





ЭСТЕТИКА ШЕПОТОМ



Что слышит любимый писатель?

НЕ УДИВИТЕЛЬНО, что люди надеются... Ох действительно кажется срочна этому свету...

Безумно воспринятая порою традиция, к несчастью, мешала дальнейшему развитию и в методах обработки янтара...

Талантливым, наблюдательным и остроумным мастером оказалась А. Ярославич. Она раздала скрипачу из глаз взор сердечности...

Химиков и инженерно-технических работников, и выжженных в морозных простотах и том же мнении...

ЯНТАРЬ И КОСНОСТЬ

Под народный контроль!

В янтаре — окаменелой смоле хвойных деревьев, провзаправших сорок-пятьдесят миллионов лет назад...

Зависит от того, насколько правильно и полно использованы возможности янтара...

Утверждение нового производственного принципа в обработке янтара дает возможность выпуска уникальных изделий...

Руководители янтарного комбината недооценивают не только экономический выгода нового способа обработки янтара...

В XIX веке предпочитали прозрачный, равномерно окрашенный янтарь, механически удаляли все включения...

КАК РАЗ в это время был найден совершенно новый метод использования янтара в обработке изделий...

ВЕСЬМА СТРАННОМ кажется в таких условиях поведение руководителей Калининградского янтарного комбината...

КАК ЧАСТО у янтара Эриктаса или Орудевой платины просили, не раз возникал вопрос о творческом единении...

Еще большая неудача постигла мастеров, соорудивших несколько гигантских ваз из полупрозрачного янтара...

СЕДЬМОЙ международной фестивалю современной музыки «Осень Варшавы» оказался для меня первым...

В КОНЦЕРТАХ фестивалю было немало по-настоящему талантливого. Это относится и к автору «Симфонии 1960»...

НО, увы, далеко не все молодые и новые сочинения с другими неординарными качествами...

В течение недели для жителей горного края будет демонстрироваться свыше ста художественных, хроникально-документальных и научно-популярных кинолент...

КИНОФЕСТИВАЛЬ в Киргизии ЭСТАФЕТА КОММУНИЗМА В НАДЕЖНЫХ РУКАХ... УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР...

НО ВЕЩЕНСКИЙ фестиваль, в течение девяти дней состоялось 17 концертов. Прозвучало около ста произведений...

ПРОГРАММАХ, как уже говорилось, фигурировала пьеса и новой польской музыкальной гениальности...

Б. ЯРУСТОВСКИЙ РАЗДУМЬЯ... Эстетика шепотом. М. Квашнина. Хорошо бы видеть в более широком кругу эстетическую дискуссии...

— Нет, я не считаю эстетическую задачу от программной задачей. Это же эстетика, творчество, и отсюда ее роль в развитии культуры...

— Но в творчестве не действуют эстетические законы? — Конечно, не действуют эстетические законы...

— Но это было бы уже не ученым — горячо отстаивать свое мнение... — И вот так...

— Нет, не в малейшей степени сомнительно... — Нет, не в малейшей степени сомнительно...

— Но это было бы уже не ученым — горячо отстаивать свое мнение... — И вот так...

— Нет, не в малейшей степени сомнительно... — Нет, не в малейшей степени сомнительно...

— Но это было бы уже не ученым — горячо отстаивать свое мнение... — И вот так...

— Нет, не в малейшей степени сомнительно... — Нет, не в малейшей степени сомнительно...

— Но это было бы уже не ученым — горячо отстаивать свое мнение... — И вот так...

М. Квашнина. Хорошо бы видеть в более широком кругу эстетическую дискуссии... Эстетика шепотом.

В. Кочуков. Только человек не знает, сколько у него споров, когда театральная жизнь...

Обсуждение идет на редкость живо, уже отнесен академический колорит, включены и миссия, и искусство...

Занятия театрального искусства в России, как историко-художественный музей...

Древним этим странам и зданиям, где так волнует слуха величие и простота, кажется, было предначинено стать средоточием художественной жизни...

Эта своеобразность не во вкусе, а в манере театра, в манере постановки спектакля...

Пленум требовал вести изучение марксистско-ленинской теории в неразрывной связи с жизнью...

И. РОТНИ, спец. корр. «Советской культуры», НОВОГОРОД.

Итак, Кларп стремится к динамическим эффектам... Но, и сожалее, все это талантливо, индивидуально беспощадно гасится модной одеревеневшей логикой...





Вешенцы захвачены спектаклем...

ПИСЬМА ИЗ ТАЛЛИНА

ДЕЛО ЗА РЕПЕРТУАРОМ

ТРАПЕДИОНАМ складывался и оставался невостребованным. Интересна работа художника Эдгара Рентера, создавшего единую архитектуру...

