



ГЕНИЙ ИСПАНСКОГО ТЕАТРА



От Ермоловой до наших дней

7 МАРТА 1676 года — день рождения Лопе де Вега на русской сцене: в этот день М. Н. Ермолова поставила в Московском Малом театре его драму «Отечий источник»...
С Октябрьской революцией началась новая жизнь для «Отечьего источника». Ни одна из пьес классического репертуара не имела в первые годы пролетарской революции такого широкого распространения, как «Отечий источник».

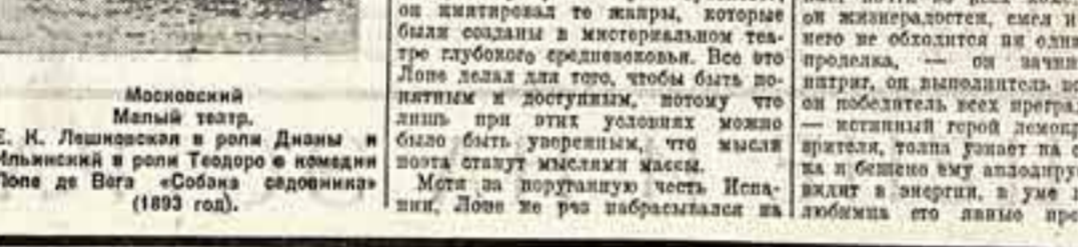
Триста лет назад, 27 августа 1635 года, в скромной мавританской избе у южной стены испанского дворца — Лопе де Вега Карриво. За трем года он написал более 40 пьес, в которых воплотил все богатство испанского народного творчества.

Свершение же при правлении Лопе де Вега ознаменовалось в Испании эпохой великого человеческого духа. Поэт и драматург Лопе де Вега был самым ярким представителем испанского Возрождения.

Лопе де Вега был человеком эпохи великого человеческого духа. Он был поэтом, драматургом, переводчиком, историком, философом, политиком.

Лопе де Вега был человеком эпохи великого человеческого духа. Он был поэтом, драматургом, переводчиком, историком, философом, политиком.

Лопе де Вега был человеком эпохи великого человеческого духа. Он был поэтом, драматургом, переводчиком, историком, философом, политиком.



Московский Малый театр. Е. И. Лещинская в роли Дины и М. М. Савина в роли Теодоро в комедии Лопе де Вега «Собака садюжника» (1893 год).

Памятный бенефис

СЕНТЯБРЬ Малого театра 7 марта 1876 года — один из тех редких спектаклей, которые остаются памятными на долгие годы. Молодая артистка Ермолова (ей было тогда 23 года) выдала для своего первого бенефиса прозаическую трагедию почти незвестного автора — Лопе де Вега «Отечий источник».

Поль Синьяк

ПЕРВЫЙ Салон отверженных и выставка Общества испанских художников выдвинули на Францию целую плеяду крупных художников-новаторов. К ним надо отнести Эдуарда Мане, Поля Синьяка, Жюль Мана, Гюстава Куре, Ван-Гога, Сегура, Анри Руссо, Анри Матиссо, Делана, Вламинка, Утрильо, Брака, Лиси, Марк и др.

Лопе де Вега был человеком эпохи великого человеческого духа. Он был поэтом, драматургом, переводчиком, историком, философом, политиком.

Лопе де Вега был человеком эпохи великого человеческого духа. Он был поэтом, драматургом, переводчиком, историком, философом, политиком.

Лопе де Вега был человеком эпохи великого человеческого духа. Он был поэтом, драматургом, переводчиком, историком, философом, политиком.

Лопе де Вега был человеком эпохи великого человеческого духа. Он был поэтом, драматургом, переводчиком, историком, философом, политиком.



Петарбургский Александринский театр. М. Г. Савина в роли Фенимы в комедии Лопе де Вега «Сети Фенимы» (1893 год).

Поль Синьяк

Поль Синьяк был не только одним из крупнейших живописцев XIX и XX веков, но и выдающимся теоретиком искусства. Он был одним из основоположников кубизма.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КЛУБ В МАДРИДЕ

В Мадриде по инициативе переводчицы испанского языка и деятельницы театрального дела Изабеллы Галлея создан Театральный клуб в Мадриде.

СЕРГЕЙ РОМОВ

КАРЛИКОВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Вся жизнь про-... Карликовая промышленность...

О производстве музыкальных инструментов

Музыкальные инструменты... Производство инструментов...

Музыкальные инструменты... Развитие промышленности...

Музыкальные инструменты... Современное производство...

Музыкальные инструменты... Технологические достижения...

Музыкальные инструменты... Качество продукции...

Музыкальные инструменты... Будущее отрасли...

Право на театр

Театр был вновь реорганизован... Культурное строительство...

Театр был вновь реорганизован... Развитие театрального искусства...

Театр был вновь реорганизован... Вопросы финансирования...

