



Газета
Центрального Комитета
КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

КРЕПИТЬ
ДИСЦИПЛИНУ ТРУДА

Коммунистическая организация общественного труда, к которой первым шагом является социализм, держится и чем дальше, тем больше будет держаться на свободной и сознательной дисциплине самих трудящихся.

РАБОЧЕЕ
ВРЕМЯ — РАБОТЕ

Однажды на семинаре клубных работников в большом приволжском городе нам довелось познакомиться с работой заводского Дворца культуры.

Именно так, в духе ленинских принципов подходит партия к вопросам укрепления социалистической дисциплины труда и при нынешних, небывалых в истории масштабах нашей экономики, в условиях зрелого социализма.

Смысл усилий, направленных на последовательное улучшение работы всего государственного и хозяйственного механизма, повышение ответственности кадров, деловитости, организованности и дисциплины, состоит не только в том, чтобы избавиться от имеющихся недостатков, быстрее и успешнее преодолевать возникающие трудности.

Развернутую программу действий содержит опубликованное на днях постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «Об усилении работы по укреплению социалистической дисциплины труда»

Художественная самодеятельность давно стала школой массового эстетического воспитания людей. Но отставать при этом людям от их прямых производственных обязанностей недопустимо.

Вместе с тем в документах откровенно, остро говорится о больших неиспользованных резервах в народном хозяйстве. Поставить их на службу обществу — важнейшая хозяйственная и социально-политическая задача.

Вот почему я с особым удовлетворением прочел в постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «Об усилении работы по укреплению социалистической дисциплины труда» строки о недопустимости неоправданного отвлечения рабочих и служащих в рабочее время для проведения всевозможных собраний, слетов и семинаров, спортивных соревнований, занятий художественной самодеятельностью, организации туристических поездок.

В некоторых отраслях все еще велики потери рабочего времени, не везде создаются условия для нормального высокопроизводительного труда.

В. БЕЛЯЕВ,
директор Дворца
культуры объединения
«Кировский завод»,
ЛЕНИНГРАД

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ОТДЕЛ КАДРОВ

С большим вниманием изучаем мы постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «Об усилении работы по укреплению социалистической дисциплины труда».

Такое люди, как отечественный Ю. В. Андропов, становятся, по сути дела, нахлебниками общества, живут за счет массы добросовестных работников.

В нашем отделе кадров мы решили — на одного случая увольнения не оставлять без внимания, внести свою лепту в борьбу с текучестью кадров. Пять лет назад создан общественный отдел кадров.

По общему мнению, надо усилить ответственность за прогулы, опоздания и другие нарушения дисциплины, строго спрашивать с должностных лиц, которые плохо организуют работу, не добиваются улучшения условий труда и быта.

Вот такая работа по укреплению социалистической дисциплины труда. Каждый строка в нем заставляет задуматься: а как у нас обстоят дела, какова роль нашего коллектива?

Стоит особо подчеркнуть значение сознательной дисциплины, собранности, развитого чувства ответственности за результаты своего труда в творческих сферах деятельности, в учреждениях культуры и искусства, где велика роль именно субъективного, личностного фактора.

Теперь общественный отдел кадров приобрел высокий авторитет. Главное же, он помогает делу — текучесть кадров заметно уменьшилась, производительность труда возросла.

Редакция газет и журналов, Госкомиздат СССР, Госгелерадио СССР, Госкино СССР, все наши творческие союзы и органы культуры призваны активно участвовать в реализации намеченных твердого порядка, организованности и ответственности во всех звеньях и на всех уровнях, шире и ярче пропагандировать образцы подлинно коммунистического отношения к труду, интересам общества и государства.

Залентина ЯНДОВСКАЯ,
председатель профкома
Центральной типографии,
МИНИВЕР.

