







На соискание Ленинской премии Движение истории

РОМАН АЛЕКСАНДРА ЧАКОВСКОГО «БЛОКАДА»

Великая Отечественная война жила и живет в образном творчестве. Так обстоит дело и с богатейшей обороной Ленинграда...

В «Блокаде» Александр Борисович Чаковский скурпозный и победоносный путь первого города социалистической революции освещен с продуманной и последовательной осмысленностью...

Завоевывалась победа всей страной и самим Ленинградом. Тем, кто находился в Смольном и в насковоз промерзших домах...

Память о сражающемся Ленинграде продолжала владеть писателем. Пришел срок и то, что тогда кипело, созревало, готовилось, начало становиться романом...

Душевной привативности и живости ощущения реальных фактов Чаковский добивался, добывая, работая над первой повестью. Но оказалось, что к этому важнейшим условием творческого успеха надобно добавить еще очень многое...

Романиста неоднократно расправлялись о направлении и характере усилий, им приложенных, и эти беседы подтверждают те впечатления, которые приносит прямое общение с книгой...

Уже и в самом начале романа, в сцене совещания в Кремле появлялся такой герой — майор Звягинцев, когда-то являвшийся важным местом в последующем течении событий...

Я СТОЮ у проходной. Сегодня она не те, через которую 23 июня 1941 года уходил на фронт...

Через эту проходную шло много людей. Это были студенты, рабочие, солдаты, офицеры...

В «Блокаде» — об этом говорят многие страницы романа — полагается необычайную стойкость и нравственную силу советских людей...

Оборона Ленинграда, мужество и стойкость его защитников — это доказательство мудрости Коммунистической партии...

М ОЖНО без конца скорбеть о том, что хороших писателей мало. Но не принято задумываться, что было бы, если бы их вдруг оказалось...

От театра? Но почему же тогда мастерство антеров и режиссеров в спектаклях по классике не превосходит мастерства при постановке пьес наших современных авторов?

Мне, например, кажется, что в театральном деле никто друг от друга не отстаивает и отстаивать не может. Ибо тут все взаимосвязано...

И тогда же было впервые произведено явление, ныне широко известное название. Когда заходит речь о погребении погибшего архитектора Валентиновича...

Что же, нет-нет, да и уходит беззастенчиво талантливые драматурги — и молодые, и старшего поколения. Но, увы, это происходит и у прозаиков...

Молодость эпохи КИНОСТУДИИ ИМЕНИ А. П. ДОВЖЕНКО — 50 ЛЕТ

векской судьбы в единстве с судьбой народной. Вскоре после института я оказался в съемочной группе Игоря Андреевича Савченко...

В годы становления Кивской студии закладывались основы советского киноискусства. В ту пору создавались «Богатырь невеста», «Большая жизнь» и «Шорс»...

Международный характер советского киноискусства отчетливо заявлял о себе в работе киевских кинематографистов. Артисты братские...

Только в нашей стране возмозжили такое широкое общение художников, такая взаимосвязь национальных культур! И восстановление студии после войны было невозможным без помощи всех республик...

м киевских кинематографистов не вернулся с фронта. Крелкий костяк нового творческого коллектива. Для помощи в создании первых полнометражных фильмов в Киев приехали известные мастера экранки...

В коллективе студии аилились талантливые театральные режиссеры В. Ивиченко, Н. Макаренко, Ю. Лысенко, Жила, действовала добрая традиция: единство мастеров и молодежи. Опыт Е. Брюнчутина и молодость А. Буквоечного...

Юбилей студии — это много творческих усилий кинематографистов многих поколений. Молодые идут на смену ветеранам. Наш долг — воспитать смену достойной, надежной. Самые десяти лет в Государственном институте театрального искусства имени И. К. Карпенко-Марево...

Значит, нужен объективный показатель. Какой? Перереберем возможные. Мнение критиков? Да, безусловно, оно существенно для оценки успеха. Правда, с поправкой на репутацию критика...

