

# С Н О В Ы М Г О Д О М, Т О В А Р И Щ И !

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## С О В Е Т С К А Я К У Л Ъ Т У Р А

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 1 (547) Вторник, 1 января 1957 года Цена 40 коп.

### Н О В О Г О Д Н Я Р Е Ч Ь Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. К. Е. ВОРОШИЛОВА

Дорогие товарищи и друзья, граждане Советского Союза!

От имени Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства и Центрального Комитета Коммунистической партии горячо поздравляю вас с наступлением Нового года!

Минувший 1956 год отмечен большими достижениями в жизни нашего народа, в его мирном, героическом труде. Важнейшими решениями XX съезда Коммунистической партии советские люди переместили главный удар в промышленности, собрали замечательный урожай зерна и других продуктов сельского хозяйства. Немало сделано за истекший год для улучшения жизни советского народа, повышения его благосостояния и повышения культуры, а также активности трудящихся во всех областях коммунистического строительства.

Мы имеем основания гордиться достигнутыми успехами, не забывая, однако, о недостатках и трудностях, которые еще предстоит нам преодолеть на пути к коммунизму.

Минувший год знаменателен активной миролюбивой внешней политикой Советского государства. Одним из показателей этого является посещение в истекшем году нашей страны многими правительственными и парламентскими делегациями.

За мир и дружбу народов вместе с нами борется всякая Китайская Народная Республика и весь лагерь социалистических стран. В лице Советского Союза вы-

ступает могучий оплот мира и свободы народы Азии и Африки, ведущие борьбу против колониального гнета, за свою независимость. Растет и крепнет движение сторонников мира, которое стало уже могущественной силой против позитивателей войны.

Разумеется, все это вызывает ярость и злобу среди империалистов, стремящихся обострить международную обстановку. Они напали на мирный Египет и явились организаторами контрреволюционного мятежа в Венгрии. Но силы мира оказались сильнее. Опасные авантюры империалистов ликвидированы.

Извлекая уроки из событий минувшего года, советский народ и все друзья мира и свободы еще крепче сохнут свои ряды, чтобы обеспечить прочный мир и безопасность.

Дорогие товарищи и друзья! Народы нашей страны вступают в новый год тесно сплоченными вокруг своей родной Коммунистической партии, бодрыми и уверенными в торжестве нашего великого дела. Еще раз сердечно поздравляю всех советских людей — рабочих, колхозников, интеллигенцию, советских воинов, наших женщин и молодежь с Новым, 1957 годом. От всей души желаю вам здоровья и успехов в труде, учебе и всей деятельности на благо нашей Родины.

Посылаю новогодние поздравления и добрые пожелания братским народам социалистических стран, а также всем народам мира.

С Новым годом, дорогие товарищи и друзья!

## Ответы Н. С. Хрущева на вопросы редакции газеты «Руде право»

Главный редактор газеты «Руде право», органа Коммунистической партии Чехословакии, В. Коупчик обратился к Первому Секретарю ЦК КПСС Н. С. Хрущеву с просьбой ответить на некоторые вопросы.

Ниже публикуется ответы тов. Хрущева на эти вопросы.

Вопрос: Постановления XX съезда КПСС ясно говорят о том, что народные массы достаточно сильны, чтобы предотвратить войну и в условиях мирного развития обеспечить свое счастливое будущее. Человечество достигло в прошлом году на этом участке несомненных успехов, отражая агрессию в Египте и попытку восстановить реакционный фашистский режим в Венгрии.

Каковы, по Вашему мнению, ближайшие задачи борьбы за снятие международного напряжения и обеспечения прочного мира во всем мире?

Ответ: События истекшего 1956 года убедительно показали, что борьба за сохранение и упрочение мира является важнейшей задачей современности. Эта борьба выражает коренные жизненные интересы народов.

Известно, что благодаря усилиям миролюбивых государств было достигнуто значительное ослабление международной напряженности. Однако такой ход событий явно не устраивал те воюющие круги западных держав, которые заинтересованы в продолжении холодной войны, в разжигании ненависти между народами, между капиталистическим монополием легче было продолжать толкать вооружений и наживать на этом баснословные прибыли.

Именно поэтому реакция пошла на то, чтобы осложнить международную обстановку. Это нашло свое выражение в нападении англо-франко-американских агрессоров на Египет и в контрреволюционном, фашистском заговоре против народно-демократического строя в Венгрии. Таким образом, сразу резко усилился угроза новой мировой войны. Но и та и другая авантюры провалились.

Почему империалистам не удалось осуществить своих планов? Прежде всего потому, что силы, выступающие за мир, теперь достаточно могущественны, чтобы обуздать тех авантюристов, которые в спешке корыстных целей хотят свергнуть народы в бедствия новой войны.

Теперь всем должно быть ясно, что любая попытка империалистов развязать войну, любая попытка сил реакции посягнуть на завоевания народом социалистических стран научат должный урок.

Одн из важнейших уроков минувшего года состоит в том, чтобы повысить бдительность народов против прощоров империалистических агрессоров, решительно разворачивать борьбу за мир. Нет сомнения в том, что в наступающем 1957 году силы мира еще более окрепнут, и это в значительной степени будет способствовать улучшению международной обстановки.

Большое значение для снятия международной напряженности и укрепления мира во всем мире имело бы сейчас, по моему мнению, сокращение вооружений и вооруженных сил, запрещение атомного и водородного оружия. Прекращение гоним вооружений способствовало бы укреплению международного договора, а сокращение огромных расходов, идущих на вооружение, привело бы к повышению благосостояния народов.

Советское правительство неоднократно проявляло инициативу и вносило конструктивные предложения по вопросу о разоружении. Более того, Советский Союз осуществил в этом направлении ряд практических мер, значительно сократив свои вооруженные силы. Активную роль в борьбе за упрочение мира играют Чехословацкая Республика, Китайская Народная Республика, все социалистические страны.

Серьезное значение для снятия международной напряженности имело бы создание системы коллективной безопасности в Европе, что было бы особенно важно в жизненных интересах всех народов, поскольку создание такой системы обеспечило бы сохранение мира.

Всемерное развитие международных экономических и культурных связей, основанных на принципах равноправия, было и остается важным фактором в деле установления большого доверия и взаимопонимания между народами, Советский Союз стоит за широкое, беспрепятственное экономическое сотрудничество со всеми странами, сотрудничество, свободное от какой бы то ни было дискриминации, за расширение культурных связей.

Такими, на мой взгляд, некоторыми проблемами борьбы за снятие международной напряженности и обеспечение прочного мира во всем мире.

