

# СОВЕТСКАЯ СКУЛЬПТУРА

№ 112  
(1804)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Суббота, 14 сентября 1963 года.

Цена 3 коп.

## ЛЕНИНГРАДСКИЕ АРТИСТЫ В БОЛГАРИИ

В ГОРОДЕ РУСЕ 12 сентября состоялся первый съезд ленинградского Государственного Большого драматического театра имени М. Горького. С большим успехом прошла пьеса А. Штейна «Океан».

Многочисленным зрителем тепло приветствовали артистов. После спектакля гостям были подарены цветы. (ТАСС)

### ВЫСТАВКА «Болгария строит социализм»

привлекла заслуженное внимание москвичей. С большим умением и художественным вкусом организована выставка экспонатов произведения искусства болгарского народа во всех областях строительства новой жизни — в промышленности, сельском хозяйстве, науке и культуре. Выставка создана талантливыми артистами, а также время деловая. Это отчет о свершениях и заметки на будущее, живой рассказ о грандиозных планах и делах строителей новой Болгарии.

# ОБРАЩЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ

## Искусство на болгарской выставке

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

# Рядом с вами рисуют дети

В БУДНИ И в выходные дни вы увидите у себя в классе или дома рисунки детей. Это рисунки, выполненные детьми в свободное время. Это рисунки, которые дети рисуют для вас, для своих друзей и для своих родителей.

Дети рисуют рядом с вами. Они рисуют, когда вы сидите за столом, когда вы стоите у доски, когда вы идете в школу. Они рисуют, когда вы смотрите телевизор, когда вы слушаете радио, когда вы читаете книгу.

Дети рисуют, потому что им нравится рисовать. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их любимое занятие. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ самовыражения. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ общения с окружающим миром.

Дети рисуют, потому что они хотят показать вам, что они умеют рисовать. Им нравится показывать вам свои рисунки, потому что они хотят услышать от вас похвалу. Им нравится показывать вам свои рисунки, потому что они хотят услышать от вас критику.

Дети рисуют, потому что они хотят поделиться с вами своими мыслями и чувствами. Им нравится делиться с вами своими рисунками, потому что они хотят рассказать вам о том, что они чувствуют и что они думают.

Иногда дети рисуют, когда вы не смотрите на них. Они рисуют, когда вы спите, когда вы работаете, когда вы едите. Они рисуют, когда вы идете в школу, когда вы идете в магазин, когда вы идете в гости.

Дети рисуют, потому что они хотят быть ближе к вам. Им нравится быть рядом с вами, когда вы рисуете. Им нравится быть рядом с вами, когда вы говорите.

Дети рисуют, потому что они хотят быть счастливыми. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ счастья. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ любви.

Дети рисуют, потому что они хотят быть добрыми. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ добра. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ заботы.

Дети рисуют, потому что они хотят быть красивыми. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ красоты. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ изящества.

Дети рисуют, потому что они хотят быть известными. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ известности. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ славы.

Дети рисуют, потому что они хотят быть любимыми. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ любви. Им нравится рисовать, потому что рисование — это их способ заботы.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

Искусство на болгарской выставке — это обращение к человеку. Это обращение к человеку, к его душе, к его характеру. Это обращение к человеку, к его жизни, к его борьбе за свободу и за мир.

## Музыкальные новинки в новом сезоне

В нынешнем концертном сезоне мы предлагаем вам ознакомиться с новыми музыкальными произведениями. Среди них есть как классические произведения, так и произведения современных композиторов.

В сентябре состоится концерт симфонического оркестра под руководством дирижера. На программе будут звучать произведения Моцарта, Бетховена и Шуберта.

В октябре состоится концерт камерной музыки. На программе будут звучать произведения Шопена, Мопса и Дебюсси.

В ноябре состоится концерт симфонического оркестра. На программе будут звучать произведения Чайковского, Прокофьева и Шостаковича.

В следующем сезоне мы предлагаем вам ознакомиться с новыми музыкальными произведениями. Среди них есть как классические произведения, так и произведения современных композиторов.

В декабре состоится концерт симфонического оркестра. На программе будут звучать произведения Бетховена, Шуберта и Моцарта.

