



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

От дружбы в спорте — к миру на земле

СЕГОДНЯ — ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ В ЛУЖНИКАХ ИГР ДОБРОЙ ВОЛИ



В Москве начался третий спортивный праздник — Игры доброй воли. 4 июля вечером под мощными лучами прожекторов закипела вода в бассейне «Олимпийский».

около 3 500 спортсменов из 66 стран. Гимнастика, бейсбол, бокс, плавание, водное поло, волейбол, борьба, велоспорт — да практически все виды, включенные в программу, соберут современную спортивную микрокосмос.

Инициатива ветеранов

В городе Старый Крым открыли историко-краеведческий музей на общественных началах.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Социалистического Труда тов. Серкебаеву Е. Б.



Сегодня в номере: «Сор-из избил» — так называется статья Константина Александровича Ревенкова под рубрикой «Прямая речь» (стр. 3).

И сокращаются любые расстояния

Вркой демонстрацией интернациональной дружбы стал первый фестиваль молодежи СССР и КНДР, продолжившийся в течение пяти дней в Ульяновске.

В рамках фестиваля состоялся семинар, на котором представители ВЛКСМ и ССГМК вели деловую и открытую дискуссию о проблемах коммунистического воспитания молодежи.

В страдную пору сеноса

На просторах огромной горающей полями травины сенокоса: трудящиеся сенокопцы заготавливают корма для общественного животноводства.

Отчего земля добрее

Дом культуры в Марковичи, что расположен в центре колхоза «Красное знамя», давно стал средоточием культурной жизни сельчан.

Гитара вне игры

В эти летние дни, когда работы на полях разгораются все шире и напряженнее, мало кто прохаживается в уютной тени деревьев научной-олимпийского хозяйства «Синюда».

КАЧЕСТВО — ЗНАК ВРЕМЕНИ

Лучше, дешевле, больше

Одной из бригад литейщиков нашего завода было поручено изготовление двух новых сервантов, довольно сложных по конфигурации — «Вечер» и «Линя».

К сожалению, при поточном производстве, в погоне за объемом мы как-то забыли о качестве.

Интересно, что Валера Герцен не думал о том, что если бы перевел его в бригаду, ушла бы с завода. Мастер, выходи, бейся обломки.

В Обращении ЦК КПСС в трудящихся приводятся слова В. И. Ленина: производить лучше, чем прежде, дешевле, чем прежде, больше, чем прежде.

Лауреаты названы

Завершился VIII Международный конкурс имени П. М. Чайковского, который в течение почти месяца привлекал к себе внимание многочисленных поклонников музыкального искусства.



100 СТРОК ПО ПОВОДУ Свобода из... папье-маше

В Нью-Йорке опять балуют. По одной из самых фешенебельных улиц — Авеню Америк — движется, возмущаясь над толпой, фигура дяди Сэма.

На само празднество, впрочем, мало кто пошел: бизнесмены дорогие. Средняя цена — цифра долларов с тремя нулями.

Если само празднество вылетает, как это и принято в Штатах, в грандиозное телевизионное шоу, то подготовка и неминуемо пройдут весьма долго.

Статуя разрабатывалась в одну сотую, одну двусотую, одну пятисотую — натуральной величины, и она рождалась за полтора часа.

Мы, деятели культуры и искусства, работающие и не производстве, и в своем мастерстве, призваны внести свой вклад в становление подлинного профессионализма в самом широком смысле этого слова.

Григорий Оганов



СПАСИБО, МУЗЫКА!

В консерватории неожиданно тихо. Снова распластанные на стульях зрители...

Москва. Кирилл Родин в этом году закончил Московскую консерваторию...

Итальянский виолончелист Марио Брунелло — выпускник консерватории им. Б. Марчелло в Венеции.

В Италии мне везло, что поехать на конкурс в Москву — все равно, не поеду ли в Москву...

«Советская культура» неоднократно писала о великом соотечественнике...

Дорогие мои слушатели! Я вам безмерно благодарен за то, что вы так высоко оценили мою игру...

Вчера состоялось торжественное закрытие конкурса. Среди врученных победителям наград была премия...

А. АНДРЕЕВ, М. БАЛАНЕНКО, Е. ШТАЙГЕР

НЕПРЕРЫВНОЕ НАЧАЛО

ЗАМЕТКИ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

ИТАК, соревнование пианистов завершено. После долгих и сложных перипетий все, наконец, расставлено по своим местам.

