

СССР СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Суббота, 13 августа 1988 г. № 97 (6509)

Газета Центрального Комитета КПСС

ЦЕНА 10 КОП.

УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ФОЛЬКЛОРА

Дорогие друзья! Искренне рад возможности сердечно приветствовать участников и гостей Международного фестиваля фольклора в г. Москве...

М. ГОРБАЧЕВ.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

В эти августовские дни в нашу столицу пришел красочный праздник народного творчества — Первый международный фестиваль фольклора...

В многоголосом, веселом празднике приняла участие любительница и хранительница народного искусства, друзья-единомышленники...

В Москву прибыли также коллективы и исполнители из Англии и Аргентины, США и Франции...

Звучат поздравительные фестивали, посвященные его открытию. А затем в Зеленом театре парна, на берегу Москвы-реки...

из своих народов, из этнографии. Идем, выраженные через самобытное искусство каждого народа...

В течение пяти дней в Москве и Подмосковье будут звучать мелодии и песни разных стран. Москвичи и гости столицы...

Несколько месяцев назад, когда в Союзконцерте предпринимались обдумывали маршрут. С. Рихтеру было предложено два варианта...

ГАСТРОЛИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Позади уже тысячи километров, а это только треть гастрольного тура Святослава Рихтера по стране. На пути из Оренбурга в Актобьинский микроавтобус...

Вопрос, почему избрана именно эта дорога, ответ был лаконичным: «Мне это интересно — я там еще не играла. На прошлых гастролях в 1988 году...

За последнюю неделю прошли его концерты в Волгограде, Оренбурге, Актобьинске, Байконуре, Кызыл-Орде и Ташкенте. Звучала музыка Гайдна, Моцарта, Брамса, Шопена...

А сегодня в концертном зале Чимкентской филармонии состоится очередной концерт Святослава Рихтера. Заранее поздравляем чимкентцев с праздником музыки!

В. ЛИЧЕВСКИЙ, заместитель директора Союзконцерта.

ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



Участники праздника — ансамбль песни и танца «Сиверко» ДК профтехобразования г. Архангельска...

Женская группа самодеятельного художественного коллектива г. Халова (руководитель — хореограф Ле Хиль).

Одич из посланцев Казахстана.

Фото В. Киселева.

Премьера на... воде

На необычную премьеру пригласили зрителей театр поэзии. Спектакль, посвященный городской поэзии старого Тбилиси, состоялся... на воде.

В исполнении молодых актеров тбилисских театров прозвучали поэтические строки о дружбе и братстве, любви и верности.

Наша новая работа адресована прежде всего тем, кто любит поэзию. Она — дань уважения древним традициям выступления певцов и чтецов на плоту, плывущем по Куре...

М. ГАБРИАДЗЕ, ТБИЛИСИ.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА: БАЗА КУЛЬТУРЫ

УВАЖАТЬ НЕ ТОЛЬКО РУБЛЬ

Звоно из корпункта в Борском районе партии, интересно, как идут дела на строительстве районного Дома культуры. И уже по инициативе первого секретаря В. Ардебьева...

— Как дела? Да дня три как строители зашевелились... В тресте «Куйбышевтрансстрой», который ведет строительство, мне посочувствовали: — Курьез этот объект...

Так и оказался в Борском. На центральной площадке висит коробка строящегося здания РДК. Старый знакомый Влараев в писал об этой «новостройке», как и в 1984 году...

И вот новое свидание. Объект все еще не обрел законченных очертаний. Не завершена кладка стен. Не сделана кровля. Не подведено отопление...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

— У объекта нет постоянного хозяина. В качестве заказчика каждый год выступает другая организация. Сначала был Борский райисполком. Потом УКС...

А В ПРОИГРЫШЕ — ПОКУПАТЕЛЬ

Василий Васин, студент Ростовского пединститута, ташный в эти летние дни шофером студенческой автомашинки, не расстался с грузом помидоров три дня. На сей раз девочка студенческого агроконсьежера «поле-прилавок» превратилась в маршрут «поле — свиноферма».