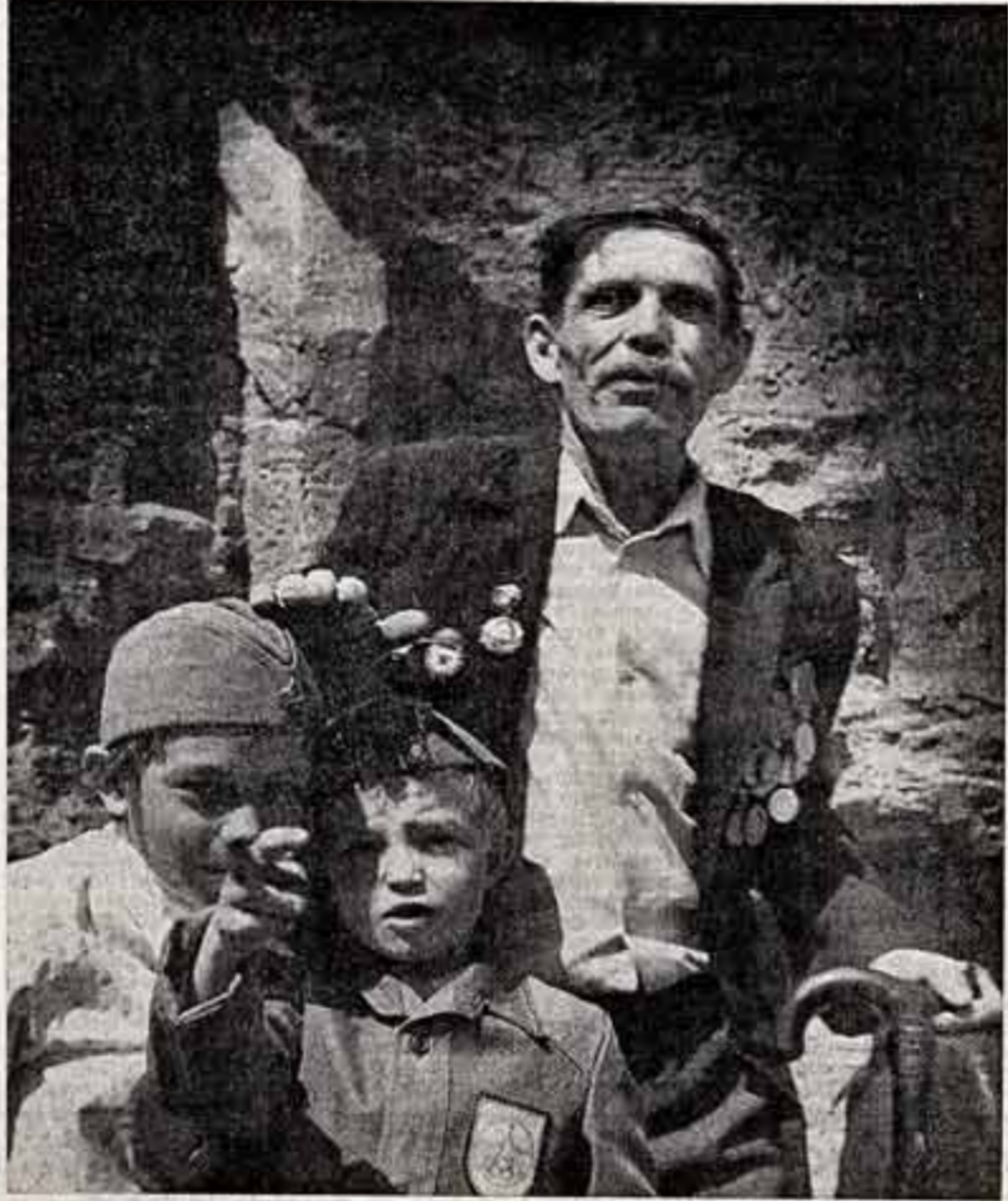


Фото М. Пополукина.

ПАМЯТЬ СОЛДАТА

Память человека имеет нравственную ценность. Она внутренняя, сокровенная летопись каждого из нас. Если верно, что история — это память народа, память человечества, то столь же верно, что память — это история человека. Память — живая семяница дел и поступков, твоих торжеств и бед, твоих духовных исканий, заблуждений, открытий.

