

СЛАВНЫЕ ДЕЛА КНИГОЛЮБОВ

ДАВНО уже вошло в наш разговорный обиход хорошее это слово. Только раньше под ним понимали обычно разумная человека, любящего чтение, собирающего книги для себя, для своей семьи.

В последние годы в нашей стране особое значение приобрело общественное пользование книгой. К ним присоединились и другие библиотеки поселка.

В последние годы в нашей стране особое значение приобрело общественное пользование книгой. К ним присоединились и другие библиотеки поселка.

В постановлении называемых меры по дальнейшему улучшению деятельности и расширению сети общественных библиотек страны, подведены итоги смотра.

ПОБЕДИТЕЛИ

«ПРИДЕТ ВРЕМЯ...» просвещение развивается в России широким потоком... в мечтах сто тридцать лет назад стоял русский демократ и мыслитель Писарев.

Юри всесоюзного смотра общественных библиотек... Юри всесоюзного смотра общественных библиотек...

НАГРАДЫ ПРИСУЖДЕНЫ

Рассмотрев материалы, представленные республиканскими жюри и жителями культуры союзных республик совместно с республиканскими комитетами профсоюза работников культуры...

Постановление жюри смотра... жюри смотра постановляет: 1. ЗА АКТИВНУЮ ПРОПАГАНДУ КНИГИ И ОБРАЗОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИЮ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ...

Вот она — родная почва пензенского Виссариона — Пенза, город, где он провёл детские и юношеские годы...

Маша и Анна Николаевна — два ярких советских человека. Но о масштабе дел, индустриаторами которых они были...

а) Наградить почетным дипломом и библиотечной книгой общественные библиотеки села Орловка Сердобинского района Пензенской области...

б) Наградить почетным дипломом общественные библиотеки № 10 Василиевского района г. Ленинграда, колхоза им. Кирова Урюпинского района Кировской области...

Государственные институты культуры... ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИНСТИТУТЫ КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКИЙ государственный институт культуры...

В ТОТ ВЕЧЕР по телевизору шел камерный концерт — звучала прекрасная музыка... Б. ПЕТКЕР, народный артист СССР

МЕСТЬ БУТАФОРСКОГО БУКЕТИКА... А в телевизионии? Мы привыкли писать, читать, говорить о его специфике, о его неповторимых своеобразных законах...



ЖИЗНЬ В ТВОРЧЕСТВЕ

ИСПОЛНИЛОСЬ 80 лет выдающемуся украинскому живописцу, народному художнику СССР, действительному члену Академии художеств СССР Алексею Алексеевичу Шовкунову.



Семидесятилетие Б. В. Алперса... ГОСУДАРСТВЕННОМ институте театрального искусства имени А. В. Луначарского состоялось торжественное заседание...

В. ПУЗЫРЬКОВ, А. ЛОПУХОВ, А. ПЛАМЕНИЦКИЙ, заслуженный деятель искусств УССР, КИЕВ.

АЖЕТСЯ, ЧТО ХУДОЖНИК создавал ее вместе. Девочка выбежала на опушку на березовой рощи, где проходил стадо, и торжественно разогласила: «Буду дояркой». На ее дивущий вид не хохочут, да отгадывают улыбки. Чахнет вей литовский платок, смелось веснушка, и даже нам, кажется, прояснил от ее открытия, что труд — очень хорошо. Очень!

Браз удивительно светлый, живнуще-радостный, ерждает от не живя «убоюще» — он славно и действительно. В этом — глубокий смысл, выразительность народного художника СССР Витутаса Юржунаса, и недаром оно как-то сразу вошло в списки советской графики.

Единообразно отмечалось, что своеобразные и сложные графики закладываются в творческом разрыве традиций народного искусства. В этом, что связано с современностью, эти традиции проявляются естественно, особенно ярким образом. Взяв хотя бы коркуловский образ будущей доярки. Создать образ может только художник, глубоко знающий народное искусство. Но при условии, что он не только глубоко знает современную жизнь народа. И в нем же глазами поэта.