Вопрос: Трудовой народ всех стран отмечает в этом году большой праздник — сороковую годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Этот день напоминает коммунистическим и рабочим партиям о том, чтобы они еще более решительно сплотились под знаменем марксизма-ленинизма, чтобы еще более настойчиво бороться за создание прочного международного единства рабочего класса.

Что Вы считаете самым важным при осуществлении этой цели?

Ответ: В октябре 1917 года рабочий класс, трудящиеся нашей страны под руководством великого Ленина, партии большевиков уничтожили капиталистический строй, создали социалистическое государство рабочих и крестьян. На пути строительства нового общества стояли огромные трудности. Но советский народ преодолел их и построил социализм.

Со всей уверенностью можно сказать, что после 1917 года все международное развитие, движение народов по пути прогресса проходило под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции.

Ведя за народами СССР на путь социализма вступили народы великого Китая, Чехословакии и ряда других стран Европы и Азии. Образовались, крепнут и развиваются великое дружество социалистических стран, составляющих мировую социалистическую систему. Вдвигая и направляющая силой в этих странах являются коммунистические и рабочие партии.

Любовь рабочего класса, рабочих трудящихся в Советском Союзе и всех социалистических странах была одержана благодаря тому, что коммунистические и рабочие партии этих стран в своей деятельности неустанно руководствовались учением марксизма-ленинизма, единственно верным учением пролетариата.

Под знаменем марксизма-ленинизма ведут непримиримую борьбу за дело рабочего класса, всех трудящихся коммунистические партии Франции, Италии и других стран.

Именно поэтому враги социализма развязывают свой огонь против революционных партий и прежде всего против партий тех стран, где победил рабочий класс и установил свою государственную власть, где строится или построен социализм.

К таким только коварным приемам ни прибегают враги рабочего класса, чтобы внести разлад и коммунистическое движение, пошатнуть единство рядов коммунистических и рабочих партий! Особенно широко рекламируются идеи так называемых «национальных коммунизмов», противопоставление того общественного, что заложила Октябрьская революция и что является необходимым для успешного перехода от капитализма к социализму, — национальным особенностям развития и социализму в отдельных странах. Разумеется, в каждой стране имеются свои

особенности в борьбе за победу диктатуры пролетариата и в строительстве социализма, обусловленные национальными и историческими условиями. Однако каковы бы ни были эти особенности, они не отменяют основных закономерностей социалистической революции. Односторонний подход, вычленивание национальных особенностей, «особых путей» движения к социализму в той или иной стране нанесет ущерб как делу социалистического строительства в данной стране, так и всему содружеству социалистических стран.

Задача состоит в том, чтобы повысить бдительность к прощам врагов социализма, давать решительный отпор всем попыткам подорвать основы единства рабочего класса и его авангарда — коммунистических и рабочих партий. Необходимо быть бдительными и в отношении тех, кто под маской дружбы, под флагом борьбы за социализм ведет работу по разложению социалистических рядов, оказывая тем самым, хотя бы опосредованно, услугу империалистам, которые добиваются дезорганизации революционных сил.

Мы должны проникнуться чувством исторической ответственности и мобилизовать силы для укрепления коммунистических и рабочих партий, для укрепления пролетарской солидарности и единства наших рядов, для оплоения рядов международного рабочего движения, быть верными принципам марксизма-ленинизма, принципам пролетарского интернационализма, боевому призыву «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Вопрос: События недавнего времени вновь подчеркнули необходимость прочного единства и самого тесного сотрудничества стран социалистического лагеря на принципах, сформулированных в Декларации Советского правительства от 30 октября 1956 года.

Каковы, по Вашему мнению, главные задачи укрепления этого сотрудничества в 1957 году?

Ответ: Вы совершенно правы, когда говорите, что события недавнего времени вновь со всей силой подчеркнули необходимость прочного единства и самого тесного сотрудничества стран социалистического лагеря. Принципы, сформулированные в Декларации Советского правительства от 30 октября 1956 года, являлись и являются основой для взаимно-отношений между СССР и другими социалистическими странами. Однако в прошлом эти принципы, к сожалению, иногда нарушались. Это, конечно, не могло не нанести ущерба дружбе народов социалистических стран и использоваться враждебными элементами для разложения националистических настроений, для ослабления единства наших стран.

Дальнейшее укрепление сотрудничества между социалистическими странами требует неукоснительного соблюдения ленинских принципов уважения национальных интересов всех народов, братской помощи друг другу, всемерного развития дружеских связей с тем, чтобы народ каждого из наших государств ощущал практическую пользу такого сотрудничества.

В чем источник непроборной силы социалистических стран? В единстве и сплоченности, в крепости содружества социалистических стран. В этом залог новых успехов социализма. Надо беречь это великое завоевание народов.

Я хотел бы обратить внимание на дальнейшее расширение экономических связей между социалистическими странами, что будет способствовать новому подъему экономики и благосостояния трудящихся. Важную роль сыграли бы расширение обмена опытом организации работы в различных отраслях промышленности и сельского хозяйства, повышения производительности труда, внедрения в производство достижений науки и техники. Естественно стремление народов социалистических стран быть ближе друг к другу, знать больше друг о друге. Поэтому важно углублять и расширять взаимные культурные связи.

Мы не можем забывать, что новую жизнь без эксплуататоров и эксплуатированных трудящихся социалистических стран строят в условиях, когда существует лагерь капиталистических стран, где господствующие классы, их партии и правительства продолжают и провозглашают политику, направленную против наших стран. Поэтому нам необходимо совершенствовать коллективную оборону социалистических стран, активно выступать на международной арене за сохранение и упрочение мира во всем мире.

Вопрос: События последних месяцев вновь показали непоколебимость и прочность чехословацко-советской дружбы и братства. Можете ли Вы нам сказать несколько слов о значении этой дружбы для народов обеих стран и для международного движения?

Ответ: Советские люди высоко ценят отношения искренней, братской дружбы и товарищества, которые сложились между нашими народами уже с самого времени. В годы войны против германского фашизма и в послевоенный период советско-чехословацкая дружба закрепились, окрепла и стала дружбой на вечные времена.

На чем основана эта дружба? Она основана на общности коренных интересов народов наших стран, на общности идей и целей в борьбе за дело социализма и коммунизма, за мир во всем мире, за счастье народов, за глубокое взаимное уважение и доверие. Она основана на благородных принципах пролетарского интернационализма и является примером нового типа взаимоотношений между социалистическими государствами.

