



ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА: АКТУАЛЬНОСТЬ И ДЕЙСТВЕННОСТЬ

ЗАЛОГ ДИСЦИПЛИНЫ

Улучшение контроля и про...

Улучшение контроля и про...

Улучшение контроля и про...

Улучшение контроля и про...

стольно дел, но и означает...

Опыт показывает, какова...

Вот, скажем, политическое...

В системе марксистско-ле...

улучшению политического об...

Контроль за выполнением...

Не будем забывать, что ре...

Партия рассматривает ко...

лизи писем в органы массо...

В материалах XXVI съез...

И сегодня, на наш взгляд...

И. АСТАФЬЕВ, секретарь Астраханского...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Со...

Понимая роль Леонида Вла...

Министерство культуры С...

Президиум Всероссийског...

Премиями ВТО отмечены...

ПАРТИЯ — БЕССМЕРТНЕ НАШЕГО ДЕЛА

Так называется выставка, от...

НА СТАТЬИ «ВОКРУГ КРЕСТЬЯНСКОГО ДОМА» РЕДАКЦИИ ОТВЕЧАЮТ: КАЛУЖСКИЙ ОБКОМ КПСС

В статье А. Салуцкого «Во...

Мнение автора о необходимости...

В силу актуальности и важности...

Выражаем уверенность, что...

А. КАНДРЕНКОВ, первый секретарь...

Госгражданстрой при Госстрое СССР

В Госгражданстрой рассмотре...

Техническая политика в об...

Автор справедливо отмечает...

Учитывая недостаточный объ...

С целью распространения п...

Учитывая многообразие и слож...

Редакция получила также о...

Комментарий к ответу Министерства здравоохранения РСФСР

К сожалению, ответ, посту...

Музей Петра Заломова

В небольшом городке Судж...

телеобзорение Возможности жанра

Один из предков современн...

Казалось бы, жанр устного...

Телевизионная политика в...

Автор справедливо отмечает...

Учитывая недостаточный объ...

С целью распространения п...

Учитывая многообразие и слож...

Редакция получила также о...

Комментарий к ответу Министерства здравоохранения РСФСР

К сожалению, ответ, посту...

Музей Петра Заломова

В небольшом городке Судж...

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!

ГОРОД ПОСЛЕ РАБОТЫ

КАК-ТО в доме прославленного нижегородского буровика В. Колесникова зашел у нас разговор о проблемах отдыха северян.

Слово взял Григорьевич покладчливый, — не столько даже сложной, сколько печальной. У некоторых главных критериев существования человека на севере — тонны да метры.

Да, в городе Нижневартовске, где живет 167 тысяч человек, в том числе 52 тысячи в молодежных общежитиях, в этом городе до сих пор нет кинотеатра.

Вот почему так радужно встретили в Нижневартовске Владимира Владимировича Галену — выпускника режиссерского факультета Кинеского театрального института.

Своею деятельностью Галена начал с того, что во все концы разослал письма и телеграммы актерам: «В Нижневартовске создается молодежный театр — приезжай!»

И тут же появились еще два актера, два Сергея — Пузыревский и Исачев, объяснила выпускница Горьковского театрального училища Лидия Подмосновал.

Есть три актера — будет театр, — сказала она, знакомая с товарищами по нижегородской труппе.

И начались репетиции. Четырнадцать ролей играли трое. Где еще сыграть подобную возможность показать свою творческую палитру, свое умение перевоплощаться? Репетировали до изнеможения.

Свет, музыка, костюмы, грим, декорации — все решали коллегиально. Первого июля 1981 года состоялась премьера. Городская газета «Ленинское знамя» отменила, что премьера спектакля собрала много поклонников театра и прошла с успехом.

Началась затихшая, изумительная переписка и переговоры с Министерством культуры РСФСР. Принимают решение Томского областного исполкома, Ханты-Мансийского окружного, Нижневартовского горисполкома. Просит... Предложить... Создать... Одина решают...

И не этим ли очевидным перекомом в сторону материальных обзавели мы такому явление... Побывал я в семьях сравнительно молодых (33—40 лет) нижегородцев. Отличительная черта богатая обстановка, дорогие ковры, цветной телевизор и т. д.

