

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 8

Вторник, 21 июля 1953 года

Цена 40 коп.

Книгу — в массы

Книга — источник знаний. Народ всегда жадно тянется к этому животворному источнику. В нашей социалистической стране, где ликвидированы эксплуататорские классы, где забота об удовлетворении материальных и культурных потребностей людей находится в центре внимания Коммунистической партии и Советского правительства, созданы все условия для претворения в жизнь программы социалистической культуры. У нас книга стала достоянием народа.

Одним из самых ярких проявлений заботы Коммунистической партии и Советского правительства о подъеме культуры, о создании изобилия духовных богатств в нашей стране является непрерывный, все возрастающий выпуск литературы. В 1952 году в СССР общим тиражом вышедших книг составили 851,5 миллиона экземпляров. Тираж книг, изданных в первом полугодии 1953 года, увеличился по сравнению с первым полугодием 1952 года на 20 процентов. У нас выходит массовыми тиражами произведения Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, издаются книги по вопросам политики, экономики, науки, техники, культуры, литературы, искусства, по всем отраслям знаний. Многомиллионными тиражами выпускаются учебники для начальной, средней и высшей школы.

При всем этом в работе издательства, в книоторговой сети есть немало серьезных недостатков, которые мешают наиболее полно и всемерно удовлетворять растущие потребности всех слоев читателей, тормозят продвижение книги к покупателям, в особенности на селе.

С созданием Министерства культуры СССР произошло объединение в одном министерстве полиграфии, издательства, книжной торговли и библиотечного дела. Созданы таким образом самые благоприятные условия для правильного координации, развития и улучшения всего издательского дела, поставка его на широкую научную основу. Благодаря этому, что многочисленные споры между издательскими и книготорговыми организациями, мешавшие делу, теперь можно легко разрешить и тем самым помочь дальнейшему улучшению книгоиздательства. Однако этого не произошло.

Главным из них является отсутствие единого своенного плана издания литературы по стране. Поэтому одна и та же книга выпускается иногда сразу в нескольких издательствах. Поэтому плакаты на одну и ту же тему печатаются Издкомом и местными издательствами, как это было, например, с плакатами о хлебопечении. Такая несогласованность ведет к напрасной затрате государственных средств, материалов, к затормаживанию книготорговой сети.

В партийной печати не раз указывалось, что издательства слабо борются за выпуск ценных, актуальных книг, недостаточно проявляют заботы об их идейном содержании, о повышении литературных качеств, хорошем полиграфическом оформлении, о правильном распределении тиражей. К сожалению, все эти недостатки еще слабо исправляются. Нередко издательства устанавливают явно завышенные тиражи для некоторых книг. Большим злом является запоздалое с выпуском книг, плакаты к нужному сроку, к юбилеям и календарным датам. Плакат, посвященный Дню Военно-Морского Флота, выпущен Когитком за неделю до этой даты. Ясно, что в отдаленные уголки нашей страны этот плакат по-прежнему не дойдет.

Научение спроса населения на литературу до сих пор по-прежнему не налажено. Книготорговцы, Главкниготорги в союзных республиках, их отделения в краевых и областных центрах обязаны на основе тщательного изучения спроса населения давать точные заявки на каждую книгу, выпускаемую любым издательством. На места в книжные магазины с этой целью направляются 28 тысяч blankов заказов. Прежде чем отправлять заявку на ту или иную книгу, книжный магазин, а затем и книготорговцы обязаны изучить спрос населения, посоветоваться с местными партийными, комсомольскими, профсоюзными и другими общественными организациями. Но к исполнению этих blankов многие книготорговцы организации относятся безответственно. За первое полугодие Союзиздатом разослано на места 60 номеров blankов для заказов, в каждом из них перечислены десятки новых книг. А сколько получено заказов от областных книготоргов? От Челябинского книготорговца лишь 6, от Дрогобычского 11 и т. д.

Какими же шагами после всего этого представители Книготорговца оперируют на таргено-консультативных комиссиях издательства, давая заявки на книги? Конечно, нередко цифрами, взятыми с потолка. Так важнейшее мероприятие, имеющее большое государственное значение — изучение спроса населения на книги и отсюда правильное определение тиражей книг, — из-за недисциплинированности и безответственности работников некоторых торгующих организаций сворачивается, превращается порой в простую формальность.

Распространение книги — дело весьма ответственное, сложное, требующее боль-

шой точности, оперативности от торгующих организаций. Культурный уровень нашего народа непрерывно растет. Велик и разнообразен спрос на литературу и в городе и в деревне. Книготорговцы организации должны удовлетворить спрос всех слоев населения на книги, помочь советскому человеку в учебе и в труде, способствуя повышению культурно-политического уровня населения. А между тем как бездельно, ограниченно во многих магазинах выбор книг. Как часто на селе в магазинах потребкооперации книжные полки жалко итуются в углу, где-то между склянками и галантереями товарами.

Сель книжных магазинов все еще неслаточна, к тому же она не всегда правильно построена. В те время как в 340 районных центрах до сих пор нет ни одного книжного магазина, есть села, где на одной и той же площади почти одной и той же книжной прилавочной торгуют и магазин книготорговца, и кооперативная лавка, и книжка Союзпечати.

Сейчас речь идет о новом резком повышении культуры книжной торговли. У нас все еще плохо поставлена книжная реклама. Мало издается проспектов, плакатов, списков, информирующих читателей о выходящих книгах. Очень слабо используются для рекламы книг периодическая печать, радио, телевидение.

