

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 1 (1026)

Пятница, 1 января 1960 года

Цена 40 коп.

С Новым годом, товарищи!

СОВЕТСКОМУ НАРОДУ

Новогоднее поздравление Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР

Дорогие товариши! Рабочие и работники, колхозники и колхозницы, наша народная интеллигенция, воины Советских Вооруженных Сил, замечательная советская молодежь, все трудящиеся нашей социалистической Родины!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо и сердечно поздравляют Вас с наступающим Новым годом.

Страницей немеркующей славы и выдающихся побед советского народа в борьбе за коммунизм войдет в историю нашей страны уходящий 1959 год. В начале года наша партия на своем внеочередном XXI съезде наметила величественную программу развернутого строительства коммунизма, важнейшей частью которой является семилетний план развития народного хозяйства СССР.

Сегодня каждый советский человек с чувством гордости за свою советскую Родину может сказать, что эта программа успешно выполняется. В результате вдохновенного творческого труда рабочих и работниц, инженеров и техников план первого года семилетки в области промышленности перевыполнен. Социалистическая индустрия дала на десятки миллиардов рублей сверхплановой продукции.

Замечательными успехами отмечен труд колхозников и колхозниц, рабочих и работников сельского хозяйства и всех тружеников советской деревни. Несмотря на засуху в ряде крупных зерновых районов страны, в минувшем году собрано и заготовлено достаточно хлеба для полного обеспечения нужд нашей страны. Высокими темпами развивается общественное животноводство. Наша страна в 1959 году произвела молока больше, чем США, и обогнала Америку по производству масла на душу населения.

Новыми величайшими открытиями и исследованиями обогатила человечество наша отечественная наука и техника. Гением и творческим трудом советских ученых, инженеров, конструкторов и рабочих вписана новая славная страница в историю познания Вселенной — советская космическая ракета достигла Луны, а советская межпланетная космическая лаборатория сфотографировала ее невидимую сторону. Создан и вступил в состав советского флота первый в мире атомный ледокол «Ленин», все более широко используется в нашей стране энергия атома в мирных целях, на благо человечества. Успешно претворяется в жизнь намеченная партией программа технического прогресса.

Успехи в развитии социалистической индустрии, сельского хозяйства, науки и техники послужили основой дальнейшего роста материального благосостояния и культурного уровня нашего народа.

Минувший год ознаменован радостными переменами на международной арене. Значительно выросла экономика социалистических стран и еще более упрочилось их братское сотрудничество.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Вручение медалей «За трудовую доблесть»

31 декабря, в канун Нового года, в Кремле, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов вручил медали «За трудовую доблесть» члену Президиума ЦК КПСС, Первому Секретарю ЦК КПСС, Председателю Совета Министров СССР, Председателю Бюро ЦК КПСС по РСФСР И. С. Хрущеву, члену Президиума ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС И. Г. Ильинскому, члену Президиума ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС, заместителю Председателя Бюро ЦК КПСС по РСФСР А. Б. Аристову, Председателю Совета Министров РСФСР Д. С. Политикову, министру сельского хозяйства СССР В. В. Машкевичу, директору Научно-исследовательского института генетики Академии наук СССР Т. Д. Лысенко, заведующему сель-

скохозяйственным отделом ЦК КПСС по союзным республикам Г. А. Денисову, заведующему сельскохозяйственным отделом ЦК КПСС по РСФСР Г. И. Воробьеву, заведующему Отделом национальных гапаков ЦК КПСС по РСФСР М. Т. Еремову, помощнику секретаря ЦК КПСС А. С. Шевченко, первому секретарю Московского областного комитета КПСС П. Н. Деничеву, председателю исполнкома Московского областного Совета депутатов тружеников села В. И. Конотопу и почетному академику ВАСХНИЛ, заведующему кафедрой овощеводства Сельскохозяйственной академии имени Тимирязева В. И. Эдельштейну.

