

Речь Генерального секретаря Центрального Комитета КПСС товарища Ю. В. АНДРОПОВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

человек работает. Возможно, имеет смысл предусмотреть более широкое развитие кооперативных начал и привлечения средств предприятий в строительстве. —

Мало усовершенствовать систему денежного вознаграждения за труд, надо еще производить необходимое количество товаров, пользующихся спросом. Причем эта работа должна быть взята без всяких скидок, самые высокие. А то сейчас положение порой бывает просто обидным: исходные материалы хорошие, а продукция такая, что люди предпочитают переплачивать спекулянту за хорошо, со вкусом сделанные товары. Дело надо исправлять, и исправлять не откладывая.

Особенно необходимо наладить бесперебойное снабжение населения высококачественными продуктами питания, причем так, чтобы достигнуть максимально возможной самообеспеченности в этом отношении. На решение этой проблемы нацелена наша Продовольственная программа.

Все большее место в социальной политике партии будут, несомненно, занимать вопросы здравоохранения. Демократический характер нашей первой в мире системы бесплатного здравоохранения очевиден. Однако ее качественный уровень еще далеко не всегда соответствует требованиям высокого социализма. Это не раз отмечалось за последние годы в решениях партии. Но, чтобы их выполнить, нужны немалые усилия. Особого внимания заслуживают предупреждение заболеваний, и как один из путей к этому — введение ежегодной диспансеризации всего населения. Белье речь идет о здоровье людей, то есть о деле архиважном как в социальном, так и в экономическом плане.

Решение всех этих крупных задач в области внутренней политики партии будет означать заметное продвижение к социальной однородности общества. Эта великая цель, историческая задача, о которой мечтали теоретики о тотальной коммунизма, стала для нас сегодня вопросом непосредственной практики. Жизнь подталкивает, что становление бесклассовой структуры общества в главном и основном, судя по всему, произойдет уже на этапе зрелого социализма. Этот выход XXVI съезда КПСС, очевидно, будет отражен в новой редакции Программы партии.

Партия исходит из того, что предстоящие годы и десятилетия принесут с собой значительные изменения также в политической и идеологической надстройке, в духовной жизни общества.

Снажу прежде всего о развитии нашей политической системы, о совершенствовании ее демократичности, расширении социалистической демократии.

Многие установили на этот счет, содержащиеся в действующей Программе партии, уже реализованы, особенно после принятия новой Конституции СССР. Заметно окрепли связи депутатов и Советов в целом с населением. Прочно вошло в практику общенародное обсуждение важнейших законопроектов. Возросла роль народного контроля. Повышается ан-

тидность профсоюзов, охвативших теперь практически всех трудящихся и в городе, и в деревне.

Словом, сделано немало. Но, конечно, не все, что следует и что можно сделать.

Взять, например, порядок принятия решений по крупным вопросам государственной и общественной жизни. Есть возможности его дальнейшей демократизации. Я имею в виду все более широкое обсуждение проектов таких решений в трудовых коллективах; обязательный учет в соответствующих случаях заключений профсоюзов, комсомола, женских организаций; максимально внимательный подход и предложениям трудящихся.

А разве не помогут приблизить деятельность партийных и государственных органов к нуждам и интересам народа большая гласность в работе, регулярная отчетность руководящих работников перед населением?

В Программе партии зафиксирована задача сокращения и упрощения управленческого аппарата. Думаю, что ее следует по-прежнему считать актуальной. Это и практический, и принципиальный политический вопрос, его остро ставил еще Ленин; он как кое-что делается в этом направлении, но недостаточное. Убежден, товарищи, что можно без вреда для дела значительно сократить штаты многих учреждений и организаций, Особое внимание надо всегда уделять себе применительно там, где у нас нехватка кадров.

Конечно, в новой редакции Программы партии значительное место должна занять тема дальнейшего развития демократических начал в управлении производством. Завтра на сессии Верховного Совета СССР будет рассмотрен проект первого в истории нашего государства Закона о трудовых коллективах. Это акт большого политического значения. Правильно и хорошо, что закон принимается после обстоятельного, всестороннего обсуждения. И очень важно, чтобы он в полной мере провоздвигался в жизнь.

Нормальный ход нашего общественного развития немалым без стесняющего соблюдения законов, охраняющих интересы общества и права граждан. Необходимо, в частности, полностью покончить с таким явлением, как случаи использования государственного, общественного имущества в целях личного обогащения. Ведь если думать, что не что иное, как подлая суть наших законов, закон должен быть непримиримым, а его применение — неотвратимым. Защита интересов народа — это одна из основ нашей социалистической демократии.

И еще об одном, товарищи. Мы должны объявить настоящую войну такой практике, когда наши демократические нормы и установления не подтверждаются делами, когда довольствуются лишь формой, видимостью дела. Велика ли польза, слава, от собрания, если оно, как это нередко бывает, происходит в основном по подготовленному сценарию, если нет заинтересованного, открытого обсуждения, выступления участников, зарания редактируются, а инициатива и тем более критика пресекаются и приглушаются? И много ли стоит работа профорганизации, которая не осмеливается поднять голос в защиту интересов трудящихся, против тех или иных нарушений их прав и интересов? Или деятельность и сигналы не прислушиваются, не принимаются необходимых мер?

Исклчительно важно добиться, чтобы слова никогда

не расходились с делом, а суть дела не подменялась формой. Это, если хотите, один из важнейших резервов совершенствования нашей социалистической демократии во всех звеньях государственной и общественной жизни.

Что касается более далеких перспектив, то мы, коммунисты, видим ее в постепенном перерастании советской государственности в общественное самоуправление. И произойдет это, как мы считаем, путем дальнейшего развития общенародного государства, более широкого вовлечения масс в управление делами общества.

Очевидно, процесс этот будет происходить не сам по себе и не просто по чьей-то доброй воле. Он обусловлен и материальными возможностями общества, и уровнем политического сознания и культуры масс. Это очень важно понимать и помнить. Не придумывать абстрактно дальнейшие пути и формы развертывания демократии, а идти от жизни. В этом гарантия реальности наших программных установок.

Разумеется, товарищи, в новой редакции Программы КПСС займут соответствующее место вопросы национальной политики партии. Мне уже приходилось отмечать, что совершенствование развитого социализма обязательно должно включать продуманную, научно обоснованную национальную политику. В основе ее — принципы, заветные нам Лениным: полное равноправие всех наций и народностей страны, свободное их развитие в рамках братского союза и неизменный курс на их сближение. Осуществление этой политики требует и будет требовать вперед последовательного воспитания всех советских людей в духе социалистического интернационализма, глубокого сознания общности интересов всех народов Советского Союза.

Товарищи! Совершенствование развитого социализма немалым без большой работы по духовному развитию людей.

Как здесь правильно говорили, формирование человека начинается с первых лет его жизни. О работе нашей школы и других учебных заведений немало говорилось в ходе Пленума. Мне хотелось бы подчеркнуть одно: партия добивается того, чтобы человек воспитывался у нас не просто как носитель определенной суммы знаний, но прежде всего — как гражданин социалистического общества, активный строитель коммунизма, с присущими ему идеями, установками, моралью и интересами, высокой культурой труда и поведения.

Хорошее средство воспитания — соединение обучения с производственным трудом. Надо твердо проводить курс на то, чтобы прививать школьнику привычку и любовь к полезному труду. Это может быть труд физический или умственный, но обязательно настоящий труд — производственный, нужный обществу.

Труд содействует и физическому развитию. А с этим у нас не все благополучно. У нас в виду не только уроки физкультуры и занятия спортом, но и приобретение минимума знаний в области гигиены и медицинской помощи. Надо, чтобы человек смолоду знал свои органы и умел поддерживать их в порядке.

А где, как не в школе, может человек получить начала эстетического воспитания, на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобретать к художественному творчеству?

Конечно, решение всех этих задач потребует немалых усилий и времени. Придется, помимо всего прочего, улучшить отбор и подготовку педагогических кадров с учетом современных требований. Мы здесь, в президиуме, обменялись мнениями вот о чем. Видимо, возникает необходимость серьезно подумать о реформе нашей школы, включая и систему профессионального обучения.

Товарищи! Стратегия партии и совершенствовании развитого социализма должна опираться на прочный марксистско-ленинский теоретический фундамент. Между тем, если говорить откровенно, мы еще до сих пор не изучили в должной мере общество, в котором живем и трудимся, не полностью раскрыли существующую закономерность, особенно экономические. Поэтому порой вынуждены действовать, так сказать, эмпирически, весьма нерациональным способом проб и ошибок.

Наука, и социальная, еще не подсадила практике нужные, отвечающие принципам и условиям развитого социализма решения ряда важных проблем. Что я имею в виду? Прежде всего выбор более надежных путей повышения эффективности производства, качества продукции, принципов научно обоснованного ценообразования. И не только это. Жизнь постоянно выдвигает все новые и новые проблемы, с которыми связано движение нашего общества вперед. Тем более, что теперь имеется и опыт социалистического развития ряда других стран, который требует внимательного изучения, оценки и обобщения. Словом, на роль общественных наук в современных условиях обязательно надо обратить внимание в новой редакции Программы КПСС.

В действующей Программе неплохо сказано о значении литературы и искусства в жизни социалистического общества. Вместе с тем некоторые положения на этот счет нуждаются, пожалуй, в дополнительном развитии.

Партия поддерживает все, что обогащает науку, культуру, помогает воспитанию трудящихся в духе юрм и принципов развитого социализма. Она бережно, уважительно относится к талантам, к творческому поиску художника, не вмешиваясь в форму и стиль его работы. Но партия не может быть безразличной к идейному содержанию искусства. Она всегда будет направлять развитие искусства так, чтобы оно служило интересам народа. Речь, конечно, идет не об административном давлении. Главным методом влияния на художественное творчество должна быть марксистско-ленинская критика, активная, чуткая, внимательная и вместе с тем непримиримая и идейно чуждым и профессионально слабым произведениям.

Все мы видим, как по мере роста культурного уровня народа усиливается воздействие искусства на умы людей. Тем самым растут и возможности его активного вмешательства в общественную жизнь. А значит, в огромной мере увеличивается ответственность деятелей искусства за то, чтобы находясь в их руках мощное оружие служило делу народа, делу коммунизма.

Товарищи! Опыт мирового развития за последние четверть века диктует необходимость доработки многих положений Программы, касающихся международных проблем.

Существование изменилось соотношение сил на мировой арене. Произошло notable обострение борьбы двух мировых общественных систем. Между тем повсюду решаются исторический спор между этими системами путем военного столкновения была бы

губительная для человечества. Характер дальнейшего развития взаимоотношений между ними, то есть, по сути, вопрос сохранения мира на земле, — это и сегодня, и в обозримом будущем стержневая проблема внешней политики нашей партии.