В январе состоится концерт камерной музыки. На программе будут звучать произведения Шопена, Мопса и Дебюсси.

В феврале состоится концерт симфонического оркестра. На программе будут звучать произведения Чайковского, Прокофьева и Шостаковича.

## В Академии художеств СССР

В целях поощрения художников и дальнейшего успешного развития советского изобразительного искусства Академия художеств СССР объявляет конкурс на соискание Золотых, Серебряных и Бронзовых медалей.

Золотые медали: 1. Исаев В. В., Таурин Р. К. — скульпторы; 2. Левинсон Е. А., Васильев А. В. — архитекторы.

Серебряные медали: 1. Иванов В. М. — за серию работ о Кубе; 2. Неприцеху Ю. М. — за графическое серию «Расказы о ленинградцах».

Бронзовые медали: 1. Овощиков П. П. — за серию работ о Кубе; 2. Эльдаров О. Г. и Мамедов Э. Г. — за памятник Физули и Баку.

## Выставка якутского искусства

Сегодня в Москве в Центральном доме работников искусств открывается выставка произведений якутского искусства. Выставка посвящена творчеству якутских художников, скульпторов, графиков, писателей и музыкантов.

Более двухсот произведений увидят зрители. Среди них работы И. Попова, П. Романова, М. Лукашова, А. Осипова, Н. Засихина, Л. Нефедова, Э. Сивцева, Е. Шаповалова, М. Носова, В. Васильева, художников театра Г. Туральского, В. Антонова, знаменитые изделия из кости мастеров В. Пестова, Ф. Федорова, К. Герасимова, С. Заболотного, Т. Аммосова.

К сведению делегатов V съезда профсоюза работников культуры

16 сентября 1963 года в 10 часов утра в помещении Центрального дома работников искусств (Москва, Пушкинская улица, дом 9) открывается V съезд профсоюза работников культуры.









Новое здание библиотеки иностранной литературы в Москве.

ПО ДОНУ ПЛЫВЕТ АГИТТЕПЛОХОД...

В музыкальном салоне тельохода «Прогресс» искусство И. Мушкетера рассказывает о музыкальной культуре нашего народа...

ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ книгохранилищ страны

Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы сейчас разбросана по всему городу. Нерешено много вопросов, чтобы попасть к читателям, продвигает путешествие с улицы Крестовской...

КНИГИ ЖДУТ НОВОСЕЛЬЯ

В новом здании библиотеки иностранной литературы в Москве, в первом этаже разместится лекционный зал на 500 мест. Здесь будут проходить вечера встреч с писателями...

ДОБРЫЕ ПРИМЕТЫ

Новое водит сейчас в бот каждого города, в том числе и нашего Новочеркасска. Ну по проспекту шмык Лешня. В зеленом карде коштаны, выстроившись по обе стороны магистралей...

ТВОРЕЦ КРЫЛАТЫХ ПЕСЕН

КТО НЕ ЗНАЕТ песни «Гуцулка Косеня»? Песни о леопарде в Карпатах, строители на Ангаре, рыбаки на Дальнем Востоке. Да и за пределами нашей страны...

ДОМ МОДЕЛЕЙ... МЕБЕЛИ

В Москве создан Всесоюзный прототипно-инструментальный институт. Его директор Н. Полищук рассказывает...

РАБОЧИЙ СКУЛЬПТОР

Владимир Мошкин — рабочий Ярославского моторного завода. Но его здесь хорошо знают и как способного скульптора, автора многих портретов героев труда...

ЗДЕСЬ НАЧИНАЛАСЬ МОСКВА

ЗАРЯДЬЕ. Оно находится неподалеку от Кремлевских стен. Каждый пласт его драгоценной земли — это страница летописи Москвы. Сейчас Зарядье превратится в гигантскую строительную площадку...

Advertisement for 'Искусство и техника' featuring portraits of artists and technical details.

Advertisement for 'Искусство и техника' with a list of items and prices.

Advertisement for 'Искусство и техника' with a list of items and prices.

Advertisement for 'Искусство и техника' with a list of items and prices.