Мощной силой, пропагандирующей книгу, являются библиотеки, которых в стране насчитывается 368 тысяч. Трудно переоценить благородный труд серьезных трудящихся библиотечного фронта. Но их работа по пропаганде книги была бы значительно плодотворней и эффективней, если бы книготорговцы организации установили с ними более тесный контакт, своевременно информировали их о новых книгах, а главное, помогли бы правильно комплектованию библиотек. Библиотечные коллекторы обслуживают пока менее половины библиотек. Остальные вынуждены искать литературу в магазинах. Естественно, после этого такие факты, когда, например, в некоторых библиотечках Ивановской области нет произведений Горького, Некрасова. Но пора ли Союзкниготоргову и Главкниготоргову, обязанностям на местах уделять больше внимания библиотечкам, опираться на них в деле пропаганды книги?

В распространении книги немало бюрократизма и просто безкультурья. Порой книги рассылаются по книжным базам и магазинам без учета экономических особенностей того или иного района, без учета спроса населения. В результате книга не доходит до того читателя, на которого она рассчитана, книжные склады заполняются остатками нераспроданных книг. Это отражается на выполнении планов товарооборота, ведет к замораживанию государственных средств.

Большие задачи по удовлетворению индивидуальных заказов интеллигентной потребителю возложены на отделы «Книга — почтой». Из публикующей в сегодняшнем номере нашей газеты корреспонденция видно, что в работе отделов «Книга — почтой» имеется ряд существенных недостатков. Союзиздатом недостаточно занимается этой весьма ценной формой продвижения книги, так же как он мало уделяет внимания и проведению книжных базаров.

Успех любого дела решает лишь кадры. В книготорговчей сети есть немало добросовестных, честных, преданных делу работников, проявляющих находчивость и инициативу в обслуживании покупателей. Честно и хвало таким работникам. Опыт их заслуживает самого широкого распространения.

Однако в свете тех огромных новых задач, которые встают перед книготорговцами организациями, все большее значение приобретают крупные потребности в подготовке, подборе и воспитании кадров книжной торговли. Культура многих работников все еще низка: нередко продавец не в состоянии предложить покупателю нужную книгу, потому что он недостаточно подготовлен для этого. На 33 тысячи работников розничной книготорговчей сети Главиздатом лишь 285 имеют высшее образование, 1044 — среднее, из них специальность книжное — 531. Встает вопрос о коренном улучшении дела повышения квалификации книжных работников. В системе Главиздата на все книготорговчую сеть имеется лишь три техникума и 5 школ книготоргового ученичества. Жизнь настоятельно требует расширить число учебных заведений, готовить кадры для книжной торговли; следовало бы позаботиться об укреплении материально-технической базы книготорговца, в особенности о стрелковом механизированных книжных складах и экспедициях.

Во всей работе книготорговчих организаций обязаны поддерживать тесную связь с местными партийными и советскими организациями, опираться на их помощь и поддержку.

Книжная торговля — дело огромной политической важности. Большие знания продвижению книги в массы!

Возложено венка к подножию Мавзолея В. И. Ленина и Н. В. Сталина делегацией китайской молодежи

Находясь в Москве проездом на III Всемирный конгресс молодежи и IV Всемирный фестиваль молодежи и студентов делегация китайской молодежи во

главе с Ху Яо-баном возложила 18 июля с. г. венки к подножию Мавзолея В. И. Ленина и Н. В. Сталина.

Памяти В. В. Маяковского

19 июля, в день 60-летия со дня рождения В. В. Маяковского, отметить эту знаменательную дату пришли в Зеленой театре Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького более 10 тысяч москвичей.

Вечер открыл заместитель генерального секретаря Союза советских писателей СССР А. Сурков. Вступительное слово произнес писатель А. Искандер. Затем выступили поэты Москвы и Ленинграда, братские союзные республики: Н. Асеев, А. Пилеуха, В. Саинов, К. Сейтпайер, О. Берггольд, Р. Раа, Г. Экин, Н. Доризо, И. Тарба, А. Файн, С. Кирсанов.

В заключение состоялся большой концерт.

Литературные вечера, посвященные памяти поэта, состоялись также в Сокольнической, Покровскийской, Останкинской парках и садах Москвы.

В субботу в Колонном зале Дома союзов состоялось торжественное заседание, посвященное 60-летию со дня рождения поэта.

В клубах и домах культуры Ленинграда проводились беседы и лекции, посвященные жизни и творчеству Маяковского, в библиотеках были развернуты многочисленные книжно-иллюстративные выставки, рассказывающие о важнейших этапах его творческого пути.

Литературный вечер по поводу «В. Маяковский — лучший, талантливейший поэт нашей эпохи» провел Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Горького.

Большой литературный вечер, посвященный 60-летию со дня рождения В. В. Маяковского, состоялся в летнем театре Первомайского сада Киева.

Вечер открыл кратким восторженным словом лауреат Сталинской премии Андрей Малыш. Затем с чтением своих произведений, посвященных поэту, и переводом его стихов выступили П. Тычина, А. Первомайский и другие.

Многолюдно было в воскресенье вечером в Ташкинтском парке культуры и отдыха имени Горького. Здесь состоялся литературно-художественный вечер, посвященный 60-летию со дня рождения В. В. Маяковского.

Доход к жизни и творчество поэта оведал литературовед Сарвар Азимов. С чтением стихов Маяковского и переводов на узбекский язык выступили поэт и мастер искусства столичный Узбекляев.

«Наш Маяковский» — так называлась программа общегородского вечера в Ростове-на-Дону. Публичные лекции и литературные вечера, посвященные 60-летию со дня рождения Маяковского, состоялись в Таганроге, Новочеркасске, Сальске, в станице Ассайской и других пунктах Ростовской области.

