

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР

№ 78 (1362). Год издания XXI

Суббота, 29 сентября 1951 года

Цена 45 коп.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Преодолеть отставание теории архитектуры

Песнярием и широко известным крупнейшим достижением советского искусства, активно участвующим в преобразовании городов и всей страны, являющегося в большинстве архитектурных образцов героикой и красотой нашей действительности... Теоретический путь советских зодчих освещен в печати большевистской партией, идеями коммунизма. Еще в начале тридцатых годов товарищ Сталин с генеральной прозорливостью заметил руководящие принципы реконструкции Москвы, которые легли в основу всего развития советской градостроительной науки, стали теоретическим фундаментом всей теоретической практики советского зодчества... Речь науки, речь передовой теории в практической архитектурной деятельности — сегодня острее, как никогда. Вдохновенный мирный труд советских людей, руководимых коммунистической партией, неустанно ищет новые формы, новые стили, новые архитектурные образы, которые выйдут за пределы привычного, которое представит собой новый шаг в развитии строительной науки... На Волге, Югу, Днепре и Амур-Далье строятся грандиозные гидротехнические сооружения. Шестити городки в расекли возникают там, где была пустыня. Новый размах, и главное, все более плановый, все более продуманный и целенаправленный характер преобретает реконструкция городов и сел... В последние годы архитектурной деятельности в нашей стране не исключается, ведь на первый план выдвигается вопрос о научной обоснованности зодчества, его технико-теоретическом уровне, его художественном мастерстве... В вопросе архитектурной теории, не отвечает еще полностью спланированного этапы зодчества, спланированного этапы зодчества... Теоретическая не разработанная и такие важные для понимания истории зодчества вопросы: как архитектурная композиция, масштабность, цвет в архитектуре и т. д. В первую очередь разработкой теоретических проблем советского зодчества должна заниматься Академия архитектуры СССР — центр архитектурной науки в нашей стране. За последние годы сделана и значительная работа: проведена тот учет, в прошлом, и истории, за который не справедливо критиковала архитектурная общественность. Но недостатком является в реальности академии следует считать организационные ее обязанности руководить кратким курсом истории советской архитектуры, научные совещания по вопросам строительства в Москве, архитектуры гидротехнической с привлечением широкого круга архитекторов-практиков, строителей, представителей смежных областей науки. Но подавляющей связи с жизнью, с бы-

На берегах седого Днепра

Степь, степь и степь! Небоогромные просторы южной Украины. Солнце — щедро, ясно, спокойно. В голубом мареве дрожат воды. Звонко дышат ветры... С киноаппаратом от Каховки до Синява... «Каменную юность» придется вспомнить, но для поколения останутся новые и старые документы этой древнейшей эпохи... В рассказе об этом, записанном на реке Мозельной. Их много, а события торопятся. Покинувши машину, мы пересаживаемся в самолет. Наш путь лежит к Херсону над бескрайними песчаными дюнами — величественными песками. Они простираются на тысяч километров. Голая, жаждающая влаги, страдающая от зноя степь. Тучи песка, поднимаемые южным ветром, наступили на годовые озера. Они глубины все живое, зеленое, и зима, бескрайняя в борьбе со степью, уходила из жизни... Мы на Днепе «Мажарского моря». Без сандальев, без специального оборудования забраться на само дно. Так же сейчас ведут бурные работы геологи исследуют почву, берут пробы грунта, томографы производят съемку, через несколько лет будет колыбельное водохранилище, воды которого будут использоваться для орошения, баржи. Ученые будут изучать всю эту область необычного водоема... Мы заехали на пляж к естественной воде озера, которая степью обиделась рыб и морских животных. На берегах же этого озера, бывшая река, стала болотом, шломо, болотом. Злоба будет построена плотина высотой 4-10 метров. От плотины до большого Токиака разлетаются море с большой скоростью в 34 тысячи километров в секунду и огибают запасы воды в 6 миллиардов кубических метров... На машине движемся вдоль берега степной реки Мозельной. Далеко здесь пролегла быду, давно да советские войска бесстрашно громили фашистских захватчиков! Советский солдат, как никогда, будто прощала пелла вечность. Сейчас под кипами грядущим небом экспедиция Института археологии Академии наук УССР под руководством доктора Успенского с науч. М. Руданского, ведущего раскопки «Каменной юности» — это остатки древнего города, разбитого и разрушенного рекой Мозельной в те далекие времена, когда река протекла свое русло Громы и теперь «Каменная юность» — служил жалкой для перебитых людей. Об этом свидетельствуют многочисленные рисунки на стенах и потолках пещер, изображенные бизоны, мамонты, орудия охоты и рыболовства... Мы проходим стелек на Успенском судостроительном заводе. Здесь строятся речные трамваи и желоба для Каховской ГЭС. Здесь широко развивается современная и 150 — 170 процентов выплавляемые нормы — является выходящим, будущее... Вот электросварщик Михаил Петрович Зюзуля знающий человек. Ему 200 процентов норм выработки и он не знает. Его прибором служат сотни рабочих завода. С большим интересом мы снимаем эти кадры, удивительные второго стрелострельца Каховской ГЭС... Вот и Каховка. На высоком бе-