Какой след оставит фильм?

На выступление «Советской культуры» отвечает Госкино Украинской ССР

В Госкино Украинской ССР обсуждена публикация «Какой след оставит фильм?» («Советская культура», 26 июля 1983 года) и редакционный комментарий к ней. Вопросы репертурного планирования, поднимая на страницах газеты, являются актуальными, имеющими принципиально важное значение для дальнейшего улучшения кинообслуживания населения республики в духе требований пленума ЦК КПСС.

В ближайшее время на расширенной коллегии Госкино УССР будет утверждено дополнительное план мероприятий, направленных на активный отбор фильмов для кинопоказа населению, на учетный и умелую пропаганду достижений советского киноискусства, повышение личной ответственности руководителей, каждого работника органов кинофикации и прокатки за успешное выполнение задачи, поставленных партий и народом в деле коммунистического воспитания советских людей.

дневник
событий

ПО СООБЩЕНИЯМ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ
«СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
И ТАСС

К ЮБИЛЕЮ
ВОРКУТЫ

Мужество первопроходцев, труд современников, освоенные природные богатства, открылась выставка, открывшаяся в краеведческом музее Воркуты. Она посвящена 40-летию горняцкого города. К приближающемуся юбилею работники культуры подготовили цикл лекций, передвижных экспозиций, организовали экскурсионно-просветительные выезды в Золотой парк.

Аудитория —
вся страна

ШЕФСКИЕ СВЯЗИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

В 1931 году Главному управлению Севморпути обратилось к ряду театров с предложением послать на Дальний Север бригады для культурного обслуживания зимовщиков. Одним из первых на это предложение отозвался Большой театр Союза ССР.

ВЫСТАВКА
ПЛАКАТОВ

Выставка плакатов современного американского художника Филиппа Риббека открылась в Москве. В экспозиции, развернутой в выставочном зале на улице Горького, 25, представлено сто произведений известного мастера — профессора государственного университета штата Колорадо.

МЕСЯЧНИК
ДРУЖБЫ

Многогранное сотрудничество СССР и Индии — пример мирного сосуществования государств с различными социальными системами, важными факторы мира и безопасности на планете. Это подчеркивается на собраниях и митингах, проводимых в нашей стране в рамках открывшегося традиционного месячника советско-индийской дружбы.

РЕСТАВРАТОРЫ
ИЗ СУЗДАЛЯ

К местам назначения — в Новгородскую, Ивановскую и Ярославскую области — отправлены первые выпускники Суздальского художественного училища. Четыре года назад в городском музее было открыто это учебное заведение. Его название — подготовка специалистов по реставрации живописи, а также художников-оформителей.

И. МИХАЙЛЕНКО,
заместитель председателя Госкино
Украинской ССР.

И. МИХАЙЛЕНКО,
заместитель председателя Госкино
Украинской ССР.
Беседу вел
И. СИНЕЛЬНИКОВ.



На соискание Государственной премии СССР

Обращаясь к истории

Не исчезает потребность каждому поколению открывать себя... Ленинского заповедника...

Нетерпеливо шаркая подошвами, вводя все новых и новых персонажей...

Любопытны детали: при создании образа Владимира Ульянова автор почти не пользуется...

Важно отметить, что групповой портрет Ульяновых осмыслен в Канцонах на широком социальном фоне России...

добрые вести

- И. ИЛЮШИН. ОДЕССА. НЕДЕЛЯ самодельного творчества коллективной организации дворца культуры... В. КРЫЛОВ. Ленинградская область. ВЫСТАВКА книг...



Здание музыкальной школы. Замятие ведет педагог Е. Сушицкий. Фото Ю. Кельдина.



Ю. АЛИЕВ, шофер.

реплика Комнат из бумажных инструкций

На днях в купил машинку «закаточную» для закупок стальных банок...

Первая «Сандельтасто» о приемке. В ней говорится, что машина предназначена для консервирования...

Следующая бумага называется «К сведению покупателя». Вновь настойчиво, словно опасаясь, что кто-то не прочтет...