Мнение зрителя, истинных театралов? Конечно, если бы только оно подчас не было подвержено влиянию моды или личных пристрастий, питаемых слухом и все, что с ним связано...

Как ни трудно, однако приходится признать, что театр — это не только искусство, и он именно в силу своей природы не торжествует с вынодами. Этот судья — Время...

И вот первая встреча со зрителем. Сегодня мы — свидетели рождения актеров. В спектакле очень много действующих лиц. Но в программе мы невольно отмечаем тех, кого больше поверили: это...

Вот тогда, возможно, и неподкупный судья — время — сокрушит срок нашего ожидания и произнесет свое решение. Правда, это и ничему не научит. В истории театра еще не зарегистрирован случай, когда обманщица пришло в голову прийти и сказать бы: «Я была неправа». Нет, такого случая не было...

Успех успеха рознь «Что делает спектакль современным?»

деждой, что отвечая на этот сложнейший, по моему разумению, вопрос. Я его только ставлю. Выскажу свои наблюдения. И сделаю попытку поразмыслить на эту тему...

Итак, первое наблюдение. Даже не отдавая себе отчета, что такое успех, его тем не менее хотят все. Наблюдение второе: бы не акты какое-либо явление? Но памятка, что чужестранно приходится слышать: «Нам не нужно дешевой успеха!» Нам нужен только серьезный успех у истинных ценителей искусства...

Успех нужен всем как воздух. И драматургу, и режиссеру, и актерам, и администраторам, и кассе, и представлению, и публике. Без успеха драматург теряет репутацию у театров, режиссер — авторитет у артистов, а артисты — популярность у зрителей...

Итак, внешне приметы успеха, скажем, наличию. Оно же театра толла. К окошечку администратора не поспешит...

Первый экзамен творческая молодежь



Для студентов-патриотки казахской студии Театрального училища имени М. С. Щепкина навсегда останется памятным день, когда они вышли на сцену филармонии Малого театра в дипломном спектакле «Разлом» Б. Лавренева...

И пусть не обижается те, кого мы не называем сегодня. Все они — участники особенного спектакля. Интернациональным по праву можно назвать его. Вместе со студентами казахской студии в нем играют студенты четвертого курса киргизской студии и третьего курса немецкой студии...

В финале спектакля плачом к плечу стоят матросы революционного крейсера «Эрзя», и алое полотнище полыхает над ними. А мы видим взволнованных и гордых студентов, стоящих рядом, — киргизов, киргизок, немцев. Их привела на эту сцену любовь к театру...

Мастер кинопортрета

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии Ленинского комсомола кинорежиссер Владимир Тимофеевич Яковлев был великим, знаменитым человеком, добросовестным человеком...



искусство и спорт

ДА, РЯДОМ
БАЛЕРИНА
И ГИМНАСТКА



Людмила, согласился со мной. Красота, чистота линий, выразительная пластика, богатство эмоций — все это, объединенное ярким цветом борьбы, создает высокие образы в нашем спорте.

Мне важно еще и еще раз осмыслить ценность нашего социалистического спорта как значительного фактора воспитания как неотъемлемой части культуры нашего общества.

Последние годы характеризуются небывалым быстрым ростом спортивных достижений. Результаты, которые еще десять лет назад казались фантастическими, превращаются сегодня в реальность.

А как быстро от признания (когда-то ошеломляющего) счета на десятки тысяч зрителей мы перешли к помощи телевидения на десятки и сотни миллионов.

В буржуазном обществе спорт уже давно вошел в орбиту массовой, коммерческой культуры. Там он является элементом в цепи коммерческих эрцев.

Правда, для меня не секрет, что такая взаимность все еще нуждается в доказательствах. Памяти, к сожалению, и то, что наши доказательства этого рода аналогичны некоторым искусствоведов.

Всякое эрцево — искусство, скажут мне. Да, не всякая игра — спорт не заставляет атлетов сдвигать жизнь и игру воедино. Разве спортсмен не играет предельно искренне?

