



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

КОМУНИСТИЧЕСКАЯ
УБЕЖДЕННОСТЬ

За многовековую историю человечества было создано немало различных философских систем и учений, так или иначе претендовавших на исчерпывающее познание и объяснение мира. Но ни одно из них не в состоянии было указать верный путь к построению общества социальной справедливости. И только всепообеждающее учение марксизма-ленинизма, взорвав в себя все лучшее из предыдущего опыта человечества, стало путеводной звездой в его борьбе за переустройство мира.

Великий Октябрь воплотил идеи научного коммунизма в практику реального социализма, не просто освободил миллионы людей от социального гнета, но и создал им все условия для широкого участия в управлении государством. В нашей стране делается все возможное для того, чтобы участие это было максимально эффективным, чтобы активная жизненная позиция каждого советского человека во всей полноте проявлялась как в труде, так и в общественной деятельности. В этих целях Коммунистическая партия первостепенное внимание уделяет формированию коммунистических убеждений советских людей, вооружая их знаниями закономерностей развития общества, пониманием тех социально-экономических задач, которые решаются на том или ином этапе нашего народа.

«Подвели ли мы достаточно широкую и солидную базу убеждения под все новые производственные задачи?» — с этим четко сформулированным В. И. Лениным вопросом партия подходит ко всем своим политическим или социально-экономическим начинаниям, рассматривая их идеологическое обеспечение как решающее условие успешного выполнения всех наших планов. Единство идейно-воспитательной и организаторской работы — надежное средство слияния воли партии с созидательной энергией масс, сознательность, глубокая идейная убежденность которых является движущей силой их трудовой и политической активности.

В своей многообразной работе по формированию коммунистических убеждений партия исходит из ленинских положений о том, что не сумма приобретенных знаний, усвоенной научной, политической или нравственной информации определяет общественное лицо того или иного человека. Убежденность в правоте дела партии, дела коммунизма — это прежде всего действия, поступки, сам стиль жизни, в котором все и вся оценивается с точки зрения общественного блага. Высокая идейная, политическая зрелость, глубокая преданность советских граждан идеалам коммунизма наиболее полное и яркое выражение находят в их трудовой, профессиональной деятельности. Не ради красного слова движение, начатое московскими труженниками в поддержку курса ноябрьского Пленума ЦК КПСС на всемерное повсеместное организационности и дисциплины, получило девиз «Честь и слава — по труду!».

Огромный материальный и духовный потенциал развитого социалистического общества создал безграничные возможности для реализации программных целей нашей партии в сфере формирования коммунистического сознания граждан. Ныне в нашей стране осуществляется не просто широкое марксистско-ленинское образование, в качестве актуальной задачи выдвигается обеспечение каждого советским человеком всех богатств социалистической культуры, всех духовных ценностей общества. Коммунистическая идейность каждого гражданина становится синтезом знаний, убеждений и практического действия, активной жизненной позицией, когда единство слова и дела определяет его социальное поведение.

Во всем этом комплексе все более важное значение приобретает эстетическое воспитание. Эстетическая культура определяет уровень восприятия человеком идейно-художественной и нравственной сути духовных ценностей. От степени подготовленности аудитории в этом смысле в свою очередь зависит эффективность воспитательного идеологического воздействия художественной культуры. Открытость к прекрасному во всех его проявлениях побуждает человека активно выступать против бескультурья, безвкусицы, мещанско-потребительского отношения к творениям природы и рук человеческих. Навыки эстетического освоения действительности непосредственно отражаются на отношении к продукту своего личного и коллективного труда, порождают стремление привнести в него элементы красоты. Таким образом, эстетическое воспитание идет в русле формирования коммунистической убежденности, гармонически сливающей в себе духовный потенциал личности с ее практической деятельностью.

В этом смысле особенно плодотворна роль художественной интеллигенции, призванной средствами искусства вести в массы идеи партии, идеалы коммунизма. И не только своими произведениями, но и конкретной воспитательной работой среди трудящихся. Заслуживают всемерного раяния все те ее формы, которые приняты определять как союз искусства и труда. В последнее время здесь заметно определился качественный сдвиг от традиционных шедских связей к договорному творческому содружеству художественных и производственных коллективов.