И не только нашей партии. Нависшая над миром угроза ядерной войны побуждает по-новому оценить основной смысл деятельности всего коммунистического движения. Коммунисты всегда были борцами против угнетения и эксплуатации человека человеком, а сегодня они борются еще и за сохранение человеческой цивилизации, за право человека на жизнь. Нельзя не отразить это и в Программе.

Громадного значения фактором в деле обеспечения прочного мира на земле являются в наше время страны социализма, их политика. Укрепление сотрудничества и сплоченности этих стран есть, я бы сказал, первейшее направление международной деятельности КПСС и Советского государства.

В Программе КПСС сказано о новом типе отношений, возникших между социалистическими странами. Но последние два десятилетия обогатили наши представления о мире социализма, наглядные примеры, как он разнообразен и сложен. Между отдельными социалистическими странами есть большие различия в экономике, культуре, в путях и методах решения задач социалистического развития. Это естественно, даже если нам когда-то и казалось, что они будут более единообразными.

История мирового социализма подтверждает, что социалистической страной создается все возможности для ускоренного прогресса общества и гармоничных взаимоотношений между странами. Мы видим немало примеров того, как эти возможности реализуются на основе принципов социалистического интернационализма, которые вытекают из единства и взаимного уважения суверенных прав каждой страны, так и взаимную товарищескую поддержку, взаимную помощь. Но, как показывает опыт, все это само собой не приходит. Чтобы возможности были превращены в жизнь, необходима правильная политическая линия.

За ошибки в политике приходится расплачиваться. Кто-то обвиняет руководящую партию, кто-то возмущается опасностью социализма и буржуазно-реформистскому пути развития. Теряется связь партии с народом — и в возникшем вакууме поспешно появляются претенденты на амплуу выразителя интересов трудящихся. Нет отпора националистическим настроениям — и возникает межгосударственные конфликты, для которых, казалось бы, и базиса нет в социалистическом мире.

И особенно важно, конечно, чтобы исчезло различие не между развитым сотрудничеством. Обеспечить это — святая обязанность коммунистов, правых коммунистических партий. В конце концов, то, что нас может разделять, неизмеримо меньше того, что есть у нас общего как у строителей нового общества.

Мы за дружбу со всеми странами социализма. Что касается наших ближайших друзей и союзников — стран социалистического содружества, то у нас общее мнение: жизнь требует не просто расширения сотрудничества, но и повышения его качества, эффективности.

Это означает, во-первых, дальнейшее совершенствование политического взаимодействия, важнейшим инструментом которого служат Организация Варшавского Дого-

говора. Мы представляем себе дело так, что в этой сфере наше сотрудничество будет все более тесным. Оно, конечно, и впредь будет развиваться с учетом особенностей каждого государства. Вместе с тем совместно определяемый общий курс будет все более прочным сплавом мнений и позиций братских стран.

Мы стремимся, во-вторых, к качественно новому уровню экономической интеграции. Без нее уже сегодня невозможно представить себе жизнь стран социалистического содружества. В перспективе же интеграция станет все более глубокой, всеохватывающей и эффективной, надежно обеспечивая укрепление национальных экономик стран-участниц. На это направлены наши совместные усилия.

Наконец, в сфере духовной жизни мы предвидим дальнейшее идейное сближение братских народов, укрепление чувства единства, общности исторических судеб, расширение обмена ценностями культуры.

Разумеется, все это — процессы длительного характера. Они идут уже сегодня, но в еще большей мере будут развиваться завтра, в тридцатые десятилетия. И мы убеждены, что чем выше и чем ближе друг к другу будут уровни общественного развития стран социализма, тем больше будет между ними взаимопонимания, тем органичнее, богаче и глубже будет их сотрудничество.

Объективный научный анализ существа разногласий, когда они возникают по тем или иным вопросам между отдельными странами социализма, а также между некоторыми братскими партиями в мировом коммунистическом движении, и поиск путей их преодоления на марксистско-ленинской основе, путей укрепления сплоченности коммунистов — это, безусловно, одна из важных задач партии в международном плане. Программа не может обойти ее, если мы хотим оставить на почве различия.

Одна из коренных черт современного мира, которая должна найти отражение в новой редакции Программы, — это растущая роль стран Азии, Африки, Латинской Америки, освободившихся от колониальной или полуколониальной зависимости. Процессы, которые в них происходят, сложны и неоднозначны, и важно их правильно понимать.

В некоторых из этих стран утвердился капиталистический строй. Но и их объективным интересам противостоит агрессивная политика господства и диктата, проводимая империалистическими державами. Стремится к преодолению экономической отсталости эти страны нуждаются в равноправном международном сотрудничестве, в прочном мире. Многие из них видят в спланированном социализме средство укрепления своей независимости. Естественно, что мы и впредь будем проводить курс на взаимовыгодное сотрудничество с этими государствами при полном уважении их суверенитета и невмешательстве в их дела.

Наиболее близки нам в бывшем колониальном мире страны, избравшие социалистическую ориентацию. Нас с ними объединяют не только общие антиимпериалистические, миролюбивые цели во внешней политике, но и общие идеалы социальной справедливости и прогресса. Мы видим, конечно, и сложность их положения, трудности их революционного развития. Ведь одно дело — провозгласить социализм, и совсем другое — строить его. Для этого нужны определенные уровни производительных сил, культуры и обществен-

ного сознания. Социалистические страны солидарны с этими прогрессивными государствами, оказывают им помощь в сфере политики, культуры, содействуют укреплению их обороны. Помогаем мы в меру своих возможностей и их экономическому развитию. Но в основном она как и весь общественный прогресс этих стран, может, конечно, быть лишь результатом труда их народов, правильной политики их руководства.

Что касается мира капитализма, то мы являемся свидетелями значительного углубления всеобщего кризиса этой общественной системы. Все более теряют эффективность методы, с помощью которых империализм удавалось поддерживать относительную стабильность своего развития в послевоенный период. Все ясно становится: империализм не способен справиться с социальными последствиями небывалой по глубине и масштабам научно-технической революции, когда миллионы и миллионы трудящихся обречены на безработицу, на нищету.

Империализм закрутился во внутренних и межгосударственных антагонизмах, потрясенных конфликтах. Это губоно, но по-прежнему сохраняется на политическом капиталистическом уровне.

С одной стороны, как уже говорилось, резко увеличилась агрессивность ультраимпериалистической США. Предпринимаются попытки любой ценой повернуть развитие вспять. Конечно, такая политика не принесет империализму успеха, но своим авантюризмом она крайне опасна для человечества. Поэтому она встречает мощное противодействие народов, которое, несомненно, будет возрастать.

Однако в сегодняшнем капиталистическом мире есть и другие тенденции, другие, более реалистические учитывающие положение на международной арене. Они понимают, что в мире произошли уже необратимые процессы, понимают необходимость и всеобщую выгоду длительного мирного сосуществования государств с различными общественными строями. Мы со своей стороны не раз говорили и повторим, что к этому готовы. Мы убеждены, что это отвечает интересам народов по обе стороны социальной баррикады, разделяющей мир. Ведь есть немало крупных проблем, которые касаются всех стран мира и значение которых все возрастает. Например, сохранение природы нашей планеты, овладение новыми источниками энергии, освоение космоса, ресурсы Мирового океана.

Коммунисты убеждены, что будущее за социализмом. Таков ход истории. Но это вовсе не означает, что мы собираемся заниматься экспортом революции, вмешательством в дела других стран. «Экспорт» революции вообще невозможен. Социализм является только на почве объективных потребностей общественного развития каждой данной страны. Мы твердо верим, что социализм в конечном счете докажет свои преимущества именно в условиях мирного соревнования с капитализмом. И мы все же сторонники соревнования в военной области, которое навязывает нам империализм.

Мирному сосуществованию объективно способствует военное-стратегическое равновесие между социализмом и империализмом. Достижение этого равновесия — один из важнейших итогов последних десятилетий. Оно потребовало от нашего народа и народов других стран социалистического содружества, социализма, великих усилий. Мы не позволим, чтобы это равновесие было нарушено. Мы и впредь будем делать все необходимое

для обеспечения безопасности своей страны, наших друзей и союзников, будем повышать боевую мощь Советских Вооруженных Сил — могучего фактора сдерживания агрессивных устремлений империализма. Но мы не хотим, чтобы было так, как в послевоенный период, когда в вооружении и военных расходах с обеих сторон, притупить и разоружению, к чему мы активно стремимся, то это было бы великим благом для всех стран и народов.

Наша цель — не просто предотвращение войны. Мы стремимся к коренному одоружению международных отношений, упрочению и развитию всех добрых начал в этих отношениях. Мы будем добиваться улажения споров между странами, народами, строгого соблюдения принципов международного права, которые империализм все чаще пытается отбросить, растоптать.

Короче говоря, в нашу эпоху именно социализм выступает как самый последовательный защитник здоровых начал в международных отношениях, защитник интересов разрядки и мира, интересов каждого народа, всего человечества. Об этом, кстати, мы неоднократно уже сказали в нашей редакции Программы КПСС.

Товарищи! Решение огромных задач, стоящих перед страной, потребует дальнейшего повышения руководящей роли партии. Поэтому партия должна постоянно совершенствовать формы и методы своей собственной работы. На этот счет в Программе КПСС есть ряд положений, которые еще нуждаются в проработке и уточнении. Возникают и новые вопросы.

Очень важно, например, обеспечить на деле правильное распределение функций органов партии и государства. Не раз говорилось, что партийные органы не должны дублировать государственные, но не всегда этого удается избежать. В итоге это нередко приводит к снижению ответственности руководителей государственных органов партии и государства. Не раз говорилось, что партийные органы не должны дублировать государственные, но не всегда этого удается избежать. В итоге это нередко приводит к снижению ответственности руководителей государственных органов партии и государства.

Важно не только наметить ясные, продуманные ориентиры на будущее, но и довести их до сознания миллионов коммунистов и беспартийных, чтобы они активно включились в предстоящую работу. Это так раз и есть одна из главных задач бойцов идеологического фронта. Идеологическая, воспитательная работа есть прежде всего вопрос жизни партии с массами. И поэтому так важно, чтобы каждый коммунист и беспартийный понимал, что он должен сделать для партии и для народа.

Речь была выслушана с большим вниманием и неоднократно перемалывался. (Продолжение на 3-й стр.)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ, МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПАРТИИ

Товарищи! Революционное преобразование общества невозможно без изменения самого человека. И наша партия исходит из того, что формирование нового человека — не только важнейшая цель, но и непреходящее условие коммунистического строительства.

Доклад члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС товарища К. У. ЧЕРНЕНКО на Пленуме ЦК КПСС

Вот мы видим яркое свидетельство постоянно растущего влияния партии в массах, ее крепящих связей с рабочим классом, крестьянством, интеллигенцией, нерушимого единства партии и народа.

