







IV ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

Великий смотр сил молодежи

Я глубоко переживаю радость этой великой встречи молодежи, встречи, которая означает большой шаг вперед в деле защиты мира.

Элиза БРАНКО, член Всемирного Совета Мира, лауреат международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами»

ВЫСТАВКА ИНДИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

6 августа на открытии выставки индийского изобразительного искусства в залах Академии художеств СССР собрались многочисленные представители советской общественности, художники и другие деятели советской культуры.

В последние дни, — сказал г-н Меллон, — между Индией и Советским Союзом существует много связей как общественных, так и личных. Я радуюсь этим связям, так как и уверен, что это наилучший путь для поддержания дружбы между странами.

Между странами. Посещая художников всегда особенно приветствуется. Я хочу поблагодарить всех организаторов выставки за ту работу и гостеприимство, которые они оказали г-ну Укилу и его выдающимся коллегам.

„БЕРЕЗКА“ В АВСТРИИ

15 июля танцевальный ансамбль «Березка» приехал в Вену на гастроли. Встреча в венском вокзале была спонтанной. На первом этаже стихийный концерт.

В эти дни в Бухаресте

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ МИРА

Девка фестиваля — «Мир и дружба». Значение и действительная сила этого девиза особенно чувствуются на празднующихся многочисленных встречах делегаций друг с другом.

Очень тепло были приняты концерты художественных групп Аргентины, Бразилии, Мексики, Чили, Кипра, Греции, Южной Африки, Восточной Индии и других стран.

С точки зрения приветственной речи обратились к гостям Герой Советского Союза секретарь ЦК Ленинского Коммунистического союза молодежи Белоруссии С. Машиеров. Он сказал: — Дорогие друзья! Мы все рады встрече с вами, мы рады поздравить вас с великой победой корейского народа, завоевавшего мир и отстоявшего независимость своей страны.

В одном из просторных помещений Бухареста открылась Международная художественная выставка. На ней представлены многочисленные произведения живописи, скульптуры, графики. В числе участников выставки — молодые художники Румынской Народной Республики, Советского Союза, Венгрии, Польши, Германии и многих других стран мира.

Искусство на фестивале Десятки концертов художественных групп делегаций, демонстрация кинофильмов, выставки живописи, скульптуры, графики, многочисленные вокалы на лучшие произведения искусства, в которых участвует творческая молодежь многих стран.

В Бухаресте на площади Победы советская делегация торжественно возложила венок к подножию памятника советским воинам, павшим в боях за освобождение Румынии от фашизма в 1944—1945 годах.



На выставке индийского изобразительного искусства. На снимке (слева направо) художники Кришна Хэббар, Хар Кришна Лал, профессор Сагит Сингх Сохей знакомится с каталогами выставки, изданными на русском языке.

„Мы тронуты до глубины души“

Беседа с руководителем делегации индийских художников БАРАДА УКИЛА

В связи с открытием выставки индийского изобразительного искусства корреспондент «Советской культуры» посетил главу делегации индийских художников, почетного генерального секретаря Индийского общества изобразительного искусства и редактора журнала «Гула-Лекха» Барада Укилу и имел с ним беседу.

Мы еще не успели ознакомиться с творчеством индийских художников, хотя некоторые очень интересные произведения уже имеют на выставке, экспонировавшиеся в Индии в 1952 году.

Мы еще не успели ознакомиться с творчеством индийских художников, хотя некоторые очень интересные произведения уже имеют на выставке, экспонировавшиеся в Индии в 1952 году.

Упадок просвещения в Японии

Перед нами — огромные красные корпуса университета Васэда, одного из старейших и крупнейших университетов Японии. В нем обучается свыше 10 тысяч студентов.

Ваню всего 3 процента бюджета. В то же время на прямые и косвенные расходы, связанные с вооружением страны, в этом году было истратено до 70 процентов бюджета.

В очень тяжелом положении находится японское студенчество. Пресса сообщает, что плата за учебу непрерывно повышается. В мае прошлого года ежегодная плата за обучение была установлена в 8.400 иен.

В феврале 1953 года японские студенты в послании китайским студентам писали, что из 110 тысяч человек, окончивших в этом году японские вузы, 70—80 тысяч не имеют никаких перспектив на получение работы.

По сообщению японской печати, администрация университета «Сага» составила в феврале списки студентов, окончивших в этом году университет, с указанием характера их политических убеждений.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Приношу глубокую благодарность всем общественным организациям, учреждениям и отдельным лицам, поздравившим меня в связи с моим шестидесятилетием и тридцатипятилетием творческой деятельности.

Главный редактор Н. ДАНИЛОВ.

Объявляет ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ на 1953—54 учебный год с отрывом от производства ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: КИНОРЕЖИССУРА, КИНОМАТЕМАТИКА, ИСТОРИЯ КИНО, ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО, ЭКОНОМИКА КИНОМАТОГРАФИИ.