Формирование коммунистического сознания советских людей, и особенно молодого поколения, происходит в сложных условиях современной идеологической борьбы на мировой арене. И ныне первостепенное значение приобретает задача формирования своего рода интеллектуального иммунитета ко всякого рода воздействиям идеологии антикоммунизма на сознание советского человека, наступательная контрпропагандистская деятельность всех средств идеологического воспитания, включая театр и кинематограф, телевидение и радиовещание, музыкальное и изобразительное искусство, лекционную деятельность и наглядную агитацию. В этих условиях партийные организации учреждений культуры и искусства в творческих союзах призваны неустанно обогащать арсенал форм и средств идейно-воспитательной, политико-массовой работы, доходить к своей воспитательной деятельности до каждого советского человека, коммунистическая убежденность которого — залог всех наших успехов.

ПО ГОРОДАМ БОЛГАРИИ

В турне по городам Болгарии выехал белорусский академический театр имени Янки Купалы. В гастрольную программу включены знаменитая купальская «Павлинка», поставленная почти сорок лет назад и об-

новленная специально в этой поездке. Зрители увидят также «Трибунал А. Мажанки и другие спектакли. Артисты встретятся также с труженниками промышленных центров болгарской страны. (ТАСС.)

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА



Волгоградская область
Лауреаты Ленинской премии Ю. Бондарев, Е. Носов и первый секретарь Светлоярского райкома партии В. Носов в союзе «Красноармейский» Волгоградской области.



Ленинград
Солстка Театра оперы и балета имени С. М. Кирова народная артистка СССР Г. Колесова в Адмиралтейском объединении у судостроительной бригады А. Мельникова, почетным членом которой она является.



Байкало-Амурская магистраль
Лауреат Ленинской премии М. Стезькая в гостях у строителей БАМа — рабочих ПМК-135. Фото Т. Бенишова, В. Кротина, А. Карзанова и Ю. Белкинского (ТАСС).

В КАЖДОМ ИЗ НАС ЖИВЕТ ЭТА ПАМЯТЬ

ТРУДОВАЯ ВАХТА МИРА ПОСВЯЩЕНА ГЕРОЯМ КУРСКОЙ БИТВЫ

Из Прибалтики и с Дальнего Востока, с Крайнего Севера и из Средней Азии съезжаются в эти дни на белгородскую землю участники одного из величайших сражений Великой Отечественной — битвы в районе Курска, Орла и Белгорода. Сорок лет назад на этой земле стояли они — высокую славу боевым знаменам своих дивизий и теперь возвращаются в юность, чтобы встретиться с однополчанами — жителями и земляками. У памятников и обелисков встают почтенные парубки — молодые рабочие, студенты и школьники из отрядов похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, приносит героидам дань благодарности. Большие знания все чаще звучат и на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах: в коллективах цехов и бригад зачи-

щаются солдаты, сержанты и офицеры, свершившие подвиг на Курской дуге. А 5 июля, в день начала сражения, на всех предприятиях и во всех хозяйствах пройдут смены ударного труда, заработанные средства будут перечислены в Фонд мира. Традиционно готовятся отметить победы советских войск на Курской дуге и освобожденных городов и сел от фашистских захватчиков. В поселке Прохоровка откроется мемориальный комплекс и музей танкового сражения, обелиски не вернулись с войной поднимутся в селах Новотрое и Алесовка, в поселке Строитель, в Борзовке. В последние пункты области состоятся митинги и шествия,

тематические вечера «За мир и жизнь, против ядерной войны». Группа Героев Советского Союза, ветеранов Курской битвы, ученых, партийных, советских, профсоюзных и комсомольских активистов создала пропагандистскую бригаду, маршрут которой проложит по местам упорных боев. Вдоль границы области движется агитационно-пропагандистская спортивная эстафета, чей отчет о верности традициям старших поколений прозвучит на областном слете комсомольско-молодежных коллективов, включивших в свои составы героев сражения. На него соберутся и посланцы городских и районных слетов победителей социалистического соревнования вечера «За мир и жизнь, против ядерной войны». Общественные организации области выступили инициаторами месячника оборонно-массовой, патриотической, физкультурно-спортивной и экскурсионной работы, пропаганды военно-исторических знаний и литературы. Под девизом месячника «Подняту жизнь в века!» состоится научно-практическая конференция, встречи с фронтовиками, лекции и беседы. Десятки тысяч жителей и девушек изъявили желание участвовать в радиостэфете «Победа-40», военноспортивных играх, спортивно-технических и туристских соревнованиях, областном субботнике. С учетом