И я твердо убеждена, чем больше будет сопредельностью нашего спорта с искусством, тем эффективнее сыграт он эту большую роль в развитии и совершенствовании культуры и искусства.

Человек на пенсии... Но так уж, оказывается, просто быть хозяином собственного отдыха. Разве не знаем нам по ежедневным встречам тип пенсионера, отгороженного от мира пылью разросшимся садом участком или кустами доминирующим теннисным сквером?

пожилой человек в семье и обществе

СЛЕД В ЧУЖОЙ ДУШЕ

Мы знакомы много лет и так сошлись, много лет живем в одном доме. Видимся, бываем, за день неоднократно. И всякий раз и поразительно ее искренней похвалой, искренней похвалой, искренней похвалой.

Долгие годы Мария Андреевна Сидорова работала секретарем Красноярского городского комитета партии, доктором горкома, начальником краевого управления культуры.

Каждый, например, словом определить роль Марии Андреевны в жизни. Государственный ансамбль танца Сибири? Все попытки найти руководителя для будущего коллектива терпели крах.

стол справок

РЕШИЛ ТОВАРИЩЕСКИЙ СУД

Меня волнует вопрос: может ли какой-либо орган отменить решение товарищеского суда?

В соответствии с пунктом 19 Положения о товарищеском суде решение товарищеского суда может быть обжаловано в отношении которого вынесено решение.

В то же в период сдачи очередного спектакля: — Интересно, как Мария Андреевна поживает?

В филармонии, накануне рождения нового детсада — литературного театра:

Мне внука занимают в музыкальной школе. Существуют ли школы, где бы в доступной форме рассказывалось о творчестве прославившихся композиторов?

Издательство «Детская литература» выпускает серию «В мире прекрасного», в которой издаются книги для детей о музыке, о композиторах, о художниках.

Мне нужно сделать в музыкальной школе. Существуют ли школы, где бы в доступной форме рассказывалось о творчестве прославившихся композиторов?

Заместитель начальника Главного управления республиканского и областного издательства Госкомиздата СССР.

А. ФЕДОРОВА, КРАСНОЯРСК.

А. ФЕДОРОВА, КРАСНОЯРСК.

Пятница, 27 сентября 1974 г. Я видел много очередей. Но в любой стране меня больше всего поражают очереди безработных, пришедшие за пособиями.

В Нью-Йорке, когда каждый день финансисты выбрасывали из окна с тридцатого или пятидесятого этажа, такие встречались мужчинам, люди образованные, горделивые своим знанием и успехами.

Всякая ли победа красива? Все ли спортивные звезды несут свет прекрасного? Красная честная победа в благородном соревновании. Эстетический привлекателен тот чемпион, который сочетает высокое мастерство в своем виде спорта с высокими этическими принципами.

И если это требование соблюдается, то спортсмены составляют гигантские аудитории коллективных соревнований и многие осмысливают. Выступление больших атлетов стимулирует творческое воображение зрителей, рождает высокие эстетические и этические идеалы и образы, великодушные ассоциации.

Иногда после соревнований люди говорят о многоликой красоте, о творчестве спортсмена, о признании еще одной высокой миссии спорта.

Лариса ЛАТЫНИНА, заслуженный мастер спорта, чемпионка Олимпийских игр.

Фото Н. Еремченко.

Именно это смущало меня в передаче о Моне, я хочу сказать во второй передаче о картинах его старости.

Разве искусство, а восхождение «Лилики». Но победил я и так, как его картина раннего периода! Не является ли он одним из самых талантливых художников, а чуть было не сказал, его старости картина!

И тут я сразу же почувствовал себя ущемленным. Я тоже почти полвека работал, говорю языком импрессионистов, над определенными мотивом, и мои романы создавались почти помыком мена.

Подобно Моне я всегда пытаюсь упростить, концентрировать свое впечатление, устранив ненужное, снять лишнее. Потом, незадолго до 75 лет, мне показалось, что в способе пойти глубже лишь тогда, когда поверхность своих здоромов.