Указ о награждении зачитал секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгиадзе. Вручая медаль «За трудовую доблесть» товарищу Хрущеву И. С., К. Е. Ворошилов горячо и сердечно поздравляет его с получением высокой награды.

Принимая медаль, Никита Сергеевич Хрущев от всей души благодарит Коммунистическую партию и Президиум Верховного Совета СССР за почетную награду, которую он будет носить с большим достоинством. Далее И. С. Хрущев сказал, что он по-прежнему будет отдавать все свои силы служению советскому народу и великому делу построения коммунизма в нашей стране.

С словами приветствия К. Е. Ворошилов обращается к товарищам Ильинскому И. Г., Аристову А. Б. и Полянскому Д. С., отмечая их большую организаторскую работу по мобилизации тружеников нашей страны на выполнение взятых ими социалистических обязательств по дальнейшему подъему сельского хозяйства.

Вручая награды товарищам Машкевичу В. В., Аристову Г. А., Еремову Г. И., Шевченко А. С., Деничеву П. Н., Конотопу В. И. и Эдельштейну В. И., К. Е. Ворошилов тепло поздравляет каждого награжденного и желает новых успехов в их работе на благо нашей Родины и советского народа.

Выражая глубокую благодарность Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР и Советскому правительству за высокую оценку их скромных заслуг, награжденные товарищи за-

верили, что они с еще большей энергией будут работать над претворением в жизнь исторических решений XXI съезда Коммунистической партии и отдать все свои силы на успешное выполнение семилетнего плана развития народного хозяйства.

В заключение К. Е. Ворошилов еще раз поздравил награжденных с получением медалей, пожелав им крепкого здоровья, дальнейших успехов в их большой работе в новом 1960 году.

(ТАСС)

НАША анкета

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ всего сидит о давней истории и литературах. Наша анкета, большая событий нам принеслась много поработать — и заново пересмотрел радиацию балета «Семь красавиц», создал имитацию «Знаменитый эпизод» из спектакля Азербайджанского театра Самеда Вургуна. Оба произведения московским пришли тепло. Написал музыку и фильм «Понорите моря», трагедии Шекспира «Гамлет» и «Макбет». После декады и вместе с коллективом Большого театра Соната СССР участвовал в постановке балета «Тропео грома». Кроме того, поставил спектакль «Макбет» и московские зодчие музыка и фильмами «Золотой эшелон» и «Настоящий друг», и спектаклю Азербайджанского театра русской драмы «Дамокль's меч».

Моя планы на 1960 год очень обширны. Хочется многое сделать для советской культуры, но главное сейчас для меня — продолжить и закончить работу над новым балетом «Гамлет», который пойдет на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова.

Я задумал написать симфоническую сюиту из музыки и фильму «Дон Кихот», которая должна быть самостоятельной полотном. Надо также продолжить свое творчество спектаклем «Разбойники Шиллера». Его готовят творческий коллектив Московского Малого театра. Думаю написать также на сцену нового года нескладный для советского ансамбля «Балет на льду».

Кара КАРАЕВ, народный артист СССР, композитор.

♦

ПРОЩАЮ, старый год! Мысли хороших принес ты советским людям. Почти каждый твой день был знаменит — поездка в Кремль, встреча в СССР звезды космических ракет, пуск атомного ядра, замечательные патриотические поэмы наших славных тружеников. Сколько радости доставляла нам зима! Но, кроме этого, у каждого из нас в прошлом году были памятные и знаменательные события. Большое творческое удовольствие, получившийся на мой встрече с гением балета С. Прокофьевым «Каменный цветок» — с Хозяйкой Медной горы. Участие в гастролях Большой труппы театра СССР в Соединенных Штатах Америки по Китаю, где мы приобрели много новых друзей, также осталось у меня и моих товарищ очень хорошим воспоминанием. Я никак не мог забыть этот мой скромный труд на сцене ГАБТ был удостоен высокой награды: мне присвоили звание народной артистки СССР. Хочется работать в Большом и научиться там же стоять и жить в нем! И начиная с 1960 года, в течение которого предполагаю подготовить партии Диспутантский театр ЦДССР и спектакль балета Р. Шандрина «Конек-горбунок». Раймонды в возобновлении спектакля Глазунова, а также труппу солистов моего концерта.

