



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

И долг, и счастье...

Роуф Гаджиев, народный артист СССР

«Партия будет всемерно способствовать повышению роли литературы и искусства. Они призваны служить интересам народа, делу коммунизма, источнику радости и вдохновения для миллионов людей...»

партия есть замечательные слова о той роли, которую призвана играть и играет наша советская культура на международной арене: «Советская культура помогает взаимопониманию и сближению народов, активно участвует в борьбе против империализма, реакции и войны...»

Сейчас я работаю над оперой о двадцати шести бакинских комиссарах, которую хочу посвятить ближайшему семидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции. Подвиг бакинских комиссаров, сподвижников великого Ленина...

В течение семи лет мне в составе группы советских специалистов довелось работать в Алжире. Мы приехали в молодую Алжирскую Республику, только что ставшую тогда на путь демократических преобразований...

Я прекрасно сообразил, что, решившись на эту работу, взял на себя огромную ответственность. Подвиг двадцати шести бакинских комиссаров служил и служит истинным вдохновителем для многих художников...

Тысячи музыкантов со всего мира оркестры приехали потом учиться в Советский Союз. Они получали высшее музыкальное образование в консерваториях Москвы, Ленинграда, Киева, Ташкента и других городов...

Вот уже более четверти века я пишу музыкальные комедии. И люблю этот жанр. За его оптимизм, доброту, веселость — верные союзники хорошего настроения. За то, что он щедро открывает широкую художественную фантазию...

Я предложил Национальному ансамблю танца Алжира поставить балет. Это предложение было встречено с недоверием и откровенными сомнениями в успехе. Я написал три балета специально для артистов этого ансамбля и пригласил наших замечательных бакинских хореографов...

Есть и еще одна причина тому, что я постоянно возвращаюсь к музыкальной комедии в своем творчестве. Я люблю музыкальную комедию за то, что она любит зрителя. Не бывает пустых залов, когда в театре идет хорошая опера...

В работе над возрождением национальной культуры алжирского народа, в приобретении его к ценностям мирового искусства мы видели свой долг интернационалистов. Как видел его тысяча советских специалистов, работающих во многих странах мира...

Мы должны сами создавать себе аудиторию. И качеством нашей работы. И поисками единомышленников среди потенциальных слушателей на фабриках, заводах, в студенческих аудиториях. Деятель искусства должна быть еще и агитатором, уметь рассказывать о музыке, воспитывать...

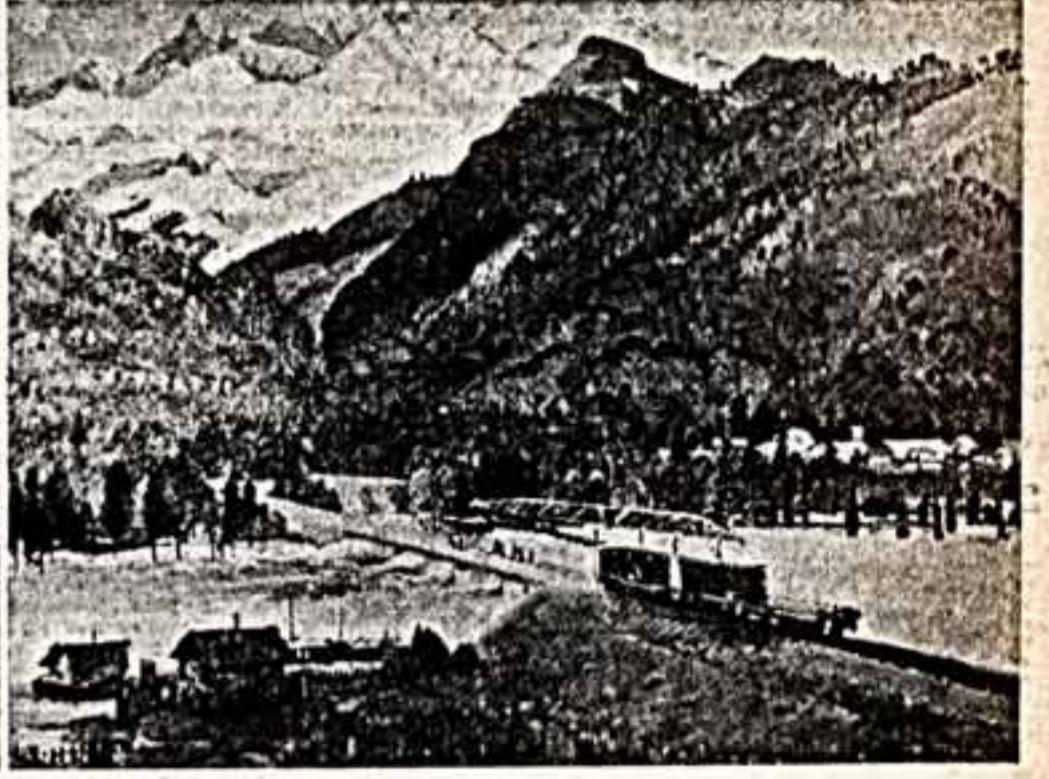
Искусство — великая сила, вечно живущая народом. Язык искусства понятен всем людям, он звучит на всех континентах. Советские деятели культуры и искусства вносят огромный вклад в самое важное и нужное дело — дело мира, взаимопонимания между народами...