Лично мне из всего прочитанного было действительно интересно узнать, что породил это бумажное творчество...

ПРОСОБОЗ текстильщиков несколько лет назад поставил вопрос о том, чтобы работники этой отрасли бесплатно обеспечивались спецодеждой...

Создавая новый комплект, в «Союзспецодежде» старались от Ауди — для своих разделов, для рабочих, ведь в главке трудятся немало бывших текстильщиков...

Вот в чем коренится тот феномен спецодежды, который я увидел на железногорской фабрике в Сергусе и который заключался в том, что одежде, предназначенной для работы...

Выход, конечно, есть, и, мне думается, довольно простой. Известно, что реализация отдельных видов бытовой одежды затруднена — нет спроса...

Еще раз хочется напомнить о том, что спецодежда — это не только средство защиты от вредных производственных факторов, но и элемент культуры...

И тут я подожду ко второй очень важной проблеме спецодежды — к ее бережному использованию. Ведь речь идет о громадных средствах...

Вот в чем коренится тот феномен спецодежды, который я увидел на железногорской фабрике в Сергусе и который заключался в том, что одежде, предназначенной для работы...

Итак, спецодежда — это не просто одежда, это элемент культуры, это средство защиты от вредных производственных факторов...

И если быстрое расширение магистралей, где будут продаваться удобные, прочные и недорогие комбинезоны, куртки, рукавицы...

И тут я подожду ко второй очень важной проблеме спецодежды — к ее бережному использованию. Ведь речь идет о громадных средствах...

Вот в чем коренится тот феномен спецодежды, который я увидел на железногорской фабрике в Сергусе и который заключался в том, что одежде, предназначенной для работы...

Итак, спецодежда — это не просто одежда, это элемент культуры, это средство защиты от вредных производственных факторов...

Одежда для работы

ПАРАДОКСЫ МОДЫ ШВЫ «В ЗАМОК» ЭФФЕКТ «СООБЩАЮЩИХСЯ СОСУДОВ»

Ясно лишь одно — учет ведется только по выданной костюмовой книжке. При этом в кармане швейной машинки лежат чеки на сумму в несколько сотен рублей...

Итак, спецодежда — это не просто одежда, это элемент культуры, это средство защиты от вредных производственных факторов...

КТО СТАНЕТ ХОЗЯИНОМ «СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВА»?

Солнечная Полдня, дом 7. Здесь в одном из подъездов многоэтажного дома размещена барнаульская «Служба знакомств»...

«Служба» требует от своих работников особого такта, высокой культуры, умения располагать собеседника, выслушивать его и откровенно, выслушивать его и откровенно...

Впрочем, и сегодня еще немало пуританских настроений, «твердо» знакомство — это не просто знакомство, это нечто большее...

Жизнь, свидетельствует, что в культуре отношений еще далеко не все на высоте. Об одном случае вопиющей бедности Людмила Павлова никак не может забыть...

Первые шаги алтайской «Службы знакомств» доказали ее важность. Доказали они также и то, что в теперешнем варианте она существовать не может...

Да, надо выводить барнаульскую «Службу знакомств» на более высокий уровень. И, самое главное, найти ей хорошего, умелого хозяина...

Между тем пошелом спецодежда и рабочей одеждой в Министрпроме РСФСР занимается лишь одно производственное объединение...

А ведь рабочая одежда и специальная одежда — это социальный вопрос. И его надо решать не только в рамках одного предприятия...

художественное наследие

Из писем замечательному живописцу. Открытия в древнем городе

Когда просматриваешь архив Сарьяна, то поражаетесь той огромной «художественной территорией», которая охватывает его творчество. Помогаете ему времени писать и малейшие открытки вносят в биографию художника особую, удивительно живую дышашку.

Сколько из было за долгие десятилетия! Писали искусствоведы, художники, ученые и актеры, писатели и поэты, имена которых вошли в русскую и советскую культуру.