УРОЖАЙ-88

транспорт как им заблагорассудится. И везут машины кабачки и свеклу на консервные заводы, выполняя пресловутые валовые показатели, а прилавки остаются без свежей продукции.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ЭКРАН 3-4 страницы
Под рубрикой «О вкусных спорте» статья В. Чайковской «Похоже... Не похоже...» 5 страница
ЖУРНАЛИСТ ПЫТАЕТСЯ ВОЗРОДИТЬ «НЕПЕРСПЕКТИВНУЮ» ДЕРЕВНЮ. 7 страница
ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ МАТЕРИАЛЫ ПОЛОСЫ О ПРОБЛЕМАХ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА. 8 страница
СЦЕНА 9-10 страницы



ВАЛЕРИЮ БУРУНОВУ Афганистан снится до сих пор. И хотя прошло немало времени с того дня, когда он был убит в лагере, но по-прежнему в тишине звучат автоматные очереди, разлетаются гранаты и стремительно накатываются на горы атака... Может быть, та самая атака, в которой погиб его отец...

ПО ПРАВУ ПАМЯТИ



ем принять в нем участие. Отклик был мгновенным, и в этот вечер на сцену вышли Игорь Николаев и Владимир Мигула, Екатерина Семенова и Юрий Петерсон, Игорь Саруханов и Владимир Винокур, группы «Маки», «Земляки», «Визит», многие другие коллективы и исполнители. Слушал из не только «Олимпийский», их слушали и в Кабуле, куда был организован телемост из Москвы. Слушали те, кто пока еще остается в Афганистане: наши воины, врачи, медсестры.



19 17 ТЕЛЕНОСТ МОСКВА - КАБУЛ

Благотворительный концерт в фонд строительства Центра реабилитации для воинов-интернационалистов состоялся в спорткомплексе «Олимпийский».

- Выступает солист ансамбля «Пламя» Ю. Петерсон.
- Участники концерта воинов-интернационалистов В. Петерсон и В. Бурков.
- Телемост «Москва — Кабул» ведет собственный корреспондент Гостелерадио СССР в Афганистане М. Лецицкий.
- Поэт Е. Семенова.
- Минута молчания.



«Счет № 705» — назывался этот концерт. Счет этот, думаю, должен запомнить каждый, ведь на него поступают средства в фонд строительства реабилитационного центра для воинов-интернационалистов. Среди этих средств теперь будут и те, что получены от благотворительного концерта.

В. ШВАРЦ.

о тех, кто уже никогда не вернется, и все 16 тысяч человек, что собрались в этот вечер в спорткомплексе «Олимпийский», а также и стои слушал его песню.



ЛЮДИ, КОТОРЫХ МЫ ВЫБИРАЕМ

В ходе дискуссий на XIX партийной конференции, в период подготовки отчетно-выборной кампании в партии мы убеждаемся — необходимо иметь исчерпывающую информацию о кандидатах на те или иные ответственные посты. Причем упор в характеристиках претендентов на выборные должности, которые, кстати, следовало бы публиковать задолго до выборов, следует делать не только на их убедительности в политике. Коммунистам да и беспартийным тоже, необходимо знать мнения этих людей по самому широкому кругу проблем нашего общества — нравственных, экономических, духовных...

ВОТ И ПОЛУЧИЛАСЬ «ПРОСЛОЙКА»

Понятие «плюрализм мнений» предполагает определенную культуру дискуссий, умение убеждать и выслушивать своего оппонента, колы скоро и ему, и тебе предложена высокая трибуна. Вот что поразило — немалое число делегатов XIX партийной конференции, оказавшись в знакомом «Рыцарь измистма», «террористы мысли», «разветвляющаяся идеология», «эмбриональный инстинкт», «политическая интуиция» — это из лекции делегата-писателя, Илья, несмотря на неоднократные призывы из зала и президиума можно, оказывается, говорить многословно и не по существу обсуждаемых вопросов. Особенно огорчительно, что делегаты говорили все это не в зале, но читали по бумажке — тексты были подготовлены, взвешены, продуманы, что уже оскорбительно для самих выступающих.