В проекте новой редакции Программы

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



В Иркутске открыта выставка работ народного художника РСФСР Виталия Сергеевича Роголя. Художник приурочила к 70-летию со дня рождения сибирского живописца и полководецу юбилей его творческой деятельности...



Народный художник РСФСР В. Роголя и одна из картин в ВАМ. Фото Э. Брюханово, ТАСС.

XXVII СЪЕЗДУ КПСС ПОСВЯЩАЕТСЯ

На сцене — герои «Потемкина»

Подвиг тех, кто поднял над Россией знамя революционной борьбы, посвящен балет «Броненосец «Потемкин», в работе над которым присутствовал Ленинградский академический театр имени С. М. Кирова. Эту главную постановку сезона коллектив создает в честь XXVII съезда партии...

В спектакле противопоставлены два непримиримых лагера. С одной стороны, это темпа морала, понуждающая, задавленная, а в финале — коллектив, сплоченный идеей борьбы за свободу. С другой стороны — неблагословенные офицеры как символ полицейской России...

Фильм

о жене восточной встрече

Советско-американской встрече на высшем уровне, ставшей крупнейшим политическим событием международной жизни, посвящен документальный фильм «Женевский диалог». Его премьера состоялась 17 декабря в московском кинотеатре «Октябрь»...

ПЕРВОЙ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ — 80 ЛЕТ

Реликвии рассказывают о мужестве

Документами, свидетельствующими об активном участии самарского пролетариата в первой российской революции, пополнился экспозиция Куйбышевского музея краеведения. Восемьдесят лет эти реликвии бережно хранились в архиве 1905 года...

Адресовано молодым

Целую неделю зрителями Тамбовского областного драматического театра имени А. В. Луначарского были учащиеся профтехучилища города. Специально для них артисты показали ряд современных постановок со своего репертуара...

Памяти выдающегося художника

по проекту скульптора И. Канзаского. Текст гласит: «В этом доме в 1936 году по 1964 год жил и работал народный художник СССР, лауреат Ленинской премии, академик Академии художеств СССР Сергей Васильевич Герасимов».

ХАБАРОВСК

Кто против подряда?

С большой радостью и надеждой восприняли мы сообщение о том, что Министерство обороны ищет новую стратегию оборонной, «Советская культура» уже писала о том нововведении, которое применено здесь. Растет завод на глазах, но никто не знает, кто должен трудиться гораздо лучше...

Мониторинг мы крышу на вспомогательном корпусе. И мучились: есть битум — нет крапа. Такая организация работы на объектовой стройке, согласитесь, нетерпима. Опять так из-за организационных неурядиц на нашей строительной площадке около двух месяцев было зияющее отверстие...

Все это результат плохой организации дела, именуемое опытных строителей. Мы уверены, что ликвидировать их можно коллективным подвиг. Бригада вернула мне обратиться через газету и управлению 36-м строительным трестом Р. Давыдовскому: необходимо перевести нас на эту прогрессивную форму организации труда...