Здесь, как и везде на севере, деньги платят не они, их зарабатывают не легким трудом. Но ведь не хлебом единым жив человек. Его, строителя нового мира, должны отличать высокие нравственные качества.

С младшею начинается нравственное воспитание человека, в котором участвуют не только родители, учителя, сверстники, но и сам город, поселок, село.

Константин ЛАГУНОВ, НИЖНЕВАРТОВСК.

В этом молодежном рабочем городе недопустимо, не позволено мало делается для души человека. Четырнадцать лет назад в апреле 1969 года была добыта первая тонна самоотраченной нефти.

И не этим ли очевидным перекомом в сторону материальных обзавели мы такому явление... Побывал я в семьях сравнительно молодых (33—40 лет) нижегородцев.

Здесь, как и везде на севере, деньги платят не они, их зарабатывают не легким трудом. Но ведь не хлебом единым жив человек.

С младшею начинается нравственное воспитание человека, в котором участвуют не только родители, учителя, сверстники, но и сам город, поселок, село.

Константин ЛАГУНОВ, НИЖНЕВАРТОВСК.

Вот почему так радужно встретили в Нижневартовске Владимира Владимировича Галену — выпускника режиссерского факультета Кинеского театрального института.

Своею деятельностью Галена начал с того, что во все концы разослал письма и телеграммы актерам: «В Нижневартовске создается молодежный театр — приезжай!»

И тут же появились еще два актера, два Сергея — Пузыревский и Исачев, объяснила выпускница Горьковского театрального училища Лидия Подмосновал.

Есть три актера — будет театр, — сказала она, знакомая с товарищами по нижегородской труппе.

И начались репетиции. Четырнадцать ролей играли трое. Где еще сыграть подобную возможность показать свою творческую палитру, свое умение перевоплощаться? Репетировали до изнеможения.

Сколько лет вы владеете холодильником?

Двадцать. Может, двадцать пять. Правильно. Это как раз время «ник», когда люди поняли, что такое холодильники.

Правильно. Это как раз время «ник», когда люди поняли, что такое холодильники. Работавшие тогда продавцы помнят, что первые холодильники камеры никто не покупал.

Опытный специалист по торговой конъюнктуре пытался объяснить мне, что это вполне закономерно. Для убедительности он взял лист бумаги и начал чертить график.

Разговаривая со специалистами, наблюдала в магазинах за тем, что пользуется спросом, а что — нет, начинаешь понимать не такое уж это простое явление — «электробытовая бум».

С одной стороны, он непременно должен был наступить, этот повальный спрос на бытовую технику, ибо всеобщая электрификация, несомненно, означает и электрификацию нашей кухни.

Сколько лет вы владеете холодильником?

Художник, которым гордится мир Шолоховский фонд Ростовского областного краеведческого музея

Удивительные судьбы выпали на долю удивительных людей. В большом зале Ростовского областного музея краеведения на скромных столах стоят книги М. А. Шолохова, изданные на всех континентах.

Вот этот пожелтевший том «Тихого Дона» на немецком языке принадлежит известному антиквариату Гансу Коппи, ради которого подпольно организована «Красная капелла».

Рядом — книга, появившаяся осенью 1941 года в городе Лакхоре — перевод «Тихого Дона» с английского на язык урду. Сделал его Саид Матлаби Фаридабади, унчук Гуджратской труппы (провинция Пенджаб, тогда еще британская колония).

Вот этот том «Подвиги целины» увидел свет в сражающемся Вьетнаме, в Ханой, в 1959—1961 годах.

В фонд входят свыше 400 томов зарубежных изданий книг Шолохова, около 2 тысяч документов, связанных с жизнью писателя — письма, выходящие деятелей коммунистического и рабочего движения многих стран Европы, Азии, Америки, писатели, первых переводчиков, статьи иностранной прессы и другие материалы.

Б. АГУРЕНКО.

Художник, которым гордится мир Шолоховский фонд Ростовского областного краеведческого музея

Удивительные судьбы выпали на долю удивительных людей. В большом зале Ростовского областного музея краеведения на скромных столах стоят книги М. А. Шолохова, изданные на всех континентах.

Вот этот пожелтевший том «Тихого Дона» на немецком языке принадлежит известному антиквариату Гансу Коппи, ради которого подпольно организована «Красная капелла».