Дневник событий

ПО СООБЩЕНИЯМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» И ТАСС

ДЛЯ СОКРОВИЩ ТРЕТЬЯКОВКИ

Исторический комплекс Государственной Гретьяковской галереи пополнится новым сооружением. 10 июня на ее территории состоялась торжественная закладка первого камня депозитария — хранилища произведений искусства, который возводится по заказу советских внешнеотроговых организаций финской фирмой «ЮИТ». Экспозиционные залы, как известно, вмещают лишь часть богатств Третьяковки, большая часть коллекции находится в запасниках, условия которых не всегда отвечают требованиям хранения художественных сокровищ. Этим и объясняется строительство депозитария. Пройдет всего год, и собрание фондов галереи будет размещено в новом, оборудованном по последнему слову музейной техники здании площадью более четырех тысяч квадратных метров. Эта стройка — еще один пример плодотворного взаимовыгодного сотрудничества между СССР и Финляндией, имеющего давние и прочные традиции.

ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШЕНЫ УСПЕШНО

Знаменательным событием в культурной жизни Приднепровья стали завершившиеся в Днепропетровске гастроли Большого театра Союза ССР. Два недели прославленные мастера показывали горнякам, металлургам, машиностроителям и хлеборобам этого края свои лучшие спектакли, среди которых «Евгений Онегин», «Каменный гость», «Юланта» и другие. Представления и концерты проходили одновременно на сцене Театра оперы и балета областного центра, а также в рабочих дворцах культуры и сельских клубах. Московские артисты встречались с передовиками труда, побывали в цехах крупных промышленных предприятий и на колхозных полях станах.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МУЗЫКА ШОСТАКОВИЧА

Музыка, написанная 23-летним Дмитрием Шостаковичем к спектаклю «Юнона» в постановке В. Мейерхольда, впервые прозвучала в концертной программе. Ее исполнил Ленинградский оркестр старинной и современной музыки, познкомашинный слушателей с ранними театральными произведениями великого композитора. Концертом «Театральная музыка Шостаковича» малый филармонический зал завершил один из самых популярных в нынешнем сезоне абонементах цикла, посвященных камерному творчеству классиков советской музыки.

ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ МАЯКОВСКОГО

Праздник «Поэзия Маяковского» состоялся в высокогорном армянском селе, носившем имя поэта. Литературное наследие Маяковского, все произведения которого переведены на армянский язык, пользуется в республике большой любовью. Сейчас, когда страна отмечает 90-летие со дня его рождения, во многих городах и селах Армении открыты выставки, проводятся литературные вечера, научные сессии, большими тиражами издается сборники его стихов.

КРЕПНУТ СВЯЗИ

С шедскими концертами в труженники села выехали артисты Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. В Кемеровском районе и Кемеровском районе коллектив театра связывает давние творческие содружества. Мастера сцены — частые гости в колхозах и совхозах. В нынешнюю программу гастрелей они включили фрагменты из опер и балетов, русские народные песни.

ЯРКАЯ ПАЛИТРА

События Октябрьской революции ораниены в работах заслуженного художника ИРБ Анастасия Панайотовой. Она вошла в экспозицию ее произведения в выставочном зале Союза художников СССР в Москве. Здесь представлены также листы на темы стихотворений Марины Цветаевой, цикл «Мифы и легенды, портреты и рисунки. Экспозиция будет показана также в Ленинграде.

Из цеха заводского — в цех творческий

ПОЧЕТНЫЙ ЗАКАЗ

Письмо с благодарностью за помощь в оборудовании музея на Ульмановской квартире пришло на Яковлевский ланко-комбинат.

Это письмо стало еще одним свидетельством любви трудящихся к музею. Это письмо пришло на Яковлевский ланко-комбинат.

— Приступил к восстановлению интереса квартиры № 13 в доме № 0 на Мавенной улице, где Ильич перед войной в гостях у старшей сестры, музейные работники обратились к ним с просьбой подготовить лишние шторы для оной, — рассказывает главный инженер комбината Э. Суворовина. — В качестве образца прислал мусорчик старой портьеры. Ничего подобного ранее мы не вырабатывали. Поэтому пришлось прибегнуть к помощи специалистов отраслевого научно-исследовательского института. Они рассчитали основные данные — толщину прилипа, вид и плотность перелетения. Затем наши лаборанты и химики подобрали состав красителей. Самую ответственную операцию — тиснение — на предприятии доверили П. Куликовой и Н. Тихоновой, проработавшим у станка более четверти века.