И я бросаю литературу, хотя уже составил план нового романа. Я не только прекратил писать романы, но и порвал также с той жизнью, которую требовала эта деятельность.

Думая о больших художниках

Жорж СИМЕНОН: Я напрасно бросил писать

«В глубине моей души живет чувство, которое побуждает меня пригласовать все, что приближает нас к миру будущего».

Эти слова Жоржа Сименона, которому 13 февраля исполнилось 75 лет, хорошо выражают его отношение к будущему. Он не только писатель, но и философ, философ, философ, философ.

Да, я родился в разгар увлечения импрессионизмом, и это оказалось для меня великим. Многие из великих художников этого движения еще были живы. В девятнадцать лет приехал во Францию, я мог бы еще встретить палашу Ренуара.

Целью два дня я пытался усунуть причину этого, но полностью мне это не удалось. Предшествовало воскресенье в виде относительно молодого Моне, неистового, полного необыкновенного энтузиазма в отношении света, солнечных бликов, природы, которую он, казалось, передавал в ее целостности, передавал в ее целостности.

После этого, может быть, потому что я начал стареть, если не терять контакт с настоящим, меня больше не хватало. Я не мог больше видеть в виду современного живописца: мозаики всевозможных цветов, какие-то клетчатые, несколько лет на белом фоне или же подобия неорганических, начертанных, впрочем, с большим умением и вкусом.

Именно эти и я продолжал заниматься, не забывая о созданных литературных произведениях, не забывая о том, прочтут ли меня и поймут.

Перевел с французского Л. ТОКАРЕВ.

жизетская ситуация

ВДОВА В ЗАКОННОМ БРАКЕ

Может быть, мое письмо покажется вам странным, но для меня это, о чем я пишу, — большая миссия. Мы говорим о семье, о семье, о семье, о семье.

Я предположила развестись. Но муж заявил, что никогда на это не согласится, не позволит мне «разрушить семью», оставить ребенка без отца. Пригрози, что заявит на мою работу. Пошла в загс — там тот же разговор: как можно развестись, вы столько лет вместе прожили, и вот, и вот, и вот, и вот.

А о чем думать? Мне 37 лет, я здорова, нормальная женщина. Почему же я не имею права на настоящую, хорошую семью? Первое время я очень переживала, теперь как будто привыкла. Но стоит ли привыкать к плозому? Стоит ли, как мне советуют, «терпеть до конца»?

Иногда мне приходится думать о будущем. Иногда мне приходится думать о будущем. Иногда мне приходится думать о будущем. Иногда мне приходится думать о будущем.

В. АНТОНОВА, МОСКВА.

В. АНТОНОВА, МОСКВА.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Сегодня исполняется сто лет со дня освобождения Болгарии от османского ига...

Уже вечерело, когда мы, небольшая группа советских журналистов, прилетевших в Болгарию накануне юбилея по приглашению отдела печати и информации МИД НРБ...

Теперь в лучах утреннего солнца можно было полностью увидеть и понять истинный замысел создателя этого неоготического ансамбля...

Поэтому на следующий день наш первый маршрут по городу, овеянному исторической славой, вновь был к этому холму, возвышающемуся над всей долиной...

Бой за Стара-Загора были одними из самых героических страниц русско-турецкой войны, именно здесь свершилось боевое крещение болгарского ополчения...

Знаете, в то утро здесь яблоку негде было упасть, так много народа участвовало в этом торжестве...

