

ПРОБУЖДАТЬ В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ ТВОРЦА И СОЗИДАТЕЛЯ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 90 (1115)

Суббота, 30 июля 1960 года

Цена 40 коп.

Великие предназначения

Руководители нашей партии и правительства встретились с представителями интеллигентии, с деятелями советского искусства. Это, ставшая традиционной, встреча, во время которой деятели советской культуры беседовали с гвардейцем Н. С. Хрущевым о самых разнообразных проблемах науки, литературы и искусства, является одной из знаменательных в жизни нашей советской интеллигентии.

В своей яркой и образной речи секретарь ЦК КПСС М. А. Суслов так же подытожил все сделанное в области искусства и литературы за прошедший период, сказал о путях дальнейшего развития театра, музыки, поэзии и прозы на будущее. Товарищ Суслов назвал работы литературы и искусства «мощными партами в осуществлении грандиозных задач воспитания и формирования человека коммунистического будущего». Он подчеркнул наступившую необходимость дальнейшего и неустанных борьбы за высокую идеиность и истинство, важность создания новых интересов и нужных народу произведений.

Для нас, читавших материалы этой знаменательной встречи, ярко проявилась программа дальнейшего пути советского театра. Нам ясно и близко слова, обращенные непосредственно к нам — творческим

работникам драматических театров — больше работать над созданием полноценных спектаклей, совершенствовать свое мастерство, чтобы наш советский театр, стоящий в авангарде сил прогресса и гуманности, еще выше поднял знамя борьбы за все передовое.

Нет сомнения, что наш коллектив, коллектив Театра имени Евг. Вахтангова,

УМЕТЬ ВИДЕТЬ

ПРОХОДЯТ ДНИ, и в сознании каждого из нас все большее значение приобретают знаменательные встречи руководителей партии и правительства с представителями интеллигентии братских народов. Наша многогранная советская интеллигентия получила огромную духовную зарядку.

Поэтому хочется еще и еще раз подумать о правильном понимании всех тех вопросов, которые возникли при решении современной темы. Мы, работники искусства, должны на заседании партии скромнее ответить конкретным содержанием нашей деятельности. Горький завещал: «Основным героям наших произведений мы должны избрать труд, то есть человека, организующего процесс труда».

Хочется поспорить с теми из наших коллег, которые в интересах раскрытия характера стараются склонять художественного промышленника. Но характеры — это совсем молодые люди, рождающиеся из земли, из инкубатора на заседании партии.

Адольф ИСКЕНДЕРОВ,
народный артист СССР;
Александр АЛЕКПЕРОВ,
заслуженный артист Азербайджанской ССР.

Хочется поспорить с теми из наших коллег, которые в интересах раскрытия характера стараются склонять художественного промышленника. Но характеры — это совсем молодые люди, рождающиеся из земли, из инкубатора на заседании партии.

Работникам искусства еще больше

и настойчивее нужно учиться у жизни, постоянно оттачивая мастерство. И больше всего нам надо учиться у Н. С. Хрущева умению зорко подметать ростки нарождающихся изменений, пытающимися втянуть во все углы жизни с великим целями пробуждать в каждом человека творца и созидателя.

Помнимте, один из французских журналистов, обращаясь к Н. С. Хрущеву, сказал: «Вы с Лидой быстро прошли по залу. Что вы увидели увидеть?». Никита Сергеевич ответил: «Все видел. Надо уметь видеть, что следует видеть».

Волнившая встреча руководителей партии и правительства с представителями нашей творческой интеллигентии обозначает настойчиво разывать в себе умение видеть жизнь, ценить ее красоту и всегда помнить о высоком долге первых помощников партии.

Сейчас в кинематографе каждый день мы наблюдаем, как рождаются новые гвардейские индивидуальности. Монхов в Москве, Дербенев в Кинешме, Пластищев в Тбилиси, Прокопенко в Киеве, а сейчас и Никонов в «Мосфильме» — это совсем молодые люди, рождающиеся из земли, из инкубатора на заседании партии.

Мы, операторы, сделаем все, чтобы только отличным творчеством отвечать на внимание партии и ее руководителей.