СТАМПА ЛИТВЫ очень молод. Еще семь лет назад критики оспаривали, что он в республике действительно забыт. За последние годы вокруг имени мастеров графики старшего поколения поднимался дружная поросль очень талантливых молодежи; почти все они работают и в экспозициях, отчасти из книжной графики, тесно связанной с поэзией Литвы, перешла в станковую графику та традиция, которую хочется назвать «солнечной».

С СОЛНЦЕМ ЗА ОДНО!

Этой традиции — то глубокие народные корни. Не надо быть знатоком литовского народного творчества, чтобы обнаружить в нем поразительно разнообразные приемы казу солнца. Народные баллады и сказки насыщены этими «шагами солнца», «шагами солнца», «шагами солнца».

Не надо быть знатоком литовского народного творчества, чтобы обнаружить в нем поразительно разнообразные приемы казу солнца. Народные баллады и сказки насыщены этими «шагами солнца», «шагами солнца», «шагами солнца».

В современной поэзии и графике приемы казу солнца не только не забыты, но и переосмыслены — это Солнце великой цели народа и партии, наше будущее.

В одной мастерской живописца в Вильнюсе между прочим, показана эта: аргет Калайского эмалевского комбината, похожий на башню. А из поездки республиканской выставки в литовскую деревню Жилите явля башня стала монументальной, по своему на мнение повстанца, нем дендерария башни в холме Галемасиса в Вильнюсе. И за ней светило звездное солнце. Сказка становится былью, мечта — большой жизнью воплощается — вот что говорил об этом.

Собственно ЯРКО эти качества проявляются в творчестве одного из скандинавских молодых графиков — Витутаса Юржунаса. В его эстампах, гравюрах, миниатюрах, подкладках фольклора, но народности его лучших образов глубже, чем у многих его товарищей.

Цикл литовской живописи «Деревня советской Желтихи» упоминается в Литве даже в кратком письме работ, доказавших, как много дает искусство связь с жизнью. «Сельма» занимают полупустыню полей. Семья возвращается с сенониса, мать несет дуба, у отца на плечах сморщившаяся за день мача, а за ними, чуть отстав, любовники обернулись назад дочка в венке на полных цветах. Педагог дам замком — светится на вечернем солнце листья, да летят крутом ласточка. Этот вождий полет лишь дополняет впечатление, выходящее самыми образами людей: волюта думит человек!

Хороши и другие гравюры цикла, особенно «Антист», где и сельская новостройка, и все элементы нового так естественно взаимосвязаны с пейзажем, различия крылья, большие птицы на первом плане прямо-таки кричат: «Сельма» — композиция «Возрождение», расцвет Литвы советской — вот в чем ярос этого поэтического цикла.

У художника есть серьезные монументальные литы на индивидуальную тему. Но особенно светел по мировоззрению городской пейзаж «Австрадра». Динамика здесь даже что гиперболическа — на мажорский лад. Обширный автобус мчится в нашу сторону едва ли не со скоростью ракеты, а ему навстречу, под могучие эстакады, мимо парковых громад столь же стремительно летят в связующую даль машины. И при этом нет стужи — композиция автомобилей. И при этом нет стужи — композиция автомобилей. И при этом нет стужи — композиция автомобилей.

«СПАСИБО ЗА РАДОСТЬ! ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!»
Итак в Саратове завершается десятая по счету выставка филармонической музыки. Каждая выставка — это не только музыка, но и человек, который, преображаясь, создает новую жизнь.



В. ЮРЖУНАС. «Буду дояркой». Литография.

ДЛЯ «МОЛДОВА-ФИЛМ» — мажорный фильм, созданный в 1963 году. Он рассказывает о жизни молодежи в Молдавии. Фильм имеет успехи и в Молдавии, и за ее пределами.

Этот фильм, созданный в 1963 году, рассказывает о жизни молодежи в Молдавии. Он имеет успехи и в Молдавии, и за ее пределами.