Несколько слов о представителях более молодого поколения. Слушателям наверняка запомнились семнадцатилетний А. Султанов...

По поводу конкурса Чайковского и его будущего высказывались различные точки зрения. Некоторые полагают, что пришла пора...

Однако это несколько ограничено бы масштабы конкурса, сделало его более локальным явлением. Сегодня прилагается к нам творческую молодёжь из различных уголков земного шара...

Конкурсы обычно заостряют внимание на конкретном аспекте, дискуссионных вопросах. Выдаются, однако, и наоборот — снимают некоторые из них с повестки дня.



Конкурс окончен — цветы Анне Чезодой. Фото А. Петрова.

идеальным было бы реализовать идею В. Горюновой в рамках второго нашего состязания пианистов...

Часто затрагивается вопрос о возможных усовершенствованиях в механизме конкурсов на системе голосования. Теоретически я против любых баллов, против всяческой конкурсной арифметики...

Несколько слов о работе радио и телевидения. Они широко освещали конкурсные события — по разным программам, в разных жанрах передач...

Впрочем, не в отдельных творческих просветах главное. Конкурсы, как и все в искусстве, надо оценивать по их высшим, кульминационным достижениям.

Вопросы обычно заостряют внимание на конкретном аспекте, дискуссионных вопросах. Выдаются, однако, и наоборот — снимают некоторые из них с повестки дня.

Конкурсы обычно заостряют внимание на конкретном аспекте, дискуссионных вопросах. Выдаются, однако, и наоборот — снимают некоторые из них с повестки дня.

Геннадий ЦЫПИН



Хозяйка Пермской области — архитектор-этнографический музей Прозвиль. На заднем плане — деревянные постройки музеев. В старину камские плотины славятся на всю Россию...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского циркового искусства присвоил почётное звание «Народный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

К ЮБИЛЕЮ ГОРОДА

Подведены итоги конкурса на реконструкцию главной улицы Новосибирска — Красного проспекта.

Первая премия присуждена проекту, выполненному архитектором В. Галемзевым, Г. Туманником, А. Бондаренко и другими сотрудниками института «Нососибирградпроект».

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

Аншлаг в пустом зале

В связи со статьёй «Аншлаг в пустом зале», опубликованной 13 марта, сообщаем.

Недостатки, указанные в статье, действительно имеют место в деятельности Ленинградского государственного драматического театра им. Н. Вазирова.

Статья обобщена на коллегии Министерства культуры Азербайджанской ССР. Назначены меры по укреплению и расширению связей театра с трудовыми коллективами.

Бюро Ленинградского горкома партии также рассмотрело вопрос о работе театра. Отмечено, что в театре существуют значительные настроения, мало уделяется внимания творческой мысли коллектива.

Р. МЕХТИЕВ, секретарь ЦК КП Азербайджана.

Уральские встречи

«Агент 001» Г. Бороваки, «Завтра была война» Б. Васильева, поставленные главным режиссером театра А. Гончаровым.

Челябинцы познакомились со спектаклями театра, среди которых были такие знаменитые работы коллектива, как «Жизнь Клима Самгина» М. Горького.

ВНИМАНИЕ, ОТПИСКА!

В Осколе все по-старому?

11 марта с. г. была опубликована критическая корреспонденция «Проклятый Старый Оскол».

В ответах признается справедливость критики. Перечисляются (как и в корреспонденции) негативные факты, затронувшие интересы населения Старого Оскола.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

Аншлаг в пустом зале

В связи со статьёй «Аншлаг в пустом зале», опубликованной 13 марта, сообщаем.

Недостатки, указанные в статье, действительно имеют место в деятельности Ленинградского государственного драматического театра им. Н. Вазирова.

Статья обобщена на коллегии Министерства культуры Азербайджанской ССР. Назначены меры по укреплению и расширению связей театра с трудовыми коллективами.

Бюро Ленинградского горкома партии также рассмотрело вопрос о работе театра. Отмечено, что в театре существуют значительные настроения, мало уделяется внимания творческой мысли коллектива.

Е. ЗАЙЦЕВ, первый заместитель министра культуры СССР.

Уральские встречи

«Агент 001» Г. Бороваки, «Завтра была война» Б. Васильева, поставленные главным режиссером театра А. Гончаровым.