Рядом — книга, появившаяся осенью 1941 года в городе Лакхоре — перевод «Тихого Дона» с английского на язык урду. Сделал его Саид Матлаби Фаридабади, унчук Гуджратской труппы (провинция Пенджаб, тогда еще британская колония).

Вот этот том «Подвиги целины» увидел свет в сражающемся Вьетнаме, в Ханой, в 1959—1961 годах.

В фонд входят свыше 400 томов зарубежных изданий книг Шолохова, около 2 тысяч документов, связанных с жизнью писателя — письма, выходящие деятелей коммунистического и рабочего движения многих стран Европы, Азии, Америки, писатели, первых переводчиков, статьи иностранной прессы и другие материалы.

Б. АГУРЕНКО.

Вот этот пожелтевший том «Тихого Дона» на немецком языке принадлежит известному антиквариату Гансу Коппи, ради которого подпольно организована «Красная капелла».

Рядом — книга, появившаяся осенью 1941 года в городе Лакхоре — перевод «Тихого Дона» с английского на язык урду. Сделал его Саид Матлаби Фаридабади, унчук Гуджратской труппы (провинция Пенджаб, тогда еще британская колония).

Вот этот том «Подвиги целины» увидел свет в сражающемся Вьетнаме, в Ханой, в 1959—1961 годах.

В фонд входят свыше 400 томов зарубежных изданий книг Шолохова, около 2 тысяч документов, связанных с жизнью писателя — письма, выходящие деятелей коммунистического и рабочего движения многих стран Европы, Азии, Америки, писатели, первых переводчиков, статьи иностранной прессы и другие материалы.

Вот этот том «Подвиги целины» увидел свет в сражающемся Вьетнаме, в Ханой, в 1959—1961 годах.

Б. АГУРЕНКО.

В программе самодеятельного ансамбля народной музыки «Жабыки» Дворца культуры ветеранов производственного объединения Ростов-на-Дону — народные песни, мажорские, вальсовые мелодии, а также казачьи народные песни.

НО СЦЕНАХ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СБ» И ТАСС

ПЬЕСУ НАПИСАЛ ЗООТЕХНИК

В Кочкорском районном доме культуры состоялась премьера спектакля народного театра по пьесе С. Рыскулова «Иксому не говорить».

Автор пьесы зоотехник совхоза «Коммунизм» С. Рыскулов уже известен в республике как драматург. Его перу принадлежат несколько пьес и книг прозы, изданных на родном языке.

А. ШЕПЕЛЕНКО. ИКРЯНСКАЯ ССР.

МАТЬ И ДОЧЬ — РЕЖИССЕРЫ

Народным театром «Ровесник» при Бийском дворце культуры хмелево много лет руководит заслуженный работник культуры РСФСР К. Кизяева. Два года назад у «Ровесника» появилась коллекция «Спутник» — поэтический театр «Эхо».

В. ЯВИНСКИЙ. АЛТАЙСКИЙ КРАЙ.

БЛАГОДАРИЛИ ВЕТЕРАНЫ

Романовский народный театр поставил на сцене районного Дома культуры спектакль «Трибунал» по пьесе А. Микенца.

А. ТЕРЕШКИН. МОЛДАВСКАЯ АССР.



ШТОРМ И ШТИЛЬ, или еще раз о бытовой технике для дома

Что случилось с электробытовыми товарами — со всеми этими коммункалмами, шашлычницами, тостерами, ростерами, кофемолками, электротриглами и электросверлоками, гадальными машинками «Калинка» и даже электроделами? Еще недавно подолгу стоявшие на полках магазинов, вызвавшие недоумение покупателей и ироничные реплики в печати, они неожиданно стали дефицитными. Почему вдруг так возрос интерес к приборам, которые обвешивают хлеб и картошку, выжимают сок, шинкуют капусту? А тут, кто бы мог предположить, даже дорогая высокая стоимость и так находят покупателей.

Двадцать. Может, двадцать пять. Правильно. Это как раз время «ник», когда люди поняли, что такое холодильники. Работавшие тогда продавцы помнят, что первые холодильники камеры никто не покупал.

Опытный специалист по торговой конъюнктуре пытался объяснить мне, что это вполне закономерно. Для убедительности он взял лист бумаги и начал чертить график.