Театр был вновь реорганизован... Социальная роль театра...

Театр был вновь реорганизован... Современная драматургия...

Театр был вновь реорганизован... Проблемы драматургии...

Театр был вновь реорганизован... Заключение...

Три месяца в Америке и Европе

Беседа с начальником ГУФБ Б. З. Шумициным

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

ГРУЗИНСКАЯ ПЕСНЯ

Все 30 участников хора... Грузинская песня...

Все 30 участников хора... Особенности грузинской музыки...

Все 30 участников хора... Культурное наследие Грузии...

Все 30 участников хора... Современная грузинская музыка...

Все 30 участников хора... Заключение...

НОВАЯ СТУДИЯ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

В конце сентября в Москве в помещении Малой сцены МХАТ (Театрская 23) открывается оперно-

В конце сентября в Москве в помещении Малой сцены МХАТ (Театрская 23) открывается оперно-

В конце сентября в Москве в помещении Малой сцены МХАТ (Театрская 23) открывается оперно-

ХОДОМЕР

Опыт записи спектакля

В научно-исследовательской лаборатории театра им. М. В. Ломоносова сконструирован ходомер — прибор для измерения движений актёров.

В научно-исследовательской лаборатории театра им. М. В. Ломоносова сконструирован ходомер — прибор для измерения движений актёров.

Три месяца в Америке и Европе

Беседа с начальником ГУФБ Б. З. Шумициным

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

После 3-месячного пребывания в Америке и Европе в Москву верну-

„Советская Туркмения“

О новой советской Туркмении

21 августа в Государственном музее вообразительных искусств открылся выставочный зал, посвященный советской Туркмении.

21 августа в Государственном музее вообразительных искусств открылся выставочный зал, посвященный советской Туркмении.



Воспитательница Олимпиада художественной самодеятельности в Сталине. Дети шахтеров исполняют «русскую».

В научно-исследовательской лаборатории театра им. М. В. Ломоносова сконструирован ходомер — прибор для измерения движений актёров.

Воспитательница Олимпиады художественной самодеятельности в Сталине. Дети шахтеров исполняют «русскую».

Драматурги к XX годовщине Октября



Выставка белорусских художников и скульпторов в Москве. В. В. Волков — «Мопотобец»

ВОСПИТАНИЕ КОМПОЗИТОРА

О НОВОЙ ОПЕРЕ ИВ. ДЗЕРЖИНСКОГО «ТИХИЙ ДОН»

Иван Дзержинский принадлежит к той части композиторской школы, которая выдвинулась за последние десятилетия...

С другой стороны, характерным в общей творческой биографии композитора является несомненная «свободность» развития, стремление «уничтожить» грань между этапами учебы и творческой практики.

Впервые сформировавшись на скважном ладу не все должно быть известно к самому Дзержинскому. Опера «Тихий Дон» — первое крупное произведение композитора.

Приезд хора «Орфейс»

В середине сентября, по приглашению Центрального управления ГОМЭИ, на несколько гастролей в Москву и Ленинград приезжает крупнейший американский академический хор «Орфейс»...

ПО СОВЕТСКОЙ СТРАНЕ

Капелла калийщиков

Через день в небольшой комнате Союзного клуба горняков производится запись песенной капеллы, организованной в начале этого года...

Художественное оформление

В Тифлисе приступлено к оформлению фасада здания заводского филиала текстиля Маркса—Энгельса—Ленина. Фасады института обильно оформлены летним лампизмом...

Дворец культуры в Куйбышеве

Экспертный проект Куйбышевского дворца культуры, закончен. Академик Шуюв в профессор Гельфанд дорабатывает в настоящее время отдельные архитектурные детали.

Художники Армении за 15 лет

К 15-летию советской Армении в кооп. помещении ИЗО-дворца в Эривани открылась выставка живописи, скульптуры и графики армянских художников.

Агитаторы музыкальной культуры

На местной комсомольской в колхозном районе вернулась группа студентов последнего курса Эриванского консерватории.

Новая кинофабрика

Заключен экспертный проект новой кинофабрики в Минске. В проектировании фабрики принимали участие академики Шуюв, акад. доктор искусств Тисев, профессор Лифшиц.

Казакская филармония

По Казанскому совхозу ведется строительство здания Казакской филармонии. Она имеет оркестр, хор и группу солистов.

Ростов через 5 лет

Архитектурно-планировочная мастерская приступила к разработке генерального проекта реконструкции Ростова-на-Дону.

Спектакли на хлопковых полях

Третий месяц в хлопковых районах Азербайджана с большим успехом выступают хоры и армянский сектор Азербайджанского колхозного театра.

Книги по искусству

Издательство «Академия» выпустило книгу «Песни и сказания о Раине и Путягеве». В этой книге после анализа фольклора XVII и XVIII веков...