Укрепление дружбы и братства между нашими народами способствует экономическому и культурному развитию обеих стран, дает нам возможность помогать и учиться друг у друга, успешнее двигаться вперед, легче преодолевать трудности. Мы считаем, что советским людям есть чему поучиться у чехословацких трудящихся, имеющих много выдающихся достижений в развитии своего народного хозяйства и культуры.

Народом Чехословакии и Советского Союза необходимо бережно хранить и всемерно укреплять свою дружбу, оберегать ее от прощлов врагов. Мы должны быть бдительными, помнить о том, что германские милитаристы вынашивают реакционные планы, готовят силы для новых военных авантур против народов наших стран, против народов Европы.

Народы Чехословакии могут быть уверены, что советский народ всегда будет их искренним и надежным другом.

Разрешите мне, товарищи редактор, пожелать читателям Вашей газеты «Руде право», трудолюбивым и талантливым народам братской Чехословакии, славному Коммунистической партии Чехословакии успехов в строительстве своего социалистического государства, в дальнейшем повышении благосостояния трудящихся.

С Новым годом, дорогие товарищи!

#### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Государственного театра «Ванемуйне» орденом Трудового Красного Знамени

Отмечаю большие заслуги в развитии театрального искусства и в связи с пятидесятилетием истекшего года профессионального театра награждать Государственный театр «Ванемуйне» орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 30 декабря 1956 г.

#### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Государственного Академического театра оперы и балета «Эстония» орденом Трудового Красного Знамени

Отмечаю большие заслуги в развитии театрального искусства и в связи с пятидесятилетием истекшего года профессионального театра награждать Государственный Академический театр оперы и балета «Эстония» орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 30 декабря 1956 г.

#### Награждение орденами и медалями работников искусства и литературы Эстонской ССР

За выдающиеся заслуги в развитии эстонского искусства и литературы и в связи с декадой эстонского искусства и литературы в г. Москве Указом Президиума Верховного Совета СССР награждены орденом Ленина: солистка Государственного Академического театра оперы и балета «Эстония» О. И. Геррер (Луид), солист того же театра Д. Я. Куулик, артист Таллинского Государственного драматического театра им. Кини-випа Х. Т. Лаур, артист Государственного театра «Ванемуйне» А. М. Лаутер, солистка Государственного Академического театра оперы и балета «Эстония» Э. П.

#### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетного звания народного артиста СССР работникам искусства Эстонской ССР Каллу Э. А., Лийтсу (Барку) К. Ю. и Эрнесакс Г. Г.

За выдающиеся заслуги в развитии эстонского искусства и в связи с декадой эстонского искусства и литературы в Москве присвоить почетное звание народного артиста СССР:

1. Каллу Эугену Артуровичу — композитору.

2. Лийтсу (Барку) Каарелу Юхановичу — артисту Таллинского государственного драматического театра им. В. Кингисеппа.

3. Эрнесаксу Густаву Густавовичу — дирижеру и художественному руководителю Государственного академического музыкального хора Эстонской ССР, композитору.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 30 декабря 1956 г.



Рис. В. Довровольского.

## Ответ Н. С. Хрущева на вопрос корреспондента газеты «Юманите»

Корреспондент французской газеты «Юманите» в Москве П. Битке обратился к товарищу Хрущеву с вопросом: «Каким пожеланием Вы хотели бы передать французским трудящимся по случаю Нового года?»

Ниже публикуется ответ Н. С. Хрущева.

В день Нового года я хотел бы передать через вашу боевую газету мой наилучший пожелания трудящимся Франции и всему французскому народу.

Народы Советского Союза и Франции объединяют традиционные узы дружбы, скрепленные совместной борьбой и вехи мировых войн против общего врага. Теперь, когда немецкие милитаристы вновь помышляют о войне, создают свою армию, готовятся к новым военным авантюрам, народы наших стран должны еще больше объединить свои усилия в борьбе за сохранение и укрепление мира и безопасности как в Европе, так и во всем мире.

Советский народ испытывает чувство глубокой братской солидарности к рабочему классу и всем трудящимся Франции, ведущим мужественную борьбу за мир и демократию, за лучшее будущее Франции. Французские трудящиеся не раз демонстрировали примеры решительного отпора черным силам реакции и фашизма, вызывая восхищение всего свободолюбивого человечества. Французский рабочий класс, верный духу пролетарского интернационализма, во главе со своим выдающимся руководителем — Коммунистической партией Франции, всегда шел и идет в авангарде борьбы за идеи свободы и социализма.

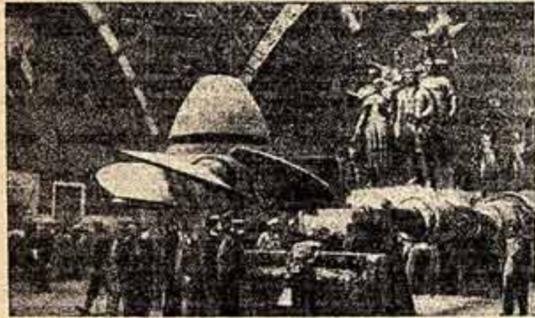
Я твердо уверен, что рабочий класс, трудовое крестьянство, переживая интеллектуальную, все демократы Франции, объединяя свои усилия, добьются в наступающем году успехов в борьбе за предотвращение новой разрушительной войны, за сохранение и упрочение мира, за социальный прогресс и национальное величие своей родины. Французские трудящиеся всегда будут иметь в лице народов Советского Союза самых верных друзей.

Пусть же 1957 год будет годом укрепления дружбы и сотрудничества между нашими народами!

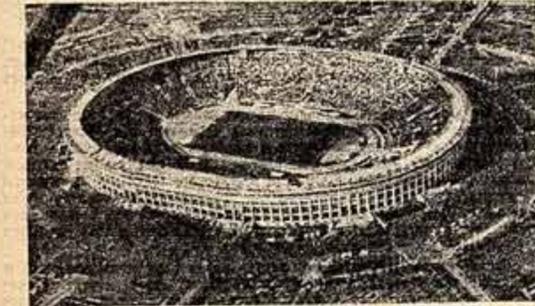
Желаю счастья в Новом году, дорогие друзья!



14 февраля 1956 года в Кремле открылся XX съезд Коммунистической партии Советского Союза. На снимке: делегаты съезда единогласно голосуют за принятие Постановления по отчетному докладу Первого секретаря ЦК КПСС товарища Н. С. Хрущева...