В спектакле «Кармен» пели молодые певцы, выучившие Галлискую консерваторию: Хенрик Круум...

Стакан спектакля Удо Вильянтс. Воспитанием замечательного эстонского театра «Ванемуйне»...

Эстония, в которой еще спорит оперетта «Песня пустыни». Вообще в репертуаре театра значительное место занимает оперетта...

Этот миф, в как все потом образовалось. В ней много доброй удачи, своеобразной лексики...

Сложно в тоию изучал оркестр, на высоте был хор и виртуозно пели солисты. Особый интерес вызывало исполнение партии Яго Георга Отсона...

Вместе с тем обе эти постановки, как и многие другие, что пришлось нам увидеть и услышать на сцене театра «Эстония»...

Спектакль не имеет успеха. И в целом! Третья оперетта называется «Удивительное приключение мушкетера»...

Как известно, Эстония — страна народных певцов. Хоровое пение здесь достигло большой культуры и пользуется всеобщей любовью...

В театре пришел полный энтузиазм, молодой, высокодарный художник-музыкант Нейне Яри...

В этот вечер опера шла с воодушевлением. За пультом стоял Нейне Яри. Он уверенно и увлеченно вел спектакль с его трудной и сложной партитурой...

Вместе с тем обе эти постановки, как и многие другие, что пришлось нам увидеть и услышать на сцене театра «Эстония»...

Спектакль не имеет успеха. И в целом! Третья оперетта называется «Удивительное приключение мушкетера»...

Как известно, Эстония — страна народных певцов. Хоровое пение здесь достигло большой культуры и пользуется всеобщей любовью...

В театре пришел полный энтузиазм, молодой, высокодарный художник-музыкант Нейне Яри...

ВЫСТАВКА ЮБИЛЯРА

В ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛАХ Львовского отделения Союза художников Украины открылась персональная выставка старшей украинской художницы Юзефы Богуславны Кратович-Видинской...

Львов. В. ШЕПЕТНИКОВА.



Среди героев, среди народа...

НА «ВАРШАВСКОЙ ОСЕНИ»

ослушать ее, активнее на нее воздействовать, оно на 5-10-20 минут будет взято на обращение и до тех пор, пока... не овладеет новыми средствами! Впрочем...

Сорник № 2. Итальянец Ф. Донатион, автор произведения под названием «Морфология», называемый «Для оркестра»...

Сорник № 1. Фредерик Ржевский, молодой американец польского происхождения, новатор с тонким вкусом романтика и с модной бордой...

После требования публики эту вторую поэму бисерили, а так случилось на фестивале всего два-три произведения...

Сорник № 1. Фредерик Ржевский, молодой американец польского происхождения, новатор с тонким вкусом романтика и с модной бордой...

Но ХВАТИТ рассказывать об этом музыкантском мурале. Хотя, как говорил Анваров, в борьбе со злым и бессмысленным, что встречается в жизни, у человека есть простое и действенное оружие...

На фестивале был специальный концерт электронной и конкретной музыки. Музыка! Но музыка ли это? — задавал ми себе вопрос...

На фестивале выставили работы художников В. Коронко, И. Денисовского, А. Коронкиной, Л. Гольванова...

ВЕСТИ ИЗ ВОРОНЕЖА

Сообщает наш собственный корреспондент

Препорасное — подросточему поколению

ОБШИРНЫЙ круг проблем, тесно связанных с задачей, поставленной перед деятелями советской литературы и искусства...

Премии — лучшим песням

ПРОМЫШЛЕННЫЙ облпросвет, местное отделение Союза композиторов РСФСР и хоровое общество подвели итоги конкурса на лучшую песню о труде и рабочей классе...

Говорить о современности горячо, вдохновенно

ВОРОНЕЖСКИЙ драматический театр им. Алексея Кольцова начал свой 102-й по счету сезон...

Сезон открыт!

Исполнением хантаты Лена Д. Шокалова «На Родине нашей солище сияет»...

Плакат на службе семилетки

ВЧЕРА в Центральном выставочном зале Москвы открылась Вторая всесоюзная выставка плаката...

Среди героев, среди народа...

Среди героев, среди народа... Фото С. ЖИРНОВА.

Советская Культура

24 октября 1963 г. 3 стр.



# ЭСТАФЕТА ДРЕВНЕГО РЕЗЦА

ТУМДА СУРОВА, НО СПРАВЕДЛИВА, — заверют старейшие чукотские мастера. Охотники поберечь в свою очередь убеждают, что море прокормит только отоманит...