Культурные сокровища страны

Двадцатью годами назад в Москве была открыта публичная библиотека. Долгое время она являлась частью Румянцевского музея, где хранились собранные книги, рукописи, карты, археологические, минералогические и другие коллекции. Фонды создавались из книг, переданных Петербургской публичной библиотекой, из книжных собраний Румянцевых, Новорова, Платерцакого, Гурьева и других лиц, а также из всех вышедших в России печатных изданий. За пятьдесят лет, до 1917 года, количество книг в библиотеке едва достигло миллиона томов. Посетителям читального зала была крайне незначительна.

Только после Великой Октябрьской социалистической революции Московская публичная библиотека, ныне Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина, широко развернула свою деятельность. В ее залах — около 16 миллионов книг, журналов, газет и других печатных произведений, а также рукописных, машинописных материалов и микрофильмов. В библиотеку ежегодно поступает почти две тысячи книг и журналов и свыше трех с половиной тысяч номеров газет. В библиотеке хранятся издания на всех языках народов СССР и стран мира. В ней — более 180 тысяч редких печатных изданий, имеющих большую научную и историческую ценность. Особую ценность представляют первые издания произведений К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, Н. В. Сталина, прижизненные издания сочинений Ломоносова, Лобачевского, Павлова, Тимирязева, Никитина, Коперника, Джордано Бруно, Дарвина и других выдающихся русских и иностранных ученых.

В отделе рукописей более 260 тысяч различных архивных материалов и рукописных книг, в том числе старейшие рукописные произведения, написанные в 1092 году на пергаменте.

В последние годы коллектив библиотеки стал создавать новый фонд — микрофильмы. Их более 52 тысяч экземпляров. На микрофильму засняты старинные книги, рукописи и редкие печатные произведения. Это совершенствует технику книгохранения, удлиняет срок жизни литературных памятников. Микрофильмы очень удобны и экономичны. Для книги в 500 страниц требуется менее десяти метров пленки,

Культурная жизнь страны

Всесоюзный день физкультурника

Вся страна отметила 19 июля Всесоюзный день физкультурника.

Большой факультетный праздник состоялся на стадионе стадиона «Динамо». Присутствовало около 70 тысяч москвичей. Горячим аплодисментами они приветствовали пришедших на стадион посланцев молодежи Китая, Кореи, Японии, Вьетнама и Таиланда, едущих на Всемирный фестиваль молодежи.

В эстафетном беге 4x200 метров выдающегося результата добилась женская сборная команда СССР в составе В. Каланшиковой (Возова), З. Сафроновой (Москва), Ф. Каланцовой (Ростов-на-Дону) и Н. Давыловой (Тбилиси). Команда достигла рекорда на финише через 1 минуту 39 секунд. Этот результат на 0,7 секунды лучше мирового рекорда, принадлежавшего также женской сборной команде СССР.

Новый мировой рекорд в эстафетном беге 3x300 метров установила женская сборная команда СССР в составе Д. Барахина (Днепропетровск), И. Чернопек (Киев) и И. Оттоленко (Киев). Они разогнали 35,6 секунды. Превышен рекорд побит на 2,8 секунды.

В соревнованиях на переноску Москва по десятиборью выиграла выходящего успеха в тройном прыжке добился заслуженный мастер спорта Леонид Шербаков («Динамо»). Он показал результат — 16 метров 23 сантиметра, превысил на 1 сантиметр мировой рекорд в этом виде легкой атлетики, принадлежавший за Сильва (Бразилия).

Масовые праздники, посвященные Всесоюзному дню физкультурника, состоялись также во многих городах и селах страны.

КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ

СЫКТЫВКАР. (По телеграфу). Коммунистический институт провел конференцию молодых учителей — своих питомцев. В ее работе приняло участие более двухсот преподавателей.

Собравшиеся высказали ряд ценных предложений по улучшению работы кафедр, углублению связи института с учителями. Принято решение ежегодно проводить такие конференции.

На родном языке

ПОШАР-ОЛА. (По телеграфу). Марийское государственное книжное издательство выпустило в свет десять названий книг и учебников. Национальные школы получают учебники по географии СССР для среднего класса, грамматику марийского языка для третьего класса, книгу для чтения по родной литературе для шестого класса и другие.

За первое полугодие в Пошар-Ола выпущено на марийском языке сто шесть названий политической, художественной и специальной литературы общим тиражом в 475 тысяч экземпляров.

КОНЦЕРТЫ БЕЛОРУССКИХ АРТИСТОВ

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ. (По телеграфу). С большим успехом прошёл здесь гастроли Белорусского народного хора. Тысячи трудящихся области прибывали на его концерты. На днях в Великие Луки приехал Белорусский оркестр народных инструментов под управлением заслуженного артиста БССР П. Живновца. Концерты оркестра состоялись в областном центре и городах Невель, Новосокольники, Торопец.

Знаменательная дата

Трудящиеся Латвии, Литвы и Эстонии отмечают сегодня знаменательную дату — тринадцатую годовщину со дня образования Латвийской, Литовской и Эстонской Советских Социалистических Республик.

За годы, минувшие с того дня, когда над Прибалтикой засияло солнце свободы, трудящиеся Латвии, Литвы и Эстонии благодаря братской помощи русского народа и других народов Советского Союза одержали выдающиеся победы во всех отраслях хозяйства и культуры.

На прошедших недавно многолюдных собраниях трудящиеся единодушно заявили о своей верности неразрывной дружбе народов Советского Союза, о преданности делу Ленина — Сталина, о своей готовности под коммунистическим руководством Коммунистической партии, отдать все силы делу построения коммунизма.

