







ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Может быть, вы считаете мое письмо лавинам или даже смешным, потому что в газету обращаюсь не по поводу серьезной проблемы, а по поводу мелочей...

Гандрировалась, произведя впечатление, способные облагородить и выдать возвышенные чувства и настроения...

ОТ РЕДАКЦИИ: Подобный шквал в редакционной почте помало: где можно найти ноты понравившейся песни? Почему так долго не доходит до любителей музыки...

Редакция решила откликнуться на пожелание читателей газеты и начать публикацию песен с нотами...

Мы пригласили в редакцию Яна Френкеля. Как родился «Журавли»? О себе композитор ничего не сказал...

«Журавли» — последние записи М. Бернеса на пластинку. Сейчас можно уже с уверенностью говорить, что Марк Бернес сам создал жанр...

«Журавли» тоже создали, так сказать, по инициативе этого требовательного исполнителя: он нашел стихи, которые, почувствовал, великолепно ложатся на музыку...

Итак, сегодня публикуем песню Яна Френкеля и Расула Гамзатова «Советская культура» открывает новую рубрику: «Песня — по просьбе читателей».

«ЖУРАВЛИ»

Музыка Яна ФРЕНКЕЛЯ
Стихи Расула ГАМЗАТОВА
(перевод Наумы ГРЕБНЕВА)

Музыкальные ноты для песни «Журавли».

Музыкальные ноты для песни «Журавли» (продолжение).

Созвонился и обдумал. Это теперь Микшев кричит в микрофон: — Русскому нельзя так жить! Это теперь о принадлежности к России, Советской России, он говорит как о величайшем счастье...

Мне кажется порою, что солдаты, С кровавым не приходившие в поля, Не в землю нашу полегли когда-то, А превратились в белых журавлей...

Иван Петрович Кондаков родился в 1905 г. в селе Сима Юрья-Польского уезда Владимирской области в семье рабочего. В 1928 г. он закончил Нижегородский государственный университет и работал преподавателем, а затем директором средней школы...

НОВИНКИ «МЕЛОДИИ»

Прошедшая неделя работы «Мелодии» ознаменована еще несколькими интересными записями. Это впервые посланы на советскую грампластинку соны Э. Блоха и К. Шимановского для скрипки и фортепиано в исполнении Б. Гомельштейна и Э. Сельвинной...

Во время встречи в ЦДЖ Микшев так и не смог объяснить, почему он остался в Англии два года назад. Этот вопрос снова задал ему мой постель в конференц-зале. Что было брошено Микшевым за эти годы...

Любители русского фольклора могут получить по подписке реставрированные архивные записи — 025347-38 — «Мастера русской песни» Ольги Ковалева и Михаила Северского...

Государственный камерный ансамбль Армения (директор Э. Саркисян) записал на пластинку 025673-74 Симфонию № 2 для струнного оркестра армянского композитора Э. Хагагоряна...

Любители русского фольклора могут получить по подписке реставрированные архивные записи — 025347-38 — «Мастера русской песни» Ольги Ковалева и Михаила Северского...

Государственный камерный ансамбль Армения (директор Э. Саркисян) записал на пластинку 025673-74 Симфонию № 2 для струнного оркестра армянского композитора Э. Хагагоряна...

Любители русского фольклора могут получить по подписке реставрированные архивные записи — 025347-38 — «Мастера русской песни» Ольги Ковалева и Михаила Северского...

Государственный камерный ансамбль Армения (директор Э. Саркисян) записал на пластинку 025673-74 Симфонию № 2 для струнного оркестра армянского композитора Э. Хагагоряна...

Любители русского фольклора могут получить по подписке реставрированные архивные записи — 025347-38 — «Мастера русской песни» Ольги Ковалева и Михаила Северского...

Государственный камерный ансамбль Армения (директор Э. Саркисян) записал на пластинку 025673-74 Симфонию № 2 для струнного оркестра армянского композитора Э. Хагагоряна...

Любители русского фольклора могут получить по подписке реставрированные архивные записи — 025347-38 — «Мастера русской песни» Ольги Ковалева и Михаила Северского...

Государственный камерный ансамбль Армения (директор Э. Саркисян) записал на пластинку 025673-74 Симфонию № 2 для струнного оркестра армянского композитора Э. Хагагоряна...

Любители русского фольклора могут получить по подписке реставрированные архивные записи — 025347-38 — «Мастера русской песни» Ольги Ковалева и Михаила Северского...

Государственный камерный ансамбль Армения (директор Э. Саркисян) записал на пластинку 025673-74 Симфонию № 2 для струнного оркестра армянского композитора Э. Хагагоряна...

Любители русского фольклора могут получить по подписке реставрированные архивные записи — 025347-38 — «Мастера русской песни» Ольги Ковалева и Михаила Северского...

Государственный камерный ансамбль Армения (директор Э. Саркисян) записал на пластинку 025673-74 Симфонию № 2 для струнного оркестра армянского композитора Э. Хагагоряна...

Любители русского фольклора могут получить по подписке реставрированные архивные записи — 025347-38 — «Мастера русской песни» Ольги Ковалева и Михаила Северского...

Государственный камерный ансамбль Армения (директор Э. Саркисян) записал на пластинку 025673-74 Симфонию № 2 для струнного оркестра армянского композитора Э. Хагагоряна...