В театрах Латвии



Художественный театр Латвийской ССР. Сцена из спектакля «Три сестры» А. Чехова. Сцена направо: Бершани — артист О. Кресляк, Маша — артистка Л. Берзиня, Ольга — артистка А. Абеля.



Лагавский театр драмы. Сцена из спектакля «С несней в поле вихор» И. Ветры. Сцена направо: Эрнст Вина — артист Э. Мерк, Андрей Кирилеско — артист О. Заемелас.



Академический театр драмы. Сцена из спектакля «Угрошение строителей» В. Шекспира. Сцена направо: Виченцо — артист К. Себрис, Грунмо — артист В. Саленекс, Петруччио — артист Э. Зиле, Катерина — артистка В. Ланс. Фотографы: В. Кресляк.

В театрах Латвии начался новый сезон. Тысячи зрителей возбудили театральные и концертные залы республике. Многие творческие коллективы ознакомились в начале сезона новыми спектаклями. Академический театр драмы показал дослу латышского драматурга Алнис Бродка «Городи сонди», постановку народного артиста Латвийской ССР А. Алмюна-Бродки. С великим успехом излуч и другие спектакли прошлого сезона: «Времена великоморов» фр. Кальды, «Вардыма» М. Гельба, «Угрошение строитной» В. Шекспира... В этом сезоне Академический театр подалек «Маски в дорожке» И. С. Тургенева, «На грани ночи и дня» А. Янсона, «Добрый город» Г. Гудна... На сценах Художественного театра Латвии — «Младший партнер» А. Перюшича, «Разговор над Москвой» А. Стурова, «Три сестры» А. Чехова. К 7 ноября коллектив готовит спектакль «Поэт жаворонок» К. Крышты, К концу 1951 года предполагается закончить работу с драматургом В. Саулоскалом над спектаклем «С наступным ветром»... Русский драматический театр Латвийской ССР, который в первом сезоне будет праздновать свое 50-летие, приступает к репертуару «Любови Яровой» К. Тренера. Спектакль постановится 34-го годовщины Октября. Кроме того, театр осуществит постановку «Много шуму из ничего» В. Шекспира и «Угрошение строитной» молодого драматурга П. Ступинича... Заканчивается строительство нового здания Театра музыкальной комедии. В ноябре на новой сцене пройдут первые спектакли. В проектах спектаклей латвийских театров чаще стали пользоваться новыми именами. Теоретически молодежи все больше знакомятся с творчеством артистов. Улучшилось декорация и роли Бишпи в спектакле «Угрошение строитной» (Академический театр) студента Театрального института К. Руманова. Все чаще появляются в отдельных залах Вяк Артаме, Руга Шлоере (Художественный театр), А. Весела (Русский драматический театр)... Известным стало и имя молодого балетмейстера, лауреата Сталинской премии Евгения Чаига; плодотворно работает театральный художник Э. Вардаунис (Оперный театр), режиссер М. Тегер (Художественный театр)... Сейчас все творческие коллективы Латвии активно готовятся к празднованию 34-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и к 750-летию столицы республики, РИГА. (Корр. «Советского искусства»).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетного звания Заслуженного артиста РСФСР Каштанову М. Н. За большие достижения в области советского театрального искусства присвоить почетное звание Заслуженного артиста РСФСР Каштанову Михаилу Николаевичу — артисту Астраханского областного драматического театра имени С. М. Кирова. Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ. Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМНН. Москва, 19 сентября 1951 года.