Центрального Комитета КПСС, продолживших линию XXVI съезда партии, подтвердивших преемственность ее внутренней и внешней политики. Трудящиеся Советского Союза горячо одобряют деятельность ЦК КПСС, его Политбюро во главе с Генеральным секретарем ЦК Юрием Владимировичем Андроповым. Она направлена на последовательное улучшение работы всего государственного и хозяйственного механизма, повышение ответственности кадров, организованности и дисциплины, дальнейшее на-

ращивание экономического и оборонного могущества нашей Родины, подъем благосостояния советского народа.

Партия располагает мощным, богатым арсеналом средств идейного влияния, многочисленными, хорошо подготовленными кадрами, всем необходимым для обеспечения высокой эффективности, начавшейся пропаганды и воспитания. Нельзя забывать, однако, что процесс формирования нового человека так же непрерывен и сложен, как непрерывна и сложна сама жизнь. Наменя-

ются социально-экономические условия труда и быта, выступают в пору зрелости все новые поколения. И это ставит немало новых задач, которые партия держит в центре внимания. В постановлении ЦК от 28 апреля 1979 года, в материалах XXVI съезда КПСС, в других партийных документах определены главные направления улучшения идеологической, политико-воспитательной работы в современных условиях. Цель нашего Пленума — обсудить ход выполнения этих решений, посоветоваться, как вести дело дальше.

Социалистическое государство, подчеркивал Ленин, сильно сознательно масс. И партия неустанно заботится о совершенствовании идейно-политического, трудового и нравственного воспитания советских людей. Она постоянно углубляет эту работу с конкретными историческими обстановкой, с теми внутренними и внешними условиями, в которых протекает наше развитие.

(Продолжение на 3-й стр.)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ, МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПАРТИИ

(Продолжение. Начало на 2-й и 3-й стр.)

современника, человека труда — носителя высоких идей и нравственных качеств. Нам нужны яркие очерки о героях: пятилетки: рабочих, колхозников, специалистов, такие публицистические телефильмы, как «Токарь» — о ленинградском новаторе Е. Н. Морякове или «Егор Исаевич» — о прославленном бригадире шахтеров Е. И. Дрозде. Надо ли говорить, насколько важны телефильмы о лучших людях страны для воспитания рабочей смены нашего молодого поколения.

Телезритель ждет также добротные отмеченные хорошим вкусом художественных фильмов, развлеченных передач. Понятно, что сделать каждую программу содержательной и интересной нелегко. Но много пути к уму и сердцу зрителей не существует.

Товарищи! Формировать, воспитывать духовные потребности человека, активно влиять на идейно-политический и нравственный облик личности — важнейшая миссия социалистической культуры. Этим определяется мера ответственности художника, чей талант партия ставит высоко, видит в нем ценнейшее достояние общества. Самые признательные слова заслуживают литераторы, музыканты, художники, работники театра и кино, которые активно развивают великую многонациональную культуру нашей Родины. Для миллионов людей добрыми спутниками на дорогах жизни стали многие произведения последних лет. Тут, безусловно, сказывается многогранная работа наших творческих союзов по укреплению связей литературы и искусства с практикой коммунистического строительства.

Исконной в творчестве художника была и остается его гражданская позиция. Лишь партийный подход помогает постигать ведущие тенденции современности. Истинный талант не отгораживается от жизни, не допускает ни худобного приукрашивания действительности, ни искусственного выпячивания теневых явлений.

Но чего греха таить, бывает и по-другому. На экране или под пером некоторых авторов на первый план выступают порой лишь неудачные судьбы, жизненные неурядицы, такие разноречивые, ноющие персонажи. А человек, особенно молодой, нуждается в идеале, воплощенном в образе героя, в примерном, убедительном, трудобое и мужественном. И таких героев не надо выдумывать, они рядом с нами.

Вызывает беспокойство, что в некоторых произведениях допускаются отступления от исторической правды, например, в оценке коллективизации, прославляются «бюрократские» мотивы, идеализация партийной работы. Встречаемся с примерами, когда автор либо терпит перед сложными проблемами, либо пытается сгладить «несогласия» их толкованием, а в итоге получается искажение нашей действительности. Таких явлений можно было бы избежать, если бы во всех коллективных журналах и изданиях более решительно преследовались факты беспричинности, примитивности, субъективистских пристрастий. В полной мере сказанное относится и к формированию репертура театра и кино.

В творческих союзах, учреждениях искусства и культуры работают тысячи и тысячи коммунистов. Это — боевая авангард нашей художественной интеллигенции, ее политическое ядро. Важно, чтобы партийные организации активно влияли на идейную направленность театров и кинофильмов, литературных объединений, журналов и издательств, на воспитание кадров, создавали обстановку дружной работы признанных мастеров и творческой молодежи, помогали им овладеть высоким техникой, оттачивать свое мастерство.

Советская культура, опирающаяся гуманизмом, творческим разнообразием и художественным богатством, активно способствует делу взаимопонимания между народами. Только в прошлом году более чем в ста странах побывало около четырехсот советских художественных коллективов. Революционная солидарность ведет наших кинематографистов, публицистов, писателей, артистов в «горячие точки» планеты, где идет борьба за свободу народов, за социальную справедливость. И радует, что талантливые произведения публицистики, политические романы, пьесы и фильмы, которые нередко создаются по инициативе коллективов, завоевывают все более широкую аудиторию в стране и за рубежом.

Масштабы распространения культурных ценностей у нас последние огромны. Но есть и определенные трудности. Не полностью удовлетворяется растущий спрос на книги, прежде всего на художественную литературу, особенно бразильскую, португальскую. Причины известны — недостаток полиграфических мощностей, не хватает бумаги. Мало производится музыкальных инструментов, современной телевизионной техники, особенно оборудования и передатчиков сформованных изделий в ряде передовых отраслей. Госплан СССР, министерства промышленности и сельского хозяйства, электронная промышленность, Минлесбумпром СССР, Минлегпрома и другие ведомства без должной ответственности относятся к укреплению технической базы пропаганды.

А ведь пора понять, что отставание в ряде передовых отраслей снижает эффективность использования нашего пропагандистского потенциала. Товарищи! Теперь о задачах, которые вытекают для нас из современной международной обстановки. Как вы знаете, главную ставку США и страны НАТО делают сегодня на достижение военного превосходства над СССР и Организацией Варшавского Договора, на безудержную гонку вооружений, прикрытую взаимными о «советской военной угрозы». Авантюристическая политика Вашингтона, нагнетая до предела международную напряженность, толкает человечество к ядерной катастрофе.

При этом в ряде международных отношений КПСС по-прежнему твердо убеждена, что ядерное безумие можно остановить. И нет для нашей партии задачи более важной, чем сохранение и упрочение мира. Мы последовательно отстаиваем принципы мирного осуществления и разрядки. Партия и правительство в последние годы вступили в активную борьбу за мир, за сохранение и упрочение мира. Мы последовательно отстаиваем принципы мирного осуществления и разрядки. Партия и правительство в последние годы вступили в активную борьбу за мир, за сохранение и упрочение мира.

Глубокое влияние на мировую общественность оказывают выступления товарища Ю. В. Андропова. Их аргументированность и принципиальность, спокойный и уверенный тон резко контрастируют с агрессивными выпадами в адрес наших дипломатов Белого дома. И вместе с тем эти выступления дают возможность классовому противнику мощь нашего государства, тщетность расчетов вынудить СССР к уступкам, которые поставили бы под угрозу нашу безопасность, мирную жизнь советских людей, трудящихся братских стран социализма. Наша позиция еще раз со всей силой была выражена в недавнем заявлении Советского правительства.

Настойчиво и убедительно доносить до сознания масс правду о нашей внешней политике, завоевывать на ее сторону общественное мнение, разоблачать планы империалистических кругов — важнейшие задачи ТАСС, АПН, Гостелерадио, других ведомств занимающихся пропагандой. Отделу международной информации ЦК КПСС надо как можно лучше координировать всю эту работу.

У нас нет оснований считать оборонительную позицию ни по одному принципиальному вопросу. Нельзя, однако, сказать, что наша внешнеполитическая пропаганда всегда достаточно активно и умело раскрывает преимущественно социализма, что ей в полной мере удается преодолевать частую антисоциалистическую предубежденность,

которыми правящие круги на Западе окружают народы. Не будем заблуждаться: если мы поверхностно объясним какое-либо событие или обобщим о нем с запозданием, то потом приходится не убеждать, а разубеждать, что гораздо труднее. Нужно повышать аргументированность и оперативность, привлекательность и публицистичность материалов, адресованных зарубежной аудитории, доходчиво раскрывать конкретное содержание нашей миролюбивой интернационалистской политики. Без этого нельзя рассчитывать на долговременные успехи во внешнеполитической пропаганде.

На переднем плане здесь должно находиться освещение деятельности КПСС и Советского государства по дальнейшему развитию братских связей стран социализма. Надо совершенствовать обмен опытом коммунистического воспитания, наше идеологическое сотрудничество, шире использовать имеющиеся резервы для совместной борьбы против империалистической пропаганды, поощрять насаждение ядровых семей национализма и реакционизма. Нельзя забывать внимания и в вопросах упрочения солидарности с освобожденными государствами, народами, борющимися за свою свободу и независимость. Постоянная тема нашей пропаганды — последовательная работа партии по налаживанию взаимовыгодных связей с капиталистическими странами.

Классовый враг открыто заявляет о намерении ликвидировать социалистический строй. Президент Рейган призвал к новому «крестовому походу» против коммунизма. И одно из главных средств достижения своей цели империализм видит «аспихологическую войну». Партия и государство на самой высокой, можно сказать, истерической антисоветской, антикоммунистической ноте. Противник пустился на сущий разбой в Европе. Мы имеем дело с попытками организовать против нас настоящую информационно-пропагандистскую интервенцию, превратить радио- и телевизионные каналы в орудие вмешательства во внутренние дела государства и проведения подрывных акций.

Вот почему необходимо широко развернуть наступательную контрпропагандистскую работу не только на международной арене, но и внутри страны. Партия и государство должны ясно представлять, что в какой форме и по каким каналам пытаются протиснуть и нам противники, давать ей вытекающие своевременные и доказательные отпор. Нельзя оставлять без принципиальной, партийной оценки и действия тех или иных элементов, которые в настоящее время пытаются втянуть в антисоветскую, антикоммунистическую пропаганду. Мы будем и впредь вести ее активно, с достоинством, не поддаваясь на провокации. Советские люди могут быть уверены: в борьбе за обеспечение мира на земле, за социальные и национальные права народов наша партия не поколеблется.