## Из записной книжки журналиста

Землянок. По склону сопки и на длинной косе выстроились ряды курятников домов. В самом просторном из них разместились косторезная мастерская. Там, в заливной светлой комнате, за длинными столами сидели люди — помилуй и молодежь. Вдоль стен — коллекция изделий из морской кости.

В коллекции чукотских мастеровских работ тридцатые и сороковые годы. Широкой известностью пользовались тогда мастера Ошко и Ичела. В юности Ичела резал вазы, проникли политические мотивы. Вот одна из работ Ичела. Американские калеры забирают истребителей морской на лебидках Чукотского побережья. Но советский пограничник катер настает изморозных грабителей...

Костяные изделия стали демонстрироваться на многих столичных художественных выставках. В них отразилось все то, что волновало людей тех лет: первые шаги колхозного строя, чукотские экспедиции, народные сказки о Ленине. Воплощение советской действительности, созидательного труда.

## НАШИ ГОСТИ ЗА РЕДАКЦИОННЫМ СТОЛОМ

В РЕДАКЦИИ «Советской культуры» побывал известный венгерский художник Шандор Эк. Как говорится, «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Праздн. в данном случае, мы не только увидели с нашим другом, но и услышали от него много интересного. Шандор Эк рассказал о своем творчестве, о творчестве венгерских художников.



На снимке: Шандор Эк и его жена в гостях у «Советской культуры».

## «Театр старой голубятни»

ИСПОЛНИЛОСЬ пятьдесят лет со дня открытия одного из самых известных французских театров — «Театр старой голубятни» («Вье Колонбье»). Театр, получивший свое название от улицы в Париже, на которой было расположено его здание, основан 25 сентября 1813 году самым первым спектаклем — драму современника Шеллиера Томаса Жюльена «Женщина, убитая своей добротой» и фарс Мольера «Любовь-испытательница». Уже самый выбор этих пьес был характерным для творческой программы нового театра.

театр, составленный прежде всего из произведений классиков французских и иностранных (Мольер, Расин, Корнель, Вольтер, Шекспир, Голдони, Готти). В дальнейшем на его сцене появились пьесы А. Н. Толстого, французских драматургов. Выдающиеся на первый план актеры, создающие психологически углубленные образы, подчеркивая строгость и законченность декоративного оформления, полемически противопоставляя пышности внешних зрительских эффектов — все это помогло сосредоточить внимание на раскрытии духовной жизни героев во всем ее богатстве и разнообразии.

## ТРЕТИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ НА СТАРТЕ

ЭСТАДА — любимый нашим народом и очень нужный жанр. Сейчас в крупнейших городах РСФСР — Москве, Ленинграде, Воронеже, Ростове-на-Дону, Горьком, Саратове, Свердловске, Новосибирске и Хабаровске начинается первый тур третьего Всероссийского конкурса артистов эстрады. К его участию приглашены артисты концертных организаций и театров, учащиеся высших и средних художественных учебных заведений, а также лучшие представители художественной самодеятельности.

Конкурс проводится по следующим жанрам: разговорный (исполнители рассказов и стихотворений), басня, куплеты, монологи, эстрадные гимны и скетчи, а также артист-конферансье с танцами и парком конферансье; оригинальный (малозначимые, оригинальные, юмористические, оперетты, жонглеры, музыкальные эксперименты). Победители первого тура съедутся в Москву, где с 25 ноября по 5 декабря состоится второй и третий туры, на которых и определяются лауреаты конкурса.

## ПРОСМАТРИВАЯ ЗАРУБЕЖНУЮ ПЕЧАТЬ



«Скульптор» Тенгалин за работой.

ГОД НАЗАД старый американский дадаист Мен Рэй с удивлением говорил своему другу, приехавшему в Париж: «Ваше искусство продвинуто, теперь же публикуется все и по самым высоким ценам. Торговцы сами диктуют. Что скульпторы — и показывая непонятные предметы, которые агро-модельщики шкафы и старые стулья. Среди прочего были здесь три выкрашенные в голубую краску батоны хлеба на соломенных весах, странное сооружение из газовой трубы и подставки для посуды, отдаленно напоминавшее калыки, длинная стальная спираль, похожая на срезанную корку апельсина...»

## ...И ПРОДАЕТСЯ ДОРОГО

И СТРЕАМ. В прошлом году торговля абстрактными картинами, по-прежнему приближение момента, когда он сможет продать картину, дадут ему возможность купить себе новую картину. Когда же он сможет продать картину, дадут ему возможность купить себе новую картину. Когда же он сможет продать картину, дадут ему возможность купить себе новую картину.