В братской семье народов

ВЕСЕДА С МИНИСТРОМ КУЛЬТУРЫ ЛИТОВСКОЙ ССР А. ГУДАИТИСКОМ-ГУЗВИЧИУСОМ

В Литве — широкая сеть начальных и средних школ, специальных учебных заведений. В высшей школе обучается около 15 тысяч студентов — в четыре раза больше, чем в довоенные годы.

О неуклонном росте культуры литовского народа свидетельствует увеличивающийся спрос на литературу. Максимальный тираж книги в буржуазной Литве едва ли превышал 2.000 экземпляров, сейчас сотысячные тиражи — обычное явление. Общий тираж книг, издаваемых в Литве, за послевоенные годы превысил 52 миллиона экземпляров.

Подлинными очагами социалистического искусства в Литве стали театры. Литовские артисты участвуют на опыте самого передового в мире Русского театрального искусства.

Развивается литовская советская драматургия. Резервуар театров пополняется писателями, отражающими социалистические преобразования в жизни нашего народа.

Под благоприятным влиянием русской музыкальной культуры литовские композиторы создали высококачественные произведения. Широко известно в стране творчество композиторов И. Талла-Кельша, Б. Дварнонаса, С. Вайлонаса.

Плодотворно работают мастера изобразительного искусства. Несколько талантливых полотен созданы за последние время В. Дяляк, старейший литовский художник А. Жумулинавичус и другие.

Возрожденное советской властью литовское искусство, одухотворенное благородными идеями дружбы народов, прогрессивного интернационализма и советского патриотизма, служит великой цели — построению коммунистического общества.

Ф. КЛАКОВИЧ, МИНСК.

Радостная встреча друзей

В залах Московского театра имени Пушкина собралась представительница молодежи столицы. Они пришли, чтобы встретиться с посланцами нового Китая на IV Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Бухаресте.

Необычайное оживление царит в зале. Открывается занавес. На сцене — хор Художественного ансамбля делегации китайской молодежи. Горячим дружным аплодисментами приветствуют его собравшиеся.

Отходят приветственные аплодисменты. И вот уже льются пламенные торжественные звуки «Баллады о Сталине» А. В. Александрова.

Хор исполняет мелодичную китайскую народную песню «Заря на Востоке», затем лирическую — «Восходит луна».

Выступают певцы, танцовщицы, музыканты. Они исполняют произведения китайских, русских и западных композиторов, народные песни и танцы, отрывки из классических китайских опер. Каждый номер тщательно отработан. Чувствуется, что участники художественного ансамбля обладают высоким мастерством. Богата и разнообразна программа. Важный номер вызывает бурю аплодисментов.

Московские гости и довершило тепло провожают своих друзей, уезжающих на Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

АГИТМАШИНА У ХЛОПКОРОВОВ

СТАЛИНАБАД. (По телеграфу). В очередной рейс на полевые станции Сталинабадского района выехала агитмашина Министрства культуры Таджикской ССР. В первый же вечер хлопкоробы сельхозугодья имени Ленина слушали лекцию о жизни и творчестве В. В. Маяковского, читали его произведения, переведенные на таджикский язык.

В библиотеке агитмашины имеются произведения классовых марксистско-ленинских, новинки художественной литературы. Члены агитбригады читают лекции о пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР и на другие темы.

МУЗЫКАНТЫ БУРЯТ-МОНГОЛИИ

УЛАН-УДЭ. (По телеграфу). Бурят-монгольское музыкальное училище имени Чайковского более двадцати лет готовит национальные кадры музыкантов. Многие выпускники училища окончили затем консерватории в Москве, Ленинграде, Казани, Свердловске. В этом году окончила ГИТИС бывшая питомка училища Хабаяна. Свою дипломную работу — балет А. Брейна «Лауренсия» — она осуществила на сцене Бурят-монгольского театра оперы и балета.

В этом году училище выпустило 20 музыкантов. Пять человек намерены продолжить свое образование в Ленинградской консерватории. Диржеры-хоровики направляются на работу в дома культуры, несколько человек приняты в республиканскую филармонию. Часть выпускников училища вошла в состав оркестра Оперного театра в Улан-Удэ.

П. БОГАЧЕВ, директор Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина.

Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина

вместившейся в небольшом футляре. Микрофильму читаются с помощью специальных приспособлений.

В библиотеке двенадцать читальных, научных, специальных залов, в которых одновременно могут работать 1.500 человек. Увеличивается количество читателей. В 1940 году их было 61 тысяча, а в 1952 году — 114 тысяч; в нынешнем году было выдано почти девять миллионов книг. По числу посетителей и выдаче книг Библиотека имени В. И. Ленина занимает первое место в мире. Она выдает литературы в восемь раз больше, чем библиотека Конгресса КША.

Подача книг из хранилищ нашей библиотеки механизирована. В нижних этажах проведена электрическая железная дорога для подвозки литературы. Введен диспетчерский контроль за выполнением заказов.

Библиотека ведет широкий книгооборот с советскими и зарубежными библиотеками и научными учреждениями. В 1952 году она обменялась литературой с 400 научными организациями тридцати восьми стран мира. Особенно усилилась связь с библиотеками стран народной демократии.

Научные организации стран народной демократии с благодарностью отмечают помощь крупнейшей библиотеки СССР. В письме из Праги говорится: «Благодаря помощи Библиотеки имени В. И. Ленина читатели Университетской библиотеки в Праге получили возможность ознакомиться с произведениями самой прогрессивной литературы мира». Из Ижевского университета имени Ким Ир Сена пишут, что советская литература, присланная Библиотекой В. И. Ленина, вызвала большую радость у научных работников.