Но всегда ли пронесет такой поворот? Прямо скажем, нет. Видно, некоторые партийные комитеты упускают из виду требование ЦК уделять внимание к идеологической работе. Количество постановлений возросло, а положение осталось по существу прежним. Вопросы воспитания нередко перекачиваются лишь на идеологические кадры, а принятые решения не подкрепляются конкретной работой. И примером, Ленибадский обком за последние три года более 40 раз рассматривал вопросы правового воспитания и улучшения охраны правопорядка, а количество правонарушений в области продолжалось расти. Пример этот еще раз убеждает: одними директивами положение не изменить. Важно, чтобы вопросы идеологической работы постоянно занимались партийные комитеты, все их отделы и, конечно же, первые секретари.

Мы говорим: идеологическая работа — дело всей партии. А значит, в каждом коммунисте. Он влияет на взгляды и настроения людей не только словом, но и своим отношением к работе, своим поведением в быту. И коммунисты показывают подлинно образцы самоотверженного служения интересам народа, идеалам партии.

Быть коммунистом сегодня очень почетно. Но и очень ответственно и далеко не просто. Вот почему, разрывая политическую пропаганду в широчайших массах трудящихся, партийные комитеты обязаны поднимать уровень идеологической работы внутри самой партии, совершенствовать ее формы и методы. Это тем более важно, что в партию ежегодно вливается сотни тысяч молодых рабочих, колхозников, представителей интеллигенции. Сегодня в ее рядах свыше трех миллионов коммунистов в возрасте до 30 лет. И нужно помогать каждому вступающему в партию глубоко овладеть ее идейно-политическим наследием, ее ленинскими традициями, богатством партийной программы. Пополнение партийных рядов, воспитание молодых коммунистов — это то звено, в котором смыкаются вопросы организационно-партийной и идеологической работы. И надо вести здесь дело так, чтобы беспартийные трудящиеся, говоря ленинскими словами, ясно видели: «... Коммунисты получают новых членов в партию не для того, чтобы они пользовались выгодами, связанными с положением правительственной партии, а для того, чтобы они показывали пример действительного коммунистического труда...»

Велика сила нравственно примера коммуниста, особенно коммуниста-руководителя. Он всегда на виду у многих рабочих, колхозников, представителей общественной организации. Его надо шире использовать, разумеется, с учетом местных условий. Важно, чтобы партийные комитеты, первичные парторганизации своевременно получали материалы, помогающие разоблачать ухищрения враждебной пропаганды. Над этим должны постоянно работать отделы ЦК. Идеологическая борьба на международной арене не знает передых. Мы будем и впредь вести ее активно, с достоинством, не поддаваясь на провокации. Советские люди могут быть уверены: в борьбе за обеспечение мира на земле, за социальные и национальные права народов наша партия не поколеблется.

Идеологическую работу нужно вести дифференцированно, с учетом многообразия интересов различных групп населения. Об этом следует сказать прежде всего потому, что на наших глазах существенно меняется облик социальных слоев, социальная структура общества, идет многообразная стратификация классовых различий.

Изменения эти отражаются в первую очередь в социальном облике молодежи. В самостоятельную жизнь сегодня вступает наиболее грамотное за всю историю страны молодое поколение, наиболее подготовленное профессионально. Оно выросло в условиях социализма, постоянного подъема благосостояния, в условиях мирной, революционным идеалам, коммунистическим традициям, молодежи трудится на передовых рубежах пятилетки. Будущее нашего строя в надежных руках.

Но партия видит и негативные явления в молодежной среде. Беспокоит запоздалое гражданское становление, индифферентность некоторых молодых людей, их нежелание трудиться там, где это требует общественная служба. Не может не тревожить стремление части молодежи выделиться, а занятиями в трудовом, а не занятиями на деньги родителей. Упомяну об этом вовсе не для того, чтобы поворачивать на неоправданную сторону, но не та она теперь, что раньше. Дело в другом. Те, кто сегодня садится за школьную парту, будут решать сложнейшие задачи грядущего двадцатого века. И мы хотим, чтобы они решали эти задачи в расцвете своих дарований, свободные от нравственных излияний.

Дело еще и в том, что наш противник стремится использовать в своих целях особенности психологии молодежи. Ведь они по своему опыту, личному опыту не знают суровых испытаний классовой борьбы и войн, когда предельно обнажились подлинное лицо империализма, его ненависть к народам нашей страны, к социалистическому строю. Вот почему надо неустойно заботиться об идейно-нравственной, классовой, трудовой закалке молодежи. Велика та роль, которую играет в решении этих задач школьный учитель. Он — доверенное лицо общества в воспитании наших детей, надежная опора партии в агитации и пропаганде, во всей идеологической деятельности. Историю многих гражданских качеств, тех знаний, которые долгие годы служат человеку, нераздельно связывает с работой школьных учителей, а их у нас, товарищи, около трех миллионов. Нам надо всемерно поднимать, оберегать престиж учителя, постоянно заботиться об улучшении условий его труда и быта, идейной и профессиональной подготовке.

Нет необходимости доказывать значение раннего выявления способностей, раннего выбора профессии. От этого во многом зависит и производительность труда, и социальная активность человека, и его, если хотите, жизненная судьба. Большие возможности в этом плане располагает наша система профессионально-технического образования. К сожалению, в школах ее нередко рассматривают как средство избавления от так называемых трудных подростков. Такое отношение вредит и школе, и ПТУ. Нужно повышать авторитет учителей, укреплять их материальную базу и кадры, улучшать учебно-воспитательный процесс. Следует бы продумать и систему более активного использования выпускников при поступлении в вузы.

О том, что может дать система профобразования, убедительно свидетельствует опыт ленинградцев. Здесь основной источник пополнения рабочего класса — воспитанники ПТУ. Почти все они с первых месяцев самостоятельной работы выполняют установленные нормы. И как правило, хорошо заводятся в трудовых коллективах. Возросла тяга молодежи в училища.

Как достигнуты эти результаты? В первую очередь организационно, продуманной деятельностью областного комитета партии, сумевшего наладить четкие, деловые отношения школы, ПТУ и предприятий. Это опыт, безусловно, заслуживает поддержки и распространения.

И еще один немаловажный вопрос — вопрос о повышении идейного и идеологического уровня общественных дисциплин в вузах и техникумах. На стороне преподавателя этих дисциплин должны быть не просто авторитет представляемой им науки, но и четкость собственной идейной позиции, обилие и широта мысли, нравственная привлекательность личности. Так, например, можно было бы не так, как сейчас, бывает не всегда. Встречаются еще преподаватели, читающие лекции по конкретным, искусно обходя острые углы. Такие ораторы, по меткому выражению М. И. Калинин, «великодушно усмилуют аудиторию».

Нужно прямо сказать: Минвуз СССР ослабил контроль за качеством подготовки общественных дисциплин, преподавания общественных дисциплин, выполнением постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР о работе высшей школы. Не в полной мере удовлетворяет нас и уровень подготовки специалистов для ведущих отраслей народного хозяйства. Положение необходимо поправить. Руководству министерства, партийным комитетам следует также постоянно заботиться, чтобы в каждом вузовском коллективе господствовала атмосфера творческого поиска, взаимного уважения и требовательности, интересности и любви к нарушению законности и морали.

В формировании политических, гражданских, нравственных качеств молодежи много дает комсомол. Партия видит в нем верного помощника, по достоинству оценивает его заслуги.

Однако не все комсомольские организации оказываются на высоте стоящих перед ними задач. Порой они остаются в стороне от насущных проблем, по-настоящему волнующих молодежь, не успевают своевременно реагировать на новые тенденции, увлечены в молодежной среде, придают им нужную идейную направленность. Мешают заорганизованность и парадная шумиха. Не хватает умения довести начатое дело до конца,

работать с высокой самостоятельностью не только в исключительных условиях, но и в обычной, будничной обстановке. Над устранением этих пробелов надо серьезно поработать ЦК ВЛКСМ, всему комсомольскому активу.

Главное в деле воспитания и обучения молодежи Ленин видел в формировании коммунистической нравственности. И нужно ярче раскрывать подлинный гуманизм нашей колхознической морали, вести неустойно борьбу против любых попыток протиснуть в нашу среду чуждые взгляды и нравы. В борьбе за социализм и коммунизм на нашей стороне всегда был и есть несомненный моральный перевес. И численные идеологические центры империализма стремятся не только подорвать, но и насаждать религиозность, придают ей антисоветскую, националистическую направленность. Особая ставка делается на религиозных экстремистов. Одновременно распространяются измышления о «наращении свободы совести в СССР».

Что можно сказать в этой связи? О наших конституционных гарантиях свободы совести всем известно. Коммунисты — последовательные атеисты, но свое мировоззрение они никому не навязывают. Наш метод — просвещение, убеждение, пропаганда. Когда же мы сталкиваемся с фактами нарушения социалистических законов, с подрывной политической деятельностью, лишь приращиваем так, как требует наша конституция.

Прочные результаты в воспитательной работе достигаются, как уже говорилось, там, где она охватывает все стороны жизнедеятельности людей, включая их быт, досуг, отдых, спорт, культуру. Досуг должен быть более активным, интересным, помогать развитию дарований человека, снимать психологические нагрузки, которые несет с собой ритм современной жизни.

Весьма ответственную роль принадлежит здесь работникам здравоохранения. Среди них немало по-настоящему самоотверженных и знающих людей. Они делают многое, чтобы уберечь человека от недугов, продлить его активную жизнь. Понятно, что эта сфера требует постоянной заботы и совершенствования, устранения имеющихся недостатков.

Конечно, здоровье, жизненный тонус, настроение людей зависят не от одной лишь медицины. Важно, чтобы каждый человек — причем не только в работе, но и в свободное время — чувствовал внимание к себе. Большую роль здесь играют «сырть» и «чистота» — воспитание и развитие волевого фактурского движения. Партийные организации производственных коллективов, домоуправлений, депутатские группы накопили богатый опыт работы с населением по месту жительства. Его нужно обобщить, отобрать все лучшее и смелее внедрять в практику. В печати, в первую очередь, в средствах массовой информации, должны быть в духе пролетарского, социалистического интернационализма.

Основные направления и задачи этой деятельности определены в материалах XXVI съезда, в других партийных документах. Вы их хорошо знаете. Хотел бы лишь напомнить, как важно в настоящее время оживить и активизировать работу партийных комитетов, которые открывают еще больший простор взаимобогащению культур наших народов. Важно своевременно выявлять и воспитывать здесь проблемы и противоречия, умело разрешать их. Словом, интернационалистское воспитание следует вести широко, настойчиво, по-деловому, не ограничиваясь фестивалями, декадами и юбилейными нахватами. Здесь нужно умело сочетать подлинно партийную принципиальность с тончайшей деликатностью.

Интернационализм советских людей всегда активен. Союз и взаимопомощь различных национальностей трудятся на ударных стройках, в саду, где это требуется общегосударственные интересы.