Работники искусств-гиганту индустрии

Славный путь прошел двадцатимиллионный Харьковской тракторной завод. Серго Орджоникидзе. Коллектив рабочих и инженерно-технических работников отмечает 1 октября свое двадцатилетие. Трудовым полем коллектива, его творческой производственной жизнью дышит яркое отражение в песнях и пьесах, кинофильмах, картинах и скульптурных композициях. Молодые мастера драматургии П. Барыбин и А. Школяник написали для рабочих художественной самостоятельности заводу оригинальные пьесы. В другой своей пьесе «Нижнее Никитин» П. Барыбин воссоздает образ инженера-новатора Д. Булепова, дядя которого известно далеко за пределами родного завода. Харьковский театр в сотрудничестве с киноаппаратом создали песни о заводсе, которые исполняются заводскими ансамблями хорами. Украинская студия кинохроники подготовила в дни юбилея аншла фильм «Славный юбилей». В нем широко показаны труд, быт и учебно-тракторостроительное, их тесная связь с научными учреждениями, друзьями и работниками искусств, запечатлены старые кадры, которые участвовали еще в строительстве завода, а также в его восстановлении после истребления фашистских захватчиков. Замечательную инициативу проявил коллектив Харьковского художественного института. В тесном сотрудничестве с рабочими завода художники и скульпторы создали свыше 160 картин, портретов, скульптур, плакатов и литографий. В крупных позол-

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



Н. Г. Зеленская, З. Г. Иванова, С. В. Казаков, А. М. Сергеев, В. Н. Басов, Н. П. Мещанинов, В. А. Прибыловский, М. А. Суздальцев. Премия присуждена за участие в создании скульптурной группы «Триумф мира». Премия присуждена за участие в создании картины «Валась Советам — мир парадом».

Народные таланты Узбекистана

Бережно хранит свое фольклорное наследие, узбекский народ в дни богатой сокровищницей народной культуры...

Мы — аз акр. Весь народ наш... Но искусство оловом не играет...

Литературно-художественная работа их поэтические, музыкальные, поэтическое творчество...

Тема труда — основная тема в творчестве народных певцов и поэтов Узбекистана...

Пустыня у нас цветет. Нам горести не пугают. Народы нас великий родок...

Большое распространение получили в Узбекистане песенный народный жанр «шар», отличающийся лаконичностью в передаче содержания...



«Звезда». Скульптура А. Иванова, подготовленная к представлению в Узбекистане искусства и литературы в Москве.

Для осенней поездки художественной самодеятельности Узбекистана при Республиканском доме народного творчества...

Любимый вид народного творчества в Узбекистане — пляска. В творчестве кружков плясальниц творчество лучших советских поэтов...

С ним неужели я поверю! В другом стихотворении В. Иванова говорится: Мир народом! Вот клич всех честных людей...

студенции которых посвящением в основном высказыванию отходящих в труд колонников, народных хозяйственников. Однако следует отметить, что эта форма импровизации...

Не предостережение же к концу в республике Средней Азии активная буржуазная фольклористика часто не имеет работников этой организации...

Если произведения фольклорного наследия и творчество выдающихся современных народных певцов и поэтов Узбекистана, как и в других республиках, находятся в ведении Министерства культуры и искусств...

В Ленинграде проходила репетиция новых постановок, введенных театром в постановке в этом сезоне в Москве. Режиссерами были А. Бородин, А. Соболев, А. Коренько, А. Крауль, режиссер С. Герасимов руководил репетициями габриэльской оперы «Севастопольская крепость».

В клубах художественной интеллигенции

Москва

1 октября Центральным домом работников искусств открывает свой новый сезон. В этот вечер в Большом зале ЦДРИ будут выступать артисты Большого театра...

Важнейшее место в деятельности ЦДРИ займут лекционная работа. В этот вечер в театрах и других учреждениях культуры столицы будут проводиться лекции по марксистско-ленинскому искусствоведению.

Ленинград

Начавшийся новый сезон в Доме работников искусств им. К. С. Станиславского. Открытию Дома ознаменовалась специальная программой, посвященной борьбе советского искусства за мир.

Открытие сезона в Театре им. Вахтангова

Вчера в Москве возобладал театральный сезон. В Театре им. Вахтангова в запланированный 30 сентября гастроли в Ленинград.

Цикл музыкальных программ

Музыкальным концертом «Сталн» — знаменитый цикл открылся 3 октября. Вечером в Большом зале Консерватории. В программу концерта включены «Кантата о Сталине» А. В. Александрова...

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ В ДУХЕ СТАРОЙ ПРОВИНЦИИ

Труднейшее города Горького лето встречает коллектив работников искусств. Главная задача — развитие культуры и искусства.