Анатолий ГОЛОВИНА,
заслуженный деятель искусств РСФСР.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении директора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского народного артиста СССР СВЕШНИКОВА А. В. орденом Ленина

В связи с семидесятилетием со дня рождения и юбилеем заслуг в развитии советского театрального искусства, наградить тов. Свешникова Алексея Ивановича орденом Ленина.

МОСКВА, КРЕМЛЬ.

29 июля 1960 г.

ВСЕСОЮЗНОМУ СОВЕЩАНИЮ РАБОТНИКОВ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ Коммунистической партии Советского Союза горячо приветствует участником Всесоюзного совещания работников книжной торговли и вящем лице всех распространителей книги народов.

В нашей стране книжная торговля является неотъемлемой составной частью общепартийной и общегосударственной работы. Книга нас прочно вошла в быт советского народа. Она является одним из источников духовного питания и высокой культуры советского человека, мощным средством коммунистического воспитания трудящихся.

На работников книжной торговли возложена важная и почетная задача — своевременно доставить советским людям нужные поэтические книги. Распространяя литературу среди широких слоев населения, вы оказываете большую помощь Коммунистической партии пропаганде политических, общеобразовательных, научно-технических и профессиональных знаний. Заслуживает всемерной поддержки и поощрения инициатива передовых работников книжной торговли по внедрению новых форм доведения книг до покупателей, по широкому привлечению общественности к распространению литературы в городе и деревне.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза желает работникам книжной торговли новых, больших успехов в их важной деятельности и выражает твердую уверенность, что они и впредь будут настойчиво бороться за то, чтобы советская книжная торговля отвечала возросшим духовным запросам трудящихся, общим задачам всестороннего роста культуры и коммунистической созидающей деятельности советских людей.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза,

также многое для отрадных изменений. Укрепляясь консолидацией художественных сил. Объединенные на единой идейной платформе социалистического реализма, наши художники ведут самые разнообразные творческие поиски.

Думается, что много хорошего, нового «появилось» и в среде художников кино. За последние годы наше институты выпустили целую плеяду талантливых молодежи. Неизвестные на наших экранах уже стали даже «материнскими» и поставили ряд замечательных фильмов.

Молодежь, приходящая сейчас на студии, конечно, еще больше поднимет общий художественный уровень, и мне верится, что в ближайшие годы на экранах не будет появляться ни одной серой карточки. Залогом этого

является та, на редкость благоприятная обстановка для художественного творчества, которая сейчас складывается в нашей стране.

Сама наша действительность дает работникам культуры питательные соки для плодотворнейшей работы.

Мне хочется особо отметить отрадное стремление молодых к острой, выразительной композиции, как бы заставляющей зрителя взглянуть на вещи новыми глазами. Художники не имеют права быть равнодушными к окружающему миру. Чтобы предметы, обстановка «играла» на экране, они должны быть эмоционально уидены. Помимо Константина Паустовского рассказала чудесную сказку о Шамете, сделавшим золотую розу из того, что другим, непосвященным, казалось только кружевами пыли. Мы должны помочь всем нашим людям быть зорче, уметь видеть похожие золотые россыпи красоты.

Очень показательный факт — теперь к опыту кино все чаще стали обращаться и театральные художники, и даже художники-конструкторы. В успехе Гелли Корженевской на выставке «Советская Россия» была, несомненно, большая заслуга наших кинохудожников, которых Корженевская занималась найденными ими острой, эмоциональной композицией, позволяющей глубже показать характер человека. Лучшие достижения надо славить достоинством всех наших фильмов.

Кино — самое массовое искусство, и потому на нас лежит особая ответственность.

В искусстве мы должны стремиться глубже раскрывать коммунистические черты, характеризующие облик наших людей. Мы строим коммунизм во имя человека и для человека. Нигде, ни в каком другом обществе не могла так широко и всесторонне раскрываться индивидуальность каждого гражданина государства, не могли так полноценно проявляться способности и таланты.

Время неудержимо летит вперед, мы уже на пороге коммунизма, и задача нас, художников, — быть синхронными с полем времени, с замечательными делами наших современников.

Б. ДУБРОВСКИЙ-ЭШКЕ,
заслуженный деятель
искусств РСФСР,
профессор ВГИК.

Отклики деятелей советской культуры на встречу с руководителями Коммунистической партии и Советского правительства

Солнце творчества

В ДЕНЬ, когда состоялась эта традиционная встреча руководителей партии и правительства с работниками искусства, было ясно голубое небо и сияло яркое солнце.