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Вчера в Москве начал работу пленум правления Союза художников СССР. О задачах и перспективах развития всех сфер деятельности союза в свете выдвинутых партийных задач рассказывает председатель правления Союза художников СССР Н. Пономарев (стр. 2).
- Вопросам, связанным с воздействием социально-культурного развития на различные стороны общественного прогресса и его эффективности, посвящены материалы «ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЙ ТРИБУНЫ» (стр. 3).
- Заметки кинокритика, размышления актрисы Софико Чиаурели о воплощении на экране нового героя, письма читателей, сообщения со съемочной площадки «ИНО» (стр. 4).
- Что показал 2-й республиканский смотр самостоятельных работ театральной молодежи, который проходил на Украине? Об этом идет разговор в статье «ИСПЫТАНИЕ НА ЗРЕЛОСТЬ» (стр. 5).
- «Сила общественного мнения велика, но всегда ли бывает она, если применить термин физики, со знаком плюс?» (стр. 6).
- В Соколычском районе столицы распахнул двери клуб «Травоза» (стр. 8).









ЧИТАТЕЛЬ ПРОСИТ ВМЕШАТЬСЯ

Отговорки по любому поводу

Два сообщения одновременно поступили в редакцию. Вот они:
«В институте уволили мы работников, но все помещено в архивы...»

И вышлите нам настольный календарь, написанный в связи с тем, что убралось много фактов...»

В отделе вчерашнего, что на фабрике прислали отговорки на любой случайный вопрос...»



В будущем году Московская средняя специальная музыкальная школа имени Глинка ответит своим слушателям. Много талантливых музыкантов здесь свои образования. И сейчас в этом зале, полном музыки, учают около 350 ребят по четырнадцати специальностям.

Язык всем знаниям и всей природе ключ

В Институте языкознания АН СССР проводится работа по составлению энциклопедии «Язык и мир»
Попробуем в воображении пережить страничку энциклопедии по теме энциклопедии. Читая в энциклопедии язык — в парадном смысле...

МОРАЛЬНЫЙ КЛИМАТ КОЛЛЕКТИВА

«ЕСТЬ МНЕНИЕ...»

СИЛА общественного мнения велика, но всегда ли бывает она, если применить здесь термин филолог, со знаком плюс? Не слишком ли безусловно воспринимаем мы по речам: «коллектив всегда прав»?
В мае этого года во Всесоюзном заочном машиностроительном институте было заседание кафедры философии. Второй вопрос — «о переоборудовании доцента Н. на новый пятнадцатый этаж работы» обсуждался серьезно.

дорогие товарищи, мы с вами общались, были субъективны, поступая несправедливо и даже противозаконно.
Ничего подобного не произошло. По этому поводу можно выразить лишь сожаление, но...

«дипломат» выбит патнами с протоколами, излами писем в разные инстанции, галстукими вырывками...
Бережде, как и Н., выступил с критикой недостатков, писал письма в различные инстанции. Теперь он твердо убежден — его следуют за критику. Естественно, что в администрации на этот счет другое мнение.

не в тех, кто ушел, а в тех, кто остался. А точнее, в морально-психологическом климате, сложившемся в вузе, в позиции, которую занимают по отношению и происходящему общественные организации.
Если, скажем, раз за разом органы правосудия отменяют выговоры, вынесенные административным судам, то здесь есть лад...

В энциклопедии найдены мы социалистический анализ языка. Социалистический — анализ языка, выходящий за пределы чисто лингвистического и лингвистического, социологического и этнографического, он изучает язык как явление общественное, историческое, обусловленное.
Социалистическая характеристика рассматривает, существует ли литература на данном языке или только фольклор, является ли он государственным или распространяется лишь в домашнем обиходе, внутри определенной группы.

А. АНДРУСЕНКО, Ю. СОЛОМОНОВ.

М. ПАСТУХОВА.

КОГДА НОВОСЕЛЬЕ УЖЕ ПОЗАДИ

ЭТО здание приметно даже в деревней, выходящей из деревни. Пятнистая стена Общедомового центра...

теперь уже трудно найти, что человек придет в Дом культуры. Смотреть телевизор. Ну, и видеофильмы. Наш центр располагает современной техникой...

