управления и заведующий сельским клубом, казался бы, переступил грань своих обязанностей. Сначала вместе с женой Галиной, сельским библиотекарем, педагогом по профессии, а затем с помощью учителей местной восьмилетней школы он начал проводить в клубе занятия по алгебре, геометрии и другим учебным предметам с двенадцатью молодыми механизаторами и животноводцами.

Все двенадцать человек осязая поступили в восьмой класс, а нынешней весной успешно закончили учебный год. Сейчас в клубе и библиотеке села Мамашки созданы консультационные пункты, кабинеты внеклассной работы, кружки по подготовке в школу, здесь регулярно дежурит учитель. К занятиям потянулись многие молодые колхозники, и уже не одно заявление о поступлении в школу получило Анатолий Куралов.

В Программе Коммунистической партии Советского Союза сформулирована важнейшая задача: «В течение ближайших десятилетий обеспечить обязательное среднее общее и политтехническое образование для всех детей школьного возраста и образование в объеме 8 классов для той части молодежи, которая занимается в народном хозяйстве и не имеет соответствующего образования; в следующем десятилетии будет предоставлена для всех возможность получения полного среднего образования».

Для успешного решения этой задачи мало усилий одной школы. Необходимо совместное участие всей нашей общественности, в том числе комсомольцев, работников культуры. Нет, не вышло Анатолий Куралов за пределы своих обязанностей. Он сделал то, что должен был сделать.

Госгор о завернем или зночим

В ЕДИННЫЙ ПОТОК

Обученики, мы теперь часто называем ту или иную библиотеку, тот или иной клуб. Многие учреждения культуры нашей области по-прежнему, конечно, помогают юношам и девушкам учиться.

Вся область известна плодотворная деятельность клуба села Коршево Липовского района. Почти каждый комсомолец в селе учится, и уже в ближайшие годы здесь не останется молодых людей, не имеющих восьмилетнего образования. В Коршево работает учебный комбинат. Тридцать два молодых колхозника учатся в вечерней школе, двадцать восемь — в сельскохозяйственной техникуме. Есть в селе и студенты вузов.

Коршевские клуб и библиотека имеют специальный фонд учебников для учеников вечерней школы, для студентов-заочников, учителя и специалисты сельских хозяйств часто проводят здесь консультации. Большую помощь учреждениям культуры оказывает комитет ВЛКСМ колхоза имени В. И. Ленина, все члены которого учатся сами.

Совет клуба колхоза имени А. А. Жданова Богучарского производственного управления, объединяющий молодых свинок, доктор, учителя, специалисты сельского хозяйства, решили: учиться должна вся молодежь, не имеющая восьмилетнего образования. Клубный совет контролирует занятия старших классов и студентов.

Осенью прошлого года по инициативе учителей-комсомольцев в ирском уезде СФУ стал работать восьмой класс вечерней школы. Многие молодые свинок услы-

нет сам быть учителями, но организовать учебные занятия — его долг.

Безусловно, есть еще у нас немало трудностей. На многие библиотеки области не имеют в своих фондах необходимые учебники. Во всех селах должны быть читальные залы — место встреч молодежи с учителями, времени, специалистами сельского хозяйства, консультаций и бесед. Наконец, все без исключения работники сельских клубов и библиотек должны учиться сами.

Претворяя в жизнь решения июньского Пленума ЦК КПСС, Воронежский сельский обком ВЛКСМ определил боевую программу своих действий. Одна из главных задач этой программы — сделать все учреждения культуры методическими центрами, помогающими молодежи учиться.

В прошлом году в нашей области действовало более двухсот таких учебных комбинатов, в которых учились восьмидесять тысяч молодых рабочих и колхозников. Неизменной помощью комбинатам оказывают работники культуры. Они привлекают молодежь к занятиям, подбирают необходимую литературу, демонстрируют научно-популярные и сельскохозяйственные фильмы, оформляют диаграммы и учебные плакаты, библиотечные выставки.

Комсомольцы в тесном контакте с работниками культуры и учителями школ стремятся преодолеть разрыв обучения и воспитания, о котором говорилось на июньском Пленуме ЦК КПСС. Ничего грезить, некоторые клубные работники еще считают, что учебные комбинаты — забота органов народного образования. Таким работникам мы еще и еще раз напоминаем слова Л. Ф. Ильичева: «Не подлагивать одно до другого, в слух и единый локоть обучение и воспитание — вот в чем задача. Конечно, не всякий работник культуры мо-

жет сам быть учителем, но организовать учебные занятия — его долг.

Безусловно, есть еще у нас немало трудностей. На многие библиотеки области не имеют в своих фондах необходимые учебники. Во всех селах должны быть читальные залы — место встреч молодежи с учителями, времени, специалистами сельского хозяйства, консультаций и бесед. Наконец, все без исключения работники сельских клубов и библиотек должны учиться сами.

Претворяя в жизнь решения июньского Пленума ЦК КПСС, Воронежский сельский обком ВЛКСМ определил боевую программу своих действий. Одна из главных задач этой программы — сделать все учреждения культуры методическими центрами, помогающими молодежи учиться.