Мы, кинооператоры, всегда особенно внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

Мы, кинооператоры, всегда внимательны к погоде. Ведь, как правило, настроение у членов правительства зависит от погоды. Мы, операторы, можем сказать, что наше настроение было отличным. Это было ясное и солнечное.

За музыку дерзаний и подвигов

В МОИ ПАМЯТИ. Как и в памяти всех моих собратьев по искусству, остается встреча руководителей партии и правительства с деятелями советской культуры, с представителями национальной интеллигентии, Забора, которую мы, ощущали еще раз, теплоту и дружбу, глубокое внимание к нации, творческим вопросам — все это тронуло нас до глубины души.

Это было не официальное собрание с определенной повесткой дня, где одни говорят, в другие слушают. Это было задушевное общение людей, связанных общими идеями, едином устремлением. В ней происходил взаимный обмен мнениями, заучили добрые советы и пожелания. И, может, потому, и именно потому так велико и независимо впечатление от этой встречи, от

этого нового человека большая роль принадлежит музыке.

За последние годы советские композиторы одержали ряд значительных побед. Появились новые произведения большого общественного звучания, близкие и понятные самому широкому массам слушателей. В честь таких наставников, например, Г. Свиридова и других, мы всегда ощущаем горячую заинтересованность в распространении музыки. А чувствуя такую поддержку, и работает веселее. Наши композиторы спели немало замечательных песен о прославленных предприятиях Ленинграда, таких, как знаменитый Кировский завод, Адмиралтейский, где построен первый в мире атомный ледокол, «Красный выборец» — инициатор социалистического соревнования,

песни о прославленных предприятиях Ленинграда, известных на весь мир, о великом зодчестве, о великих строителях, о героях-рабочих, мыслеизданиях, о героях-инженерах, о героях-изобретателях, о героях-ученых, о героях-издателях, о героях-издателях, о героях-издателях, о героях-изд

Четыре дня проходило в Москве Всесоюзное совещание работников книжной торговли, состоявшееся Министерством культуры СССР и Центросоюзом. Около пятисот человек — представители многочисленного отряда советских книжников собрались на него со всех концов страны, чтобы обсудить один вопрос: задачи работников книжной торговли по выполнению постановления ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения книжной торговли».

С докладами выступали: начальник Главиздата Министерства культуры СССР А. П. РЫБИН и заместитель председателя правительства Центросоюза П. К. ЮДИН.

На заключительном заседании 25 июля с речью выступил член Президиума ЦК КПСС, министр культуры СССР Е. А. ФУРГУСЕВА. Она огласила встремленное бурными аплодисментами присутствующих признание ЦК КПСС участникам совещания.

На совещании было принято Обращение ко всем работникам книжной торговли.

СВОЕВРЕМЕННО ДОСТАВЛЯТЬ СОВЕТСКИМ ЛЮДЯМ НУЖНЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ КНИГИ

и, издавательства, полиграфической промышленности, ко всем другим книгам.

* * *

Докладами и всеми выступившими в проникновении в жизнь постановления ЦК КПСС об улучшении книжной торговли. От лица своих коллег по книготорговле с трибуны совещания принимали высокие социалистические обязательства, обещали пропилить все силы, чтобы как можно раньше удовлетворить потребность советского читателя в хороших книжных книгах.

потребсоюза открывались сельские книжные магазины. Всего в 1960—1962 годах на селе должно быть открыто 2.300 книжных магазинов. Строиться они будут преимущественно в селах, отделенных от районного центра. Отдел книги со специальным производством будет иметь и каждый сельский универсальный магазин.

За последнее время при сельских книжных магазинах стали возникать отделы

«Книга — почта», которые связывают тесные связи со специалистами сельского хозяйства. Это — хорошее начинание. Очень жизненной оказалась бесприкладническая форма торговли. На селе работает уже более 2.400 (86 процентов) магазинов с открытым доступом к книжным полкам. Или книги к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. Мы их получаем только сейчас. И это — же частный случай!

В-третьих, — отсутствие оперативности. Книги, посыпанные знаменательными датами, поступают в магазины после того, как событие миновало.