Солнечный радиус Сарьяна

Дорогой Мартирос Сергеевич! Ваше письмо от 25 октября получено. Одновременно пишу письмо в Мельмэ! Получил ответ, тотчас Вам сообщу.



Рузан Сарьян, научный сотрудник Института истории искусств Академии наук Армянской ССР.

Сю минуту звонит мне наркомпрос Армении по Вашему поручению. Ему хотелось выяснить судьбу Ваших картин в Мельмэ. Я сказал ему, что уже ответил Вам и даже получил от Вас ответ на это мое письмо и сейчас пишу и пишу Вам снова. Он успокоился. Я передаю ему, что слышал о его глубокой культурности и о том, что Наркомпрос Армении ждет встречи художником.

2. В 1937 году Сарьян получил в Москве мастерскую в доме, где находилась квартира-мастерская Павла Кузнецова. 3. Павел Варфоломеевич Кузнецов (1878—1968) — советский живописец.

Дорогой Мартирос, получил твоё живое письмо с фотографией «Среди друзей». Это фото прямо сказать историческое. Спасибо тебе за то и другое.

Дорогой друг, Мартирос Сергеевич! Приветствую Вас и сердечно поздравляю с Новой весной, с праздником — с Первым Маям!

Вспомнил мне лучшие моменты из нашей юности. Поздравляю тебя с новым годом! — думаю и для Павла! приятно твоё соседство.

Дорогой мой, милый Вы мой Мартирос Сергеевич! Вот получил Вашу телеграмму (из Москвы уже почтой) в своей Прислонке, где сижу второй месяц, и спешу ответить Вам. Спасибо Вам от всего сердца за память обо мне, за Ваше внимание, которое очень меня растрогало.

1. Фотография «Среди друзей» относится к 1904 году. В 1903—1904 годах Сарьян вместе с Патроном-Водяным брал уроки в портретной мастерской Московского училища живописи, ваяния и зодчества, которой руководили В. А. Серов и К. А. Корovin. На фотографии изображены П. Утин, В. Поповичин, М. Сарьян, П. Кузнецов, Н. Петров-Водяной.

Желаю Вам и семье и дому лучшей весенней радости. Мария Константиновна присоединяется ко мне!



Дорогой друг, Мартирос Сергеевич! Вспомнил мне лучшие моменты из нашей юности. Поздравляю тебя с новым годом! — думаю и для Павла! приятно твоё соседство.

Желаю Вам всем сердцем всего доброго и возможного счастья Вам и семейным Вашим тоже навеяно с Вами миря душевного.

КНИЖИ Новое о Новгороде

О древнем Новгороде — рассказы об открытии изданы в сборнике «Новгород. XII-XV века» Олега Гринина. Искусствовед и археолог Г. Бочаров знакомит с малоизвестными произведениями новгородских мастеров.

МОЗГОШКО

В городе шахтера Паризианской открылся филиал Галерей «Дом-музей дальневосточного художника И. О. Пашкина. Работал он в простой крестьянской семье, а его эстетические принципы сформировались под влиянием величайшего художника-передвижника, много лет он жил и работал в Парижском. Творческое наследие мастера составляли свыше 250 полотен. Большая часть их — пейзажи Приморья.

Сборник «Древний Новгород». Составитель С. Лещинко. Издательство «Искусство», 1983.

И. ГОРИН, директор Всесоюзного научно-исследовательского института реставрации, заслуженный деятель искусств РСФСР.

телевидение

Герои А. С. Пушкина в фильме-балете — Новая встреча с Фальстафом — После телефонного разговора на экране

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ Тройка, семерка... дама

В творческом наследии замечательного советского композитора Нирвана Молчанова осталась музыка балета на сюжеты пушкинских «Пиковой дамы» и «Снегурочки».

В творческом наследии замечательного советского композитора Нирвана Молчанова осталась музыка балета на сюжеты пушкинских «Пиковой дамы» и «Снегурочки».

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН Библиотека в подарок

Нурекская ГЭС давно находится в центре внимания телевизионных кинематографистов. О строительстве грандиозной плотины — обдумавшей науку — когда-то Ваши, о мечах молодого города Нурека уже рассказывали художественные и документальные телефильмы.