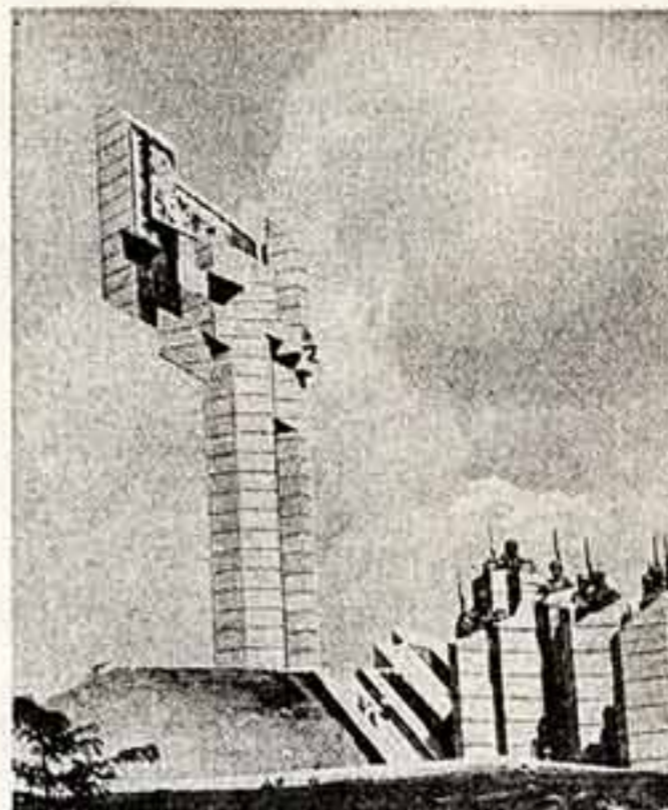
Вечность

— А сейчас, в канун самого главного торжества, наша панорама готовится встретить столь же великого посетителя — говорит заместитель директора музея В. Тодоров...

Болгарская земля богата памятниками призрально от русского и советского народа, дважды принявшего свободу многонационального болгарского народа...

Возведение этих новых монументов, реставрационные работы на Шинье, в Шейново, в Плевне ведены не только на государственные средства...

Об истории ее строения, о поистине титаническом труде советских и болгарских художников — монументалистов во главе с заслуженным художником РСФСР Н. Овечкиным...



Мы делили и все наше пути, об этом рассказывали нам в отделе агитации и пропаганды ЦК БКП...

ПРОТЕСТ ПИСАТЕЛЕЙ И КНИГОИЗДАТЕЛЕЙ ФРГ

Более 4.800 писателей, публицистов, книгоиздателей, представителей различных общественных организаций...

Эти дни особенно образно воспринимаешь слово «вечность». Зеленое, обильное наводило своим деревом нашей дружбы...

Марина ШАШКОВА, спец. корр. «Советской культуры». СОФИЯ — ПЛЕВЕН — ШИНЬЯ — СТАРА-ЗАГОРА — МОСКВА.

их нравы КОЛЬТ НА ВИТРИНЕ МАГАЗИНА

Убийства, совершенные огнестрельным оружием, уже давно перестали быть сенсацией в США. В этой стране «зрелищные возможности»...

ПРОХОЖИЕ НА УЛИЦАХ

Амстердам — самый крупный город Голландии. Сюда ежегодно приезжают два миллиона иностранных туристов...

В последнее время благодаря более строгому режиму ряды хиппи в Амстердаме стали редеть.

Стремление чистоплотных голландцев иметь чистые и ухоженные улицы в конце концов вынудило отцов города объявить войну непрошеным пришельцам.

«ПУСТЬ ПЕРЕБЕСЯТСЯ»

В последнее время благодаря более строгому режиму ряды хиппи в Амстердаме стали редеть. Стремление чистоплотных голландцев...

НОЧЬ В ГОРОДЕ ТЮЛЬПАНОВ

В настоящее время Амстердам является крупнейшим перевалочным пунктом орудий промышленности Голландия — на первый взгляд чистая и цветущая страна...

КИТАЙСКИЙ КВАРТАЛ

Я забрел в густое кружево улочек китайского квартала. Сначала меня ослепила буйная цветистость, пестрота, живопищность. Перед глазами высились высокие здания...

политина геология ЗА РУБЕЖОМ культура искусство

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ • С ТЕЛЕТАПОВ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» И ТАСС • МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

ЧТО ЖДЕТ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО?