Библиотека имени В. И. Ленина обслуживает самые различные круги читателей через республиканские, краевые, областные, городские, районные и другие библиотеки. Только за один прошлый год было выполнено более 160 тысяч заказов на книги из разных городов страны. Большая библиографическая помощь оказывается читателям библиотек, предприятиям, научным учреждениям и общественным организациям. В нынешнем году дано более 140 тысяч библиографических справок. Создана сеть как универсальных, так и специализированных справочно-библиографических пунктов. Открыты отраслевые справочно-библиографические кабинеты. Подготавливаются и издаются рекомендательные библиографии. В прошлом году было выпущено 500 печатных листов библиографических указателей и карточек, свыше тыся-

ча экземпляров различных библиографических пособий. В помощь массовым библиотекам выпускаются рекомендательные указатели, планы чтения, беседы о книгах. Вышел из печати «Балет районной библиотеки», «Рекомендательный каталог сельской и колхозной библиотек» и другие пособия.

Обширен план научно-исследовательской деятельности библиотеки. Организован специальный отдел гигиены и реставрации. Коллектив научных сотрудников этого отдела разрабатывает вопросы сохранения и восстановления книжного фонда. В их распоряжении три лаборатории: антропологическая, микологическая и химическая. Отдел исследует причины порчи книг, следит за соблюдением нормальных условий их хранения.

Большие задачи стоят перед Библиотекой имени В. И. Ленина в пятой пятилетке. К 1955 году в корпусах библиотеки будет 20 читальных залов на 2.500 мест. Число посетителей увеличится до двух с половиной миллионов. Выдача книг возрастет до 13 миллионов в год.

П. БОГАЧЕВ, директор Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина.



Москва. Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина.

По пути к социализму

Завтра трудящиеся Польской Народной Республики отмечают праздник национального возрождения. Десять лет строительства новой Польши — это десять лет большой творческой работы свободного народа. Когда в 1944 году героическая Советская Армия принесла освобождение нашей стране от фашистского ига, когда бок о бок с Советской Армией Войско Польское освобождало деревни и города нашей родины, мы оказались лицом к лицу с разрухой, с разоруженной Варшавой, с измученными и запуганными фашистами миллионами.

В. СОКОРСКИЙ,
министр культуры и искусства Польской Народной Республики

«Тибель аскадры» — в Государственном театре в Сталинограде и «Штом» — в Государственном театре в Ополе, явились крупными событиями в культурной жизни. Национальный театр в Варшаве готовит постановку пьесы «Человек с ружьем», Польский театр — пьесу «Любовь, Ирава» и Краковский театр имени Свонцицкого — пьесу «Необычайный 1919-й». Таким образом, работа на проведение нашей советской драматургии стала настоящей школой реализма для польских артистов.

Приускорение государственных премий театрам в Варшаве, Вроцлаве, Сталинограде, Ополе и Кракове свидетельствует о непрерывном творческом росте наших мастеров сцены.

Эти годы были также важной вехой в нашей борьбе за создание современного репертуара. Надо признать, что театры не сумели еще достаточно глубоко и глубоко отобразить жизнь современной Польши. Это во многом объясняется тем, что театры еще слишком мало работают с артистами. Единолично единственными пьесами на темы современности были «Семейный вопрос» Лютковского, «Куль и пицца» Лютковского, «Шесть часов утра» Вранского и «Палеа претастей» Шумиской и Жес. Все эти пьесы страдают серьезными художественными недостатками.

Темы борьбы польского рабочего класса в том господства польского фашизма («Братский дождь» Эдла Беталонича, «Справедливые люди» Казимира Брандаса), борьбы народа против поджигателей войны, за мир и свободу («Буря на Фрагала» Стрыковский, «Прощай Берлин», «Банкрофт» Готтсманна и Бранкевича, «Поезд на Марсель» Грешинского) нашли достойное отражение в творчестве наших драматургов. Некоторые из этих спектаклей — «Буря на Фрагала» во Вроцлавском театре, «Картонный дождь» в Современном театре в Варшаве и «Справедливые люди» в Варшавском камерном театре — являются крупными событиями в общественно-политической жизни.

В сценическом искусстве нашли отражение исторические прогрессивные традиции нашего народа. Мы поставили пьесы «Чарникий и его солдаты» Корцелли, Мерштина — о Николае Рее, Аудерской — о Фрице Маджеском и Франциштере — о Копернике.

Последний год принес также крупные достижения в области литературы. Наряду с произведениями Игоря Нивера и Юлиана Стрыковского, удостоенными в прошлом году первой государственной премии, большой популярностью у читателей пользуются «Сентябрь» Ели Путражента и «Дни поражения» Войцеха Журковского, разоблачающие предательскую роль польского фашизма в истории страны.

«Последние огни» и «Еще Польша...» Зелинского показывают измену и разложение польской эмиграции. Этому противопоставлены величие и творческий подъем строителей народной Польши. Книги Брауна «Леванты» и Ботенского «Согласно закону», так же как и «Граждане» Брандаса, отображают острые жизненные конфликты, рисуют размах социалистического строительства. Мирослава Жулавской и Мариан Брауна вынуждают книги, которые рассказывают о героизме народов Вьетнама и показывают путь к свободе. Среди детей и молодежи пользуется огромной популярностью повесть Бобиской «Сосо», в которой описаны жизнь и мода в великого Сталина.

В связи с исполняющейся в этом году 480-й годовщиной со дня рождения и 410-й годовщиной со дня смерти великого польского ученого астронома Николая Коперника 1953 год объявлен в Польше «Юбилейным годом Коперника».

В Варшаве в Государственном театре состоялось заседание, на котором прибыли члены Политбюро ЦК Польской объединенной рабочей партии, члены Государственного совета и правительства, члены Польской академии наук и представители дипломатического корпуса. На заседании присутствовал также представитель общественности Советского Союза, Китайской Народной Республики, Венгрии, Чехословакии, Индии, Аргентины, Швеции, Кубы, Ирана, Канады и других стран.