И еще одно: дорогие мои зрители с Новым годом! Пусть он будет для вас счастливым!

Майя ПЛИССЕЦКАЯ, народная артистка СССР.

♦

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ, что говорить о делах творческих, ведь ходят они по-другому? Но, конечно, мы должны радоваться — у меня появилась дочь. Маленькая Галина я беру с собой и мастерскую, и пока пишу партитуру, она спит в кроватке. Нет, я не могу оторваться от работы, и мне приходит на помощь новые силы, особенно чувства возникшие в душе, и, право, свою дочурку я отынешне считаю самой гордостью всего того, что происходит в моем художественном творчестве.

Итак, минувший год мне принес помощницу. Год предстоящий, встречая работой над несклонными картинами. Они будут показаны на выставке в Киеве. Мечтаю выступить в Москве на лекции украинского искусства.

Т. ЯВЛОНСКАЯ, заслуженный деятель искусств Украинской ССР.

СОВМЕСТОНОМНИКИ

об итогах советско-китайских переговоров по плану культурного сотрудничества на 1960 год

31 декабря 1959 года в Государственном комитете по культурным связям с зарубежными странами при Совете Министров СССР состоялось подписание плана культурного сотрудничества между Союзом Советских Социалистических Республик и Китайской Народной Республикой на 1960 год.

В ходе переговоров стороны выразили удовлетворение имеющимся культурным обменом в истекшем году и отметили, что 1959 год был годом дальнейшего укрепления дружбы и культурных связей между обеими странами.

План культурного сотрудничества между СССР и КНР на 1960 год предусматривает широкий обмен в области культуры, искусства, радио и телевидения, науки, образования, здравоохранения, физкультуры и спорта.

В соответствии с планом в Китай выедут советский ансамбль песни и танца, несколько групп мастеров искусств, ученые и специалисты для чтения лекций, спортивные делегации. В Советском Союзе выступят артисты китайского народа, ансамбль песни и танца КНР, мастера драматического и хореографического искусства.

Китайские ученые и специалисты посетят советские научно-исследовательские центры и учебные заведения, а советские ученые и специалисты — китайские научно-исследовательские центры и учебные заведения.

План предусматривает показ в КНР выставки достижений советской культуры и искусства, в СССР — выставка китайской керамики.

Страны осуществлят обмен студенческими аспирантами и преподавателями.

План подписан с советской стороны — председатель Государственного комитета по культурным связям с зарубежными странами при Совете Министров СССР Г. А. Жуков, с китайской стороны — Чрезвычайный и Полномочный посол КНР в СССР Лю Сю.

Рис. Г. ГАМАЗИНА.

♦

Л. Г. Новик 1960 г. 3 стр.

Новогодний КОМОР

ФАНТАСТИКА? ПОЧТИ...

Сегодня я встал позже обычного. Встречал Новый год. И какой! Двухтысячный! Как летят времена!

В голове текли заголовки новогоднего репортажа: «Круглый звон», «На рубеже веков», «Быть или двадцать первый...».

По привычке потянулся за «Утреннюю Москву» и вдруг увидел ошеломляющие вишики: «Первое событие нового века. Спящий проснулся». Этот человек неожиданно уснул 31 декабря 1959 года. Фамилия Ярусова. Зовут Михаил Михайлович.

Я проснулся к своему индивидуальному вертолету и помчался к месту происшествия...

Михаил Михайлович окружала толпа репортеров, кто был явно угомонен. Я понял, что опоздал, и мы грезились громом и молнией редактора...

Но тут случилось необычное. Когда Михаил Михайлович узнал, что я из «Театральных новостей», он вдруг окинул глаза, глаза его как-то странно сверкнули, и, помахав рукой газетчикам, Ярусов ринулся в мои объятья...