Конечно, все это не делается само собой. Есть, и пример, у нас резервы трудовых ресурсов в некоторых районах страны. Но привлечь, направить их в те места, где они сегодня особенно необходимы, удается не во всем. Нам надо подумать, как лучше решить эту проблему.

Или возьмем такое прогрессивное явление, как сложившееся у нас спонтанное владение языком своей национальной культуры. Оно получило широкое распространение. Но есть немало фактов, когда слабо знание русского языка ограничивает доступ человека к богатствам интернациональной культуры, сужает круг его деятельности и общения. ЦК КПСС и Совет Министров СССР недавно приняли постановление по созданию условий, облегчающих наследие национальных республик изучение русского языка. Его надо активно проводить в жизнь.

Я затронул лишь часть проблем, возникающих в сфере национальных отношений. И все они требуют внимания партийных комитетов, общественной науки, идеологического актива. Надо добиваться органического соединения патристического воспитания, формирования у патристов высокой культуры международного общения, чувства гордости за нашу Советскую Родину.

Нельзя ослаблять работу и с такой специфической группой населения, как верующие. Под влиянием религии еще остается часть людей и часть, прямо скажем, не такая уж малая. Многие численные идеологические центры империализма стремятся не только подорвать, но и насаждать религиозность, придают ей антисоветскую, националистическую направленность. Особая ставка делается на религиозных экстремистов. Одновременно распространяются измышления о «наращении свободы совести в СССР».

Над чем хочется видеть плоды своего труда, знать его общественную оценку. Идеологические кадры — исключение. Их деятельность в конечном счете измеряется идейной зрелостью, трудовой активностью, организационностью людей. Но до этого надо, как говорится, доработаться. И ничего общего с такой работой не имеют сутяжные, безразличные, пошлые люди, которые не умеют работать. Этой задаче подчинены социалистическое соревнование, деятельность районных газет и радиовещания, установка агитации и пропаганда об удовлетворении социальных и культурных запросов людей, развитии демократического начала в управлении производством. К такому опыту, проверенному самой жизнью, следует обращаться поощре.

Каждый хочет видеть плоды своего труда, знать его общественную оценку. Идеологические кадры — исключение. Их деятельность в конечном счете измеряется идейной зрелостью, трудовой активностью, организационностью людей. Но до этого надо, как говорится, доработаться. И ничего общего с такой работой не имеют сутяжные, безразличные, пошлые люди, которые не умеют работать. Этой задаче подчинены социалистическое соревнование, деятельность районных газет и радиовещания, установка агитации и пропаганда об удовлетворении социальных и культурных запросов людей, развитии демократического начала в управлении производством. К такому опыту, проверенному самой жизнью, следует обращаться поощре.

Понятно, форма пропаганды должна быть еще более гарантирована успеха. Так, хорошей формой массовой политической работы показали себя единые полноты. Но известно, что в ряде мест содержание их явно обедняется. Подчас руководители работников заменяют лекторы и политинформаторы, вместо живого общения — актуальных проблем влетит чужая пересказ общеполитических текстов.

Почему некоторые руководители уклоняются от этой работы? Да потому, что многие водятся трудящихся требуют не только разъяснения, но и участия в работе. И это участие должно быть не только в форме лекции, но и в форме дискуссии, в форме диалога. И это участие должно быть не только в форме лекции, но и в форме дискуссии, в форме диалога. И это участие должно быть не только в форме лекции, но и в форме дискуссии, в форме диалога.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ, МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПАРТИИ

(Окончание. Начало на стр. 3-4 и 4-4 стр.)

Нельзя только ораторского искусства, но и практического мер. И когда он постоянно откладывает на завтра, возникает, с одной стороны, неудовлетворенность аудитории, а с другой — известная «робость», боязнь публичных выступлений.

Нельзя уходить от открытого разговора с людьми. Причем надо не только уметь разъяснять нашу политику, учить массы, но и уметь учиться у масс, что называется, зарпиться на массах. Это должно быть не только обязанностью, но и потребностью каждого руководителя.

Политические выступления, регулярные деловые отчеты перед трудящимися — тот оселок, на котором хорошо проверяется качество руководителя, его способность организовывать, вести за собой людей. Так ставил вопрос Ленин. Так ставит его ЦК нашей партии.

Без широкой гласности немалым развитием социалистической демократии. Вы знаете о мерах, принятых Политбюро ЦК КПСС с целью более полного информирования о своей деятельности. Мы будем продолжать эту линию, обеспечивая максимум возможностей гласности, воспримчивости к интересам людей. Следует, очевидно, придать объективный характер систематическим выступлениям по телевидению и в печати руководителей министерств и ведомств, партийных комитетов.

Ключевое звено идеологической работы — кадры. Много сил, бодрости и энергии отдают они делу пропаганды. Партия верит в свои кадры, высоко ценит их благородный, самоотверженный труд. Она поддерживает их творческий поиск, проявляет постоянную заботу о повышении их идейно-теоретических знаний и профессионального мастерства, своевременном информировании. Сложившаяся стройная система подготовки и переподготовки всех категорий идеологических работников. Надо совершенствовать ее и дальше, исходя из тех повышенных требований, которые предъявляет сегодня Центральный Комитет. Уверен, что идеологические кадры сделают все, чтобы еще ярче раскрывали величие наших идеалов, неразрывную связь партийной политики с насущными интересами людей, еще выше поднимали активность трудящихся.

Товарищи! Наш Пленум собрался накануне 80-летия II съезда РСДРП, единства партии и вместе с тем нелегкий путь прошла партия большевиков. Вооруженная марксистско-ленинским учением, опираясь на рабочий класс, на поддержку всех трудящихся, она встала во главе всемирно-исторического революционного переворота и привела наш народ к великим победам.

Один из главных итогов героического пути, пройденного Коммунистической партией, — это нерушимое единство партийных рядов, единство Центрального Комитета и его руководящего ядра. И такое единство, говоря словами Ленина, «бесконечно порою, бесконечно велико».

Образец сплоченности Центрального Комитета и его Политбюро, единства партии и народа дал ноябрьский (1982 года) Пленум ЦК КПСС. В те нелегкие дни ЦК обратился к коммунистам, всем советским людям с призывом еще теснее сомкнуть свои ряды, сплотившись и уверенно осуществляя курс, намеченный XXVI съездом партии. И этот призыв нашел глубокий отклик в сердцах миллионов.

Постановление Пленума ЦК КПСС АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ, МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПАРТИИ

Заслушав и обсудив доклад члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко, Пленум ЦК КПСС отмечает, что идейно-политическая обстановка в стране характеризуется дальнейшим сплочением советских людей вокруг Коммунистической партии Советского Союза, ее Центрального Комитета, Политбюро ЦК во главе с Юрием Владимировичем Андроповым. Трудящиеся нашей страны единодушно поддерживают внутреннюю и внешнюю политику КПСС, курс партии на интенсификацию производства, подъем материального благосостояния и культуры народа, углубление социалистической демократии, улучшение условий жизни, сохранение мира, предотвращение термоядерной войны. Они конкретными делами отвечают на призыв партии всемерно укреплять дисциплину и порядок, работать более организованно и эффективно, успешно выполнять решения XXVI съезда КПСС, майского и ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК.

Советское общество вступило в такой этап, когда назрели глубокие качественные изменения в производственных силах и соответствующее этому совершенствование производственных отношений. В тесной взаимосвязи с этим должны происходить и изменения в сознании людей, во всей надстройке общества. Усилия партии и народа концентрируются на задачах дальнейшего совершенствования социализма, реализации которых прямо зависят от уровня сознательности и активности трудящихся. Идеологическая работа все больше выдвигается на первый план, возрастает ее роль и значение. При решении новых задач, учя В. И. Ленина, «с политической точки зрения подготовка именно масс есть самое важное».

Следует также иметь в виду, что на международной арене происходит резкое, небывалое за весь послевоенный период обострение борьбы двух идеологических систем, двух противоположных мировоззрений. Исторические достижения нашей страны, ее социализма, рост авторитета и влияния мирового коммунистического и рабочего движения, прогрессивного развития стран, сбросивших ярмо колониального гнета, подъем национально-освободительной борьбы, огромный размах антиимпериалистического движения все более глубоко воздействуют на сознание народов во всем мире. Империалистическая реакция, прежде всего правящая верхушка США, вынашивая бредовые планы мирового господства, своей агрессивной политикой подталкивает человечество на грань ядерной катастрофы. Против Советского Союза, стран социализма ведется беспрецедентная по своим масштабам и остроте лживо-идеологическая война. Не гнушаясь лжи и клевет, буржуазная пропаганда стремится очернить социалистический строй, подорвать социально-политическое и идейное единство нашего общества. Поэтому особую важность сегодня приобретает классовая работа трудящихся, беспкомпромиссная борьба против буржуазной идеологии.

Пленум положительно оценивает работу по улучшению дела воспитания и пропаганды, проведенную партийными организациями в соответствии с решениями XXVI съезда КПСС, постановлением ЦК от 26 апреля 1979 г. Вместе с тем Пленум отмечает, что серьезные недостатки в этой сфере устранены не полностью, не все партийные комитеты проявляют и не в должной мере. Еще надо себя знать таким нетерпимым явлениям, как отрыв от потребностей практики, формализм и парадность. Дальнейшее совершенствование идеологической деятельности, повышение ее результативности — одна из важнейших задач партии.

Центральный Комитет КПСС единодушно одобряет программные положения и выводы, содержащиеся в речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова на Пленуме, и считает, что они должны быть положены в основу всей деятельности партийных организаций.

Исторична идея убежденности советского человека — историческая прелесть нашего дела, революционно-преобразующий характер марксистско-ленинского учения, преимущества социалистического строя. Следует ярко раскрывать политические права и свободы граждан СССР, социальные и духовные достижения нашего общества. Намеченная в теории великая цель, о которой мечтала племена коммунистов, лучшее будущее, — уничтожение эксплуатации и угнетения — давно уже стала реальностью советского общества. Ныне делом практической политики является старание классовых различий, становление социальной однородности общества. Важная задача идейно-воспитательной работы — добиться того, чтобы революционная идеология и мораль рабочего класса, его коллективистская психология, интересы и взгляды определяли духовный облик всех советских людей. Проприетаризм успеха социализма, необходимо вместе с тем показывать пути преодоления трудностей, возникающих в процессе нашего развития.

Братский союз наших и народностей СССР, их совместный труд, прогрессивное сближение, взаимобогащение национальных культур — важнейшие факторы упрочения сплоченности советского народа, успешного решения задач воспитания в духе социалистического интернационализма. Надо вести его широко, настойчиво, в органической связи с патристическим воспитанием, выступать с позиций партийной принципиальности и незыблемости и возмущения проявлениями национальной ограниченности или национального шовинизма, бережно относиться к чувствам и достоинству людей всех национальностей.