На территории ВСКВ открылась Всесоюзная промышленная выставка. Ее экспонаты наглядно демонстрируют достижения науки и техники, показывают итоги развития социалистической индустрии...



Советские спортсмены получили замечательный подарок — Центральный стадион имени В. И. Ленина.



Труженники совхоза «Комсомолец» Чкаловской области собрали свой первый урожай. На снимке: послан совхоза. Еще недавно здесь была нетронутая новильная степь...

# С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ, ДРУЗЬЯ!

Минушей ночью, когда стрелки часов сошли на двенадцать, в машинном зале, просторном и светлом, впервые вступил Новый год. Мы ждали этого всегда: акуратного гостя и встретили его так, как подает: доброй улыбкой, ласковым сиянием парадных арок, пышными бокалами, торжественно заставленным праздничным столом. И каждый, кто поднял бокал в честь нового прихода, горячо ожидал, чтобы много радости, много счастья принес нам наш родимый и любимый, друзьям, которые ближе и дороже, всему советскому народу.

В такие дни, как сегодня, издавна принято поздравлять друг друга с Новым годом, с новым счастьем... Это традиционное и, по-видимому, очень старое поздравление никогда, думаю, не звучало так свежо и волнующе, как звучит оно в наше время, в нашей Советской стране. С новым счастьем! Имя это с новым, еще большим, чем было вчера, и чем есть сегодня. Ведь не просто и не легко, не на посуху и не на пустом месте надежды в планы: счастье для нас, для нашего народа — это не сказочная «мар-птица», не збываемая мечта, о которой можно говорить только в грамматических формах будущего времени. Заглядывая вперед, мы хорошо представляем себе, что уже достигнуто нами, и очень твердо, очень определенно знаем, чего мы добьемся. Это не иллюзия самоуверенности, нет! Прозорливая мудрость Коммунистической партии, реальные результаты колоссального труда и борьбы народа, во имя создания коммунизма, за торжество дела мира гомеиче скрывают сердца и души советских людей, дают им необоримые силы.

«С новым счастьем», — говорим мы сегодня, и в этих словах — не только благое пожелание, но и твердая вера в осуществление самых смелых, самых раздумных надежд и мечтаний. Думая о будущем, мы имеем все основания благодарно и гордо оглянуться на прошлое. Старый год, который только что ушел от нас с повисшим листочком календаря, был отменным тружеником и работягой. Не только в шутку называют его «забородом стариком», каким издавна называли русую минушку год нашей художники-карикатуристы. Богатой поступью прошагал по стране, он властно останавливал неукротимые реки и зажатил огонь новых электростанций, поднимал неслыханно, смеявшись, а камень целину, создавая чудотворное атомное сердце для кораблей будущего. Он не старел от времени, наш чудесный и нетленный старик, год: его энергия и сила не иссякли до последних мгновений ружбной декабрьской ночи; и вряд ли кто-либо будет сетовать на то, что кое в чем минувший год даже «пресидил свои полномочия» — затронул работы и планы, которые должен был сделать и выполнить его молодой сменивший.

Не обратиться мысленно к прошлито году, не вспомнить его добрым, возлюбленным словом мы тем более не можем еще и потому, что в феврале 1956 года собрался XX съезд нашей родной Коммунистической партии. Непредельно богата, многообразна жизнь, сложны перспективы ее революционного развития, но лет сколько-нибудь существенной проблемы нашего бытия и нашего неутомимого движения вперед, которая бы не нашла предельно ясного выражения в решении XX съезда партии. Как солнечные лучи собирает в одном центре обитатели, так собрал, оплотнил в себе Директивой съезда разум и волю народа, его неистребимый оптимизм, его самые сокровенные стремления и надежды. Боевую всеобъемлющую программу дала партия в руки советских людей, она возлущивала их на новые замечательные свершения по имя грядущего торжества коммунизма. Прошло совсем немного времени с того дня, когда радиостанция всего света передала в эфир сообщения о решении XX съезда КПСС, но уже сегодня мы можем судить о реальности намеченной программы, о том, что Директивой съезда успешно

превращается в жизнь. Законченный, неслучайно, на несколько дней до встречи Нового года, декабрьский Пленум ЦК КПСС, подводя итоги развития народного хозяйства страны за истекший после XX съезда период, отметил в одном из своих Постановлений, что «Советская страна стала еще более сильной, выросла ее экономическая и оборонная мощь, повысилось материальное благосостояние народа. Пленум отметил, что эти успехи являются результатом последовательного проведения ленинской политики Коммунистической партии и означают новый шаг вперед по пути создания материально-технической базы коммунизма».

Если попытаться определить самое главное, самое существенное, во всем, что создавалось и работало декабрьский Пленум, то сформулировать это можно двумя словами — забота о человеке. И действительно, буквально каждый тезис Постановлений — это ответ на вопросы дальнейшего развития тяжелой промышленности, освоения новых источников энергии, повышения уровня жизни трудящихся, расширения возможностей средств их жилищного строительства, или актуальных положений роли профсоюзных организаций, или о развитии высшего образования, о развитии науки, о развитии культуры, о развитии искусства, о развитии спорта, о развитии туризма, о развитии культуры молодежи, о развитии культуры ветеранов войны и труда, о развитии культуры инвалидов войны и труда, о развитии культуры детей, о развитии культуры стариков, о развитии культуры всех слоев населения.

Под предлогом критики культуры личности среди незначительной, в большинстве своем, части нашей художественной интеллигенции возникла вредная, вредная тенденция: разбивать и разбивать миф о «периоде длительного застоя». Под предлогом критики культуры личности среди незначительной, в большинстве своем, части нашей художественной интеллигенции возникла вредная, вредная тенденция: разбивать и разбивать миф о «периоде длительного застоя».

Самая жизнь, сама действительность опровергает и развенчивает подобные мифы. Подтверждает же это богатство советские люди. И то, что такой Пленум состоялся почти в канун Нового года, делает наш новогодний праздник особенно радостным и волнующим. Отмечая крупные достижения советского народа в промышленности, науке, сельском хозяйстве, в развитии культуры, искусства, спорта, мы не забываем и о том, что минувший год прошел не без значительных успехов на фронте культурно-просветительского строительства. Он тем более примечательный, что речь в данном случае идет не только о городах и центральных районах: культура в ее самых различных проявлениях и формах — от буклара до симфонической музыки — все более широко и неуверенно проникает в отдаленнейшие уголки нашей Родины, становится несущей потребностям многих миллионов людей. И каждый из нас убежден, что с этим помогает строительство СССР, выпущенный в конце прошлого года.