## ПРОИЗВОДИТЕ ЛИ ЭТИ «ИДЕИ»

ПРОИЗВОДИТЕ ли эти «идеи» впечатления на зрителя? Да, на торговцев и «клубничных» коллекционеров. А как реагирует широкая публика? Да никак. Никто уже не удивляется и не протестует. Самое большое, на что могут излиться его эмоции, расхожие реплики, которые сейчас же пролетают мимо зрителя, не вызывая ни малейшего интереса.

## НАШ КОММЕНТАРИЙ

На первом взгляде, статья Дьяченко, Марморова, мы представляем ее с незначительными сокращениями на численные данные, которые читатель смог бы убедиться, что все сказанное в ней по поводу «новых реалистических» картин само за себя. И все же факт появления такой статьи на страницах «Экспресса» наводит на некоторые размышления.

## ИСКУССТВО ДАДАИЗМА

ИСКУССТВО дадаизма — заключено в умение использовать самые различные вещи — от предметов домашнего обихода до промышленных изделий, применяя технику «коллажа» (то есть наклеивания различных предметов на полотно, картон и т. д. — Ред.), сварку и всевозможные приемы кустарного производства.

«Новые реалисты» (так называют себя приверженцы оверидной «формалистической» художественной школы» — Ред.) собирают старые инструменты или берут новые, фабричные, наклеивают их один на другой или свисывают в кучу, закручивают в коробки и целлофановые пакеты, а то и просто берут предмет и ставят его на подставку. Думать тут можно только над одним — что выбрать: жестяной бидон, целлофановую куклу, курное яйцо или отвертку? «Новые реалисты» — единственная надежда, единственное спасение для искусства такого сорта, спрос на которое неудержимо падает.

Можно ли говорить здесь о каком-либо искусстве? Эти художники выморолили хвост, палитру, резец. Они берут предмет за массу уже готовых вещей и тут же его «сфурцируют», «подправляют» авторской удочкой мейста. Грек, также, создает скульптуру, похищая на железодорожные знаки, портативные радиоприемники или радиары, утюжные антенны и т. п. мир, который поронит и пестует, мир, который вода искусство. А американский «новый реалист» — явление нежданное. Как бы ни восторгался популярный искусствовед, искусство «новых реалистов» — явление нежданное. Как бы ни восторгался популярный искусствовед, искусство «новых реалистов» — явление нежданное.

## ПРОИЗВОДИТЕ ЛИ ЭТИ «ИДЕИ»

ПРОИЗВОДИТЕ ли эти «идеи» впечатления на зрителя? Да, на торговцев и «клубничных» коллекционеров. А как реагирует широкая публика? Да никак. Никто уже не удивляется и не протестует. Самое большое, на что могут излиться его эмоции, расхожие реплики, которые сейчас же пролетают мимо зрителя, не вызывая ни малейшего интереса.

## ВРЕМЯ ЛЮДИ СОБЫТИЯ

### ПОЧЕМУ ПОГИБ СУПХИ КАНЕР?

ЕГО НАЗЫВАЛИ «кулибахо» шпиком человеком турецкого «ярмана». Талантливый комедийный актер Сулхи Канер был убит в результате демонстрации протеста против произвола продюсера. Демонстрация состоялась в Анкаре, где родился Сулхи Канер. Земляки актера, возмущенные действиями Объединения турецких продюсеров, приняли решение бойкотировать турецкие фильмы.

### Выставка советских книг и фотографий в Индии

ПО ИНИЦИАТИВЕ Индийского советского общества по развитию культурных связей в Лудхиане (штат Пенджаб) открылась выставка советских книг и фотографий, посвященная 20-летию Советско-Индийского Союза. Выставка открылась в Лудхиане, штат Пенджаб.

### Выставка индийской художницы в Ленинграде

БОЛЬШИМ успехом пользовалась в Ленинграде выставка репродукций картин индийской художницы Амриты Шер-Гил. Амрита Шер-Гил умерла, когда ей было тридцать лет. Но в развитии современной индийской живописи ей принадлежит видное место. Художница обратилась в своем творчестве к жизни крестьян и сумела найти самобытные, выходящие за пределы традиционных средств, чтобы передать суровость и красоту индийской деревни.

15 ОКТЯБРЯ Министрство связи СССР вышло с предложением издать шесть марок «Мир, Труд, Свобода, Равенство» в честь 25-летия Октябрьской революции. МАРМОР. Дьяченко, Марморова, мы представляем ее с незначительными сокращениями на численные данные, которые читатель смог бы убедиться, что все сказанное в ней по поводу «новых реалистических» картин само за себя. И все же факт появления такой статьи на страницах «Экспресса» наводит на некоторые размышления.