Необходимо активнее вести пропаганду научно-материалистических взглядов, среди населения. Уделять больше внимания атеистическому воспитанию. Широко вовлекать верующих в общественную жизнь, настойчиво внедрять советскую идеологию.

Следует уметь и творчески пропагандировать советский образ жизни, фундаментальные ценности социализма. Надо поддерживать все передовое в общественной практике, утверждать и ярко раскрывать новое качество жизни трудящихся масс, выходящее в себя коллективизм и товарищество, нравственное здоровье и социальный оптимизм, уверенность каждого человека в завтрашнем дне, высокую культуру труда и потребления, поведения и быта. Успех в воспитательной работе немалым без последовательной борьбы за строгое соблюдение социалистического принципа распределения, правильное использование общественных фондов потребления.

Упрочение социалистического сознания идет в упорном противоборстве с рецидивами мелкобуржуазной психологии, с проникновением по разным каналам идеологическим влиянием империалистической пропаганды на сознание некоторой части населения. Необходимо создавать обстановку нетерпимости к таким явлениям, как использование государственного, общественного имущества в целях личного обогащения, спекуляция, валютничество, всякого рода паразитирование на гуманности нашего строя. Последовательно опираться в борьбе с ними на активность масс, на их творческую силу, заставить целенаправленную работу по формированию разумных потребностей, интересов личности.

Задача партийной пропаганды — нести людям правду о миролюбивом ленинском внешнеполитическом курсе, мирных инициативах КПСС и Советского государства, направленных на обуздание гоним вооруженный, коренное одорждение международных отношений. Сохранение мира на земле — это и сегодня, и в обозримом будущем стратегическая проблема внешней политики нашей партии. Пропганда должна содействовать упрочению дружбы и сотрудничества СССР с другими социалистическими государствами, сплочению международно-коммунистического и рабочего движения, успехам национально-освободительной борьбы народов. Надо последовательно и настойчиво разоблачать врагов мира и прогресса, милитаристские планы империализма, в первую очередь американского, который является сегодня источником наибольшей над человечеством угрозы мировой войны.

Претворение в жизнь линии партии на совершенствование развитого социализма позволит сделать новый большой шаг вперед в коммунистическом строительстве, еще убедительнее продемонстрирует преимущества социалистического строя, увеличит его притягательную силу. Для коммунистов нет обязанности почетнее, чем нести в массы великие идеи марксизма-ленинизма, раскрывать неразрывную связь политики партии с насущными интересами людей, еще выше поднимать общественную активность трудящихся.

Пленум ЦК КПСС обязывает партийные комитеты значительно улучшить руководство идеологической, массово-политической работой. Необходимо, чтобы партийные комитеты, их первые секретари глубоко вникали в ее состояние, добивались тесного единства идейно-воспитательной работы с организационно-партийной и социально-экономической деятельностью.

Партийным организациям, Советам народных депутатов, профсоюзам и комсомолу следует содействовать политическому просвещению масс с их активным вовлечением в управление делами общества и государства, в организацию контроля. Расширять практику участия трудящихся в производственном обсуждении проектов решений по крупным вопросам государственной и общественной жизни. Обеспечивать широкую гласность в работе органов управления, воспитывать у каждого труженика чувство сопричастности общему делу. Повышать ответственность руководящих кадров за воспитательные последствия хозяйственной деятельности. Одобрять практику обсуждения на совещаниях у хозяйственных руководителей вопросов воспитания. Широко использовать воспитательную силу социалистического соревнования, движения за коммунистическое отношение к труду. Направить усилия соревнующихся на достижение таких целей, как повышение качества продукции, улучшение использования производственных мощностей и всех видов ресурсов. Обратить особое внимание на выработку и внедрение эффективных форм идейно-воспитательной деятельности в условиях агропромышленных объединений, производственных бригад.

Партийным комитетам настойчиво добиваться единства идейно-политического, трудового и нравственного воспитания, улучшения координации средств идеологического воздействия, усиления общественных организаций, трудовых коллективов, семьи и школы, охватывая идейным влиянием все социальные группы. Систематически распространять лучший опыт работы, поощрять в этом роль идеологических комиссий. Решительно бороться с шибломом, с подменой существа дела формой. В идейно-воспитательной работе нетерпимы бюрократизм и засадебельная суета, оценка ее по субъективному показателю. Главным критерием ее эффективности — уровень политического сознания и трудовой активности масс.

Все усилия по организации идейно-воспитательной работы в конечном счете реализуются в трудовом коллективе. Сюда и должно направляться основное внимание, здесь должны быть сосредоточены лучшие пропагандистские кадры. Партийные комитеты обязаны поощрять роль и значение первичных партийных организаций как ведущей силы в политическом ядре трудовых коллективов, их ответственности за решение социально-экономических вопросов, коммунистическое воспитание трудящихся, за укрепление организованности и сознательной дисциплины, за развитие критики и самокритики.

реставрация



Новое рождение старой картины. Наука на службе искусства. Редчайшая операция

ОТКРЫТИЯ Встреча через 120 лет

Заведующий отделом реставрации Государственной Третьяковской галереи Алексей Петрович Ковалев...



Вновь обретенная картина «Парижские балламы» будет впервые показана на юбилейной выставке работ В. Перова...

Пушки с корабля Беринга

«Реставрация музейных ценностей в СССР» — выставка с таким названием откроется в следующем году в Москве.

Почти все реставрационные учреждения страны будут участвовать в грандиозном по своим масштабам познанию достижений советской реставрационной науки...

Сегодня речь пойдет только о реставрациях художественных изделий из металла. Заведующий сектором реставрации музейного металла Всесоюзного института реставрации Марина Сергеевна Шеманская...

Крепость над Курой

В древнетибетской крепости Наркиала ведется реставрация. Автор проекта работ — архитектор, заведующий отделом специального научно-реставрационного производственного объединения Главного управления по охране памятников ГССР Т. Кипаридзе.

Со дня написания картины прошло свыше 140 лет. Сегодня старый город предстает перед нами в другом облике. Благодаря архитектору, который бережно восстанавливал старые здания...

Сегодня по проекту Милларда восстанавливаются три здания, входящие в систему сложнейших фортификационных сооружений. Крепость строилась в середине IV века...

Крепость над Курой

Прежде чем приступит к реставрационным работам, мы досконально изучили структуру здания. В первую очередь были сделаны траншеи, где мы обнаружили внутренние виды ступенчатых конструкций...

Надо отметить, что за стенами Наркиала сохранились церкви, остатки дворца, развалины башни, целая сеть водных коммуникаций, водохранилища. Проект реставрации предусматривает их консервацию. Одновременно с реставрацией ведутся и раскопки. С вводом в эксплуатацию канальной системы, которая поместит перевозку строительных материалов...

История этой замечательной реставрации давняя, но и социальная, почти неизвестная. Рассказал мне ее заслуженный художник РСФСР Степан Сергеевич Чураков...

телевидение



Репортаж с переднего края — Как «экранизировать» произведения изобразительного искусства

Накал его публицистики

Сегодня вечером — премьера документального фильма «А. Каверзиев — Афганский дневник»

Александр Каверзиев, чутко ощущавший международный политический пульс, не мог пройти мимо афганской темы, не мог не откликнуться на боль страдающего и страдающего афганского народа.



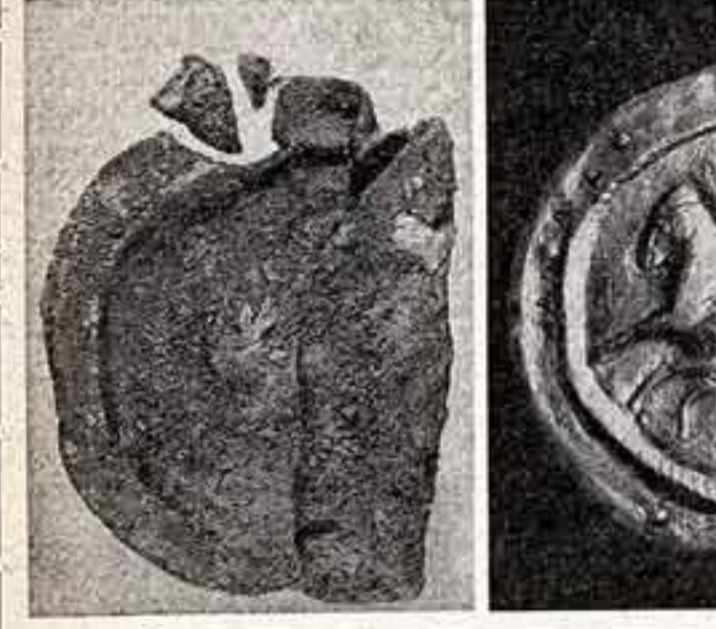
глубокого уважения к успешному из жизни товарищу довести до завершения его незавершенный труд. Ф. Сейфулла-Мулюмов и Л. Золотаревский работали над текстом, оператором был В. Степанов, режиссером Б. Горбачев, звукооператором В. Авдеев, редактором Н. Ильинская. Дисторский текст, прочитанный А. Грачевым, гармонично сочетается с авторским репортажем.

Опираясь на факты, доходчиво, без громких фраз А. Каверзиев сумел показать, что развязал эту войну, в чью она интересах. Свидетельства очевидцев, душманов, пленников аркаев и заключенных, отбывающих наказание за преступления против соотечественников, документы, захваченное оружие, противоречия для химических операций (американцы твердят, что не ведут химической войны) — все это неопровержимо уличает Вашингтон и его прислушников как организаторов вооруженной интервенции против Афганистана.

Одно из достоинств нашей профессии, говорил журналист Александр Каверзиев, заключается в том, что она позволяет собирать, обобщать и анализировать «плоды» знаний и опыта специалистов — рабочих, крестьян, ученых, политиков, дипломатов... Эти свои обобщения и анализ он вывешивал на суд многомиллионной аудитории — сначала радиослушателей, когда работал на радио, а потом и телезрителей в программах «Время», «Сегодня в мире», «Содружество», «Создание, истоки, по его инициативе, и других.

А Каверзиев ушел из жизни в самом расцвете творческих сил. Но он оставил наследие, которое еще долго будет творческим примером для его товарищей. Лишь часть отснятого в Афганистане и зафиксированного в дневнике материала вошла в последний фильм. Готовится и печатается книга о братской Венгрии, о трудностях и победах социализма в этой стране. Осталась большая архивная коллекция кино- и магнитофонных лент А. Каверзиева.

Прошло два с половиной месяца со дня его смерти, а телевидение продолжает получать письма, авторы которых пишут об одном из самых популярных в стране телеведущих, выражая надежду, что Каверзиевские традиции будут продолжены его коллегами.