„Юбилейный год Коперника“

В Западной Германии

Не так давно министр финансов правительства Аденраура Шейфер заявил, что каждая вторая марка расходует в Западной Германии на репатриацию, т. е. на подготовку войск, репатриацию войны. Будь Шейфер более точен, он сказал бы, что подготовка лиц погоняет не погоню, а почти семь десятых всех расходов боннского правительства.

На военные цели уходит львиная доля налогов, хотя, по признанию боннских властей, население в Западной Германии платит налогов больше, чем в любой другой европейской стране. В нынешнем году Западня Германия затратит на вооружение 18 миллиардов марок! И это в то время, когда даже по официальным данным одна треть населения (почти 18 миллионов человек) живет в Западной Германии впроголодь, а реальная заработная плата рабочих составляет 70 процентов довоенного уровня. Почти три миллиона человек полностью и частично безработны, трудящиеся крестьяне какабливают огромной задолженности, систематически снижается потребление продовольственных продуктов.

В то же время, окрыля гуляющих на свободе гитлеровцев належали на «решан на Востоке», на создание так называемой «свободной и объединенной Европы вплоть до Урала», судя по риторикам промышленности и банков крупные военные барыши; Аденраур и все зарубежные спекулянты окружают западно-

венной рабочей партии, члены Государственного совета и правительства, члены Польской академии наук и представители дипломатического корпуса. На заседании присутствовал также представитель общественности Советского Союза, Китайской Народной Республики, Венгрии, Чехословакии, Индии, Аргентины, Швеции, Кубы, Ирана, Канады и других стран.

германских поджигателей войны политике отеческой заботой.

Широко расходует огромные средства на восстановление фашистской армии, бонниские правители почти не ассигнуют средств на культурные нужды. Жалкое существование ищут в Западной Германии учителя, которые, по сообщению луттаргартской газеты «Дейче цейтунг унд виртафсцейтунг», имея даже 19-летний стаж работы, получают в месяц лишь 220 марок и с трудом сводят концы с концами. Пянтника боннских властей вызывает растущее недовольство среди учителей Западной Германии. Некоторые время назад в Гессене состоялась демонстрация 3.000 учителей, требовавших повышения заработной платы. Характерно, что в этой демонстрации участвовали и родители учащихся.

В Западной Германии широко развернулось строительство аэродромов, танкодромов, дорог военного назначения, казарм, однако у правительства Аденраура нет средств на строительство новых и на ремонт старых школьных зданий. В Гамбурге, например, нуждаются помещения для 76 тысяч школьников.

Не в лучшем, если не в худшем, положении находятся многие высшие учебные заведения. Мюнхенская газета «Зейдце цейтунг» писала некоторое время назад о «недостойных и невозможных условиях», в которых находится единственное в Баварии и, кстати говоря, одно из крупнейших в Западной Германии — Высшее техническое училище в Мюнхене. Дело дошло до того, что ректор этого училища профессор Август Руккер выступил на страницах печати со статьей, в которой призывал, по его же словам, «известно пригрозил» «Электротехнический институт все еще помещается в сарае, другой институт ютится в нескольких маленьких квартирах в старых домах и фактически лишен возможности нормально работать, третий институт (тоже высшего образования), нуждающийся в специальных помещениях высотой в 20 метров, работает в старых, непригодных помещениях, высота которых не превышает 3,5 метра». Это ослоро не жамает!», — восклицает профессор Руккер.

В тяжелых условиях работает также ряд медицинских институтов. Они, как и том заявлял на 70-м съезде Немецкого хирургического общества в Мюнхене профессор Борхер, «все еще вынуждены работать в подвалах и полуразрушенных зданиях».

Мало того, из-за нехватки средств некоторые медицинские институты и больницы закрываются. Так, например, закрыт Институт по изучению мозговых заболеваний в городе Дольде. Его руководитель покинул Западня Германию. Большие трудности переживает Грощинский институт в Тюбингене, где «не финансовым причинам» закрыто детское отделение.

Не приходится удивляться тому, что бонниские власти и в малой степени не пытаются улучшить тяжелое положение студентов. По сообщениям газеты «Франкфуртер цейтунг», многие студенты, не

Недостатком в этом году успеха польской поэзии, хотя поэмы Мечислава Якунина «О польском языке» и Адама Важиня в Китае, а также ряд произведений молодых поэтов говорят о происходящих ныне положительных переменах в поэтической творчестве.

Мы по праву можем гордиться достижениями в музыке. Большой успех польских артистов в Москве коллективом Познаньского оперного театра имени С. Монюшко и ансамблем воинов и артистов «Мазаше» вдохновляет польских артистов. Восторженным прием, оказанный ансамблем «Мазаше» в народном Китае или Г. Черняк Стефанской, В. Вилкомской и Гессе-Бужковской, где бы они ни выступали, свидетельствует о признании нашей молодежи на международных конкурсах — все это свидетельствует о плодотворной творческой работе польских музыкантов.

Опера «Бунт Якова» Шелковского завоевала симпатии слушателей на родине и за границей. В Сталинограде состоялся недавно перелом исполнением второй современной польской оперы — «Нико-музикант» Виталда Рудинского. Опера заслужила одобрение аудитории. Все это — несомненный шаг вперед в создании музыкальных произведений в духе социалистического реализма. Недавно Вадимовича и Мисельский окончили свои новые балеты, Крещ и Шелковский — новую оперу, Бурд — кантату «О радике». Композиторы работают над созданием программной симфонической музыки. Развивается песенное творчество. По образу ансамбля «Мазаше» создается новые ансамбли песни и пляски — «Салезия», «Варшава» и другие.