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПЕРЕДАЧИ Воздержавшихся нет

На Казанской студии телевидения появилась новая рубрика — «Звезда» или «Против»? Само название предполагает столкновение различных точек зрения на ту или иную проблему.

Л. МОСЯГИНА. КАЗАНЬ.

ВЕСТИ СО СТУДИИ Бенефис актера

Каждая встреча с героями народного артиста СССР Анатолем Павловым так в себе интересна и необычна. Вскоре мы увидим его в телефильме «Кожичский лабиринт», а в «Голубом» — где он играет главную роль.



СТРАНИЦЫ ВОСПОМИНАНИЙ

В неповторимом союзе талантливейших артистов второго поколения МХАТ...

В фильме «Петербургская ночь» и Семена Давыдова и «Подвиги целины»...



Владимир ДАВЫДОВ, народный артист РСФСР.

Борис ДОБРОНРАВОВ:

КАК ОТЫСКАТЬ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА

В течение первых трех лет моей работы и учения в театре (1915—1918)...

ды моей юности все, чему нас учили К. С. Станиславский и А. А. Суворович...

как обстоятельства. Скверное самочувствие. Вспоминала подобное свое состояние...

культуры и отдала). Более того, чтобы иметь возможность присмотреться к ним поближе...

Очень много мне тогда надо было за работой лучших артистов Первой студии...

Как возникло у меня образ роли? Определенно, прямо ответить на этот вопрос мне трудно...

«Во II акте Войничский выходит к Елене Александровне, молодой, возбужденный. Наши режиссеры недовольны передачей этого момента...

При создании образа Наркиса шла от ощущения животного. Когда свинья вылезает из грязи...

Как найти самочувствие в роли? Надо себя подготовить к нему с помощью фантазии...

Человек ролен и отыскивает прежде всего в себе, но ищет и в других. В молодости я очень увлекалась наблюдениями над окружающими людьми...

Многое зависит и от общего самочувствия. Иногда человек какой-то внутренний каприз. Тогда приходится бороться репелитивом и перерывами...

Многое зависит и от общего самочувствия. Иногда человек какой-то внутренний каприз. Тогда приходится бороться репелитивом и перерывами...

ГОРИЗОНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Для музеев, театров и библиотек

Небольшой, но очень престижный заказ получила венгерская фирма «Артис-тэкс»...

Небольшой, потому что «Артис-тэкс» получила и более сложные поручения...

В этом году специалистами предприятия фирмы изготовлено по чертежам...

— Сейчас мы готовимся в торговом ассортименте «Артис-тэкс»...

А пока между «Артис-тэкс» и родственными организациями СССР и других стран...

В. СВИРИН.

АГИТПОХОД ПОД ПАРУСАМИ

От борта крейсера «Аврора» начался агитационно-пропагандистский поход...

Восьмь лет в этом путешествии, а следом за ними вышли четыре шлюпки Военно-морской академии имени С. М. Кирова...

Н. ДЯЧЕНКО, ЛЕНИНГРАД.

Мнения Читателя

«НЕТ ПОВЕСТИ ПЕЧАЛЬНЕЕ...»

«ТОГДА ПУСТЬ УХОДИТ!» («СК», 26 мая 1983 г.)

Спектакль «Будто мы незнакомы друг с другом» (второй пьесы А. Кутерничий) идет в нашем Ростовском театре...

У нас тоже в саду в доме все благополучно. Мама и папа честные труженики...

Родители считают, что одевать, обувать, кормить, мыть меня — это не их дело...

— Будто мы незнакомы друг с другом... Мы тоже живем, как и вы, в этом мире...

В торговом ассортименте «Артис-тэкс» предлагаются и гандбольные мячи, маты...

Сейчас мы готовимся в торговом ассортименте «Артис-тэкс»...

А пока между «Артис-тэкс» и родственными организациями СССР и других стран...

В. СВИРИН.