Куда приходит успех. На студии в Кишиневе снимаются не только художественные, но и документальные, научно-популярные фильмы.

В своей речи на февральском пленуме ЦК КПСС Н. С. Хрущев говорил: «Недало и с удовольствием посмотрю киножурнал, в котором показано, как в советском Союзе растет и развивается индустрия кинофильмов».

Среди удач Кишиневской студии — документальный очерк «Большая семья» (авторы Г. Воля, Т. Боканов, И. Болбочан) — знаменитый и поэтический рассказ о большой и дружной семье старшего молдавского колхозника. Нежной любовью к своей родине, озоранием родной природы пронизан фильм-столотворение «Осен» (авторы Р. Ольбуловский, Я. Сырбу). Эти фильмы, созданные на объектах, не только удивляют, но и радуют зрителей.

Здесь перед нами не только замечательный пример переосмысления народных традиций. Здесь глубокие поиски новых форм, новых приемов. Здесь — искусство, которое не только учит, но и радует, которое не только информирует, но и вдохновляет.

Экранизация пьесы А. Штробера, И. Демидова, А. Прудкина. В дальнейшем нужно, чтобы централизованно осуществлялись всевозможные связи и контакты между театрами, театрами, театрами.

БЕССМЕРТИЮ ГЕРОЕВ

СРЕДИ камерных произведений, составивших программу авторского вечера композитора Ю. Левитина в Малом зале Консерватории, привнуло его новое сочинение — Симфония для камерного оркестра и меццо-сопрано.

«Девушка пела... Потелка! Ракомет труба...» Она вышла из оперы, из театра, из жизни. Она была героиней, она была героиней, она была героиней.



О ТРУДЕ АВИАТОРОВ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ медицинских работников проходит выставка самодельного художника доктора Я. Поуровского. В этом году исполнился своеобразный творческий юбилей Я. Поуровского.

ТАЛАНТУ И МЫСЛИ ГЛУБИНУ...

«Молдова-фильм» — мажорный фильм, созданный в 1963 году. Он рассказывает о жизни молодежи в Молдавии. Фильм имеет успехи и в Молдавии, и за ее пределами.

Нельзя сказать, что на мирне нет таланта. Он есть. Он есть. Он есть. Он есть. Он есть. Он есть. Он есть. Он есть. Он есть. Он есть.

Фильмы разные — недостатки похожие

О фильме «Иполизия Кристиана Лука» можно было слышать обидчивые разговоры задолго до того, как он был закончен. Сценарий фильма написали журналистическое искусство. Этот сценарий, в поздне и в материальном смысле оказался в Союзе работником кинематографии СССР.

К вопросу о руководстве и планировании. Режиссеры М. Калек, В. Ласеко, Э. Лотжю, операторы В. Дербенек, В. Калашников, сценарист В. Гажу — эти и некоторые другие имена наша кинематографическая общественность узнала при помощи студии «Молдова-фильм».

Ходит по широкому экрану старик-крестьянин в своем изломанном пальто, который он носит с достоинством. Он не говорит, а выслушивает. Он не говорит, а выслушивает. Он не говорит, а выслушивает.

«Спасибо за радость! До новых встреч!» Саратов завершает десятую по счету филармоническую выставку музыки. Каждая выставка — это не только музыка, но и человек, который, преображаясь, создает новую жизнь.



Лениного обзора КПСС А. Штробера, И. Демидова, А. Прудкина. В дальнейшем нужно, чтобы централизованно осуществлялись всевозможные связи и контакты между театрами, театрами, театрами.

«В МИРЕ ИСКУССТВА»
О ТРУДЕ АВИАТОРОВ
В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ медицинских работников проходит выставка самодельного художника доктора Я. Поуровского. В этом году исполнился своеобразный творческий юбилей Я. Поуровского.