Все еще отстает, по сравнению с другими видами искусств, польское прикладное искусство, особенно живопись. Однако уже сейчас в этой области наблюдаются положительные явления. Критика недостатков была честной, по-партийному воспринята художниками и содействовала решительному переходу в их творчестве.

Характерна в этом смысле выставка польского плаката. Новые работы в области графики были по заслугам высоко оценены общественностью. Пример это показывает, что овладение методом социалистического реализма — единственная путь нашего прогресса. «Памятник благодарности» в Гданье профессора Мариана Вукуа, а также скульптуры Герно-Шалавского («Мать Бедолая») и Венцкувы («Горняки») показывают, что в польской скульптуре также происходят серьезные положительные перемены.

Мы твердо уверены, что польское искусство злет немале высокими художественными произведениями, достойными нашего времени.

Свободный польский народ опирается на братскую поддержку советского народа, использует богатейший опыт Советского Союза. Мы имеем безграничные возможности для развития своей науки, культуры, искусства. И наш народ использует эти возможности.

Строя новую Польшу, мы сознаем, что каждому нашему успеху радуются и советские люди и что каждая победа советских людей — это и наша победа. Польский народ строит социализм, зная, что 800 миллионов людей — от Кореи и народного Китая до Германской Демократической Республики — живут одной мыслью, одним желанием — обеспечить победу социальной справедливости и мира, подлинной дружбы и братства. Олицетворение и пример этого — непоколебимая мирная волятка великого Советского Союза.

ВАРШАВА.

седателя Совета министров Ю. Цирпанкевич отметил большое значение труда великого польского астронома. Доклад о жизни и деятельности Н. Коперника сделал вице-председатель Международного астрономического союза профессор Вроцлавского университета Е. Рыба. От имени Советского союза приветствовал выступивший на заседании министр культуры СССР М. Субботин.

ЗАРУБЕЖНАЯ ХРОНИКА

По сообщениям корреспондентов ТАСС

ИЗДАНИЕ УЧЕБНИКОВ В РУМЫНИИ

В Румынской Народной Республике после реформы народного образования впервые начали выпускаться учебники на языках национальных меньшинств.

Государственное учебно-педагогическое издательство готовится выпустить к новому учебному году 329 названий учебников, в том числе на языках национальных меньшинств. Несколько новых советских учебников переведено на румынский язык, в числе их «Основы дарвинизма», «Анатомия и физиология человека», учебники по физике, химии и т. д. Печатаются учебник русского языка для учащихся пятых-восьмых классов. Подготавливается и издание трехтомной для учащихся средних школ и учебник по истории русской литературы.

РЕОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРОЩЕЩЕНИЯ

Кабинет министров Кореической Народно-Демократической Республики принял постановление «О реорганизации учебной системы в народных школах, техникумах и высших учебных заведениях».

Срок обучения в народных школах сокращается до четырех лет (вместо пяти), срок обучения в техникумах с трех лет увеличивается до четырех, а в профессиональных училищах, металлургической и электротехнической промышленности, транспорт, химия, лесная промышленность, рыбная промышленность, артезианская, шелководство, скотоводство, сельскохозяйственное машиностроение, гражданское и промышленное строительство и т. д. будет три с половиной года. Срок обучения в Университете имени Ким Ир Сена и Хаманском медицинском институте увеличивается до пяти лет.

РАЗВИТИЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬНОГО ДЕЛА В АЛБАНИИ

Показателем культурного роста населения Албании является развитие книгоиздательского дела. За первую половину этого года государственное издательство имени Наума Франшира выпустило 66 названий общим тиражом в 590 тысяч экземпляров, или в два с половиной раза больше, чем за такой же период прошлого года.

Выдающиеся место в издательском деле албанской литературы занимает «Краткий курс истории ВКП(б)» вышедший третьим изданием тиражом в 40 тысяч экземпляров, Устав КПСС — тиражом в 20 тысяч экземпляров; издания «Марксизм и национальный вопрос» и другие работы И. В. Сталина. В этом году читатели получили переводы на албанский язык таких произведений советских писателей, как первый том «Тихого Дона» Шолохова, «Жатва» Никольской.

ВЫСТАВКИ В БУДАПЕШТЕ

Часто в выставочных залах Будапешта вывешивается надпись: «Движение в одном направлении»; посетители теперь так много, что стал необходим четкий порядок. Как не похоже это на прошлое, когда в выставочных залах гулко раздавались шаги десятков экскурсантов-одиночек!

В столице Венгерской Народной Республики сейчас более 30 разнообразных выставок. Много интересных документов в экспонатов собрано на выставке, посвященной истории Коммунистической партии Советского Союза. Другие выставки рассказывают об истории венгерского народа, рабочего движения. Жители Будапешта имеют также возможность ознакомиться с историей родного города. Есть в венгерской столице и подземный музей, посвященный прошлому Римской империи, размещенный археологические находки.

Те, кто интересуется искусством, могут ознакомиться с сотнями рисунков и автографов Домье, некоторыми картинами Гойи и другими выдающимися произведениями. Стоячая галерея рассматривает произведения лучших современных художников Венгрии. Картины отображают прошлые страны, особую роль играют миссия Советской Армии, создание порта в Сталинограде и строительство будапештского метрополитена.

В крупнейшем выставочном помещении Будапешта — Музее искусства — находится выставка «Венгрия — страна мира». Среди других экспонатов здесь есть «говорящая карта». При нажатии кнопки зажигаются лампочки, и посетитель узнает о местах больших строек, о планах электрификации страны.

(Соб. инф.)