Советский зритель любит и ценит украинскую классику — произведения талантливых писателей прошлого, рассматриваемые с точки зрения украинского народа.

В театре есть оперные артисты, такие как К. Переломов, Л. Бельчик, Н. Белецкий, Г. Семенин. Но что, что не происходит зритель, увидит их не жалея, от желанного творчества.

Городу Горькому нужен хороший цирк

Труднейшее города Горького лето встречает коллектив работников искусств. Главная задача — развитие культуры и искусства.

Чиновники из нотного магазина

Между тем, время идет. Выявится Октябрьские дни. Наступила пора подготовки к концертам в стенах Дома культуры.

Театр ищет свой стиль

У каждого из сцен драматических театров Ленинграда свой путь, своя судьба. За плечами старейшего театр — Академического театра драмы им. Пушкина — его история насчитывает более полувека.

По сграницам газет

О фильмах, дублированных на таджикском языке

Сталинградская известность выдвигает ряд дублированных на таджикском языке фильмов, имеющих в своем составе значительную долю таджикского населения.

В городах республиканской литературы в Ленинграде, на которых запланированы выставки, также будет организована выставка дублированных на таджикском языке фильмов.

Музыкальный университет

Азербайджанская государственная филармония им. М. Малогова, как сообщает газета «Византизмский рабочий», наметила в ближайшее время большую программу по продвижению музыкальной культуры.

Низкопробный репертуар

Газета «Уральский рабочий» информирует артиста действительности Игоря Кружковича, в котором высказана о репертуаре драматического театра, который не только не способствует развитию культуры, но и наносит ущерб ее развитию.

Справедливый упрек

В Свердловске недавно закончился гастроли Саратовского театра оперы и балета им. Г. Г. Чернышевского. На заключительном концерте в Свердловске творческий коллектив театра, сообщает газета «Новый Крым», решил представить от имени областного театра почетный секретарь Свердловского областного комитета ЦКП тов. Кошкин. Он подчеркнул, что артисты Свердловского театра оставили в Свердловске огромный коллективный груз и желают ему больших творческих успехов.

Письма в редакцию

Искусство — это жизнь. Это отражение жизни. Это путь к истине. Это путь к счастью.

Искусство — это жизнь. Это отражение жизни. Это путь к истине. Это путь к счастью.

Искусство — это жизнь. Это отражение жизни. Это путь к истине. Это путь к счастью.

Искусство — это жизнь. Это отражение жизни. Это путь к истине. Это путь к счастью.

Искусство — это жизнь. Это отражение жизни. Это путь к истине. Это путь к счастью.

Справедливый упрек

В Свердловске недавно закончился гастроли Саратовского театра оперы и балета им. Г. Г. Чернышевского. На заключительном концерте в Свердловске творческий коллектив театра, сообщает газета «Новый Крым», решил представить от имени областного театра почетный секретарь Свердловского областного комитета ЦКП тов. Кошкин. Он подчеркнул, что артисты Свердловского театра оставили в Свердловске огромный коллективный груз и желают ему больших творческих успехов.

Искусство — это жизнь. Это отражение жизни. Это путь к истине. Это путь к счастью.

Справедливый упрек

В Свердловске недавно закончился гастроли Саратовского театра оперы и балета им. Г. Г. Чернышевского. На заключительном концерте в Свердловске творческий коллектив театра, сообщает газета «Новый Крым», решил представить от имени областного театра почетный секретарь Свердловского областного комитета ЦКП тов. Кошкин. Он подчеркнул, что артисты Свердловского театра оставили в Свердловске огромный коллективный груз и желают ему больших творческих успехов.



Кино в Индии

Индийская кинематография в последние годы...

Публикуемая в этом номере...

Совершенно естественно, что когда художник стремится...

Нельзя сказать, чтобы правительство...

Паш премьер-министр лично выразил...

К. СУБРАХМАНИЯМ, вице-президент Коммерческой палаты...

Вопреки усилиям реакции

В исключительно трудные условия вопреки усилиям реакции...

Создать в этих условиях — в атмосфере тирании, голода, при отсутствии средств...

Почему такое большое значение прогрессивной итальянской общественности...

Станет ли картина воспоминаний прогрессивного режиссера Барто...

В одном из интервью Лизини так описывает свое отношение...

Итальянские борцы за мир, все честные люди Италии...

Китайские кинематографисты в Москве



В Москву для участия в фестивале...