ДИСКУССИОННЫЙ БЮЛЕТЕНЬ «СК»

Процедура выборов поможет и в утверждении авторитета при первых же реальных действиях по руководству перестройкой в районе, городе, области.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Государственным русским драматическим театром имени К. Станиславского Армянской ССР орденом Дружбы народов

За заслуги в развитии советского театрального искусства награждать Государственный русский драматический театр имени К. Станиславского Армянской ССР орденом Дружбы народов.

Энциклопедия для всех

Издательство «Знание» приступает к подготовке уникального издания «Народной энциклопедии». Планируется, что она будет состоять из 13 томов, каждый из которых представит отдельную книгу, посвященную определенной теме.

А дефицит остался...

Долгожданный подарок от строителей получили наконец жители окрестного микрорайона Омска — Заозерного. Согласно поговорке целых три года вместо запланированных пятнадцати месяцев шло строительство кинотеатра «Первомайский».

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

ЧССР — КРАСОТА КАМНЯ И ДЕРЕВА

Список народных художников Чехословакии в этом году пополнился фамилией скульптора Клары Патакной.



Скульптурные произведения Клары Патакной, выполненные из дерева, камня или бронзы, — это сандалиты упорного труда, изумительные оригиналы и одновременно великого творческого пути.

Кларина ЭКЛИХОВА. (Корр. АП «Орбис»).

КУБА — ФИЛЬМ ЖДУТ ДЕСЯТЬ ФЕСТИВАЛЕЙ

С самых разных уголков планеты идут на Кубу приглашения. Организационные комитеты международных кинофестивалей хотят включить в свою программу немой фильм кубинских кинематографистов «Очень старый господин с огромными крыльями».

ПРАЗДНИК В МОНАСТЫРЕ

Жемчужиной болгарского зодчества — Рильский монастырь, расположенный среди живописных отрогов горного массива Рила на юго-западе страны, на пять дней превратился в кинотеатр под открытым небом.

ШВЕЦИЯ — МОНОМЕНТ УЛОФУ ПАЛЬМЕ

Более 700 тысяч крон уже внесли общественные организации и граждане Швеции в специальный фонд, учрежденный для сооружения монумента в память о видном государственном и политическом деятеле страны, убежденном поборнике мира Улофе Пальме.

США — «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ - 5»

Мэтт Ван Кой, Джимми Димонс, Джордж Гейнс, Дэвид Графф — эти имена известных авторов мало кому известны в нашей стране. Но в США они очень популярны благодаря тому, что снимаются в типично юмористическом художественном фильме, режиссера Стюа Гуттенберга «Полицейская академия».



(По материалам корреспондентов «СК» и ТАСС).