Юзеф Зелинск провела меня по новому центру. Показала мастерскую информационного дизайна, которая занимается видео- и компьютерными машинами...

Музыка в садах Альгамбры



СОВОР в Толедо выстроил из величественного серого гранита, он, как скала, возвышается над городом. Строился собор более двух веков...

мин, на который съезжаются любители корриды со всего света. Праздник унизил. На узкой, как ушелье, улице...

подготовилась братоубийственная война, которой судебно было проведено два с половиной года и одеть в траур сотни тысяч испанских семей. Эта ретения, которую интересно знать, мнение выдающегося испанского музыканта...

В Испании Вторая симфония исполнялась впервые. Дело в том, что при составлении программы для гастролей по поводу Скрибина возникла небольшая дискуссия...

Критика отмечала своеобразие музыкального языка симфонии, предельную сложность гармонии и ритмики. Исполнение артистами, которое удалось достигнуть огромного эмоционального размаха...

го композитора, который бы не обращался к испанской теме. Эта традиция продолжается и сегодня. Под впечатлением первой поездки в Испанию я написал свою первую симфонию «Картину Испании»...

С большим успехом выступила в Испании дирижер В. Вербицкий, пианистка Л. Тимофеева. Подлинный успех сопровождал выступление Тамары Сивильской. Критика дала самую высокую оценку исполнительскому мастерству певицы...

Испания — страна контрастов. На площади в Толедо, где бьет фонтан и играют дети, когда-то горели костры инквизиции. Нарядные толпы спешащих людей на улицах одного из красивейших городов Европы...

Последний концерт гастролей по традиции был ввершен уругвайской «Русаули и Людмила» Глинка. Любители музыки гениальной музыки, ее искристые, стремительные потоки, казалось, вырвались из стес застоявшейся неминуемой нить...

«Музыка, чей чудесный и универсальный язык понятен каждому, должна являться истинным связующим звеном между народами. И еще раз призываю сплоченно сотрудничать со всем миром в искусстве на основе дружбы, сотрудничества, сплоченности, объединяющего народов. Пусть каждый из нас внесет все, на что способен, для достижения этого идеала».

А. ДАШКЕВА, спец. корр. «Советской культуры». Рисунок Пикассо.

СССР — ПНР: Сотрудничество писателей

Восторженно развито творческое сотрудничество художественного слова двух братских стран...

наше сотрудничество, посвященные XVII съезду КПСС, X съезду ПОРП, 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, 45-летию Польской Народной Республики...

СССР. Намечено ежегодное проведение творческих встреч писателей и критиков на темы «Литература за мир и социальный прогресс»...

Зарубежные письма

Среди писем, которые получает редакция журнала «Советская литература», есть письма из США. Сегодня мы публикуем два из них с некоторыми сокращениями.

надежды в нашем городишке в Южной Калифорнии, и в семидесять лет я отправился в Вашингтон. Здесь мне поспешивало получить работу постольного, я начал посещать занятия в университете...

эту тему и совсем другое, когда сами участники блокады говорят с вами. Совсем другое дело, когда вы сами переживаете блокаду день ото дня с жителями Ленинграда...

Прошлое — это пролог

Дорогие друзья! С большим удовольствием просмотрели опубликованный в страницах вашего журнала портрет Франклино Д. Рузвельта...

Рузвельт знал, что мир приходит из поминания, а поимание протекает на правды. В течение многих месяцев, пока я добивался в Пенсильгоне получения нужных мне документов, я не раз вспоминал знаменитого адвоката, жившего в то время в Вашингтоне...

Моя мать пережила время войны. Сколько раз она рассказывала мне о массовых выступлениях в США за открытие второго фронта и о своем личном участии в них. Да, она знает, что такое война, но она не устает подчеркивать, что она, ни она, ни другой в США не знают в полной мере, что такое война...

Слово о «Блокадной книге»

«Блокадная книга» произвела на меня особое впечатление. Для меня это самая значительная книга, которую мне довелось прочесть в мой жизни. Одно дело исторические работы о Ленинградской блокаде или романы на

обращает для подражания, и они единой души и в избрании его противников. Это — «красные», которых необходимо уничтожить. «Некоторые изобретения», — писал журнал «Таймс», — усматривают в «Рэмбо» и его популярности опасную тенденцию. Они считают, что фильм отражает усиление в стране антивоенной тенденции...