— Вы думаете, я Pier Серикки — воскликнул он. — Вы думаете, что попали в Театр сатиры и прославленную постановку «Клоны»?.. Нет, если бы я ходил на Михайловского в Театр сатиры, я бы никогда не уснул!

По щеке Ярусова тихо скатилась слеза. Такое вступление меня буквально поставило в тупик...

— Почему ты плакаешь? — робко спросил я, доставая портативный автомат-диктофон...

— А как же не плакать? Подумайте только, уснуть на 40 лет! Каждый раз прослать, какие события?

А... — и Михаил Михайлович замолчал.

Штедигу запись диктофона.

Он — Вийдели и театральные болельщики. Всю жизнь увлекался театром. Ходил на репетиции, просмотром, премьерами, питье, десятые, съезды спектаклей.

Я — Интересно!

Он — Как было хорошо! Но в декабре 1959 года по сложившимся традициям московские театры объявили аврал...

Я — Что такое аврал?

Он — К примеру, театр планирует выпустить в год шесть спектаклей, три из них появляются в течение одиннадцати месяцев, а остальные в декабре. Вот и аврал...

Я — Как же смысл?

Он — А план? А премия?

Я — Странно...

Он — У вас в декабре не бывает?

Я — Что вы? У нас все ритмично...

Он — Так вот. За двадцать дней пришлось мне просмотреть спектакль, три из них показывались в течение одиннадцати месяцев, а остальные в декабре. Вот и аврал...

Я — И вы не разорились? Ведь в те времена еще были деньги?

Он — Нет. Я ходил по знакомству. Надо было помочь...

Я — Чем?

Он — Похлопать для зрительской реакции.

Я — А-а... М-да...

Он — Спектакли были разные, но как-то очень похожи. Ну и спектакль, качество не всегда... Да и название напоминало какие-то гипнотические...

«Доброй ночи, Патриции!», «Сны Симона Машара». И хотя уверяли, что «В эту ночь никто не успеет» или «Спать опасно», а все-таки уснул... И надолго...

Я — Потрясающе!

Он — Но уж теперь-то я вспоминаю! А как тут у вас? Театр Вахтангова?

Я — Отлично! Сочный, жизнерадостный...

Он — А Рубен Николаевич? Помню, три дня назад, 28 декабря... Ах, простите, неужели я был на его...

Репортаж из 2000 года

юбилей сорок лет назад? Отмечалось шестисотлетие. Он был в полном расцвете сил... Пода, пострадал...

Я — Что вы? Бодр, здоров, весел, Александр Александрович недавно подал свою кандидатуру в председатели ВТО.

Он — А кто руководит театром?

Я — Внук. Он в отличной форме.

Он — Так сказать, династия Синниковых. А Евгений Рубенович?

Я — Пишет пьесы.

Он — Театр Моссовета все там же?

Я — В «Аквариуме». Юрий Александрович, как получил новое здание, будто вымыл занавески жизни. Как всегда, положив занавески. Недавно отмечено пятидесятилетие представления классического спектакля «Дяди Николай» и 40-летие «Миллюзии» за удачу.

Он — Вот здорово, как будто и не спал... Ну а МХАТ? Нашли главного режиссера?

Я — Что вы? Коллегия Традиций. Оно ведь начинала коллегиально — Станиславский и Немирович-Данченко...

Он — Да, да... А в Малом?

Я — Там же режиссура вообще не в поете. Актерский театр...

Он — Увы, все верно! Удивительно... Был у нас молодежный театр студии «Современник». Пода, вы род...

Я — Что вы? Все еще молодежные. Да, на днях получила помещение...

Он — Олег Ефимов?

Я — От переполнения чувства... Извините меня...

Я — Но это еще не все. У нас около ста тысяч народных театров. Каждый человек занимается искусством...

Он — Да эти же коммуны!

Я — Гармонические разности личности. Время не терпит. Да, недавно открылся филиал Малого театра на Луне. Театр сатиры, по-казалось, «Дамоков меч» на Марсе, бешеный успех МХАТ задумал гастрольную поездку на Юпитер. В репертуаре — «Бессонная старость», «Три острых» и... «Юпитер смеется». Не хотите покатиться?

