













ИТОГИ визита М. С. Горбачева

Вашингтон, переговоры с президентом Р. Рейганом, подписание Договора между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки и Союзом Советских Социалистических Республик о ликвидации ракет средней и меньшей дальности...

И ни одного негативного отчета! Это, пожалуй, можно назвать главным нравственным достижением визита. В умелом простом американце начался процесс ломки стереотипа врага. Разумеется, не будем обольщаться, но он начался, этот процесс, вот что самое важное!

Итак, мы имеем в Вашингтоне: с одной стороны — это встреча двух глав государств, с другой — это встреча двух культур, двух систем, двух идеологий...

Но активно работала и другая часть Америки. А именно та, которая так и хотела допустить ломку привычного стереотипа восприятия русских как врагов США.

Вашингтонская пресса была охвачена интересом к встрече. Многие издания публиковали материалы, посвященные визиту Горбачева. В частности, «Вашингтон пост»...

Вашингтонская пресса была охвачена интересом к встрече. Многие издания публиковали материалы, посвященные визиту Горбачева. В частности, «Вашингтон пост»...

ЮБИЛЕЙ — ПОВОД ДЛЯ РАЗДУМИЙ

Геннадий ЯГОДНИ, министр высшего и среднего специального образования СССР, вьетнамский журналист АН СССР, председатель Центрального комитета Общества советско-вьетнамской дружбы.

Это произошло тридцать лет назад. В январе 1958 года состоялось учредительное собрание, на котором было решено создать Общество советско-вьетнамской дружбы. И так, как исполняется тридцать лет, я говорю так потому, что нас много в ряду таких организаций — более пяти тысяч парнических организаций, институтов и клубов парнической организации...

Встреча в верхах: ВОЗМОЖНОСТИ И НАДЕЖДЫ

Именно политический курс, выработанный нашей партией на апрельском (1985 г.) Пленуме и на XXVII съезде КПСС, энергично осуществляемый во внутренних и внешних делах...

Политические настроения наши свое выражение в опубликованной накануне визита М. С. Горбачева статье бывшего помощника министра обороны США...

Подобные настроения наши свое выражение в опубликованной накануне визита М. С. Горбачева статье бывшего помощника министра обороны США...

Вашингтонская пресса была охвачена интересом к встрече. Многие издания публиковали материалы, посвященные визиту Горбачева. В частности, «Вашингтон пост»...

Вашингтонская пресса была охвачена интересом к встрече. Многие издания публиковали материалы, посвященные визиту Горбачева. В частности, «Вашингтон пост»...

Поэзия и проза Монмартра



Фото Ю. Королёва. Фотохроника ТАСС.

Знаменитый парижский Монмартр. Проходят десятилетия, меняются анимус и моды, а он по-прежнему не теряет своей привлекательности для всех, кто приедет сюда в любую погоду...

Беседу записала Л. ФИЛАТОВА.

программа передач

С 25 ПО 31 ЯНВАРЯ

ЧЕТЫРЕ ВСТРЕЧИ С ВЛАДИМИРОМ ВЫСОЦКИМ



— 1 пр., 19.50 и 21.30; 26 и 27 января — 1 пр., 21.58. Из воспоминаний режиссера С. ГОВОРУХИНА.

«Артисты считали его своим. Верили, что он опытный воспитатель...»

На путях радикальной реформы

«Как будут переходить на хозрасчет предприятия, которые сейчас убыточны?»

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

«Я вот думаю: непонятно, но еще больше непонятно, неподдаются люди, ради которых он работал?»

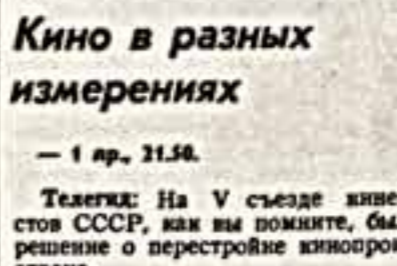
ПЯТНИЦА



Кино в разных измерениях

«Телевидение: На V съезде кинематографистов СССР, как вы помните, было принято решение о перестройке кинопроизводства в стране.»