КАК ЭТО БЫЛО Фреска покидает стену

Михаил Александрович Врубель писал фрески в старинной Кирилловской церкви, что в Киеве, восторженно, страстно, увлеченно. И его творчество, посвященное искусству, созданное в 1884 году в стиле и характере обдуманных здесь древних росписей, стали объектом исследования шедевров, они вошли в золотой фонд отечественного искусства. Не будучи переказывать их сюжеты, о них существует богатая литература.

Полная операция. Одно неоспоримое достоинство — и мучок и дождевой осечкой. В Кирилловской церкви — ирано, освещенные никаким. Пришлось закупить на базаре влохлых свечек, но проку от них было немного. Фреску «Надгробный плач» нужно было законсервировать, затем снять со стены, отвезти в Москву и здесь уже приступить к ее реставрации. Работа осложнялась тем, что фреска была расположена в полукруглой нише. Там было настолько темно, что эту технику не применяли в старинные времена. Да и заглянуть туда с трудом, сходясь в три погибели. Обследовали ее почти на ощупь.

Сразу, чтобы приостановить осыпание красочного слоя фрески, ее заклеили папиросной бумагой. Плотной заклеили. Так и оставили на зиму. В следующем году Чураков и Плеханов приехали в Киев опять-таки осенью, вновь было сыро и холодно, и вновь работали при свете елочных свечей. Прежде всего нужно было отделить фреску вместе со штукатуркой, на которой она была написана, от кирпичной кладки. Чем отделяли? Большими стальными ножами. Очень кро-

потная операция. Одно неоспоримое достоинство — и мучок и дождевой осечкой. В Кирилловской церкви — ирано, освещенные никаким. Пришлось закупить на базаре влохлых свечек, но проку от них было немного. Фреску «Надгробный плач» нужно было законсервировать, затем снять со стены, отвезти в Москву и здесь уже приступить к ее реставрации. Работа осложнялась тем, что фреска была расположена в полукруглой нише. Там было настолько темно, что эту технику не применяли в старинные времена. Да и заглянуть туда с трудом, сходясь в три погибели. Обследовали ее почти на ощупь. Сразу, чтобы приостановить осыпание красочного слоя фрески, ее заклеили папиросной бумагой. Плотной заклеили. Так и оставили на зиму. В следующем году Чураков и Плеханов приехали в Киев опять-таки осенью, вновь было сыро и холодно, и вновь работали при свете елочных свечей. Прежде всего нужно было отделить фреску вместе со штукатуркой, на которой она была написана, от кирпичной кладки. Чем отделяли? Большими стальными ножами. Очень кро-

ЗАЯВКА И АРГУМЕНТ Театр без парада

Передана «У театральной афиши» мне лично нравится даже больше, чем «Театральные встречи». Для жителей периферии (да и больших городов, наверное, тоже) толковый обзор современного репертуара нужен, чем парад авторов на «Встречах». Но, например, наше Башкирское телевидение постоянно перекрывает «Театральную афишу» своими передачами (вроде, как и «Круг чтения» — программу очень нужную, формирующую вкус телезрителей). Очень хочется, чтобы «Театральная афиша» выходила по I или II общесоюзной программе.

И еще хотелось бы, чтобы Центральное телевидение показало на экране ряд популярных театральных спектаклей, например, Театра им. Маяковского, Театра им. Ленинского комсомола и других.

И последнее. По учебной программе идут передачи Н. Крымова. Честное слово, они уже давно зововется правды по первой программе и в вечерние часы.

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ Многосерийные гравюры Хогарта

последовательно раскрыть ее содержание. В это же время специалист — искусствовед или художник рассказывает о самом мастере, его школе, его эпохе. Форма эта естественна, ибо продиктована самой жизнью. И тем не менее от частых повторов она стала привычной. Подошло время обновления. Передача об Уильяме Хогарте (автор сценария А. Тагеева, режиссер Т. Малова) прежде всего интересна тем, что наметила и разработала сравнительно новый подход к «экранизации» произведений изобразительного искусства.

Этому в большой мере способствовал выбор героя передачи, а именно У. Хогарта, создавшего картины с продолжением. На экране хогартовские циклы «История моты», «Время суток», «Модный брак» смотрелись как удивительно названные и вместе с тем исполненные подлинной динамикой телефильма. Автор их сценария в сентиментально-дравоустойчивой, а иногда остроумной, почти детективной манере рассказывал сегодняшнему зрителю о нравах своего времени, об Англии XVIII века. Когда же

История Мари Хэзбаут была написана двести пятьдесят лет назад, но принцип, положенный в основу создания — театральность действия и многогранность, оказался средним современным принципом телевизионного искусства. И потому, когда передача об Уильяме Хогарте показывалась по Центральному телевидению, порой думалось, что английский художник XVIII века писал специально для ТВ.

на экране предстали персонажи серии гравюр о парламентских выборах, в них, помимо ядовитой сатиры, ощущалась еще и необыкновенная прозрачность художника. Привычная фигура ведущего-искусствоведа в передаче была замечена образом самого Уильяма Хогарта. Надо сразу же отметить, что артист Московского драматического театра имени А. С. Пушкина В. Васильев сумел раскрыть характер остроумно, не оченно, по всей видимости, ужасно, но человека. Хотя речь шла о временах далеких, была достигнута полная иллюзия сиюминутности происходящего. Работа В. Васильева серьезна и заслуживает признательности. Это же можно сказать и о телеоператорах, мастерах сета, создателях интерьеров, ибо они на этот раз хорошо использовали возможности телевидения.

Цикл «Изобразительное искусство», который уже в течение семи лет ведет Главная редакция научно-популярных и учебных программ Центрального телевидения, пополнился полезной и интересной передачей.

А. ИСТОМИН, техник-метеоролог, ШАПОРА, БАССР.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Вести со студии В горячем цехе

Режиссер трехсерийного телефильма «Свой вина» Игорь Усов, артисты Ада Розовцева и Анатолий Кузнецов вели оживленный разговор. Обсуждался эскиз интерьера в доме Ольги, гримов этой картины. Где должна стоять тумбочка, стол, висеть зеркала? У каждого свои доводы, свое видение.

В фильме не может быть мелочей, — говорит И. Усов. — Каждая деталь должна работать, помогая раскрыть характер героя, окружающий их мир.

Герои фильма знают друг друга давно, еще со времен детского дома. Сейчас они работают на одном заводе. У каждого свои сложности в жизни, свои радости.

А. ЛУКЬЯНОВ.

И. Усов, А. Розовцева, А. Кузнецов обсуждают эскиз будущего фильма. Фото автора.

Звездный полет «Чайки»

О первой в мире женщине-космонавте В. Терешковой рассказывает А. Пахмутова

«Космические» песни Александры Пахмутовой удивительно популярны. И секрет тут не только в замечательном даровании композитора, но и в ее тесном общении с самой героиней космоса. Давняя дружба связывает композитора с первой в мире женщиной-космонавтом Валентиной Терешковой.

Корреспондент: Что же сблизило и так тесно, уже два десятилетия, связывает вас — композитора и космонавта? Пахмутова: Ну, во-первых, видимо, обоюдная симпатия. Во-вторых, даже сегодня, при огромном прогрессе в области профессионального равноправия с мужчинами, женщины-композиторы и женщины-космонавты — пока еще явление не очень распространенное. Это тоже как-то сблизило нас.

И, конечно же, самый главный стержень нашей дружбы — музыка. Мы обе безгранично ее любим. Причем, признаюсь, меня с первой же встречи поразило, как тонко и чутко воспринимала к музыке наша мужественная героиня космоса, наша Чайка. Потом я прочитала в ее «Дневнике жизни»: «Я часто сравнивала поэзию и музыку — два горных ручья, сливающихся в один поток. Верю, что язык музыки, понятий каждому человеку, объединяет людей всех континентов, рас и национальностей».

Музыка наполняет природу... Я с наслаждением различала ее в раскатах грома, шуме метеора в шквалом шестидесяти метров, в шуме выходящих ветром. ...Постепенно к моему сердцу привнесла ее другая душа. Музыка, которую мы слышали в космосе. Впервые же минуты полета, когда мы увидели Землю на фоне звездного неба. Я не могла насытиться на ее улыбку — так может улыбаться только очень хороший человек. Долго всматривалась в ее глаза — такие умные, ясные и по-деточному смелые. Я поняла, у кого бывают такие по-деточному откровенно смелые глаза, — у победителей. А она потом вспоминала: «Сколько раз я была свидетелем того, как в нашей стране невозможное становится возможным... Услышав последнюю команду, внутренне собралась, напрягла мускулы. Ракета медленно приподнялась над стартовым столом и, содрогаясь, вырвалась из оков мощных двигателей, неудержимо устремилась вверх, помыкаясь вверх. Как-то так схватилась тело в объятия и стала прижимать к сидению, возвращаясь все возрастала и возмужала. В глазах было удивление, а затем стало отступать, становилось все легче и легче».

Раздался легкий треск — отдалась головной отбоекорабана. В глазах было удивление, а затем стало отступать, становилось все легче и легче. ...Где-то недалеко находилась «Восток-5». Я искала его глазами, но увижу ли? Позвала Валентину, он готовился к старту: «Я слышу тебя, поздравляю». Обыкновенные слова, сколько раз произносились на Земле, но какой музыкальной заветливости они звучат в душе моей! В ответ донесся голос Гагарина: «Согласен, красавица. Машинка идет отлично...»

В те дни Юрий Гагарин только начал свой маршрут дружбы по странам Европы и западного полушария. Как вестник мира, пролетая он то в окрестностях испанского аэрокосмического центра Эль-Муратал, то в тысячах озер — Финляндия, то в Бразилию, то на острова Свободы — плавничком Кубе. Век нас разделял, а каким достоинством держала себя гжатский парень в Букшинском дворце на завтрак у английской королевы.

Корреспондент: Кстати, о королевах. Помните, на завтраке предвзывает уровень театра, хористы также владеют всеми элементами искусства (кордебалет Франц Герштакер). В театре дисциплинированный, точный и в артистическом, и в ритмическом отношении оркестр, показавший высокую культуру оркестровой игры. В коллективе есть сильные солисты (например, группа деревенских духовых).

Присутствует и очень важное качество для театрального оркестра — умение не заглушать певца. В помещении Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко это требование выполняли лишь для очень упорядоченного коллектива, как и показал себя оркестр Венской оперетты. Порадовал артист и балет, который не просто исполнял вставные номера, но участвовал в развитии действия.

Каждое поколение на сцене новых декораций сопровождается аплодисментами зрителей. Все оформление спектакля отличалось хорошим вкусом. Словом, все компоненты — начиная от самых небольших деталей и заканчивая характером постановки в целом, — продемонстрировали высокую культуру жанра.