Он — Что вы? Так же играют старые спектакли...

Я — На именах всегда так Традиции. Но все же интересно...

Он — Легки!

Наш вертепный взял курс на ракетором...

Через несколько минут хосинечский лайнер пронесся звездное пространство...

Ю. МАЛАШЕВ.

КОГДА САДЯТСЯ НЕ В СВОИ САНИ, ТО...

Ю. ЧЕРЕПАНОВ



...Глухарь становится дриппером.

...Крок «отображает» современность.



...Веденот играет роль осы.

И. ОФФЕНГЕНДЕН



— А сейчас будет исполнение песни из фильма «Возраст любви»...



— Перистанте фальшивини!



...Синий разбирается в альбомах.

Ю. ФЕДОРОВ



— Коля, я купил Петеньке игрушечную машину, так что придется взять грузовое танк...



— А мне полбillet...

— Знаете ли вы, что...

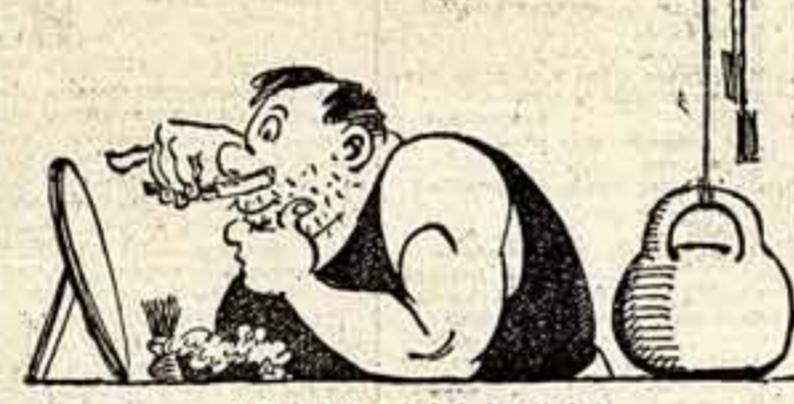
В. СОЛОВЬЕВ



— С днем рождения!

— С новым годом!

— И вам!



— С новым годом!

— И вам!

Н. ЛИСОГОРСКИЙ

СЕЗОН 1960 ГОДА...



— Коварство и любовь...

А. СОКОЛОВ



— Принимите новогоднюю молнию!

...клубы и дома культуры страны в наступившем году каждый вечер будут посещать столько же людей, сколько населяет целый материк — Австралию.

...в коллективах и кружках художественной самодеятельности будут заниматься 7 миллионов человек. Если бы вся эта огромная армия выстроилась, взявшись за руки, в одну ширину, живая цепь народных талантов протянулась бы от Москвы до Владивостока. А если бы разделился винок: «По порядку номеров рассчитайся», перекличка длилась бы больше двух месяцев.

...вступит в строй около 5.000 новых клубов и домов культуры. В их зрительных залах смогут быть одновременно разместиться все жители Уругвая.

...половина миллиона слушателей будет посещать лекции более чем двух тысяч народных университетов культуры, что почти в 3 раза больше, чем количество студентов всех университетов Англии, Франции, Италии, Испании и ФРГ вместе взятых.

...парки культуры и отдыха примут под своим зеленым сводом 300 миллионов посетителей. Если представить себе, что каждый из них посадит одно дерево, гигантский парк займет территорию в 10 раз большую, чем Тверь.

...в стране будет работать около 200 народных театров. Для того чтобы собрать вместе зрителей хотя бы одного спектакля каждого из них, понадобится 5 таких зданий, как Дворец спорта в Лужниках.

...государственные массовые библиотеки увеличат свои фонды до 565 миллионов томов. Если эти книги положить одна на другую, получится книжная гора в два раза выше, чем Эверест.

Главный редактор
В. И. ОРЛОВ.