В прошлом году в нашей области действовало более двухсот таких учебных комбинатов, в которых учились восьмидесять тысяч молодых рабочих и колхозников. Неизменной помощью комбинатам оказывают работники культуры. Они привлекают молодежь к занятиям, подбирают необходимую литературу, демонстрируют научно-популярные и сельскохозяйственные фильмы, оформляют диаграммы и учебные плакаты, библиотечные выставки.

Комсомольцы в тесном контакте с работниками культуры и учителями школ стремятся преодолеть разрыв обучения и воспитания, о котором говорилось на июньском Пленуме ЦК КПСС. Ничего грезить, некоторые клубные работники еще считают, что учебные комбинаты — забота органов народного образования. Таким работникам мы еще и еще раз напоминаем слова Л. Ф. Ильичева: «Не подлагивать одно до другого, в слух и единый локоть обучение и воспитание — вот в чем задача. Конечно, не всякий работник культуры мо-

жет сам быть учителем, но организовать учебные занятия — его долг.

В ДНИ УБОРКИ ХЛЕБОВ

МНОГО АВТОМАШИН можно встретить на степных дорогах Кубани в жаркие дни уборки урожая. Везут они и пшеницу, и зеленые корни, и горошек для трикотажных комбайнов, но есть среди них особенные. Это тракторы, которые не отлучаются от друзей, а вот тракторы — пшеницы — пшеницы, тракторы: сотни агитбригад выехали в эти дни на колхозы и совхозные поля.

«Добрая слава идет о колхозе «Победа» Каневского района. Эта сельскохозяйственная пера не только на Кубани, но и во всей Федерации завоевала почетное звание колхоза коммунистического труда.

У руководителей агитбригад стоит острый предостерегающий вопрос: «Соблюдать ли технику безопасности? Он и парторг И. Мурзов уделяют большое внимание агитационно-массовой работе. Вот почему легко работать агитбригаде Каневского района культуры в этом колхозе. Только в дни уборки урожая она дала 23 концерта».

В. ЯБЛОКОВ.

«ПОД ВОРОНЕЖЕМ У НАС...»

«ПОД ВОРОНЕЖЕМ У НАС...» так называется новая программа Воронежского русского народного хора (художественный руководитель — народный артист РСФСР К. Масляков), с которой артисты поздравляли москвичей.

Этот отчет певцов в Кремлевском театре можно назвать юбилейным: в течение года коллектив исполнил двадцать лет. Сейчас Воронежский хор — один из ведущих хорох коллективов страны, активный пропагандист лучших образцов народной песни, русской классической и советской хоровой музыки.

В новую программу вошли современные и старинные народные песни Воронежского края: «Вечер гонимый», «Как во эти поля», «Издай да степь кругом», сочинение известных композиторов К. Маслякова, В. Мурадели, А. Новикова и других, а также народные песни, моршанские, воронежские страдания и частушки в исполнении солисток хора, таких мастериц, как, например, М. Мордасова и Ю. Золотарева (хормейстер В. Ефимов).

Представление воронежцев включает много самобытных русских плясок и хороходов, шуточных танцев и хореографических сценок в исполнении танцевальной группы (балетмейстер А. Постал), своеобразные инструментальные пьесы для русского народного оркестра (дирижер П. Шматко).

1.500.000 посетителей

В ПАРКЕ культуры и отдыха «Сокольники» 18 августа открылась пятнадцатая национальная выставка. За 28 дней с достигнутыми рекордами в народы и районы экономики и культуры ознакомилось более полумиллиона посетителей.

Директор отдела выставок министерства торговли и промышленности СССР П. К. Панкяр сообщил, что присутствие на открытии выставки и посещение ее Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым и другими советскими руководителями, громадный интерес москвичей к культурно-дружественным отношениям между Индией и Советским Союзом, мы надеемся, подчеркнут П. К. Панкяр, что проведение выставки послужит дальнейшему расширению экономических и культурных связей между Индией и Советским Союзом, укреплению дружбы между народами обеих стран и мира во всем мире.

(ТАСС).

СОВЕТСКОЙ ПЕСНЕ — ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

ЖЮРИ закончившегося в польском городе Сопоте III Международного фестиваля эстрадной песни единодушно присудило средь зарубежных песен первую премию советской песне «Пусть всегда будет солнце!» (музыка А. Островского, слова Л. Ошанина) в исполнении артиста Московской эстрады, лауреата Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Хельсинки Тамара Минасевич и французской — «Ты и твои улыбки».

Среди польских песен первая премия присуждена песне «Я не помню» в исполнении Регины Писарек.

ПОЛУОСТРОВ ТАЙМЫР

ПОЛУОСТРОВ ТАЙМЫР — это тундра, зона вечной мерзлоты, жестокой диканье Ледовитого океана.

Полуостров Таймыр — это Норильск, заполярный город со статичным населением, город широких проспектов и красивых архитектурных ансамблей.