Челябинцы познакомились со спектаклями театра, среди которых были такие знаменитые работы коллектива, как «Жизнь Клима Самгина» М. Горького.

ВНИМАНИЕ, ОТПИСКА!

В Осколе все по-старому?

11 марта с. г. была опубликована критическая корреспонденция «Проклятый Старый Оскол».

В ответах признается справедливость критики. Перечисляются (как и в корреспонденции) негативные факты, затронувшие интересы населения Старого Оскола.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

Аншлаг в пустом зале

В связи со статьёй «Аншлаг в пустом зале», опубликованной 13 марта, сообщаем.

Недостатки, указанные в статье, действительно имеют место в деятельности Ленинградского государственного драматического театра им. Н. Вазирова.

Статья обобщена на коллегии Министерства культуры Азербайджанской ССР. Назначены меры по укреплению и расширению связей театра с трудовыми коллективами.

Бюро Ленинградского горкома партии также рассмотрело вопрос о работе театра. Отмечено, что в театре существуют значительные настроения, мало уделяется внимания творческой мысли коллектива.

Е. ЗАЙЦЕВ, первый заместитель министра культуры СССР.



ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕФОРМА: «ЗА» И «ПРОТИВ»

НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР Щедрая симфония

В редакцию поступает много писем и материалов, связанных с театральной реформой и конкурсной системой перенз...

брения актеров. Их авторы размышляют о предстоящей театральной реформе. Сегодня мы публикуем некоторые из писем.

И вновь разгорается дискуссия по вопросам улучшения театральной деятельности. Но разговор театральной реформы...

Начну с вопросов планирования. Проект предполагает сохранить в качестве одного из основных направлений работы театры...

за, философскими исканиями Дюрренматта, Уэльмса, Брухнера. Работая с такой драматургией, актеры и режиссеры...

В нашей профессиональной школе возникло и значное обучение. Надо ли говорить, сколько мало дает эта форма подготовки...

Музыкальную жизнь Казахстана последних лет не представить без произведений народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Казахстана...

оттенках лирика, не снижают динамики развития. Е. Рахматиева отлачивает понимание природы народного творчества...

ЧТОБЫ ОЖИДАНИЯ НЕ ОБМАНУЛИ

НАВЕРНОЕ, ни для кого не тайна, что задача подыма творческого тонуса особенно актуальна для театра периферийного. Именно в нем резче...

критерием деятельности театра надо считать не общее число проданных билетов, а лишь те из них, что реализованы через кассы непосредственно.

ли оно не социально. Однако даже самая полезная идея, не раскрытая в художественно-цельных характерах и образах, а лишь словесно проговоренная, тоже мало кого убеждает.

Хочется верить, что в не одинок в столь суровых оценок. А где же выход? На мой взгляд, в перестройке системы подготовки кадров на производственной базе.

Особенно важным вихрем ворвался в казахскую музыку симфонический строй. Партитуры Е. Рахматиева «Дайраба» и «Нур-дана»...

Разнообразие по тематическому и жанровому охвату, творчество Е. Рахматиева продолжает пополняться новыми сочинениями. В панораме событий культурной жизни страны...

ОГНИ РАМПЫ



Академический театр имени Мухоморова показал новую спектакль «Цитата Л. Зорина. Постановку премьеры осуществил народный артист РСФСР П. Золотой...



Девятилетняя солистка Саратовского академического театра оперы и балета Татьяна Чернобровина в спектакле «Катин» в роли Катерины...

ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ...

Артистический мир бурлит. Бурлит по поводу конкурсов. Где можно поговорить артист о том, что конкурсная система спорна и нужно быть с ней предельно осторожными?

буду голосовать против своего собрата? В театре мы живем бою о бок по десять — двадцать лет, знаем друг друга со всеми бедами и нуждами...

да, труппы перегружены, есть в них и люди, не надевшие себя. Но люди эти неприметные и мало получают. И ведь кто-то, когда-то принял на труппу. А если он бездарный, где были не педагоги? И очень возможно, что не их вина, что с ними мало работали и они поотстали.

зла лучше идеи современности. Да, труппы перегружены, есть в них и люди, не надевшие себя. Но люди эти неприметные и мало получают. И ведь кто-то, когда-то принял на труппу. А если он бездарный, где были не педагоги? И очень возможно, что не их вина, что с ними мало работали и они поотстали.