ИЗГОМ КОГИЗ У.Т. ИКП РСФСР

В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ и ПОСТУПАЕТ в ПРОДАЖУ № 7 ЖУРНАЛА

«Советский театр»

орган управления театрами Наркомпроса РСФСР и ЦК Рабиса. Ответств. редактор — М. П. Аркадьев

Невыполненные обязательства

Центральный совет Осваивалма еще в сентябре 1934 г. объявил архитектурно-скульптурный конкурс на проектирование памятника героям социализма. Памятник должен увековечить огромную победу Страны Советов в освободительной борьбе...

НОВЫЕ ПЛАСТИНКИ

Отрядным явлением в работе Грампластгостса следует считать участие в записке большого количества классических произведений в исполнении крупных мастеров-исполнителей. К сожалению, мы еще не освоили технику записки столь крупных и сложных форм музыкального искусства...

Оформление гостиницы Моссовета

1 сентября закончилась работа 395 номеров восточной гостиницы Моссовета. Сейчас близится к концу структурная, малярная и паркетные работы.

ПРОБЛЕМА АНСАМБЛЯ

21 августа состоялось совещание Оргкомитетом Союза советских архитекторов совещание, посвященное проблеме архитектурного ансамбля в связи с генеральным планом реконструкции Москвы.

В. А. Ситов

21 августа умер заслуженный деятель искусств старейший художник и театральный декоратор В. А. Ситов.

Ответственный редактор О. ЛИТОВСКИЙ

Издатель: Журнально-газетное объединение. Адрес редакции: Москва, Садовническая, Божомоенный пер., 1, 3-й Дом Советов (во дворе направо)

ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

при Гос. Театре им. Евг. Вахтангова. Открыт прием на 1-й курс ПРИЕМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ с 5-го по 10-е сентября

СПРАВКИ и ЗАПИСИ ЕЖЕДНЕВНО в КАНЦЕЛЯРИИ ТЕАТРА (АРБАТ, 26) с 12 час. ДО 5 ЧАС. ВЕЧЕРА ОБЩЕЖИТНОМ УЧИЛИЩЕ НЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТ



Проект планировки Пушкинской площади; арх. Гурко и Емелин

Хроника искусства

Художественным руководителем Центрального театра Красной армии назначен А. Д. Попов. В академическую оперную студию Большого театра СССР поступило 500 заявлений о приеме. В театральном музее им. Бахрушина приобретены эскизы постановки и отснятые театральные фотографии...

ПРОБЛЕМА АНСАМБЛЯ

21 августа состоялось совещание Оргкомитетом Союза советских архитекторов совещание, посвященное проблеме архитектурного ансамбля в связи с генеральным планом реконструкции Москвы.

В. А. Ситов

21 августа умер заслуженный деятель искусств старейший художник и театральный декоратор В. А. Ситов.

Ответственный редактор О. ЛИТОВСКИЙ

Издатель: Журнально-газетное объединение. Адрес редакции: Москва, Садовническая, Божомоенный пер., 1, 3-й Дом Советов (во дворе направо)

ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

при Гос. Театре им. Евг. Вахтангова. Открыт прием на 1-й курс ПРИЕМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ с 5-го по 10-е сентября

Книги по искусству

Издательство «Академия» выпустило книгу «Песни и сказания о Раине и Путягеве». В этой книге после анализа фольклора XVII и XVIII веков...

ИЗГОМ КОГИЗ У.Т. ИКП РСФСР

В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ и ПОСТУПАЕТ в ПРОДАЖУ № 7 ЖУРНАЛА

«Советский театр»

орган управления театрами Наркомпроса РСФСР и ЦК Рабиса. Ответств. редактор — М. П. Аркадьев

Содержание: Иван Губавин — Кооп театральная организация. Им. Бессен — Веронопольский театр. В. Казан — Театр Вахтангова. Н. Кривя — «Красная флага». И. Александров — Советский театр. В. Тунис — О театральном директоре. Как мы работаем. — Звук. арт. А. В. Подольский, арт. Г. М. Васильев, О. Г. Суриковичев, акад. арт. Г. А. Шуберт, арт. М. А. Митрофанов, арт. Г. Митрофанов, арт. В. М. Славинский, арт. В. Н. Флоринский, арт. Ф. М. Волгин, Е. Н. Писарев, Ф. С. Литвинов, Л. И. Волков, А. Старухин — Илья И. Н. Волков — Ленинградский театр в колхозе. Произведения либретто, театры в будущем времени. В номере четыре фото-альбома, посвященные вопросам театрального искусства и театра. Журнал выйдет на хорошей бумаге большого формата.

Продается производится во всех kiosках Союзгостиздата и московских книжных магазинах КОГИЗ. Подписка принимается всеми отделениями, магазинами, kiosками, универсальными КОГИЗ в любом месте по почте. Цена отдельного № — 1 р. 00 к.