Подобные задания выполнял коллектив комбината и раньше не в первый раз. А. ФРАНКОВСКИЙ. ПРИВОЛИСКИ. Ивановская область.

ТЕЛЕСТУДИЯ НА КОЛЕСАХ

В адрес многих телестудий страны и братских социалистических государств отправляется трансляционная станция на колесах «Маяковск-80» с маркой Шугаевского телевизионного завода имени 40-летия Советской Ливны.

Успешно выдержав экзамен на Московской олимпиаде, студия непрерывно совершенствуется. Разрабатывается новая модель — «Маяковск-83». Первый ее образец будет отправлен на международную выставку «Телеком-83», которая в нынешнем году откроется в Швейцарии.

Конструкторы завода работают над еще одной новинкой на колесах. Это будет передвижной телецентральный пункт телеинженеров, проектировщиков, монтажников и рабочих в различных уголках планеты.

Б. МИШКИН, наш внеш. корр. ШУГАЛЕВ, Литовская ССР.

СКОЛЬКО ЦВЕТОВ У РАДУГИ

Сказать, что на московской фабрике «Детская книга» стали использовать в печати все цвета радуги, — значит сказать слишком мало: 259 оттенков талер в распоряжении печатников.

Такая возможность предоставили исследователи Всесоюзного НИИ химических проблем полиграфистам совместно со специалистами Торжковского завода полиграфических красок. Они разработали особую систему смешения компонентов, которая значительно расширила существовавшую палитру.

Цветная печать — сложное дело. Чтобы получить тот или иной цвет или его оттенок, точно отгадывают оригиналу, краски смешивают, полагаясь в основном на опыт и «чужий глаз». Между тем шеститоновое зрение у всех одинаково. Поэтому были осуществлены «равнотетности» в оценке цветов.

Теперь для полиграфистов составлены специальные таблицы. Хочешь получить любой из 259 оттенков — взгляди в каталог и узнаешь совершенно точно, какие краски и в каком процентном соотношении нужно в данном случае смешать.

Цветовое богатство достигается крайне экономными средствами: смешивают всего лишь три краски из семи желтых, черной и белой. Их выпуск освоил Торжковский заводом специально для работы по новой системе.

Д. ЗВАНЦЕВ. ТОРЖОК, Калининская область.

В. МИРИН, наш спец. корр. БЕЛГОРОД.











ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗАРУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телеграфной «Советской культуры» ТАСС

ВЗГЛЯД НА СОБЫТИЯ

«Нет!» ядерному пожару

Заявление Советского правительства в связи с планируемыми развертыванием новых американских ракет средней дальности на территории Западной Европы и другими акциями Вашингтонской администрации...

Прочитав статью «Время на терпении» в газете «Советская культура» за номером 45 от 31 мая, я решил высказать свое мнение об этой статье...

Мы с женой — учителя, работаем в художественной школе. Профессия у нас, можно сказать, творческая...

И вот мы хотим, чтобы не вступила в силу наша новая конституция, чтобы новая жизнь не зачеркнула всего этого...

Ник. АНДРЕЙЧИКОВ, КИСЕЛЕВ, Кемеровская область.

«Золотой самовар» и приз имени Анны Герман

Популярной и любимой в народной Польше мелодией «Подмосковные вечера» в гостеприимной Зелена-Гуре завершился 19-й фестиваль советской песни...

самовар» завоевала Иоланта Хаветич, учащаяся швейного техникума в Сувалях. Ей также вручен специальный приз за лучшее исполнение песни на русском языке...

БАРЬЕРЫ ПРЕДУБЕЖДЕНЫ

Немцам удалось захватить Украину, что все Сибирь и большие части территории на Севере и на Юге находились под властью нацистской оккупации...

цистов. В этой связи в его книге звучат резкие слова в адрес президента Рейгана, решившего взять на себя роль предводителя «крестового похода» против коммунизма...

Перезагрузку английской поговорки о том, что ипр — твое место для населения его людей, Питер Устинов настойчиво проводит мысль о необходимости провалить взаимную терпимость и придраться к землетрясениям...

ГОСТИ ИЗ БЕРЛИНА

Более 35 тысяч зрителей побывали на спектаклях немецкой оперной труппы...

НОВЫЕ РАБОТЫ ПОРТОКАРРЕРО

В Гавайях проходит выставка работ одного из самых известных современных немецких художников...

НАХОДКА В УДИНЕ

Пять неизвестных ранее напечатанных нотных листов итальянского композитора...