И СЛЫШИТСЯ

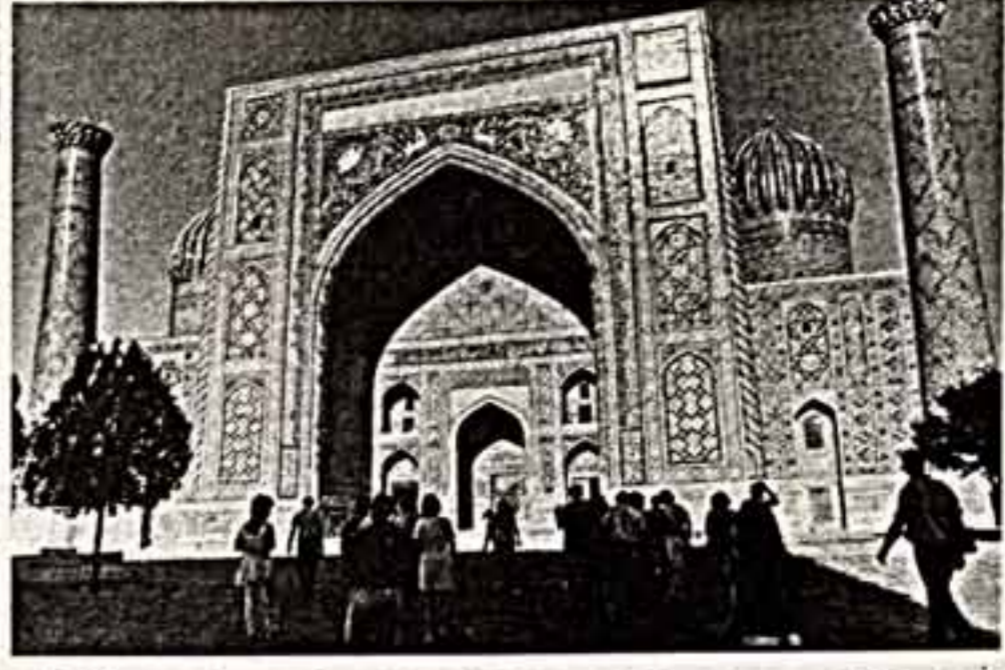


Ленинград, у гостиницы «Прибалтийская».



В старом Таллине.

ПОСТУПЬ ВРЕМЕНИ



На земле Самарканда. Фото В. Ситникова, И. Степаненкова и В. Башклова.

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

Таков ли «Иван Сусанин»?

Уже почти 50 лет идет на оперных сценах нашей страны антиисторический спектакль «Иван Сусанин»...

Небольшой отряд поляков, совершенно не знающий географии, направляется в Москву по единственному кратчайшему пути...

Исканья и другие образы: Антониды, Собинина, даже образ врага...

«Иван Сусанин» — поистинно многострадальный опера. В царское время исполнялась редко...

Недавно музыкальная секция Московского городского отделения Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры провела вечер-дискуссию о восстановлении оригинала клавира и партитур оперы Глинки...

Так повествует о подвиге героя опера Глинки. Персонажи нового либретто действительно исторически достоверны, они как бы повисли в воздухе...

Вот здесь и объединить бы усилия райком и райисполком! Избавившись от бюрократического пута...

Владимир ГОЛУБЕВ.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА: ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

МЕЛКОЕ ЗАЛОЖЕНИЕ

«Метро для города, а не город для метро» — такие написанные от руки плакаты можно видеть на площади у памятника Александру в городе Горьком...

Почему же объект, несомненно, всем нужный и важный, вызывает такие протесты? Сомнения в рациональности разработки сейчас проекта возникли еще год назад...

Горького как головной станции был сделан по обследованию транспортной загруженности конце 1960 — начале 1970 годов...

С. АГАФОНОВ, заслуженный архитектор РСФСР. ГОРЬКИЙ.

КОГДА ЖЕ НАС УСЛЫШАТ?

Осеню наш республиканский краеведческий музей будет отмечать свое 70-летие. Юбилей — всегда праздник. Казалось бы, и настроение должно быть соответствующим...

А. НЕМИНОВ, зав. отделом этнографии музея; В. АРТЕМОВА, старший научный сотрудник; Г. ЕДЕЛЬКИНА, хранитель экспонатов. САРАНСК.

В МАЙСКОМ выпуске «Пятого колеса» Ленинградское телевидение заглянуло в «коммуналки»...

«Ответственные лица» не любят таких передач, по всей вероятности и в жизни отворачиваются от подобных картин...

Ленинградцев из года в год убеждали, что вояж жителя растет, а на деле его одряхление прерывало новое строительство...

Третий год на глазах почтенной публики рушится огромный дом на углу Невского и улицы Малковского...