Председатель березниковского книжного магазина Пермской области т. Царевова гордо заявляется: «Возьмем литературу к 40-летию Международного женского дня 8 марта —

если не было у нас наценки на пакетах. Или книги к 90-

летию со дня рождения В. И. Ленина. Мы их получаем

только сейчас. И это — же частный случай!

В-четвертых, — техническая литература. Признано издательской респектабельностью почитаемую считается не максимальное удовлетворение спроса со стороны советских людей, а коллекции выpusкных назначений.

Что это, мал, за издательство, выпустившее за год 10—15 книг? Нужно выпустить сто, двести, триста! И выпускают. А результат? Плачевный.

Необходимо, как хлеб, спрашиваться со всеми профессиями, учеными для технических вузов и техникумов, учебники для школ, книги по сельскохозяйственным машинам, новые правила уличного движения выпускаться микрополисским тиражом в 10—15, редко — 50 тысяч экземпляров, а иногда и миллионы экземпляров.

И, наконец, — никакое качественное полиграфическое исполнение многих книг, открытки, плакаты при немерено имской цене.

«Цены на техническую литературу для нас всегда

сюрприз, — возмущалась директор ленинградского книжного магазина № 64 т. Тиркина. — Машину сбили в конце пути «Автомобильного справочника» Бюсена в двух томах — 54 рубля. Получили, смотрят — 94 рубля! Или государственный азербайджанский книга, вышедшая из-под пера автора из Азербайджана, а также азербайджанской книге, выданной из-под пера из Грузии, Туркмении и Узбекистана. Работники Азербайджанского книготорга выезжают со склонами книгами в Ставрополь, Грозный, Одессу и другие города страны.

— У нас, — говорил т. Альберт, — в районах уездных

организации, но самые яркие факты приводят начальники от

для книжной торговли Вятского областного т. Альбертова.

— Я директор Красногорского книготорга т. Брахман сообщил о замечательном почте фельдшера Величко, работающего в Большом Муринском районе: он решил рекомендовать большую популярную медицинскую литературу. Почта Величко широко подхватила медицинскими работниками Красногорского края. Теперь медицинскую литературу можно купить во многих аптеках, поликлиниках, амбулаториях, медпунктах. За последние три месяца только в 24 аптеках продано книг почты на 200 тысяч рублей.

Кажется, не было ни одного выступления, в котором не звучала бы критика осуждения издательского пренебрежения интересов читателей. Об этом говорили заместитель министра культуры Узбекской ССР т. Аслетдинова, секретарь ЦК ВЛКСМ т. Каримский, заместитель председателя правления Союза потребительских обществ Кахалатши т. Реджими, управляющий книготоргом Белорусской ССР т. Потукин и многие другие. Они справедливо ставили вопрос о материальной ответственности издательства за свою продукцию!

Ответ представителей издательства прозвучал неубедительно. Признан необходимость упорядочить дело с издательскими планами, они (в который раз?) нападали на Союз книга за то, что та бесполезно ержет тиражи, живопись на плохую рекламу книги, предусмотрительно ворожая против материальной ответственности. Тогда Владимира Смирнова, предложил открыть издаческие книжные магазины с сильными колхозами. В Витебской области Белоруссии проводятся книжные ярмарки в глубинных колхозах, расположенных в самых отдаленных селах.

И, наконец, о доверии к советскому человеку. Этого важного вопроса касались многие

и предприняли создание 430 кружков книгоиздания имени Н. Островского. Они объединяют более 10 тысяч человек.

Члены этих кружков знакомят молодежь с произведениями советских и зарубежных писателей, призывают к любви к книге, помогают в пропаганде и рекламе личных библиотек, устраивают встречи с местными писателями.

Однако начало положено. Оно рассказало собравшимся директором «Москвича» С. Поляковым.

В московском книжном магазине № 92 и Центральном доме работников искусств созданы клубы книготорговли. Здесь организуются встречи читателей с писателями, композиторами, работниками издательства, обсуждаются книжные новинки, идет серьезный разговор о литературе.

С Москвой переключился на Воронеж. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Московской переключился на Казань. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Челябинск. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Ташкент. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Баку. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Тбилиси. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Алматы. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Белоруссию. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Узбекистан. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Киргизию. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сельских учреждениях.

С Москвой переключился на Краснодар. Там по индустрии комсомольцев на животноводческих фермах, в колхозах и сель