Много новых фильмов для взрослых и детей вышло на экраны ГДР в прошлом году. Количество кинозрителей возросло до 83,9 миллиона человек...

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Большой праздничный музыкальный фестиваль состоялся в Вене в завершающийся день фестиваля с огромным успехом выступили солисты Большого театра Е. Нестеренко, В. Атлантов и Ю. Мауэрин.

с фотоаппаратом по странам мира



Вечер в столице Республики Ангола. Проект строительства центра столицы с международным аэропортом.



Своеобразный юбилей — 50 лет со дня первого концерта и Соединенных Штатах Америки — отметил всемирно известный испанский гитарист Андрес Сеговия...

ИГРАЮТ КУКЛЫ

По воскресеньям под гитарный аккомпанемент широко раскинувшим ветям баобабов собирается почти 40 работ, получивших высокую оценку критиков и общественности.

Анжам, партизанского командира Ожи Хенда, погибшего во время атаки на форт португальских колонизаторов.



спорт ЖДЕМ ПОБЕД

«Сник-центра» — так называются крупнейший за канадско-го городе Оттава, где 7 марта открывается очередная чемпионат мира по фигурному катанию...

КИНОАФИША МАРТА

Репертуар первого весеннего месяца открывает музыкальная кинокомедия «МИНИО». Ее поставил на «Мосфильме» известный режиссер-комедиограф Георгий Даниленко...

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

«ЛЮБИТЕЛЯМ КНИЖИ» — понедельник, 6 марта, 1 пр., 16.45. Встреча читателей с детскими-комиссионатами «А. Печников»...

ветры дальних странствий ПИРАМИДА ОТКРЫВАЕТ ТАЙНЫ

Из сообщений Тура Хейердала. Экспедиция Тура Хейердала продолжает прилежно всеобщее внимание. Мы публикуем отрывок из дневников знаменитого путешественника...

В Султанате Оман, на Аравийском полуострове, была открыта пирамида, до сих пор не встречавшаяся за пределами Месопотамии, Мексики или Перу. Это одно из самых замечательных археологических открытий последних лет...

В танцах на льду перед канадскими зрителями представят известные советские дуэты: дружная команда мира Ирина Мосисова — Андрей Миненков...

Секретники нашей спортивной команды — Старого Света Бобин и Константин Конора, который завоевал Юрия Овчинникова. В этом же разделе соревнований среди женщин мы имели право выставить пока только двух участниц...

ГЛАВНАЯ СТАВКА НА ЭЛЕГАНТНОСТЬ

Неизменны основные требования, которые мы предъявляем к своей одежде. — функциональность, целесообразность, конструкция, отделочные детали, но наряду с этим красота и элегантность. С этих позиций подходить к разработке моды и специалистам под руководством Эстетической комиссии совета Министерства легкой промышленности СССР...

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

300 лет со дня рождения Антонио Вивальди (1678—1741), итальянского композитора, скрипача, дирижера и педагога. Музыкальное образование он получил у своего отца. Композитор приобрел известность сравнительно рано благодаря своему виртуозному мастерству на скрипке...

ГРАМОТЫ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» НЕШТАТНЫМ КОРРЕСПОНДЕНТАМ

В редакции «Советской культуры» состоялась встреча с авторами награжденных грамотой почетными грамотами и штатными корреспондентами в союзах работников культуры и искусства...

«ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!» — Международный фестиваль цирковых программ «Огонь» состоится в Москве с 10 по 13 марта...

«КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА» — премьера телевизионного художественного фильма «Пятница, 10 марта, 19.30»...

«НАША МОСКВА» — суббота, 11 марта, 1 пр., 18.45. Проведена посвященная столетию со дня рождения русского советского художника И. Э. Шварца (1878—1927)...

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» — Разрешите через вашу газету выразить мою сердечную благодарность всем организаторам, товарищам и друзьям...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.