Заглянем в лабиринты дворов проспекта. Например, в доме под номером 112. Как-то из этих дворов и услышал голос чуждым мне из под земли...

Вопреки утверждению официальному мнению смею заверить, что не все люди из Ленинградских подвалов.

Обветшалость старого фонда породила вредную индустрию населения. Кто копается стол на ногах в материальном смысле...

О ВСЕХ болях и бедах нашего «великого и областного» уж говорилось так много, что и повторяться-то вроде бы нет смысла...

В РАЙКОМЕ так заведено: никаких деловых бумаг партийных руководителей не подписывают, за исключением положительного свойства.

ЗА ФАСАДОМ НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА

Почему в тени дворцов так много убогих хижин?

логических издержках. И грандиозные программы принимать не приходится...

Не получился бы то же самое и с «Жилщел-2000». ЦК КПСС выдвигает магистральную задачу...

Новое строительство мы оставим в покое. Душа болит о старом фонде. Это больше, чем просто жилье...

В двух шагах от Невского мне очень хорошо известен дом 6 по улице Восстания...

Такие бедствие можно терпеть часы, ну, скажем, сутки, здесь его терпят годы. От стойкой воды в квартирах проникает злое, плесневое, зимой и летом кружится стан комаров...

А жильцы все пишут... Санитария отвечает, что подвалы не занимается. Вот традиционный ответ райуправления...

В РАЙКОМЕ так заведено: никаких деловых бумаг партийных руководителей не подписывают, за исключением положительного свойства.

Грандиозной программе «Ленинград. Жилщел-2000» соответствовало не менее грандиозное преобразование. Родился новый глава — Главленинградремстрой...

Давно известно, что жилищное дело не таит в себе, а скорее наоборот, таит в себе много опасностей. Почему же при новом главном...

И. СТЕЖКА.

ПРЕДЛАГАЕТ «МЕЛОДИЯ» НОВЫЕ ДИСКИ

В серии симфонических дисков... Предлагается пластинка (С10 2617) с произведениями композитора... Среди дисков симфонической музыки...

ВО ВСЕСОЮЗНОМ ЦЕНТРЕ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ ОТКРЫТА ВЫСТАВКА РАБОТ АЛЕКСАНДРА РУБАШКИНА ВЗГЛЯД ФОТОМАСТЕРА



Александр Рубашкин прожил короткую жизнь — всего 46 лет. Из них десять в нашей газете. Иному читателю покажется, что работа фотожурналиста...



жанровый снимок «Любителя музыки», следы зевачего под звуки трубы. Он умел видеть смешное, тонко чувствовал его гримасы...

РЕЙД «СК»

«ЗАСЛОН» НА ПЬЯНОЙ ТРАССЕ

Конеч рабочего дня, и поток автомобилей транспорта, направляющегося за город... Рейд «Заслон» по предотвращению дорожных правонарушений...



«Врех по расчёту». Фото Ф. Машечко.

НА КУРСЫ ПРИГЛАШАЕТ ДЖУНА

«У Джуну волшебные руки». Это страна из сказочных рассказов Рождественского. Джуну Давташвили представлять не надо...



Интервью взяла И. КАРТАШОВА. Джуну Давташвили.

ЗАПЛЫВ ЧЕРЕЗ БАЙКАЛ

Через Байкал вплавь? Мой собеседник, известный «мореман» из поселка Лиственничное, что на самом берегу «священного моря»...

Посылка из-за океана

В художественный музей швейцарского города Горлоува прислали картину из ильорского музея Николая Рерка.

РЕПОРТЕР УЗНАЛ ПОДРОБНОСТИ

На замечательная спортсменка, за плечами которой сверхмарафонские заплывы через Ла-Манш, Магелланов пролив и другие водные пространства...

СПИД — ЗАЩИТА ВОЗМОЖНА

На определении группы населения — по-прежнему считается, что СПИД — болезнь гомосексуалов, наркоманов и проституток... В. ИВАШКОВСКИЙ.