Разговаривая со специалистами, наблюдала в магазинах за тем, что пользуется спросом, а что — нет, начинаешь понимать не такое уж это простое явление — «электробытовая бум».

КИНО

XVI Всесоюзный кинофестиваль в Ленинграде продолжается

Ваша удача, наш праздник

Задолго до начала утренних сеансов...

Эта картина режиссера Т. Левчука...

Как нам интересна оказалась экскурсия...

Вот что рассказала нам старейший работник «Авроры»...

В разговор вступили люди, стоявшие за билетами...

Надо ли удивляться тому, что на заводе...

Оставалась я в «Авроре» и во время блокады...

Кстати, так совпало, что в тот же день...

Оказалось, он родился в этом районе...

роенные дома, больницы, учреждения, детские сады.

Порядком времени прошло, а все никак не могу отделаться от песенной строчки...

Дело было так: сидели второклассники в столовой, обедали.

Надо ли говорить, как мы рады, что в эти короткие десять дней...

В. ИВАНОВА, Л. ЕРШОВА, Ф. АГАМАЛИБЕВ, наш спец. корр. ЛЕНИНГРАД.

Музыка



Почему Липецк стал немusыкальным городом? Уникальная программа Ирины Архиповой

В концертном зале филармонии...

В. Карпий, В. Мельник, А. Науменко...

К тому же все эти дворцы размещаются в разных концах города...

Есть в городе залы, которые устраивают филармонично...

ШУБЕРТ... В МЕНЮ

привыкли к нервозности наших выступлений...

Беседуем с художественным руководителем филармонии В. Мариониным...

Возможно, этот денежный успех и позволяет руководству...



Народный артист РСФСР режиссер Н. Талкин...

Дождливо, в котором проходит конкурсный просмотр...

Фото Б. Манушина.

ИНТЕРВЬЮ С УЧАСТНИКАМИ

Самый памятный день

«Какой день на фестивале вам больше всего запомнился?»

Зинаида КИРЕНКО, народная артистка РСФСР:

Темным днем оказался для меня тот, когда мы с группой моих товарищей...

по на большом фестивальном экране. Например, Елена Сафонова...

Нина ИЛЬИНА, киноактриса (Украина):

Несколько лет назад в снималась в фильме «Солдатки»...

Макуля ПЕРЕПРА, заместитель главного редактора журнала «Кино Кубы»:

В Ленинград я приехал впервые. И был, как и все гости, буквально сражен красотой этого города...

Талара ШАКИРОВА, заслуженная артистка Узбекской ССР:

Я, можно сказать, укладывала чемодан для приезда в Ленинград...

Огромное впечатление произвела на меня и концертная программа «Поет товарищ кино»...

Очень милые экскурсии, которые, кажется, знают все об Александре Сергеевиче...

Какое это все-таки счастье, что фестиваль проходит в Ленинграде...

Альберт ФИЛОЗОВ, заслуженный артист РСФСР:

Для меня это день, когда мы ездили в Ждановский район Ленинграда...



ФОТОКОНКУРС

И. ДЕКАНАБАЗЕВА. Песни композитора Раймонда Паулса...



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ АВЕ МАРИЯ

Интересно, насыщенный был филармонический вечер...

Исполнители предложили вниманию слушателей уникальную...

В этот вечер в зале Минской филармонии долго не смолкали аплодисменты...

Т. АБАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр. МИНСК.



ЭДУАРДАС МЕЖЕЛАЙТИС

ОТСВЕТЫ ИСКУССТВА

БЕТХОВЕН

Вдоль Рейна он странствует. Сердце не любуется. А жаль терновы шипы остра. И зоть инного его уш не слышит...

Взмахив попой, прерывав пири. Героним Кровыя горят его ноти. Терновы сердце прожигают...

У КАРТИНЫ «ДИОГЕН НА ТОРЖИЩЕ С ФОНАРЕМ ИЩЕТ ЧЕЛОВЕКА»

«С фонарем Человека ищут в базаре среди белого дня! И наплевательскую маску людскую...

Здесь товарищ дарил от века. Здесь торгуют и злом, и добром. Ну, а он — здесь ищет Человека...

САЛАМАНКА

Ты была — как мечта, как привидение. Става всем, и снова — как сон. Восхитительная Саламанка...

НАЗЫМА ХИКМЕТА и выдала несколько раз и только однажды разговорившись с ним. Этот разговор давался всего миг...