«В МИРЕ ИСКУССТВА»
О ТРУДЕ АВИАТОРОВ
В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ медицинских работников проходит выставка самодельного художника доктора Я. Поуровского. В этом году исполнился своеобразный творческий юбилей Я. Поуровского.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗА- П Л А Н Е Т А

ПО СТРАНАМ СКАНДИНАВИИ

В КОНЦЕ МАЯ в Дании состоится гастроли большой группы артистов балета Государственного академического театра оперы и балета СССР имени Т. Г. Шевченка. За время пребывания в Дании балет «Фаворитка» будет показан на музыку П. И. Чайковского, второй акт из «Ледяного горы», норвежских танцев. Скандинавские зрители увидят также фрагменты из балета «Людям К. Данькевича по мотивам оперного произведения Т. Г. Шевченка. Всего в скандинавских странах украинские артисты дадут 20 представлений.

ГАСТРОЛИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В СТОЛИЦЕ ИНДИИ с большим успехом проходит выступление артистов советского цирка, уже несколько недель гастролирующих по стране. Делан — последний пункт большого тура. В

ЭТО будет продолжением уже установившейся традиции. В 1960 году здесь демонстрировал свое искусство балет Большого театра. В прошлом году к нам приехала мастера Ленинградского балета, и мы будем очень рады познакомиться с украинскими артистами. Мы знаем, сколь высокого уровня достигло искусство в Советском Союзе, и поэтому уверены в успехе наших гостей. Очень хорошо, что благодаря культурному соглашению между Норвегией и СССР мы в состоянии будем показать норвежской публике замечательные плоды развития советской культуры.

ГАСТРОЛИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В СТОЛИЦЕ ИНДИИ с большим успехом проходит выступление артистов советского цирка, уже несколько недель гастролирующих по стране. Делан — последний пункт большого тура. В

разнообразная программа наших артистов обещаным успехом пользуются у индийских зрителей укротитель тигров А. Александров, группа акробатов и клоунов Борис Виткин. Одно из представлений посетили премьер-министр Неру и его дочь Индра Ганди, высоко оценившие мастерство советских артистов. После окончания представления Неру от лица зрителей лично поблагодарил его укротителя за прекрасную разнообразную программу.

«КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» В ХЕЛЬСИНКИ

ПРЕМЬЕРА оперы Дмитрия Шостаковича «Катерина Измайлова» состоялась на сцене Финской национальной оперы в Хельсинки. Режиссер постановки Эрик Борман. Певачи исполнили так и мастерство, исполнители центральных ролей. Газета «Усис Суоми» отмечает, что постановка в Хельсинки этой оперы является важной вехой на пути развития финской оперы и знаменательным художественным событием в жизни страны.

ВЕНА СМОТРИТ КАРТИНЫ ЛЮБИТЕЛЯ

ВЫСТАВКА работ московских художников-любителей открыта сейчас в Вене. Экспонированы картины конструктора Д. Таубова, живописца-любителя Н. Романовского, техника Ю. Ирозова, учителя В. Пономарева, школьника А. Талева и многих других любителей искусства. Это — первая художественная выставка из Советского Союза, ранее в Вене демонстрировались лишь рисунки, производимые рабочими-профессионалами; она, как и предыдущие выставки, пользовалась большим успехом.

ИНТЕРЕС НЕ ОСЛАБЕВАЕТ

СОВЕТСКОЕ искусство продолжает занимать все большее место в жизни стран Латинской Америки. Это относится к театру, к живописи, к музыке. Так, в Венесуэле, где только что закончилась неделя советского фильма, Нелла была открыта популярным фильмом-балетом «Золушка» на музыку С. Прокофьева. Фильм показан также фильмами-балетами «Коллектор» и «Отелло».

Интерес к советскому балету не ослабевает. Визиты деятелей культуры Венесуэлы высказываются за проведение в стране гастролей артистов советского балета.