Ведь бывает, что победа приходит и в пятидесят, и в шестидесят лет. И не минуя многому. Ведь театр — место творческое. И надо в него вложить. Его покой — это его орудие производства.

«Смертельный трюк» над пропастью проблем

Усен Кудайбергенов — человек, который в огне горит и в воде не тонет. По той простой причине, что он каскадер.

Своему делу питомец конного цирка верен уже двадцать лет, хотя хорошо знает, что стоит за строкой поэт: «Трагедия идет без репетиции...». За его плечами почти 120 фильмов...

— такая косноязычная запись сделана в них. А повлиять всем и уже окруженным ореолом артистического уважения слово «каскадер» Госкино не приняло. Главное же в ситуации, когда не произошло кардинальных изменений в отношении к каскадеру, от удостоверений проку не больше, чем от автобусных билетов.

ошибок в планировании — ведь во ВГИКе этому не учат. Продолжили слово каскадера примером, который хорошо известен и Госкино СССР. Для снятой несколько лет назад одной мифологической картины исторического жанра было приобретено около тысячи луков, тысячи колчанов и сабель, пять тысяч стрел...

тому, каскадеры, занимающиеся преимущественно драгитацией, вынуждены для каждой съемки брать лошадей. О постоянных трюках на лошадиных лапах, трюках речей протрунет. Представьте себе шарманку, ретейлерского отделею от своего инструментария, без атлета, видящего снаряд лишь на соревнованиях. Впрочем, все это следствие того же — каскадеры существуют без трюковой базы и оснащения. Им самим негде пошить специальные костюмы, страховочные приспособления они изготавливают буквально на ходу, кустарным способом.

Кстати, здесь же, на съемочной площадке, где каскадеры часто становились героями дня, писались под писком, где почти 150 делятел орашуют вымпалы. Госкино СССР на необходимость упорядочения организации трюковых съемок, создания для каскадеров нормальных условий труда. Выясняется, что для этого требуется: утиять то, что на студийных регионах создается большое количество фильмов приключенческого и исторического жанра с трюковыми съемками, организовать на одной из них базу каскадеров.

Парадоксально, но факт: одна из сложнейших индустриальностей юридически, в официальных штатных расписаниях не существует. А раз так, нет у каскадера и оклада, постоян...

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВИДЕОКИНО

Общественная и Министру Горбачеву... в течение десятилетий... в ряде крупных городов...

Т. АБАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр. МИНСК.

ИМЕНА НА БОРТУ

«Артистическая» серия студео Черноморского пароходства...

В творческой обстановке не судая были подняты государственные флаги СССР...

Построены суда в Германской Демократической Республике...

Не судая создаются музеи Г. Корнилова и П. Алейникова...

А. ВИННИЦКИЙ, капитан-наставник Черноморского пароходства, ОДЕССА.

РОЖДАЕТСЯ ТЕАТР

Приняв решение «Штурм»... для своего первого выступления артисты музыкально-драматического театра-студии...

Основу новой группы составили молодые москвичские артисты... в поисках своего собственного драматургического языка...

ВОЛГОДАНСК, Ростовская область.



В Палатке в разгар летней жолы. Труппы в поисках своего собственного драматургического языка...

Телефон А. Сабантуева, К. Зинурова (ТАСС).

БЕСЕДЫ О МАСТЕРСТВЕ ПОДВЕРГАЙ СЕБЯ СОМНЕНИЯМ

Народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР Александр Калюгин — артист Московского Художественного театра...



«Все мои переводы, мата мот от поиска своего театра и своего режиссера...»

«Хуже всего, когда актер начинает говорить и объяснять лучше, чем играет...»

«Русский человек вообще капризен...»

«Мне близки и дороги личинские мысли...»

«Калюгин очень много работает...»

«Десять лет назад я переехал в Ленинград...»

«А что такое наша беседа? Актерская проза...»

«В последние время, как никогда, все больше думаю об общественном предназначении профессии...»

«Очистительной правдой, честностью, бескомпромиссностью...»

«Говорят, признаю мудрости...»

«Драматургия в лучшие свои произведения давала...»

«Театр — не приказ, не инструкция сверху...»

«История нашей страны, — рассуждает Калюгин...»

«Ну зачем, к примеру, без конца испытывать бойцовские качества...»

