







К 85-летию со дня рождения А. М. Горького



## Встреча

По просьбе редакции газеты «Советское искусство» старейший деятель болгарской сцены, народный артист Народной Республики Болгарии Иван Попов вспомнил о своей встрече с Горьким.

Приехав в Россию для ознакомления с русским театральным искусством, Попов в то время проводил в Московском Художественном театре.

— Однажды утром, — рассказал Попов, — я пришел на репетицию новой пьесы М. Горького «Мещанин», которая тогда, в 1902 г., ставилась в театре. В партере за занавесом из столов, из которых лежали различные бумаги, сидели К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко. Рядом с ними увидел молодого человека с густыми черными усами и такими же густыми бровями. Он был одет в рубашку, напечатанную черными искаженными римскими буквами. Я подумал, что это один из рабочих сцены, с которыми говорят о деталях постановки. В антракте Станиславский, оживленно разговаривая с этим «рабочим сцены», вспомнил обернулся ко мне и спросил:

— Не находите ли вы, Иван Петрович, что сейчас получается естественное и характерное? Вдохновение пришло совсем просто и непринужденно.

Я склонился, так как не знал, кему относятся слова Станиславского. Как выяснилось, речь шла об одной из сцен первого действия — разговоре и шутках, которые велись при входе Низа, Елены, Шинельки, Цветаевой и Татьяны.

— Да, да, пожалуйста, Константин Сергеевич! Речь идет о сцене, которую вы повторили несколько раз. Но моему скромному мнению, она была исполнена отлично!

— А смеются сыграли свою роль, но так ли? — со смехом сказал Станиславский.

— Этой удивительной находкой Константина Сергеевича, — заметил Владимир Иванович Немирович-Данченко, — удалось избежать театральной монотонности, и разговор полулся привлекательным и жизненным...

Поднявшись на сцену, Станиславский остался на игнорирование перед «рабочими сце-

нами» и сказал ему стечь забыть:

— Извините, забыл вас познакомить с болгарским артистом Иваном Петровичем Поповым, который приехал к нам из Болгарии с русским театром.

Человек, которого я принял за рабочего сцены, быстрым шагом из-за занавеса, исчезнув в спектаклях и концертах для бойцов германского Ленинградского фронта и Балтийского флота.

В 1943 году К. В. Кручинина вступила в Ленинградский театр имени А. В. Столина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручинина.

С тех пор Кручинина вспоминает о своем первом интересе к архитектуре.

— Я всегда интересовалась архитектурой, — говорит Кручин