Первым спектаклем, с которым познакомилась москвичка, была «Летучая мышь» И. Штрауса. Она поставлена театром в точном следовании авторской редакции (режиссер Карл Денз, дирижер Гюнтер Нойхольд). Здесь все сходило из его партитуры — и смысловые акценты, и музыкально-драматургическая выстроенность. Спектакль был сыгран с огромным увлечением. Это касается абсолютно всех героев. Особенно же запомнились «летучая мышь» Петер Минк, сыгравший Габриэля фон Айзенштейна. Спектакль очень живой, веселый, но замечательно то, что это все шло без пошлости. В оперетте легко потерять чувство меры, переиграть, переиграть. Здесь же чувство меры было соблюдено идеально.

Пожалуй, единственное замечание можно было бы высказать только по поводу второго акта, в который включен вставной номер — зальс-голубой Дунай. Он прекрасен, очарователен, поставлен в целом, — продемонстрировал высокую культуру жанра.

От Комитетов по Ленинским и Государственным премиям СССР

Александр Александрович АЛОВ

Советское киноискусство понесло тяжелую утрату. На 60-м году жизни скоропостижно скончался выдающийся кинорежиссер, народный артист СССР Александр Александрович Алов.

А. А. Алов родился в 1923 году в г. Харькове в семье агронома. В первые же дни Великой Отечественной войны он добровольно ушел на фронт и до конца войны находился в рядах действующей армии.

В 1945 году А. А. Алов поступил во Всесоюзный государственный институт кинематографии и после его окончания пришел в Киевское киностудию художественных фильмов имени А. П. Довженко. Свои первые постановки — фильмы «Тревожная молодость» и «Павел Корчагин» А. А. Алов осуществил вместе с В. Н. Наумовым. Их творческое сотрудничество продолжалось все последующие годы.

Более тридцати лет А. А. Алов работал на киностудии «Мосфильм». Здесь вышли кинокартины «Ветер», «Мир входящему», «Бег», «Легенда о Тиле», «Тегеран-43».

Г. А. Алеев, В. Г. Гришин, К. У. Черненко, П. Н. Демичев, М. В. Зымынин, В. Ф. Штуро, Ф. Т. Ермаков, Л. А. Кулиджанов, В. М. Минин, А. В. Романов, Г. В. Александров, Ю. С. Афанасьев, С. Ф. Бондарчук, Е. И. Бабичев, С. А. Герасимов, В. Н. Жданов, А. Г. Зарин, Т. Ф. Манарова, М. А. Кроичин, Т. В. Петухова, В. Н. Наумов, Ю. Н. Озеров, А. В. Павленко, М. В. Пашков, Ю. Я. Рейзман, М. А. Роганов, С. И. Ростович, Н. Т. Сидов, В. В. Тихонов, М. А. Ульянов, И. Е. Хейфиц, Г. Н. Чухрай, С. И. Юткевич.

А. А. Попов родился в 1918 году в г. Костроме. Спическую деятельность начал в 1939 году в Центральном театре Советской Армии, с 1964 по 1973 год был главным режиссером этого театра. С 1974 года А. А. Попов — артист МХАТ СССР имени М. Горького.

Творчество А. А. Попова были присущи жизненная достоверность, точность социальных характеристик, высокое профессиональное мастерство. Лучшие из сыгранных им ролей принадлежат к числу ярких достижений искусства социалистического реализма. Он хорошо известен советскому зрителю по ряду своих талантливых работ в кино и на телеэкране.

А. А. Попов активно участвовал в общественной жизни — был членом партийного бюро и художественного совета театра, постоянно встречался с коллегами по профессии в различных предпринятых, труженниками села, воинами Советской Армии. Богатый опыт и знания, чуткость и требовательность к творческой молодежи signaled А. А. Попову любовь и признание его многочисленных учеников.

Заслуги А. А. Попова пополнили высокую оценку партии и правительства. Он был награжден орденом Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени, медалями, ему присвоено почетное звание народного артиста СССР.

Александр Александрович АЛОВ

Александр Александрович АЛОВ

Советское киноискусство понесло тяжелую утрату. На 60-м году жизни скоропостижно скончался выдающийся кинорежиссер, народный артист СССР Александр Александрович Алов.

А. А. Алов родился в 1923 году в г. Харькове в семье агронома. В первые же дни Великой Отечественной войны он добровольно ушел на фронт и до конца войны находился в рядах действующей армии.

В 1945 году А. А. Алов поступил во Всесоюзный государственный институт кинематографии и после его окончания пришел в Киевское киностудию художественных фильмов имени А. П. Довженко. Свои первые постановки — фильмы «Тревожная молодость» и «Павел Корчагин» А. А. Алов осуществил вместе с В. Н. Наумовым. Их творческое сотрудничество продолжалось все последующие годы.

Более тридцати лет А. А. Алов работал на киностудии «Мосфильм». Здесь вышли кинокартины «Ветер», «Мир входящему», «Бег», «Легенда о Тиле», «Тегеран-43».

Г. А. Алеев, В. Г. Гришин, К. У. Черненко, П. Н. Демичев, М. В. Зымынин, В. Ф. Штуро, Ф. Т. Ермаков, Л. А. Кулиджанов, В. М. Минин, А. В. Романов, Г. В. Александров, Ю. С. Афанасьев, С. Ф. Бондарчук, Е. И. Бабичев, С. А. Герасимов, В. Н. Жданов, А. Г. Зарин, Т. Ф. Манарова, М. А. Кроичин, Т. В. Петухова, В. Н. Наумов, Ю. Н. Озеров, А. В. Павленко, М. В. Пашков, Ю. Я. Рейзман, М. А. Роганов, С. И. Ростович, Н. Т. Сидов, В. В. Тихонов, М. А. Ульянов, И. Е. Хейфиц, Г. Н. Чухрай, С. И. Юткевич.

А. А. Попов родился в 1918 году в г. Костроме. Спическую деятельность начал в 1939 году в Центральном театре Советской Армии, с 1964 по 1973 год был главным режиссером этого театра. С 1974 года А. А. Попов — артист МХАТ СССР имени М. Горького.

Творчество А. А. Попова были присущи жизненная достоверность, точность социальных характеристик, высокое профессиональное мастерство. Лучшие из сыгранных им ролей принадлежат к числу ярких достижений искусства социалистического реализма. Он хорошо известен советскому зрителю по ряду своих талантливых работ в кино и на телеэкране.

А. А. Попов активно участвовал в общественной жизни — был членом партийного бюро и художественного совета театра, постоянно встречался с коллегами по профессии в различных предпринятых, труженниками села, воинами Советской Армии. Богатый опыт и знания, чуткость и требовательность к творческой молодежи signaled А. А. Попову любовь и признание его многочисленных учеников.

Заслуги А. А. Попова пополнили высокую оценку партии и правительства. Он был награжден орденом Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени, медалями, ему присвоено почетное звание народного артиста СССР.

премьеры телевизионной недели

С 20 по 26 июня

ЖЕРМЕНА ГЕЙНЕ-ВАГНЕР — 20 июня, 1 пр., 17.10. Творчеству народной артистки СССР, солистки Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР посвящена эта передача. Ж. Гейне-Вагнер зрители увидят в сцене из оперы «Мандра» и «Трубаду» Дж. Верди, «Турандот» Дж. Пуччини, «Саламе» Р. Штрауса, «Огонь и ночь» И. Мейкнера.

«ПРИВЕТ С ФРОНТА» — ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — 20 июня, 1 пр., 21.35. Фильм рассказывает о самоотверженном труде врачей и медсестер в годы Великой Отечественной войны. Автор сценария И. Косяков, режиссер И. Косяков, оператор Л. Букин. В ролях: Е. Шилина, Е. Маврозова, Л. Писоцкая, А. Галенкин и другие. Производство творческого объединения «Экран».

МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ — 20 июня, 2 пр., 21.35. Фильм рассказывает о встрече рабочих искусствознания Ленинграда, посвященную 10-летию основания Седьмой симфонии Д. Шостаковича в городе на Неве (передача была создана в 1982 году).

«ВТОРЖЕНИЕ» — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — 21 июня, 1 пр., 19.35. Это 1941 год в пригородном городке позанимались герои этого фильма — мальчишки из патристических войск и студента медицинского техникума. Познано — мечтали о будущем. Раннее утро 22 июня перевернуло их планы.

«МИР ПАСУЮЩЕМУ ДНЮ» — ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 21 июня, 1 пр., 21.35. Фильм рассказывает о борьбе за мир, которую ведет советское кино. Об этом говорят народный артист СССР М. Ульянов, лауреат Государственной премии, ленинградский рабочий А. Бесалов, народный артист Дагестана Р. Гаматов, чемпион мира по шахматам А. Карпов.

ПЕСНИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ — 22 июня, 1 пр., 19.00. Они прозвучат в исполнении ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. Александрова.

«ТАНКОДРОМ» — ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — 22 июня, 1 пр., 20.00 и 21.35. Автор сценария С. Говорукин, режиссер В. Новик, оператор В. Крутин. В ролях: И. Васильев, В. Фокин, С. Немолова, И. Харламова и другие. Производство Одесской киностудии.

«Мир входящему» — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — 23 июня, 1 пр., 19.35. Автор сценария С. Говорукин, режиссер В. Новик, оператор В. Крутин. В ролях: И. Васильев, В. Фокин, С. Немолова, И. Харламова и другие. Производство Одесской киностудии.

НАША СТРАНА — ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 23 июня, 1 пр., 19.35. Герои нашей страны — участники Спутника — отправляются в свое долгожданное путешествие. Но не только приобщение к профессии, но и получение навыков завершили для него эта поездка.

Оперетта из Вены

Встречи с Венским государственным театром оперетты были интересны и поучительны не только потому, что театр представлял культуру и традиции одного из старейших музыкальных центров Европы, города, где развивалась оперетта. С Веной связано творчество классиков жанра — Штрауса, Легара, Кальмана. И не случайно, что в гастрольном репертуаре театра были произведения именно этих трех композиторов.

Гастроль венцев ждали в Москве, и они оправдали надежды наших зрителей, показав высочайший уровень театральной культуры, что касается и труппы в целом, и каждого ее компонента в отдельности. В большом составе солистов — разноплановые артисты, очень музыкальные, владеющие голосом, великолюбой культурой речи, пластикой, свободой движения на сцене, словом, всем комплексом приемов, необходимых для опереточного артиста.

Хор Венской оперетты — в соответствии с тем высокими требованиями, которые предъявляет уровень театра, хористы также владеют всеми элементами искусства (кордебалет Франц Герштакер). В театре дисциплинированный, точный и в артистическом, и в ритмическом отношении оркестр, показавший высокую культуру оркестровой игры. В коллективе есть сильные солисты (например, группа деревенских духовых).

Каждое поколение на сцене новых декораций сопровождается аплодисментами зрителей. Все оформление спектакля отличалось хорошим вкусом. Словом, все компоненты — начиная от самых небольших деталей и заканчивая характером постановки в целом, — продемонстрировали высокую культуру жанра.