НАГРАДА ПИСАТЕЛЮ

Золотой медалью Пранского награжден итальянский писатель...

ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ

Первый этнографический музей в Сербии открылся в провинции Газа...

НЕ УМЕЮТ ДЕЛАТЬ

Половине читателей не нравятся произведения в США...

ФОТОГРАФИИ РАССКАЗЫВАЮТ

В Нью-Йорке открылась выставка одного из признанных мастеров советской фотографии...

искусство в борьбе за мир

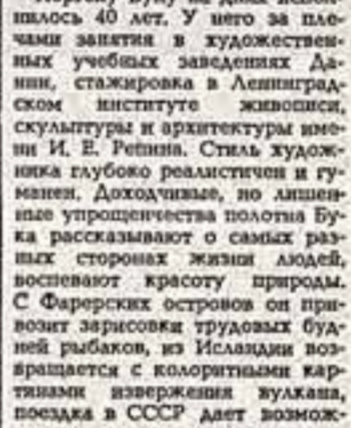
АКТУАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА

Рассказ о творчестве датского художника Йоргена Бука

На пешеходной улице Стрёт в центре Копенгагена стоит старая церковь «Святого Духа». Давно уже она превратилась из храма религии в центр культуры...

ность отобразить характеры советских людей и богатство исторического наследия нашей страны. Я с удовольствием вспоминаю многочисленные посещения Москвы и Ленинграда...

Производство бездумных и мещанских коммерческих подделок. Но Буку, избравшему свой путь, целью огромных усилий удается преодолеть преграды...



Йорген Бук. «Последний датчанин»

Йорген Бук — художник активной социальной позиции. Творчество он открывает на многих выставках...

Тогда военная хунта испещрила на заломе кровью патриоты сталины в Сентгоуэ «матч», парадил в советскую форму своих солдат.



УБИВАЮТ ДАЖЕ МЕРТВЫХ

Почему в Канне не удалось показать фильм о трагедии Бейрута

В этом году на Каннском фестивале вместо художественных фильмов показывали документальные. Грустные иль забавные, снятые чаще всего с выжидательной малостью...

Фильм Шамуца судьяна долгая, но парадная, рабочая жизнь. Во Франции и других странах Запады действуют еще и некоммерческая система проката...

Слово «объективность» вымывает у Жана престул горького смеха. «Объективность» не существовала в осажденном Бейруте...

А. ИГНАТОВ, соб. корр. АПН — для «Советской культуры», ПАРИЖ.



СЛАВА СЕВАСТОПОЛЯ

Красив, по-южному величествен Севастополь сегодня. Город, ставший символом русской и советской военно-морской славы, гордо-герой...



МИКРОЭКРАН ПРЕСС-СЛУЖБЫ «СК»

НОВАЯ СТАТЬЯ ДОХОДОВ

Проблема охраны окружающей среды в наши дни волнует всех. Волнует она, очевидно, и федеральные власти США, которые ужесточили правила хранения и перевозки токсичных отходов...

НЕОБЫЧНОЕ СОБРАНИЕ ЖИВОПИСИ

Евгений Шеварц как-то спросил, как он объяснит то, что собака, друг человека, преданное животное, обожающее своего хозяина, живет на улице, в конуре, питается костями...

АРАБСКИЙ ПЕРВОПЕЧАТНИК

Историки часто связывают рождение кинопечатника в арабском мире с именем... Наполеона. Действительно, именно он, сержант в 1798 году экспедиции в Египет, захватив с собой печатные прессы и арабские шрифты...

В РЕДАКЦИОННОЙ ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

От всей души благодарю ее организацию, всех дорогих друзей и членов, поздравивших меня с 85-летием.

Мария КНЕБЕЛЬ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

мастерская секретов У ПЕРЕДЕЛА ВОЗМОЖНОГО

Сергей Михайлович, сколько надо тренироваться, чтобы свободно «обойтись» с одинадцатипяти коллекцией? — Все зависит от таланта...

Сергей Игнатов приступает к демонстрации своего самого «фирменного» трюка, единственным исполнителем которого он является.

Сергей Игнатов продолжает показывать трюки, которые он выполняет с удивительной легкостью и изяществом.

Сергей Игнатов блестяще закончил цирковой выступление в 1969 году. С тех пор четверть века он занимается цирком.

Сергей Игнатов является автором уникального циркового номера, который он демонстрирует с удивительной легкостью и изяществом.