10.000 САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ



Идет «Ревизор» Гоголя. «...Весь город принял меня за генерал-губернатора», — читает поэтесса письмо Хлестакова. Зрители узнают в артистах, занятых в спектакле, своих товарищей по работе. Еще несколько часов назад Тодор Сандел, играющий Липкана-Талкина, вел трамвай; Калюшка Бонанова (Анна Андреевна) продавала билеты в классе кинотеатра; Константин Георгий (Бобчинский) делал зубной протез.

Театр самодеятельности при Деме культуры профсоюз имени Георгия Димитрова создан в конце 1948 года по инициативе группы болгарских рабочих. Сейчас этот театр объединяет более 50 актеров-любителей. За четыре года на его сцене ставились «Ревизор» Н. Гоголя, «Шакалы» А. Якобсона, «Рассвет над Москвой» А. Сурова, «Под игмом» И. Вазова, «Корсарство и любовь» Ф. Шаллера. Лучшему в Болгарии театру художественной самодеятельности помогают режиссеры и артисты Софийского народного театра.

При Деме культуры созданы также вокально-инструментальный ансамбль, малолетний оркестр, танцевальная группа, кружки литературы и изобразительного искусства. В трех школах — одной для взрослых и двух для детей — рабочие и члены их семей учатся театральному и балетному искусству.

В Народной Республике Болгарии созданы все условия для развития художественного творчества народа. Сейчас в стране почти нет такого села, населенного пункта, предания, где не было бы коллектив художественной самодеятельности. Таких коллективов уже больше 10.000, а участников — 250.000 человек. Наибольшее число коллективов самодеятель-



ности организовано в селах, преимущественно при народных клубах-читальнях. В свободное от работы время крестьяне — члены трудовых кооперативных сельскохозяйственных хозяйств, землемеры, бригадиры, работники МТС, сельские интеллигенты учатся петь, декламировать, играть на музыкальных инструментах. Руководители кружков сами вышли из среды художественной самодеятельности и приобрели опыт, выступая на сцене настрада.

Широко используется в Болгарии опыт организации художественной самодеятельности в СССР. По примеру Советского Союза проводится объединенные спорты самодеятельного искусства. Вместе с болгарами в сморграх участвуют представители национальных меньшинств.

На снимках: сцена из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» (вверху) и исполнители народных песен из Старозагорской долины.

В народном Китае

ВЕЧЕР ПАМЯТИ КОМПОЗИТОРА НЕ ЭРА

В Пекине состоялся концерт, посвященный памяти известного китайского революционера и композитора Не Эра. Тадашней композитор умер 17 июля 1935 года в возрасте 24 лет. В 1932 году молодой композитор переключился на музыку известного стихотворца «Марш добровольцев». Эта музыка через 17 лет после ее написания была принята как Государственный гимн Китайской Народной Республики.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ

Более 150 тысяч студентов китайских вузов и техникумов летом этого года продвинули производственную практику на различных предприятиях, в медицинских учреждениях, учебных заведениях и сельских районах страны. Для руководства производственной практикой студентов в крупных административных районах созданы специальные комитеты.

ПОДЪЕМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

После освобождения страны развитие народного искусства уделяется большое внимание. Об этом свидетельствуют создание на предприятиях, в учреждениях, на транспорте и в сельских районах тысяч коллективов самодеятельности, проводимые в стране фестивали народного искусства, концерты, конкурсы на исполнение народных стихов, пьес и песен.

Как сообщает газета «Гуэньиньбао», работники искусства Северо-Западного Ки-

таи собирают сейчас в Тибетском автономном районе провинции Сикан песни и народные сказания. Работники литературы и искусства в автономном районе Внутренняя Монголия за последние 6 лет, прошедшие со времени образования автономного района, посетили много стоибиц в жилищно-бытовых районах и записали музыку, песни, танцы, различные национальные меньшинств и на этой основе создали много песен, завоевавших большую популярность среди местного населения.

В автономном районе Внутренняя Монголия созданы национальные литературно-художественные произведения, выданы «Сборник лучших народных песен Внутренней Монголии», переведена и напечатана на китайском языке большая патриотическая поэма «Катамбайлин».

В провинции Сипиньян слетана грамматики музыкальной поэмы уйгурского народа «Мамау» в исполнении известного артиста Дуэр и народного певца Жодзетапюур.

Главный редактор Н. ДАНИЛОВ.

Президиум Академии архитектуры СССР с глубоким прискорбием извещает о смерти лауреата Сталинской премии, действительного члена Академии архитектуры СССР, профессора, доктора архитектуры

НИКОЛЬСКОГО

Александра Сергеевича, после продолжительной болезни 16 июля в г. Ленинграде, и выражает соболезнование семье покойного.

АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ СССР

объявляет прием в АСПИРАНТУРУ С ОТРЫВОМ И БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА

на 1953 год по специальностям следующих научно-исследовательских учреждений:

1. НИИ истории и теории архитектуры
2. НИИ градостроительства
3. НИИ архитектуры общественных и промышленных сооружений
4. НИИ архитектуры жилища
5. НИИ сельского и колхозного строительства
6. НИИ строительной техники
7. Ленинградский филиал Академии архитектуры СССР.

Заявления о приеме в аспирантуру подаются на имя директора соответствующего научно-исследовательского учреждения, Академии архитектуры СССР с приложением необходимых документов.

Прием завершен — до 25 августа 1953 года.

За справками по приему обращаться по адресам:

г. Москва, Пушкинская, 24, отдел аспирантуры Академии архитектуры СССР, тел. Б-83-82.

г. Ленинград, ул. Герцена, 47, Ленинградский филиал Академии архитектуры СССР, тел. 82-94.

Д. УМАНСКИЙ