Т.О. ЧТО я тогда чувствовала, сидя в кафе с Назымом Хикметом, я только сейчас могу сформулировать...

молодой зоотехник родом из киргизского кишлака Шекер впервые взялся за перо. В литературе Айтматов вошел...

ко выступили против засилья старого мира, не только воспевав революцию, но и обратившись к язвительной сатире...

Получилось так, что два вопроса не я задаю Назыму Хикмету, а он задает мне.

Мне позавидовали внезапно, столкнувшись буквально нос к носу в вестибюле гостиницы «Альпакор».

Назым ХИКМЕТ: Любить жизнь и этот шар земной

Поржало воображение то, что роман этот возник в одной из советских республик, не меньшей до революции своей...

Иржи был не один, он сопровождала рослого, заданого, уже в молодости мужчину, и узнала его, это был Назым Хикмет...

Кто трогнул к двери прототип, К дну, засыпанной крупой. Пона в пил с Эдгаром По!

И вот с Востока приходит из ориенталистики — экзотическая проза, а в самом глубоком смысле современной роман, сочетающий свободу субъективно-ассоциативного мышления с социальным анализом...

Для Назыма Хикмета кино было символом свободы.

Иржи был не один, он сопровождала рослого, заданого, уже в молодости мужчину, и узнала его, это был Назым Хикмет...

Здесь, в Чехословакии, война продолжалась и после того, как в других странах Европы она закончилась и мир начал бегать...

СКОЛЬКО исследований и версий уже будет написано на тему «Назым Хикмет и кино».

Кино и литература в Киргизии — это сложнейший и неслучайный взаимосвязанный процесс.

Человек, можно сказать иностранец, информировать меня о новой советской повести, более того, он уже определял ее место в широком литературном процессе.

Иржи был не один, он сопровождала рослого, заданого, уже в молодости мужчину, и узнала его, это был Назым Хикмет...

Сколько исследований и версий уже будет написано на тему «Назым Хикмет и кино».

Кино и литература в Киргизии — это сложнейший и неслучайный взаимосвязанный процесс.

Человек, можно сказать иностранец, информировать меня о новой советской повести, более того, он уже определял ее место в широком литературном процессе.

Иржи был не один, он сопровождала рослого, заданого, уже в молодости мужчину, и узнала его, это был Назым Хикмет...

Сколько исследований и версий уже будет написано на тему «Назым Хикмет и кино».

Кино и литература в Киргизии — это сложнейший и неслучайный взаимосвязанный процесс.

Человек, можно сказать иностранец, информировать меня о новой советской повести, более того, он уже определял ее место в широком литературном процессе.

Иржи был не один, он сопровождала рослого, заданого, уже в молодости мужчину, и узнала его, это был Назым Хикмет...

Сколько исследований и версий уже будет написано на тему «Назым Хикмет и кино».

Кино и литература в Киргизии — это сложнейший и неслучайный взаимосвязанный процесс.

Человек, можно сказать иностранец, информировать меня о новой советской повести, более того, он уже определял ее место в широком литературном процессе.

Иржи был не один, он сопровождала рослого, заданого, уже в молодости мужчину, и узнала его, это был Назым Хикмет...

Сколько исследований и версий уже будет написано на тему «Назым Хикмет и кино».

Кино и литература в Киргизии — это сложнейший и неслучайный взаимосвязанный процесс.

НАУКА О ПРЕКРАСНОМ

Издательство «Знание» еще в 1976 году выпустило первую брошюру будущей популярной серии «Эстетика».

Балет Адана на берегах Эльбы

Галина Улянова приглашена постановщиком-режиссером в ФРГ «Лучшая Жемчужина мира ставит в Гамбурге «Жемчужину» («Гамбургер Абендблатт»).



И. СИНЕЛЬЩИКОВ. В ГОСТИ К ПОЭТУ

Каждый из нас мечтает совершить путешествие по Пушкинскому месту. Увидеть Михайловское и Тригорское, Петровское и Святогорское монастыри...

Думаю, что обращение и классике у Ноймайера не случайно. Его работы наполнены глубоким философским содержанием, он серьезный художник.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телетрансляции «Советской культуры» ТАСС

Завтра — День освобождения Африки

В ТЕЧЕНИЕ пяти веков португальские колонизаторы активно насаждали среди местного населения языки, религию и культуру метрополии, рассчитывая...