Валд, действительно, иногда артист позволяет себе роскошь выпроказничать, чем могут похвастаться далеко не многие жонглеры.

С. ВЛАСОВ.

Новости филателии

В минувшем месяце Министерство связи СССР выпустило в обращение следующие почтовые марки:

165-ЛЕТИЕ С ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАРЛА МАРКСА (1818—1883).

Новая марка посвящена знаменитому человеку в белом кружевном костюме. Он прямо на бегу жонглирует пятью булавами.

60-ЛЕТИЕ БУРЯТСКОЙ АССР. Краем высочайшей промышленности, современности сельского хозяйства и высокой культуры стала Советская Бурятия.

200-ЛЕТИЕ ДЕНИСГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

60-ЛЕТИЕ С ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. ХАЧАТУРИЯ (1903—1978).

Творческая, концертная и преподавательская деятельность заслуживает особого внимания государственной премии Героя Социалистического Труда А. Хачатуряна.

Технические и военно-прикладные виды спорта. Ромбондский этап летней олимпиады посвящен VIII летней Спартакиаде народов РСФСР.

М. СТИВАН, редактор Центрального филателистического агентства «Союзпочта».

наши гости РУКОПОЖАТИЕ ДРУЗЕЙ

встречи приехали артист Театра имени А. Иожефа Дьердь Банфи, артист и режиссер кино-студии «Ганнония» Томаш Фодор, певец-гитарист, исполнитель народных песен Ференц Шабью.

Балет «Ньюмо Муццо де Каракаса, который ныне руководит Сандрой Родригес и Дебей Тамам, существует с 1981 года.

Балет «Каталун карнивал на музыку К. Орфа поставил Реяно Магальянес по мотивам поэзии Каталы.

Встреча с балетом Венесуэлы запомнится надолго. Гости из Каракаса порадовали интересным репертуаром, великолепной техникой, которая сочетается у них с отменной природной гибкостью и пластичностью.

Видеозапись и звукозапись группы Сандрой Родригес носил титул посла по вопросам культуры при президенте Венесуэлы.

Марина ЮРЬЕВА, Москва. Фото Ю. Костина.



наши гости РУКОПОЖАТИЕ ДРУЗЕЙ

По уже сложившейся доброй традиции, в рамках сотрудничества между советским и венгерским радио состоялся очередная встреча с венгерскими коллегами.

Балет «Ньюмо Муццо де Каракаса, который ныне руководит Сандрой Родригес и Дебей Тамам, существует с 1981 года.

Балет «Каталун карнивал на музыку К. Орфа поставил Реяно Магальянес по мотивам поэзии Каталы.

Встреча с балетом Венесуэлы запомнится надолго. Гости из Каракаса порадовали интересным репертуаром, великолепной техникой, которая сочетается у них с отменной природной гибкостью и пластичностью.

Видеозапись и звукозапись группы Сандрой Родригес носил титул посла по вопросам культуры при президенте Венесуэлы.

Марина ЮРЬЕВА, Москва. Фото Ю. Костина.



Коротко о разном

Звучали марши. Вечер-концерт, посвященный выходящему мастеру советской военной музыки С. А. Чернецкому, состоялся во Львовском высшем военно-политическом училище.

А. ЮДИН. Праздник музыки. В Клину, на стадионе, состоялся заключительный концерт районного праздника песни, музыки и танца.

В. ХОРЯКОВ, КИПН. Кинолетописцы завода. Кинолетописцев студии «МЗ-фильм» Челябинского металлургия называют летописцами.

В. БОРОХОВ, ЧЕЛЯБИНСК. Пятидесятая эстония. Ролик эстонской фабрики «Эстония» давно уже завоевал добрую славу в нашей стране.

О. МАКАРОВА, ТАЛЛИН. Мир нужен всем. Воспитанники детского дома № 31 Московского района подготовили яркое представление.

В Государственном музее изобразительного искусства имени А. С. Пушкина открылась выставка итальянского художника Г. Шилланы.

А. ПЕТРОВ-ГОЛУБЬ, ЛЕНИНГРАД. Портрет Эдуардо де Фавалло работы Г. Шилланы.

Посетители Музея искусства в эпоху средневековья вникали в удивительное творчество мастеров Японии — народных кулонов и ирисуми.

Видеозапись и звукозапись группы Сандрой Родригес носил титул посла по вопросам культуры при президенте Венесуэлы.