Любители русского фольклора могут получить по подписке реставрированные архивные записи — 025347-38 — «Мастера русской песни» Ольги Ковалева и Михаила Северского...

Государственный камерный ансамбль Армения (директор Э. Саркисян) записал на пластинку 025673-74 Симфонию № 2 для струнного оркестра армянского композитора Э. Хагагоряна...

ОДИССЕЯ ОТЦЕПЕНЦА

Улыбка не сошла с его лица и тогда, когда «комиссия» без затаенной злобы Микшеву провела его биографию...

Та Микшев открыл окончательно, что он находится в руках — вовсе не обманутой к юмору английской разведки. Действительно без всякого сожаления Микшев для печати...

«Просто мастер Чарльз» не только отличался по-русски, но и проявлял бескорыстие и внимание к микшевской персоне. Мягко и деликатно он советовал перебежнику вести себя с крайней осторожностью...

Микшев в известной степени был знаком с этой газетой — именно в ее редакцию он посылал отчаянные письма с просьбой помочь ему как эмигранту, его личным мотивам. Письма, конечно, не увидели света...

В этом мире за нас приходилось бороться. Память собственной ослепительности, а также и инстинктивная потребность в безопасности, которую Микшев чувствовал в Лондоне, не уступит случая разравняться с бывшим кинооператором...

Микшев по мере сил наслаждался абстрактным комфортом и ел домашние блюда, которые носил ему в термосе все тот же мастер Чарльз. В ответ на разговоры Микшева о работе его покровитель надиктовал ему новые болевания, не забыв при этом сдать статью в ремонт...

Беспрерывность Физкальштейна произвела на бывшего кинооператора удручающее впечатление. От меры обращения интервьюера с фактами и нравственных проблем, отгораживая в раннее, казалось бы, ему недоступную область — исследование человека. Да, именно человек во всей сложности его мироощущения...

«Людям земля и небеса. Фильм деловитых документалистов воссоздает не просто географический ландшафт. Он пытается войти в мир человека, показать его профессию романтика как повседневный труд»...

«Солдаты, фильм ФРГ. Он рассказывает, как будто бы только о политической проблеме, о борьбе молодых немцев против чрезвычайных законов, против военной службы. Но вглядываясь в эти лица, что прохаживает перед нами, вслушываясь в голоса людей, понимаешь: это не просто солдаты, это свой мир, целый мир. Хотя камера казалась бы, все же лишь фиксирует рад прамых изгибов»...

«Прибытие Аляски, Болгария. Картина рассказывает о памятных трудностях солдату, но не просто о па-

ЛЕЙЦИГСКИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ...

Наш специальный корреспондент В. ИВАНОВА передает по телефону

У Лейцигского кинофестиваля — рабочая одежда. Он выглядит так, как человек, спешащий поутру на фабрику, на завод, на стройку...

Лейцигский фестиваль не знает пышных приемов, обманчивого света реклам, искусственного возмущения толпы. Здесь работают.

Впрочем, сегодня, 22 ноября, XII Лейцигский международный фестиваль документальных и короткометражных фильмов заканчивается. Позади нелегкая трудовая неделя.

«Вот это поработали!» — мне пришлось услышать такую фразу по выходе из кинотеатра «Каликто», где проходил фестиваль, после демонстрации вечера, после трех просмотров (не считая информационных и ретроспективных).

Фестиваль позан, Вперед — голуби, золотые и серебряные. Как всегда, приемы здесь приурочены по ленточной фильмом документальных, научно-популярных для кино и телевидения.

Но впереди — не просто голуби, кто-то полнит, кто-то нет. Вперед фильмом, Вперед работа. Та работа, лишь коротким моментом которой являлся Лейцигский кинофестиваль. Десятки кинематографистов приехали сюда из 40 стран и привозили с собой около 300 фильмов.

Они привезли с собой то самое лучшее, самое современное, что они хотели бы сказать людям. Они уйдут отсюда, обогатив себя всем тем сокровищем, что принесли сюда другие.

Сильно потеснив своего старшего брата — игровое кино, современная документальная камера смело борется за решение самых сложных социальных и нравственных проблем, отгораживая в раннее, казалось бы, ему недоступную область — исследование человека. Да, именно человек во всей сложности его мироощущения...

Иван Петрович КОНДАКОВ

19 ноября 1969 г. после тяжелой болезни скончался заслуженный работник культуры РСФСР, директор Государственной библиотеки имени В. И. Ленина Иван Петрович Кондаков.

Иван Петрович Кондаков родился в 1905 г. в селе Сима Юрья-Польского уезда Владимирской области в семье рабочего. В 1928 г. он закончил Нижегородский государственный университет и работал преподавателем, а затем директором средней школы...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович КОНДАКОВ

Иван Петрович Кондаков родился в 1905 г. в селе Сима Юрья-Польского уезда Владимирской области в семье рабочего. В 1928 г. он закончил Нижегородский государственный университет и работал преподавателем, а затем директором средней школы...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...

Иван Петрович Кондаков активно участвовал в общественной и культурной жизни страны. Он был членом ЦК КПСС, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР, членом Президиума Академии наук СССР, членом Президиума Академии наук РСФСР...