Климатические условия здесь неадекватны. Несколько месяцев длится полярная ночь. Нередко ледяные градусные морозы и черная пурга, забивающая город снегом.

Но город живет нормальной жизнью. Электричество вытекает с улиц полярную ночь. Мощная техника почти непрерывно ошивает город от снежных лавин. И в самые лютые морозы оживленно вечера за Ленинском проспекте, особенно у трех его дуэльных кинотеатров.

Норильск — город-тружанин, добычик ценнейших руд и угля, город металлургов, шахтеров, рударей.

Норильск — город, живущий богатой духовной жизнью.

ВАС ПРИГЛАШАЕТ ТАЙМЫР

рабочего дня магазин продал книг на четыре тысячи рублей.

Конечно, можно было бы полагать, что в Норильске стихийно собрался люди с высокими культурными запросами. Особенность Норильска в другом: работа самих учреждений культуры направлена не только на максимальное удовлетворение духовных потребностей людей, но и на максимальное развитие этих потребностей.

Заведующий городским отделом культуры Владимир Иванов Веллер говорит так: каждый учреждение культуры — будь то музыкальная школа, библиотека или книжный магазин — должно стать центром активного культурного наступления.

Конечно, это невозможно без широкого участия общественников. И в Норильске нашлись такие энтузиасты.

Музыкальная школа, например, открыла вечерние отделения с латинскими сроком обучения. Здесь записано 260 человек — студенты, рудокопы, металлурги. Учатся целыми семьями. Недавно окончила школу семья Васильевых. Павел Иванович Васильев, слесарь шахты, — певец, его супруга педагог Роза Николаевна — хормейстер, дочь Гая — пианистка. Школа готовит руководителей общественных художественной самодеятельности. Тот же Павел Иванович Васильев ныне ведет на общественном началье вокальный кружок в клубе шахты «Керем», а Роза Николаевна руководит шахтерским хором.

С января 1961 года в городской библиотеке имени Ленинского комсомола работает воскресный лекционный. Опоздать на несколько минут к началу лекции — значит не найти свободного места.

Большой коллектив лекторов-общественников подают лекции лекторы. По поручению библиотеки Афанасий Астахов, слесарь мажоранского завода, выступил с обзором международного положения на норильских предпринимателей. Сейчас он подготавливает лекцию о встречах руководителей партии и правительств с деятелями литературы и искусства.

Сотрудники библиотеки консультируют начинающих лекторов, снабжают его литературой.

На мажоранском и никельном заводах открыты филиалы книжного магазина. Продажи-общественники успешно справляются с делом. 1.200 книг — политическую, художественную и техническую литературу — продал за три месяца мастер цеха электротехники Глеб Кушнерович.

Пальчуск случаем, передаю и тревогу директора магазина ЦК Коверниной.

«На удовлетворил мы спрос покупателей на техническую и политическую книгу», — говорит она.

«Не хватает материалов XIX съезда КПСС, не осталось ни одного экземпляра «Алтай». Мало художественной литературы. Основную массу книг мы получаем летом, во время каникул, и в конце запасы почти полностью истощаются. Придется экономить книги, иначе халь магазин закроется». По этой же причине запаздывают новинки. Достаются книги по воздуху было бы не только быстрее, но и экономичнее...

Массовость и активность — главные признаки норильской художественной самодеятельности.

Для года назад при Доме культуры металлургов была создана народная филармония, объединившая оркестр народных инструментов, хор и группу солистов.

Я попал в дом культуры во время своего художественной самодеятельности красные уголки полуострова ТАЙМЫР.

ПОЛУОСТРОВ ТАЙМЫР

Секретари комиссии О. Кузнецова рассказали мне: — Руководители мажоранского завода заботятся о развитии художественной самодеятельности. На ежедневных летучках начальники участков докладывают не только о производственных показателях, но и о том, сколько рабочих посетили занятия кружков. На заводе свои организаторы коллективов. Хором руководит биозоречник Борис Павлович, концертмейстер — дежурный по электромонтажу Иван Ахметов, балетмейстер — мастер цеха Владимир Чин-Мо-Цак.

Есть у металлургов и народный театр музыкальной комедии, существующий уже четвертый год. После удачного премьеры «Поселителю» Чин-Мо-Цак, и тут не обошлось без музыкальной школы. Школу Гая Бураделова, исполнительница роль Чинты, занимается во втором курсе вечернего отделения. Добавим, что Гая успевает еще и учиться в десятом классе вечерней школы.

Еще в 1955 году при шахтерском клубе сложился крепкий драматический коллектив. Он тоже имеет завание народного театра. Лишь недавно коллектив был преобразован за творческие успехи гастролирующей по шахтерским городам Красноярского края.

Мы познакомились лишь с немногими фактами культурной жизни Норильска. Но и из сказанного ясно, как интересно и разнообразно живет этот заполярный город, активно участвующий в создании материальной базы коммунизма и в формировании гармонически развитого, духовно богатого человека нового общества.

Е. ЗАХАРОВ.