Существует мнение, что книги (особенно, если их очень много) всегда скучны и просматривать их, читать неинтересно. Когда знакомимся с этой сугубо статистической книгой, то невольно начинаешь сомневаться в непогрешимости такого мнения. Шифр в ней действительно «больше чем достаточен», она почти целиком состоит из длинных колонок чисел, шестизначных и даже семизначных чисел, но какие это шифры и какие числа! Перелистывая страничку сборника, сравнивая то, что было, скажем, тридцать (даже не сорол) лет назад, с тем, что есть сейчас, и видишь: разговор о росте сети культурно-просветительских учреждений ведется не только в том смысле, на сколько увеличилось количество массовых библиотек или учащихся средних школ, а во сколько раз! Нетрудно представить себе, каковы возможности культуры в последние тридцать лет по городам и селам нашей Родины, как много открылось за это время новых клубов, библиотек, высших учебных заведений. Неудачный 1956 год, сведения о котором, естественно, не вошли в сборник, не является в данном случае исключением. Творческий подъем парит сегодня среди деятелей нашего многонационального советского искусства: наступают горячие дни подготовки к знаменательной юбилейной Октябрьской социалистической революции. Художники и композиторы скоро соберутся к тому же на свои съезды — лет много, и дела интересные. Год или полтора назад, когда наша

# БОЛЬШАЯ СИЛА

В декабре 1956 года — первый год шестой пятилетки. С началом года можно сказать, что вместе с народным хозяйством нашей страны прогрессирует развитие культуры, искусства, спорта, туризма, культуры молодежи, культуры ветеранов войны и труда, культуры инвалидов войны и труда, культуры детей, культуры стариков, культуры всех слоев населения.

В своей работе мы обязаны гордиться шире, чем в прошлые годы, обращаться на работу «Советская культура». С 1 января 1957 года она стала органом не только Министрства культуры СССР, но и ЦК профсоюза работников культуры. Это приближает работу к учреждениям культуры и искусства, повышает ее эффективность и действенность. С помощью газеты мы имеем большую возможность повлиять на общественную борьбу в области культуры, искусства, спорта, туризма, культуры молодежи, культуры ветеранов войны и труда, культуры инвалидов войны и труда, культуры детей, культуры стариков, культуры всех слоев населения.

Прислушайтесь к иллюстрации: один из примеров украинского драматического театра Луцкено справедливо критиковали на общем собрании за то, что он не прислушивается к мнению общественности, не реагирует на критику и деловые предложения зрителей. В ответ на критику со стороны зрительского комитета он уклонился по содержанию от ответа. Будем же активно участвовать в работе, чтобы общими усилиями еще больше поднять социалистическую культуру на всех уголках нашей Родины, успешно решать задачи, поставленные перед нами XX съездом партии.

В августе исполнилось сто лет со дня рождения выдающегося писателя украинского народа Ивана Франко. В юбилейные дни в Киев был отлит памятник великому писателю.

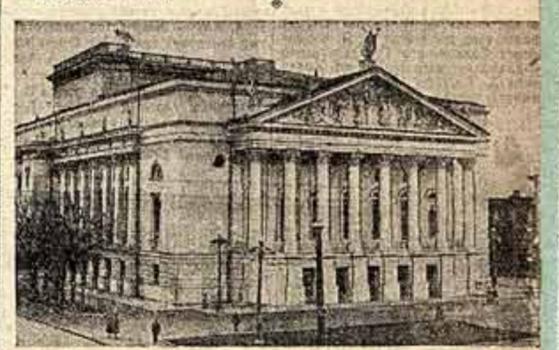
# Из летописи тысяча девятьсот пятьдесят шестого



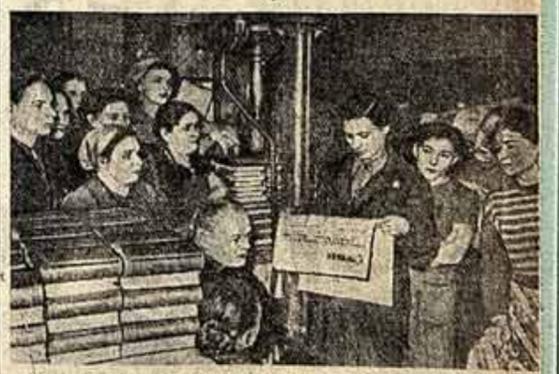
В августе исполнилось сто лет со дня рождения выдающегося писателя украинского народа Ивана Франко. В юбилейные дни в Киев был отлит памятник великому писателю.



В январе проявление заботы Советского государства о трудящихся явился новым законом о пенсиях. Вы видите знатного машиниста Московской оружейной железной дороги А. И. Остахова, который добросовестно проработал на производстве более полувека. Заслуженный отдых старому железнодорожнику обеспечен. Ему установлена пенсия в размере 1200 рублей в месяц.



За этот год в стране построено множество учреждений культуры. В Казани сооружено новое здание Театра оперы и балета имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля.



Труженики СССР с горчим одобрением встретили решение декабрьского Пленума ЦК КПСС, вызвавшего новый подъем творческой инициативы рабочих, интеллигенции. На снимке: работа на переплетном цехе Новосибирского книгоиздательства. Работники осуждают Постановление декабрьского Пленума ЦК КПСС.

# РАЗМЫШЛЕНИЯ ЗА НОВОГОДИМ БОКАЛОМ

Вот какие мысли овладели мною за хрустальным новогодним бокалом. Прошедший год стремительно летит время, неизменно приносит вести о новых успехах в строительстве нашего социалистического общества. Все шире развивается промышленность Советского Союза, в небывалых масштабах развивается его земледелие, все громче звучит голос советской науки, и далеко по всему миру разносится слава о творческих наших искусствах. Крепнет и богатает Родина, растет круг ее зарубежных друзей. Как известно, XX съезд КПСС дал высокую оценку деятельности ученых страны. Такое признание вызывает у каждого советского научно-рабочника чувство глубочайшего удовлетворения и новый патристический подъем сил. Естественно, что каждый из нас прежде всего думает о развитии и укреплении той отрасли знания, которой он посвятил свою жизнь, которую он так тщательно изучает и со старанием и любовью стремится поставить на службу своему народу. Мы ведем строгий учет тому, что сделано, и тщательно разрабатываем планы на будущее. Конечно, планировать науку очень трудно. Належит предсказать, когда и какой отрасли знания, которой он посвятил свою жизнь, которую он так тщательно изучает и со старанием и любовью стремится поставить на службу своему народу.