АГИТПОХОД ПОД ПАРУСАМИ

От борта крейсера «Аврора» начался агитационно-пропагандистский поход...

Восьмь лет в этом путешествии, а следом за ними вышли четыре шлюпки Военно-морской академии имени С. М. Кирова...

Н. ДЯЧЕНКО, ЛЕНИНГРАД.

Только вот нет у меня такого брата, который мог бы за меня заступиться...

У нас тоже в саду в доме все благополучно. Мама и папа честные труженики...

Родители считают, что одевать, обувать, кормить, мыть меня — это не их дело...

— Будто мы незнакомы друг с другом... Мы тоже живем, как и вы, в этом мире...

В торговом ассортименте «Артис-тэкс» предлагаются и гандбольные мячи, маты...

Сейчас мы готовимся в торговом ассортименте «Артис-тэкс»...

А пока между «Артис-тэкс» и родственными организациями СССР и других стран...

В. СВИРИН.

АГИТПОХОД ПОД ПАРУСАМИ

От борта крейсера «Аврора» начался агитационно-пропагандистский поход...

Восьмь лет в этом путешествии, а следом за ними вышли четыре шлюпки Военно-морской академии имени С. М. Кирова...

Н. ДЯЧЕНКО, ЛЕНИНГРАД.

зрения. А я подумала о том, что если для меня жизни в доме героев пьесы так погрязли...

Спасибо актерам за то, что они так правдиво доносили до зрителей замысел автора...

В нашем споре о спектакле была высказана такая мысль: если бы Нина попыталась поговорить с отцом...

Наталья К. ученица 10-го класса РОСТОВ-НА-ДОНУ.

БОЙЦЫ ЧЕТВЕРТОГО ЭШЕЛОНА

Умылившись и пожевывая после дальней дороги...

— Бандит! — всорвался в комнату участковый...

Таким будет один из эпизодов двухсерийного фильма «Приступил к ликвидации»...

Его герои переключили на экран со страны замечательной части трилогии Э. Хруцкого...

Тяжелый и необходимый труд наших героев...

П. ЧЕРНЯЕВ.

С ТАБЛЕТКОЙ ПО КАБИНЕТАМ

Изобретают любители, получают авторские свидетельства, а что дальше...

По совершенно точным данным, изобретателей в стране больше, чем парикмахеров, офицеров, артистов...

На тех двух тысяч авторских свидетельств, что выдает ежегодно Государственный комитет СССР...

К примеру, студенты и сотрудники Уральского политехнического института получили свидетельства на... сапоро-скоростной. От сапоро-скоростной, от сапоро-скоростной...

Лишь механическая рутина манипулятор. Не нужно ни десятичных, ни особой ловкости, чтобы дочиста убрать плоды с арбосистемы...

Металлбунт калия практически безвреден. Аналог этого вещества, сохраняющего ивные фрукты до весны...

Александра Ивановна — доцент Института народного хозяйства имени Плеханова. Как она рассказывает, таблетки ей приспелись во сне.

Опытную партию металлбунта калия выпустил Донецкий коксохимический завод. Выпустил и, как говорится, с плеч долой. В Министерстве химической промышленности...

Предвкушаю вопрос: если так, то почему? Чтобы ответить, почему всех этих интересных вещей нет на магазинных полках...

Зимой на улице с лопаты продавали виноград. Покупа-тели видели черные с сизоватым налетом, словно только что срезынные кисти...

Минут этой чудесной распродажи пятый год. Тогда я не знала, что поставлены лось купить деликатный, сугубо сезонный продукт...

разный юбилей: ровно двадцать лет назад Министерство здравоохранения Грузии...

«Если нельзя травы и чаю, может быть, попробовать на оборот?» — подумали авторы и отправились на Красногорский завод лекарственных трав.

«Можно сделать котлетку, — не остался безучастным красногорцы. — Только чай у нас будет уже не чай, а лекарство. Завод наш отягощен к Минмедпрому. А лекарство — понятие медицинское...