25 мая — День освобождения Африки. Двадцать лет назад была создана Организация африканского единства (ОАЕ)...

принципы антиимпериализма и не-присоединения. Сейчас в ее состав входят 50 суверенных государств...

риканском континенте (многие страны уже вступили в третье десятилетие независимого развития) заметные сдвиги происходят в области культуры.

МОЛОДЫЕ ПОБЕГИ ДРЕВНИХ КОРНЕЙ

Важное место в строительстве новой жизни в Народной Республике Ангола занимает возрождение национальной культуры

В прошлом, в годы национально-освободительной борьбы, многие наши писатели, поэты, художники и музыканты долгие годы томилась в изгнании, в концлагерях...

МПЛА — Партия труда поставила задачу укреплять единство нации, решительно бороться против регионализма и расизма, развивать самобытную культуру народов, народностей и племен...

6 лет грамоте обучено более 600 тысяч человек. Более 30 тысяч преподавателей активно участвуют в борьбе по ликвидации неграмотности.



В кино Дня освобождения Африки в Московском Дворце дружбы открылся II Международный фестиваль «Африка берет, строит и побеждает»...

МАРАФОН МИРА

Сорок тысяч участников собрались в Венгрии на марафон мира. Греция не протестует США, «Нет Парижскому договору»...

ОРКЕСТР ПРАЗДНИКОВ

Равно 20 лет назад в Венгрии состоялся первый концерт Народного оркестра имени Ференца Листа...

НА ПРОСМОТРАХ — ДЕТИ

«Мир детям всего мира» — под таким названием в городе Готвальда открылся традиционный общереспубликанский фестиваль «Дети мира»...

ПАРАД ДИКСИЛЕНДОВ

Министерство культуры и искусства в сотрудничестве с Министерством ГДР...

СССР — ЛЮКСЕМБУРГ

ДАВНИЕ И ТЕСНЫЕ СВЯЗИ

Выставка в Люксембурге рассказывает об истории взаимоотношений с нашей страной. Большая документально-художественная выставка «Люксембург — Россия»...

В торжественной обстановке выставка открыла председатель правительства Люксембурга П. Бернер. Среди почетных гостей находились люксембургские официальные лица...

Давно наших двух стран, принадлежащих к различным социальным системам, особенно важен сейчас, в период сложной и напряженной международной обстановки...

ла интересы этой страны и ее граждан за границей. В истории русско-люксембургской дипломатии тех времен решающую роль сыграла русская дипломатия...

СОЦИАЛИЗМ, КУЛЬТУРА И МИР НЕРАЗДЕЛНЫ

Георгий ИОРДАНОВ, кандидат в члены Политбюро ЦК БКП, заместитель Председателя Совета Министров НРБ, председатель Комитета по культуре НРБ

Вклад культуры и искусства в развитие общества и прогрессивного развития человечества — это неоспоримый факт. Развитие нашей социально-экономической и духовной жизни...

ПАМЯТИ РАФАЭЛЯ САЙТИ

Год памяти гениального архитектора Рафаэля Сайти официально открыт в Болгарии. Урбано — министр по вопросам охраны памятников культуры и искусства...

СОВРЕМЕННАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ БОЛГАРСКАЯ КУЛЬТУРА

Современная социалистическая болгарская культура — это культура, неразрывно связанная с жизнью, борьбой и стремлениями народа, с его вдохновенным трудом...

СОЦИАЛИЗМ, КУЛЬТУРА И МИР НЕРАЗДЕЛНЫ

Вклад культуры и искусства в развитие общества и прогрессивного развития человечества — это неоспоримый факт. Развитие нашей социально-экономической и духовной жизни...

СОЦИАЛИЗМ, КУЛЬТУРА И МИР НЕРАЗДЕЛНЫ

Вклад культуры и искусства в развитие общества и прогрессивного развития человечества — это неоспоримый факт. Развитие нашей социально-экономической и духовной жизни...

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕПУБЛИКА

Комитет по культуре НРБ и Министерство культуры СССР успешно осуществляют совместную программу дальнейшего развития, углубления и сближения в области культуры и искусства между НРБ и СССР...