Вторым столь же примечательным свойством следует назвать химическую стойкость стекла. Сильнейшие химические реактивы, разрушающие почти все материалы, не действуют на стекло. Сочетание этих чрезвычайно ценных для практики свойств с дешевой и легкой технологией изготовления изделий делает стекло незаменимым материалом для удовлетворения разнообразных потребностей человека. В строительном деле стекло давно нашло применение в качестве материала на замену кирпича, блещущее разрешением проблемы о теплом и светлом жилье человека. Большое количество полупрозрачного листового стекла идет на изготовление самолетов, автомашин, троллейбусов, автобусов и на изготовление окон. Стекло является незаменимым материалом, из которого изготавливаются всевозможные сосуды, оно используется в химической промышленности и лабораторной технике. Прибавим сюда так называемую электротрансформационную промышленность с ее радиолампами, рентгеновскими трубками, колбами для электротрансформации, причем также большую группу художественного стекла, в которой особенно много за последние годы архитектурно-декоративных элементов — скульптур, барельефов, деталей колонн, карнизов, и уже затем закончим этот краткий перечень оптической промышленности с ее глазами оптикой, обеспечивающей продление трудоспособности огромного числа людей почти на одну треть их жизни, с ее тончайшими приборами, являющимися незаменимыми инструментами научного и покорения воле человека сил природы. Стекловая промышленность Советского Союза является одной из самых мощных отраслей, богато оснащенной современной техникой. По многим видам ее продукция мы догнали передовые капиталистические страны. Наши крупнейшие ученые, академики А. Лебедев и И. Гринберг справедливо признаются одним из основоположников учения о стекле, его составном веществе. Таким образом, ясно, что как сте-

мест сопряжения отдельных труб. Но это уже частности. Мыча от этого, думаешь, не теряет своей реальности. А какую услугу окажут стеклянные трубопроводы в тех случаях, когда транспортируются какие-либо агрессивные жидкости для производства химической промышленности? Естественно вопрос: нужны ли в здании окна, если сами стены прозрачны? И я уверен, что такие стены будут. Из стекла будут делаться кирпичи в виде пустотелых блоков, обладающих высокими теплозащитными свойствами, плохо проводящими звук. Прекрасный стеновой материал! Кое-где за рубежом уже имеются похуже прозрачные здания. Окна в них заменены вентиляционными каналами. Сейчас известен и гораздо более совершенный материал — органическое стекло. Представьте себе, что расплавленная стекломасса каким-либо способом «намагничивается» и застывает в виде твердой пористой губки, что и является на воде... Кроме того, она обладает очень низкой тепло-звуковой проводимостью. Их шероховатая поверхность способствует хорошему сцеплению с цементом, а малый вес обеспечивает отличную нагрузку на фундаменты, что особо важно при возведении зданий. Пеностекло — это строительный материал ближайшего будущего. В свете решения декабрьского Пленума ЦК КПСС стоит задуматься о том, чтобы сделать это будущее ближайшим. Еще одна мечта. Стекло можно вытравливать в тончайшие нити, в несколько раз более тонкие, чем человеческий волос. Эти нити обладают огромной прочностью. Из них выделывают на обыкновенных ткацких станках ткани, красные, цветные, на вид, не отличимые от высших сортов обыкновенных текстильных тканей. Их не берет ни время, ни кислород, ни огонь. Производство стеклянных тканей налажено сравнительно недавно. Они изготавливаются пока в незначительных количествах и идут исключительно на удовлетворение так называемых потребностей. Но мне кажется, что не надо обладать особым даром пророчества, чтобы сказать, что эти волшебные ткани через несколько лет войдут в будни



# НАШИ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ

Притягательный, новый, 1957 год, хочется оглянуться на год уходящий, и вспомнить его добрым словом. От этого стоит. Это был для нас славный год больших надежд и больших свершений, год исторического XX съезда Коммунистической партии Советского Союза, год замечательных успехов нашего государства во внутренней и внешней политике, год дальнейшего движения нашей страны вперед по пути и возможностям.

1956 год был богат событиями, знаменующими дальнейшее развитие наших международных культурных связей.

Советский Союз всегда стоял за всемерное развитие культурных связей и контактов с зарубежными странами. Известно, что наша страна всегда проявляла и проявляет инициативу в деле укрепления международных культурных связей. И 1956 год принес ощутимые плоды этой последовательной политики Советского государства.



Эта диаграмма характеризует наши международные культурные связи по линии только одного Министерства культуры СССР. Белые столбики показывают количество зарубежных стран, в которых в указанные годы принимали делегации и отдельные делегации культуры в Советский Союз. Черные столбики — это количество зарубежных стран, в которые выезжали советские делегации, только по линии Министерства культуры СССР.

дарства, выражающей стремления советских людей к миру, к общности и взаимопониманию между народами, выражающей уважение и глубокий интерес наших граждан к культурным ценностям, созданным народами всего мира.

Советский Союз широко и гостеприимно открывает свои двери всем, кто хочет честно ознакомиться с нашей страной.

В 1956 году СССР посетили большое количество различных делегаций из всех стран мира. Только Всесоюзное общество культурной связи с заграницей приняло свыше 60 делегаций.

Привлекло немало зарубежных ученых, общественных и культурных деятелей. Многие из них выступили с сообщениями и лекциями, рассказывая о жизни и культуре своих стран. Только из Англии приехало 19 ученых делегаций. С лекциями выступили известные английские ученые Д. Бернал, П. Дирак и лорд Адриан, читали доклады американский юрист профессор Г. Верман, аргентинский экономист Р. Ортег, румынские, чехословацкие ученые и многие другие. Члены делегации Общества итало-советской дружбы, приехавшей в СССР по приглашению ВОКС, прочли свыше 40 докладов на разные темы жизни и строительства Народной Италии.

В истекшем году в нашей стране побывало более 30.000 туристов из 50 стран мира.

За этот год немало советских людей сидело за рубежом. Советские туристы побывали в Польше, Чехословакии, Болгарии, Венгрии, Швеции, Финляндии, Италии, Франции, Англии, Бельгии, Голландии, Индии, Мексике и других странах.

По приглашению зарубежных общественных организаций, научных учреждений, выразивших желание посетить нашу страну, мы отправили в 1956 году 23 тысячи человек в 25 стран мира. Среди них были артисты, музыканты, спортсмены, писатели, журналисты, ученые, работники культуры, студенты, школьники, молодежь.

В 1956 году в нашей стране побывало более 30.000 туристов из 50 стран мира.