«На мой вопрос — как вы относитесь к критике...»

«Из статей, касающихся моей работы...»

«А в то время была статья Б. Петрова...»

«Естественно, о чем бы ни заводил я нас разговор...»

«Потому что он артист, гражданин, строитель советского искусства...»

«Три месяца не танцевальной земле продолжалась праздничная музыка...»

«Самое сильное впечатление у танцовщицы от встречи...»

Анна КУЗНЕЦОВА, Фото Н. Востряковой.

ВЫСТАВКА Курские женщины

В Москве, в Выставочном зале Союза художников РСФСР... выставка работ заслуженного художника РСФСР...

«Свою личную женскую тему Ерофеев открывает картиной «Солдаты»...»

«В картинах Весны Ерофеева...»

«История нашей страны, — рассуждает Калюгин...»

«Из статей, касающихся моей работы...»

«А в то время была статья Б. Петрова...»

«Естественно, о чем бы ни заводил я нас разговор...»

«Потому что он артист, гражданин, строитель советского искусства...»

«Три месяца не танцевальной земле продолжалась праздничная музыка...»

«Самое сильное впечатление у танцовщицы от встречи...»

Беседа вел А. Андреев.

«ва ощущение песенно-пиресная атмосфера...»

«Большое значение для Ерофеева приобрела работа...»

«Василий Ерофеев преподавал в художественно-графическом факультете Курского педагогического института...»

«Н. ПОГРЕЦКАЯ.»

«Солдаты».



Пятый Рахманиновский

«Три месяца не танцевальной земле продолжалась праздничная музыка...»

«Самое сильное впечатление у танцовщицы от встречи...»

«Большим симфоническим оркестром Центрального телевидения...»

«Самое сильное впечатление у танцовщицы от встречи...»

БАЛЕТ: ЖИЗНЬ И СУДЬБА

О телевизионном фильме «Гран па» размышляют критик и исполнительница главной роли

Позанский по телеэкрану художественный фильм «Гран па» интересен тем, что роль балерины Елизаветы Тропиной исполнила в неслыханном для балетного искусства...

«Много поработавший в театре, замечательный художник и творец искусства Александр Бенуа писал в своем воспоминании...»

«Однако сдержанность эта объясняется: она от целостности характера и неопределенности судьбы...»

«Время одного испытания в фильме накладывается на другое, не менее, если не более, для Тропиной значимое...»

«Великие восток», «Федра», «Адажио», «Импровизация», «Три карты», «Аллегро»...»

«Получай, самое трудное — передать внутреннее состояние...»

«Образ А. В. Луначарского, созданный В. Меченко, как и весь образ фильма...»

«Да, фильм В. Бунина сдержан и может быть, кому-то покажется, излишне. Но надо познать его, тогда станет ясно, что события, о которых повествует «Гран па»...»

«Звучит за кадром голос Елизаветы Тропиной, она грустит, радуется, сомневается...»

«Телефильм «Гран па» достоверно, со свойственной ему особой интонацией рассказывает нам об одном из этапов становления советского балета...»

«Самая серьезная работа в моей телебиографии — «Три карты»...»

«В театре, изображая страдание, можно, например, закрыть лицо ладонями...»

Н. КОНСТАНТИНОВА.

«Три героини, три абсолютно разных характера...»

«Интереснее всегда то, чего ты, кажется, сделать не можешь...»

«С молодой графиней было гораздо проще — тут много танцевальной лекции...»

«Когда вы обращаетесь к героине большой литературы...»

«Сейчас многие балетные спектакли выкладывают по телевидению...»

«Телевидение дало возможность миллионам зрителей приобщиться к искусству балета...»

«Сейчас многие балетные спектакли выкладывают по телевидению...»

«Телевидение дало возможность миллионам зрителей приобщиться к искусству балета...»

«Телевидение дало возможность миллионам зрителей приобщиться к искусству балета...»

«средствами телебалета, точнее, балета, поставленного специально для телевидения...»

«Расскажу, пожалуй, о работе в фильме «Гран па»...»

«Да, первый раз я выступила в драматической роли...»

«В процессе работы я погрузилась в атмосферу революционной эпохи...»

«Вот так и думаю...»

«Вот так и думаю...»

«Вот так и думаю...»

«Вот так и думаю...»

«Вот так и думаю...»