Новый «супергерой» Голливуда никогда ни раз кем не задумывался в только действует. Возможно, кто-то американская индустрия кинокрикономика Рэмбо в ему подобный «смашиная война». Действительно, у этого типа полностью атрофированы все человеческие эмоции. Отсутствуют и такие качества, как членораздельная речь и способность улыбаться. Весь словарный запас Рэмбо уместится на страничку печатного текста, а герой «Вторжения в США» проносится за весь фильм 63 слова. Это по существу и не фильм, а пособие для мальчиков, садистов и убийц.

Кинопродукция Голливуда нынешнего сезона во многом напоминает весьма популярное у американцев блудное «клубное» кино. Это — тощая полупистая, вступая в блуду с детьми, женщина, которую можно купить в любом уголке страны в многочисленных «Макдональдсах»...

Механизм духовного насилия

Новый «супергерой» Голливуда — не дерганый юноша с гитарой либо девица с хриплым голосом, а мускулистый атлет, которому все ничто и который способен в одиночку справиться с ротой, батальоном, если понадобится, полком или армией. Его жгут, что и встал в грязь свободы Гренады, направляет руку насильников и убийц в Ливане, Никарагуа, Афганистане, кто обучает и финансирует террористов.

Новый «супергерой» Голливуда

«Герой» — не дерганый юноша с гитарой либо девица с хриплым голосом, а мускулистый атлет, которому все ничто и который способен в одиночку справиться с ротой, батальоном, если понадобится, полком или армией. Его жгут, что и встал в грязь свободы Гренады, направляет руку насильников и убийц в Ливане, Никарагуа, Афганистане, кто обучает и финансирует террористов.

Эта осеть была на редкость ужасной. За «Рэмбо. Первая кровь» вышел летом, последовали «Вторжение в США», «Коммандо» и целый ряд еще более убогих поделок. Их авторы предлагают зрителям нового «супергероя», новый

подмечают прямой социальной заказ официального Вашингтона, где не раз стоговали, что война во Вьетнаме не даде Америке «своего героя». Это и неудивительно, если вспомнить агрессивный, кровавый характер этой авантюры, несмысленный попор, которым покрывала себя администрация. Одно время в США старались забыть все это. Сейчас же не только вспоминают, но и говорят, будто ничего страшного не произошло и теперь надо взять реванш. С этой целью переливают историю, вслеськи восхваляют участников вьетнамской войны, воздвигают в их честь мемориалы, устраивают пышные церемонии с участием представителей администрации и даже президентов США. «Ветераны Вьетнама» ныне стали героями, телевизионные сериалы, фильмы, книги и модные песни. Кровавожизненность, грубость, профессионализм убийц рекламируются как качества, присущие истинному американскому патриоту.

Для оболванивания общестности, особенно молодежи, американским пропагандистам срочно требуется новый

Кинопродукция Голливуда нынешнего сезона во многом напоминает весьма популярное у американцев блудное «клубное» кино. Это — тощая полупистая, вступая в блуду с детьми, женщина, которую можно купить в любом уголке страны в многочисленных «Макдональдсах»...

подмечают прямой социальной заказ официального Вашингтона, где не раз стоговали, что война во Вьетнаме не даде Америке «своего героя». Это и неудивительно, если вспомнить агрессивный, кровавый характер этой авантюры, несмысленный попор, которым покрывала себя администрация. Одно время в США старались забыть все это. Сейчас же не только вспоминают, но и говорят, будто ничего страшного не произошло и теперь надо взять реванш. С этой целью переливают историю, вслеськи восхваляют участников вьетнамской войны, воздвигают в их честь мемориалы, устраивают пышные церемонии с участием представителей администрации и даже президентов США. «Ветераны Вьетнама» ныне стали героями, телевизионные сериалы, фильмы, книги и модные песни. Кровавожизненность, грубость, профессионализм убийц рекламируются как качества, присущие истинному американскому патриоту.

Для оболванивания общестности, особенно молодежи, американским пропагандистам срочно требуется новый