За этот год немало советских людей сидело за рубежом. Советские туристы побывали в Польше, Чехословакии, Болгарии, Венгрии, Швеции, Финляндии, Италии, Франции, Англии, Бельгии, Голландии, Индии, Мексике и других странах.

По приглашению зарубежных общественных организаций, научных учреждений, выразивших желание посетить нашу страну, мы отправили в 1956 году 23 тысячи человек в 25 стран мира. Среди них были артисты, музыканты, спортсмены, писатели, журналисты, ученые, работники культуры, студенты, школьники, молодежь.

В 1956 году в нашей стране побывало более 30.000 туристов из 50 стран мира.

За этот год немало советских людей сидело за рубежом. Советские туристы побывали в Польше, Чехословакии, Болгарии, Венгрии, Швеции, Финляндии, Италии, Франции, Англии, Бельгии, Голландии, Индии, Мексике и других странах.

По приглашению зарубежных общественных организаций, научных учреждений, выразивших желание посетить нашу страну, мы отправили в 1956 году 23 тысячи человек в 25 стран мира. Среди них были артисты, музыканты, спортсмены, писатели, журналисты, ученые, работники культуры, студенты, школьники, молодежь.

В 1956 году в нашей стране побывало более 30.000 туристов из 50 стран мира.

За этот год немало советских людей сидело за рубежом. Советские туристы побывали в Польше, Чехословакии, Болгарии, Венгрии, Швеции, Финляндии, Италии, Франции, Англии, Бельгии, Голландии, Индии, Мексике и других странах.

По приглашению зарубежных общественных организаций, научных учреждений, выразивших желание посетить нашу страну, мы отправили в 1956 году 23 тысячи человек в 25 стран мира. Среди них были артисты, музыканты, спортсмены, писатели, журналисты, ученые, работники культуры, студенты, школьники, молодежь.

В 1956 году в нашей стране побывало более 30.000 туристов из 50 стран мира.

За этот год немало советских людей сидело за рубежом. Советские туристы побывали в Польше, Чехословакии, Болгарии, Венгрии, Швеции, Финляндии, Италии, Франции, Англии, Бельгии, Голландии, Индии, Мексике и других странах.

# ОТКРОВЕННО ГОВОРИМ...

## РЕПЛИКИ

**РАЗНОСРОЧНОЕ ДАВАНИЕ**  
Писатель X такой умно рассел, что трудно вспомнить, что он написал.

**БОГАТАЯ ПАЛИТРА**  
У поэта чувство цвета Оступило от пера. У него в поэме «Лето» Дежа радуга сера.

**ПОРТРЕТ КРИТИКА**  
Нам с дивным пор до удивления Знаком его репортёр: а) Росишай! Классика! Яленька!!! б) Дрянь! Ничтожество! Кошмар!!!

**ДАЛЬНЕЕ РОДСТВО**  
Распевае поэт без труда «Кукулда, ты милая Кукулда. Ничего милое и роднее...» (Это все, что он знает о ней).

**ВМЕСТО РЕЦЕНЗИИ**  
Он к простоте не привыкшая близко. Строке его там и там тяжела. Его читала только машинистка И та, читая, асту маршала.

**ОПЕРАТА НА ЭСТРАДЕ**  
Идут за парой парам, Идут за ватами старыми, Поют сто лет один куплет, Что им до нас и дела нет.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

**НАМОВИЧЬО В НОВОМ ГОДУ**  
Увидел на сцене современных героев — Это опера «Лозгрина» в концертном исполнении.

## Опыт реставрации в живописи и в театре



Рис. С. АНДРЕЕВА.

## РЕПЛИКИ

**Ю. НЕПРИНЦЕВУ**  
(Автору картины «Отдых после боя») Полотен зриск нет... Не видно. Знать, автор в творческом застое. Ишь он вкушает аппетитно Блаженный «отдых после боя»!

**ЛЕНИНГРАДСКОМУ ТЕАТРУ МИНИАТЮР**  
(Давным гастролировавшему в течение года в Москве с одним и тем же спектаклем — «Времена года») Не грех, подлая болтал вина, сказать нам твой такой род: Чуть шим на только «Времена» В течение будущего года!

**Михаил АРБАТСКИЙ.** **Н. СОКОЛОВ.**

**КРИВАЯ НИСХОДЯЩАЯ**  
Был, Пыл, Стыл, Зал, Мила, Твёл, Пыл, Пыл.



Он раньше был влей и влад, А нынче черной десот влад. Рис. М. АБРАМОВА.

## ТЕЛЕШУТКИ

Теледидурт ки хваает современного оборуудования.



Не выключай телевизор, а то мы проспим встречу Нового года. Рис. Л. и Ю. ЧЕРБАПАНОВЫХ.

## ОБЛЕГЧЕННЫЙ ПОДХОД

Известный полярник Иван Черевичный Рассказывал случай Довольно комичный: На станции «Северный полюс» Прочли Письмо, что привез Черевичный с Земли. Оно начиналось Такими словами: «Мы очень гордимся, Товарищи, вами. У нас, пионеров, Составлен альбом, И ваши портреты Нам очень в нем. Мы точно узнали, Что даже в морозы У вас на столах Альпинисты и розы, Что в спортивной форме, Одея, любя, Вы шахматный матч Провели у себя. Известно любому, Что в снежной пустыне Вы, стража не зная, Плывете на льдине, Но дайте, пожалуйста, Точный ответ: Работать приходится вам Или нет?»

Что может гидролог Ответить на это, В крутую полярную ночь Без рассвета Коварные льды Обкода наугад, Слабыми светлячком В неослепимом ватт? Что скажет, Коль просто немощно стало В морозы Ладонь оторвать от металла? Во сне с тем вопросом Не встретился он, Тем паче, Короткий на полюсе сон... Откуда подобно Жизнь пионеры Представили в стизе «Полярный Ривьер»? Ответить полюбил Мы в слезах жемчужин Начавши, отнюдь Не с полярных широт...

На выставках многих Навешаны платно Вплотне современные С виду полотна. Причём без труда Наберешь легион Сожетов с вручением Красных знамен. Написаны маслом Помпезные встречи, Роскошные залы, Соборная Речи, Ряды демонстрантов. Врученные наград...

Парад за парадом И слова парадом Как будто парод наш Все жизни неуловимо, Не зная забот, Образуе колонны, Вымплет речам, Утопая в цветках, Приходит домой. И — знамена в глазах... Ну, кто не запомил Волшебного портрета «Бурильщик в тиши Увеселенный балет... Будь рече в искусстве Такие примеры, Тогда бы не стали Писать пионеры Героям труднейших Полярных побед. Работать, приходится вам Или нет?»