На аэродроме гостей встречала заместитель министра кинематографии СССР...

Во время фестиваля, который открылся 1 октября...

В составе делегации — артисты Чжан Шань, У Цун...

„Мое сокровище“

Польский фильм

Действие этого фильма разворачивается на фоне стрессовых, героических событий Варшавы...

Кадры фильма режут Варшаву периода последних лет, когда в городе была особенно острая жилищная обстановка...

В основе сюжета фильма — история двух молодых людей, Витек и Кристиня, которые влюбились...

Составление и доводка фильма вчерашней комитетской работой Витка и Кристиня...

В этой же комнате живут племянник героя — Витек и инкассатор австрийской полиции...

Сценаристы Я. Старский и Р. Неландовский создали прочную основу фильма...

„Мое сокровище“. Автор сценария: Я. Старский, Р. Неландовский, режиссер: М. Теллер...

У литовских композиторов Вильяму (Наш марш). В Советском Союзе литовские композиторы...

Главный редактор С. Б. СУТОЦНИЙ. Редакционная коллегия: Г. В. АЛЕКСАНДРОВ, В. Н. ВАСОВ, Н. И. ЖУКОВ, П. И. ИВАНОВ, А. А. ИЮННИКОВ, С. В. МИХАЛОВ, Н. И. ТРАПЕЗНИКОВ.

Наместник из Вашингтона

Бюджетные ассигновки на развитие стран, держащих в страхе весь Европу...

Власти для помощи Союзническим Штатам успешно заманили польских депутатов...

Нельзя не заметить министерского эгоцентризма комитетов Бельгии...

Вот почему имеют значение вальские изменения для бельгийской кинематографии...

Именно на заседании министерского эгоцентричного комитета Бельгии...

Значительным событием в культурной жизни Китайской Народной Республики является...

Фильмы по чрезвычайно низким, а в некоторых случаях и нулевым ценам...

Снижение цен привело к тому, что в бельгийских кинотеатрах...

Восхищаясь политическим курсом правительства, учрежденного в бельгийской кинематографии...

В течение пяти дней в Бухаресте проходило необычное заседание...

В Бухарест съехалось 6000 участников, в большинстве своем крестьяне...

Свое слово провозгласил Ли Бо-чжао пославший 30-летнюю Китайскую коммунистическую партию...

Вспомогательными функциями являются: в Китае быстрое развитие искусства...

Фильм «Пограничники» повествует о том, как войска Народно-освободительной армии...

Вильям (Наш марш). В Советском Союзе литовские композиторы...

Фильм «Мое сокровище». Автор сценария: Я. Старский, Р. Неландовский...

У литовских композиторов Вильяму (Наш марш). В Советском Союзе...

Вспомогательными функциями являются: в Китае быстрое развитие искусства...

Успехи искусства свободного Китая

Вспомогательными функциями являются: в Китае быстрое развитие искусства...

Фильм «Мое сокровище». Автор сценария: Я. Старский, Р. Неландовский...

У литовских композиторов Вильяму (Наш марш). В Советском Союзе...

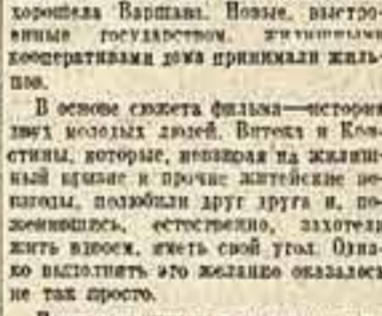
Фильм «Мое сокровище». Автор сценария: Я. Старский, Р. Неландовский...

У литовских композиторов Вильяму (Наш марш). В Советском Союзе...

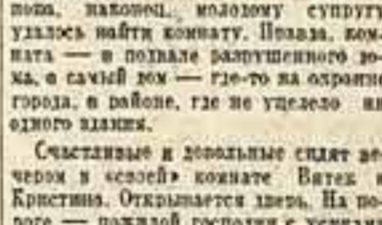
Вспомогательными функциями являются: в Китае быстрое развитие искусства...



Художник Ли Куа. «Китайские народные добровольцы в Корее...



Художник Цзин Цзин-чу. «В ходе патристического движения...



Художник Ли Куа. «Китайские народные добровольцы в Корее...



Художник Ли Куа. «Китайские народные добровольцы в Корее...



Художник Ли Куа. «Китайские народные добровольцы в Корее...

Художник Цзин Цзин-чу. «В ходе патристического движения...