КИРИЛЛ КОНДРАШИН В БЕЛГРАДЕ

ВОСЬМАЯ СИМФИОНИЯ Д. Шостаковича в Концертном зале оркестром Государственной филармонии М. Догара (будет исполнена впервые) будет программой советского дирижера Кирилла Кондрашина, прибывшего на гастролы в Югославию. Его первый концерт состоялся в Белграде. Советский дирижер выступит также в Загреб и Люблине.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ — ГОРЬКОВСКАЯ ТРИЛОГИЯ

ДЕМОНСТРАЦИЯ кинофильма «Детство» законно телеэкраны являясь самым популярным в жизни зрителя. Мастером Горького Догара. Догара отмечает эту инновацию телевидения как положительную веху в культурной жизни страны.

В МИРЕ ИСКУССТВА



УСПЕХ В СТРАНЕ ШВЕЙКА

О ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМ СЫНЕ чехословацкого народа Ярослав Гашека и его герою — бывшем солдате Швейке повествует картина «Большая дорога», созданная киностудией «Мосфильм» в сотрудничестве с кинорежиссерами Чехословакии.

Вот что пишет авторам «Большой дороги» генеральный директор «Чехословацкого фильма» А. Полдевич: «Считаю своим приятным долгом от имени руководства чехословацкой кинематографии выразить вам наше восхищение фильмом «Большая дорога».

Четверть века «Лауренсии»
НЕСКОЛЬКО дней назад Ленинградский балет оперы и балета имени С. М. Кирова отметил 25-летие со дня премьеры «Лауренсия» А. Кеяна, показав юбилейный спектакль с участием Натальи Дулкиной — первой исполнительницы главной роли.

ЗАМЕТКИ ПО ПОДВОДУ

«ИГРА В РУМЯНА» БЕЗ КРАСКИ СТЫДА

ИСТОРИЯ, случившаяся в шведском городе Гетеборге с картиной «Игра в румяна» и называвшая много шуму, еще не закончилась. И, судя по всему, закончиться не скоро. Напомним, что творцом картины «Игра в румяна» является шведский писатель, член Академии Петер Ненто. В. Г. Энос, мистер Гетеборге, поклонник абстракционизма и собирает картины, исполненные Петером и его соратниками, купил «Игра в румяна» за 450 ирон, «Картина» висит в выставочном зале, куда посетители валят как на помойку, но не искусство, а именно Петера. Недавно выставку организовали в Стокгольме.

УБИЙЦА ГОЛУБОЙ ЭКРАН

ЭТО произошло в Лондоне 12-летнего Роберт Хабшпан изложил жертвы. Полицейский врач обследовал тело. «Случайная смерть».

УЖАСЫ И ПРИБЫЛИ

ЦИСЛО ЗРИТЕЛЕЙ в английских кинозалах продолжает сокращаться. Некоторые хозяева кинотеатров и администрация прибегают к возмущительным трюкам в надежде заставить общественность говорить о своих кинотеатрах и тем самым привлечь к ним публику.

ВНОВЬ ПРИБЛИЖАЕТСЯ ШЕКСПИР

СЛУГИ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ШЕКСПИРА

ПРОДОЛЖЕНИЕ произведения Г. Бояджиев, профессор, доктор искусствознания. «Вот вы видите, как это интересно, как это выразительно, как это выразительно...»

«Вот вы видите, как это интересно, как это выразительно, как это выразительно...»

«Вот вы видите, как это интересно, как это выразительно, как это выразительно...»

«Вот вы видите, как это интересно, как это выразительно, как это выразительно...»

«Вот вы видите, как это интересно, как это выразительно, как это выразительно...»

Учебник «Литература»
Министерством связи СССР выданы в обращение три новые редакции учебников...
№ 3025. 4 коп. — иррипачная, ладоно-зеленая, синяя и черно-оранжевая.
№ 3026. 4 коп. — иррипачная, ладоно-оранжевая, фиолетовая и серая.
Крепкий. На первом издании — авторский текст. Второй — авторский текст, третий — авторский текст.
№ 3046. 4 коп. — фиолетовый, синий и красный.
Содержит миллион и народные дружинники.