29 ЯНВАРЯ



«Лариса Долина — участница концерта «Розыгрыш»...»

ВТОРИЦА

«Первая программа, 6.30 — 12.00 минут. 8.35 — Худ. фильм «Июль и март»...»

БИЛЕТ НА ДНЕВНОЙ СЕАНС

«Дорогой Телевид! Есть немало фильмов, но посмотреть их, к сожалению, не удается.»

БРАВО, ТОВАРИЩ ЗРИТЕЛЬ!

«Уважаемый Телевид! Написал вам 1.01.88 письмо по поводу двух номеров в новогодней праздничной телевизионной программы.»

ИСТОКИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

«Новое в межотраслевом научно-техническом комплексе «Микрохирургия глаза» — такова была главная тема встречи в Концертной студии Останкино.»

СБЫТО



«На языке джаза»

«Выпущены любители Эмиля предельно передовые, сделанные на основе лучших выступлений Дева Брукса и его ансамбля в Государственном Центральном концертном зале.»

26 ЯНВАРЯ

«Первая программа, 6.30 — 12.00 минут. 8.35 — Музыкальный док. телефильм: «Школьная оперетта»...»

БИЗНЕС ЕСТЬ БИЗНЕС!

«В прошлом году в одном из выпусков «Спутник» телезритель сообщил о том, что будет показана новая передача «В мире музыкального шоу-бизнеса.»

УМНОЖИТЕЛЬ СТРАДАНИЙ

«Уважаемый Телевид! Я не могу равнодушно читать телепрограммы. Последние два месяца у меня не работает телевизор.»

30 ЯНВАРЯ

«Первая программа, 6.30 — 12.00 минут. 8.35 — Играть марш артисты РСФСР В. Жуи и Е. Векштейна...»

ВОСКРЕСЕНЬЕ

«Первая программа, 6.00 — 12.00 минут. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Док. телефильм «Человек и его мир»...»

27 ЯНВАРЯ

«Первая программа, 6.30 — 12.00 минут. 8.35 — Музыкальный док. фильм «Аперена погода»...»

КАЖДЕМУ СВОЕ

«Уважаемый Телевид! Я не слишком компетентен в вопросах промышленного производства, но крайне заинтересован в том, чтобы зрители смотрели телевизор.»

31 ЯНВАРЯ

«Первая программа, 6.00 — 12.00 минут. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Док. телефильм «Человек и его мир»...»

В ВОСКРЕСЕНЬЕ ВЕЧЕРОМ

«Телевид! По моему, очень хорошая идея — рождать в Главной редакции кинопрограмм ЦТ — сериалы в один телесезон.»

С НОВЫМ... ГОСТЕМ!

«Адмета», снятую по мотивам древнегреческого мифа: документальную короткометражку «Стадион», без слов рассказывающую об эмоциях игроков и зрителей во время футбольного матча.»

28 ЯНВАРЯ

«Первая программа, 6.30 — 12.00 минут. 8.35 — Музыкальный док. фильм «Аперена погода»...»

ТАК КАКИЕ ЖЕ МЫ?

«Очередной выпуск цикла «Крупным планом — человек» посвящен фильму «Мир и я»...»

31 ЯНВАРЯ

«Первая программа, 6.00 — 12.00 минут. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Док. телефильм «Человек и его мир»...»

КАДР ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «ПОЛУЧУК»



«Кадр из художественного кинофильма «Получук» (авторы сценария — П. Лукин, Н. Киселевич, режиссер Н. Киселевич). По ЦТ показывается впервые.»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ



«Кадр из художественного кинофильма «Получук» (авторы сценария — П. Лукин, Н. Киселевич, режиссер Н. Киселевич). По ЦТ показывается впервые.»