





В ЛЮБЛЕННЫЕ В КНИГУ



На снимке: участники совещания на приеме у министра культуры СССР Е. А. Фурсей. Фото А. ТРОШИНА.

ОБ ЭНТУЗИАСТАХ И РАВНОДУШНЫХ

Б. НЕМЕНСКИЙ, художник

СТАРЫЙ ПАРК шумит лианами, иду и иду люди в стоящей за деревьями оцепяи. За десят...

Фантастик наш приобретает все большую популярность. В этом году только учителей поступило на пер...

Навстречу Пленуму ЦК КПСС

Инициатива эстетического воспитания, связанная с творчеством, планомерно реализуется в школах. Надо по...

Иногда спрашивают что же делать, если на пути так много сомне...

Наш искусствоведческий факультет, как и любой другой факультет культуры...

Одну из важнейших работ, оказывающую сравнительно высокую роль...

А вот что рассказал мне Леонард Исидорович Давид, директор московской школы № 306, где в этом учебном году...

НЕ РАЗ ВЫСЫЗЫВАЛАСЬ

мысль, будто наш театр не может отразить важнейших сторон жизни оттого, что слишком много полюбилось...

Да, это люди не робкого десятка и не мажорские мечтатели. Это практики. Я рассказал о действительности двух-трех, а мог бы о десятках...

В нашем государстве не должно быть места неорганизованности. Это по меньшей мере безответственно!

Иногда спрашивают, почему вопросы преподавания превратились в вопросы воспитания в школе поднимаются не там, где их...

Иногда спрашивают, почему вопросы преподавания превратились в вопросы воспитания в школе поднимаются не там, где их...

Иногда спрашивают, почему вопросы преподавания превратились в вопросы воспитания в школе поднимаются не там, где их...

Иногда спрашивают, почему вопросы преподавания превратились в вопросы воспитания в школе поднимаются не там, где их...

Иногда спрашивают, почему вопросы преподавания превратились в вопросы воспитания в школе поднимаются не там, где их...

Иногда спрашивают, почему вопросы преподавания превратились в вопросы воспитания в школе поднимаются не там, где их...

Иногда спрашивают, почему вопросы преподавания превратились в вопросы воспитания в школе поднимаются не там, где их...

Выступавшие предлагали издать серию эстетической литературы. Особенно мало книг по физике, учебника и справочников для рабочих массовых профессий. Недостаточными тиражами выпускаются учебники для вузов и техникума, русская и советская литература классика. Репродукция картин зачастую страдает низким полиграфическим качеством.

Горячий деловой разговор продолжался пять дней. Директора народных магазинов шедро делились опытом работы, высказали немало критических замечаний в адрес министерства. В государственных магазинах, поговорила она, общественникам зачастую смотрит, как на «предохранитель без зарплаты», интересуются только выучкой.

НЕ ВЫХОДИЯ ИЗ ДОМУ

Спектакле Центрального детского театра мы чувствуем в этом монологе что-то искусственное. Зато Ю. Солоницын в Малом удалось с успехом решить сложную художественную задачу. Именно в этом монологе прежде всего расширяется перед нами прямой, честный, духовно богатый человек нашего времени.

По индийскому фольклору, комедии Розова является в семейный мир в полемике. Упомянутый монологом о любви и писатель словно бы опровергает сложившееся мнение, будто эта драматическая форма устарела.

Так и произошло в новой пьесе В. Розова «Перед ужином», поставленной в Москве на сцене двух театров — Центрального детского и Малого. Как всегда у Розова, жизнь идет своим чередом, будто и без вмешательства автора: люди любят, радуются, страдают, страдают, они всегда общаются друг с другом, в их жизни есть радость, есть боль, есть горе.

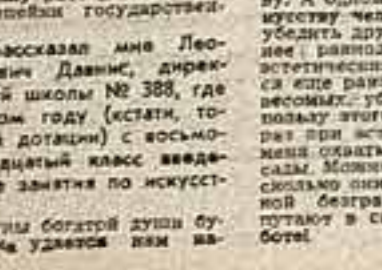
Иногда спрашивают, почему вопросы преподавания превратились в вопросы воспитания в школе поднимаются не там, где их...

САРЬЯН ПИШЕТ ВЕСНУ

В МАСТЕРСКУЮ большого художника всегда входит с волнением: словно заглядывая в самое сокровенное его души, трепетно перебираешься к тому, что еще не видно людям.

Да и сама эта встреча с Мужественным человеком, прожигающим созданием своих удивительных полотен, — большая радость.

Видно, что это время года значится на календаре. Я полон ощущением солнечного света, удивленного полноты. Весна пришла, несмотря на долгие сопротивления зимних холодов. И она тем дороже. Для каждого из нас...



ЕРЕВАН. Фото А. КИЗЛЕВА.

ЛУЧШИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМАНДЫ В АНГЛИИ ПРИВЕСИЛИ К САМЫМ БОГАТЫМ КЛУБАМ: ЭТО МОЖЕТ ПОЗВОЛИТЬ КУПИТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЕ БИЛЕТЫ НА НЕКОТОРЫЕ СЕЗОНА...

Всем нашим развлечениям, культуризмам и спортивным командам денежная банкротства. Но ни в одной области торговли не приносит больше вреда творческой индустрии, чем в кинопромышленности...

БОЛЬШОЙ БИЗНЕС АНГЛИИ

Второй выход из затруднительного положения, из которого упоминалось выше, — борьба за международные рынки. Деловые люди утверждают, что через кассы отечественных кинотеатров невозможно вернуть даже основной капитал...



МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬТОН

Абстракционизм на экране

НЕДАВНО МЕНЕ пришлось пережить несколько трудных минут... Однако вчерашний вечер был светлым и радостным. Зрители притягивались к экрану, как в детстве к экрану телевизора...

Их нравы

СЛУЧАЙ В ЗАЛЕ

«ПАСДЕЛУП»

НА ДНХ в крупном парижском концертном зале в самый разгар концерта молодой музыкант упал в обморок. Причины — голод... Это случилось, по словам организаторов, на первом этапе концерта...

ВАН КЛИБЕРН: МУЗЫКА — НЕ НАБОР ЗВУКОВ

ОТ НАШЕГО СОБСТВЕННОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Ворит Клиберн, слыша чтение. Это талантливый музыкант, который выиграл в США со всеми крупнейшими оркестрами. Теперь он в Москве играет в Консерватории... О-о, Москва, ты впечатляешь о последнем творчестве...

ВЫСТАВКА РЕФРЕЖЕ

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ встал бы побывать во всех художественных галереях Нью-Йорка, поставил бы перед собой непосильную задачу...

Самое впечатление произвело посещение «Репреже», выставочного зала в Нью-Йорке. Репреже — это искусство абстракционизма, искусство, которое не имеет ничего общего с традиционным искусством...

«И УЖ ЕСЛИ говорить о так называемой свободе творчества, то каждый из нас должен руку из сердца признать, что в свободном мире художник может изображать то, что ему хочется»

Характерно, что такие сентенции произносятся, как правило, безапелляционным тоном, как нечто само собой разумеющееся, как истина, не требующая доказательств. Но так ли бесспорно это положение? Видно, не случайно подготавливаются на антикоммунистической пропаганде защитники буржуазной свободы творчества...

Половина пути пройдена

Матч М. Ботвинник — Т. Петросян

СЫГРАНО 13 партий — большая половина подвига гроссмейстера Ботвинника на протяжении всего матча неопровержимо интересного и острого спортивного боя...