Ю. БЛАГОУ.

В лиственный «нашептыва» Минг трудовой, Зато б не ирручечный был, А мивной! «Дорогу в далеких Краях проводили, Деревья валяли, Волота сущили, А был наиболее Ярко воспет Волшебного портрета «Бурильщик в тиши Увеселенный балет... Будь рече в искусстве Такие примеры, Тогда бы не стали Писать пионеры Героям труднейших Полярных побед. Работать, приходится вам Или нет?»

Ю. БЛАГОУ.

Ю. БЛАГОУ.

## РЕПЛИКИ

**ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ**  
На кончик пьесу и вчера, Сдал рукопись «На цаплины, Увы, отклонена она, Сказали: — Неостроба, длинна, Над ней работы — целнаа!

**ИСЧЕРПЫВАЮЩЕЕ МНЕНИЕ**  
— Каков спектакль, Как принял зал! — Один пожарник лишь не спал.

**ЕГО БИОГРАФИЯ**  
Художник, в прошлое брось взор ты: Вся жизнь — сплошные каторжарты!

**ПОТЕРПЕВШЕ**  
Коль с жизнью связан драматург лишь кинотелефонной, Коль он за правду не стоит горой, Страдает в зале зритель огорченный, а в драме — положительный герой.

**Фелакс КОТТА.**  
Перлаод с эстонского Вал. РУШКИС.

**В ПРАЗДНИКИ И В БУДНИ**  
Перед зрителем Местный клуб Важным делом мил влюб, Как теплы слова привет! Самодельность — это Дело нужное весьма! Смотр пройдет... Так что ж — отрадно... Самодельность? Ладно, Пусть в действует сама!

**ВЕРНЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ**  
Как посещаемость! Принимаешь, вьшь уборы, Но наводить на клуб не надо тень. Бывают регулярно посетеры И почтально приходит каждый день!

**Владимир ИВАНОВ.**

**БЫЛЬ ТУФЛЯ**

Какой человек новогодней ночью не обращает мысленно и внешне на свои тапочки? Когда и оглядываюсь на эти две тапочки, то из многих впечатлений прежде всего вспоминается история моих туфель. Обыкновенной балетной туфли, которая была мне при исполнении на арене одной московской сценки.

Смешно вспомнить об этом! На ней взгляд! В первой половине прошлого года группа артистов советского цирка гастролировала в Западной Европе. В конце января мы выехали из Москвы, а уже в Минске я получил телеграмму: «Туфлю выслала с легкой тщи цену Сане».

Мною мноу зовут Александрой, и поэтону танцевальной «целу» и без труда расшифровал. Конечно же, она означало «целую». Но что за туфлю она мне выслала? Вскоре выяснилось, что она в предвзвешенной суматохе и оставила дома туфлю, которую надевала для одной репризы.

После Брюсселя мы выступили в Антверпене, затем во Франции, Оттуда уехали в Лондон, где также длительное время гастролировали. И ввзвешенная туфля в конце концов порвалась. Я написал письмо в редакцию «Советской культуры» и просил выслать мне туфлю. Различная яркая вышивка, она что-то напоминала Паровозчик, алая панет, прочтала адрес и обратилась ко мне:

Она — Оля. Я развернул пакет. В нем была старая туфля. К письму была приложена записка: «Нордманская из модной гостиницы, выслала наш».

Оля — Оля. Я развернул пакет. В нем была старая туфля. К письму была приложена записка: «Нордманская из модной гостиницы, выслала наш».

Оля — Оля. Я развернул пакет. В нем была старая туфля. К письму была приложена записка: «Нордманская из модной гостиницы, выслала наш».

Оля — Оля. Я развернул пакет. В нем была старая туфля. К письму была приложена записка: «Нордманская из модной гостиницы, выслала наш».

Оля — Оля. Я развернул пакет. В нем была старая туфля. К письму была приложена записка: «Нордманская из модной гостиницы, выслала наш».

Оля — Оля. Я развернул пакет. В нем была старая туфля. К письму была приложена записка: «Нордманская из модной гостиницы, выслала наш».

Оля — Оля. Я развернул пакет. В нем была старая туфля. К письму была приложена записка: «Нордманская из модной гостиницы, выслала наш».

Оля — Оля. Я развернул пакет. В нем была старая туфля. К письму была приложена записка: «Нордманская из модной гостиницы, выслала наш».

Оля — Оля. Я развернул пакет. В нем была старая туфля. К письму была приложена записка: «Нордманская из модной гостиницы, выслала наш».

## БОЛЬШОЙ ДИАПАЗОН



На столичной сцене и



на гастролях.

Нет лодосотей этой птички, Кодед пред мюм лав спалим, Приятны грела, вьлки, тодди, И лодосотей, сонный, вьдодди, Но не гострождя «встрелок» Тодди гострождя прьскот, Чю дублюк без ашннх слом Места лодосотей пождот, А вьдодди? Он вьдодди прьдот: Уж коли леть, так вьдодди лод!

**СЦЕНА ИЗ «РЕВИЗОРА»**



Хакстанов (справа) и Городничий (слева). Рис. А. ВАЖЕНОВА.

— Роль не во возраст? Пустяк! Не до прьдодди! Мне, братец, разговор такой не кою. Прьдот будет иныи Городничий, Я бля

и буду Хакстанов! в. МАКЕЕВ.

Хакстанов (справа) и Городничий (слева). Рис. А. ВАЖЕНОВА.

— Роль не во возраст? Пустяк! Не до прьдодди! Мне, братец, разговор такой не кою. Прьдот будет иныи Городничий, Я бля

и буду Хакстанов! в. МАКЕЕВ.

Хакстанов (справа) и Городничий (слева). Рис. А. ВАЖЕНОВА.

— Роль не во возраст? Пустяк! Не до прьдодди! Мне, братец, разговор такой не кою. Прьдот будет иныи Городничий, Я бля

и буду Хакстанов! в. МАКЕЕВ.

Хакстанов (справа) и Городничий (слева). Рис. А. ВАЖЕНОВА.

— Роль не во возраст? Пустяк! Не до прьдодди! Мне, братец, разговор такой не кою. Прьдот будет иныи Городничий, Я бля

и буду Хакстанов! в. МАКЕЕВ.

Хакстанов (справа) и Городничий (слева). Рис. А. ВАЖЕНОВА.