«Можно сделать котлетку, — не остался безучастным красногорцы. — Только чай у нас будет уже не чай, а лекарство. Завод наш отягощен к Минмедпрому. А лекарство — понятие медицинское...

Тут, как можно догадаться, мужество авторов изменило. И чинай бальзам так и не обогатил ассортимента наших прилавков.

Муш творчества кажутся блаженством по сравнению с муками изобретения. На их уход годы и годы, а порой и вся жизнь. В этом году химик из Тбилиси А. Карчаули отметил бы способ...

товары — народу

А Касан и приставку и обычную мусорбицу, с помощью которой можно «накрутить» чуть не сто килограммов...

Общество изобретателей и рационализаторов регулярно устраивает выставки, где домашние изобретатели (истинно, бессонные ночи, многие подчас обременительные для семьи расходы. Недешево обходится страсть и изобретательству. И поэтому обидно, когда в результате сомнения...

Сегодня, когда мы решаем сложные проблемы в сфере быта, очень нужны, необходимы социально активные, творческие мысли людей. Ведь почти во всех случаях изобретатель что-то экономит и не экономит, а экономит и экономит, а экономит и экономит, а экономит и экономит...

Сегодня, когда мы решаем сложные проблемы в сфере быта, очень нужны, необходимы социально активные, творческие мысли людей. Ведь почти во всех случаях изобретатель что-то экономит и не экономит, а экономит и экономит, а экономит и экономит...

Сегодня, когда мы решаем сложные проблемы в сфере быта, очень нужны, необходимы социально активные, творческие мысли людей. Ведь почти во всех случаях изобретатель что-то экономит и не экономит, а экономит и экономит, а экономит и экономит...

Сегодня, когда мы решаем сложные проблемы в сфере быта, очень нужны, необходимы социально активные, творческие мысли людей. Ведь почти во всех случаях изобретатель что-то экономит и не экономит, а экономит и экономит, а экономит и экономит...

Т. МЕНЬШИКОВА.



ВЫСТАВКИ



В стране фарфоровых чудес

Искусство Асты Бржезинской, одного из ведущих мастеров в области фарфорового искусства...

ПИСЬМА ПОВАРУ

Тысячи писем с адресом «Казань, Ахметзянову» приходят в город с миллионным населением...

спектор отдела кадров. Как ни просили в студию, и свертнулись в бесплодную...

смотривах, регулярно устраиваемых Домом татарской кулинарии в Казани...

Ю. Ахметзянову катастрофически не хватало суток. При всей своей занятости...

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Умер Анатолий Васильевич Никонов, член КПСС с 1952 года...

Анатолий Васильевич Никонов родился в 1923 году в г. Ногинске Московской области...

премьеры телевизионной недели

«РАССВЕТ НАД ГАНГОМ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ... «РУССКАЯ РЕЧЬ»... «В КАЖДОМ СЕРДЦЕ ГОЛОС РОДИНЫ»...

Мир искусства в книге

Б. И. Бродский. Жизнь в веках: замечательное искусство. М., «Советский художник», 1983.



Группа товарищей. (В доме-музее Сергея Есенина). Гравюра С. Епифанова.

СОВЕТСКОЕ ИЗОБРАТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

— 17 АВГУСТА, 1 ПР., 15.40. Творчеству замечательного советского живописца...

УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА

— 21 АВГУСТА, 1 ПР., 11.45. В очередной выпуск передачи включены выступления...

ПОИСКИ И НАХОДКИ

По-особому дорога А. Бржезинской тема родного завода «Горновальщик»...

КОМПАС ИЗ НЕОЛИТА

длинной в аюк, в деления в виде узелков намаслены на донной веревке...

ПАРК МЕТАЛЛУРГА

Тридцать лет назад старейшего металлурга Карскайского медеплавильного комбината Григория Павловича Зуба...

«ИСКУССТВО»

«ИСКУССТВО» — 17 АВГУСТА, 1 ПР., 21.35. Неплохо по своему исполнительскому мастерству ансамбль «Ирада»...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73.