

ГАЗЕТА ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС

Газета Центрального Комитета КПСС

1974 № 64 (4760) Пятница, 9 августа Цена 5 коп.

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ: «ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА» — размышления О. Авена о спектаклях на производственную тему (6-я стр.). «НЕРАВНЫЙ БРАК» — статью Ю. Богомолова о музыкальной кинокомедии (4-я стр.). В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ: ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР о владении основами изобразительной грамоты — обязательном качестве современного человека.

ЗАЛОГ БОДРОСТИ И ЗДОРОВЬЯ

Завтра — Всесоюзный день физкультурника. Традиционный праздник здоровья, силы, молодости и красоты отмечают не только физкультурники и спортсмены, но весь советский народ. И это не случайно. Партия, Советское правительство, постоянно заботясь о всестороннем духовном и физическом развитии граждан первого в мире социалистического государства, уделяют физкультуре и спорту большое внимание, выдвигая в них одно из действенных средств коммунистического воспитания.

Народная мудрость гласит о том, что здоровье — всему голова. Теперь вряд ли кому-нибудь надо доказывать, что лучший способ укрепить свое здоровье — подружиться с физкультурой и спортом. Именно поэтому в нашей стране от года к году растет число стадионов и плавательных бассейнов, закрытых залов и игровых площадок. Государство щедро ассигнует средства на строительство этих сооружений с таким расчетом, чтобы многомиллионная, регулярно пополняющая свои ряды физкультурники имела возможность тренироваться и проводить соревнования.

Базируясь на прочном фундаменте массовости, советские спортсмены добиваются все новых и новых побед в международных состязаниях самого высокого ранга, являясь на них своеобразными полпредами своей великой Родины, демонстрируя всему миру не только высокие технические результаты, рекорды и достижения, но и образцы патриотизма, выдержки, доброжелательства, высокой внутренней и внешней культуры.



Н. Н. СТРАТНИКО.



П. Т. ИВАНОВ.

ГЕРОЯМ ПЯТИЛЕТКИ НАСТАВНИКИ

Станция Новоластуновская Краснодарского края невелика, но нивы ее обширны. Здесь, в колхозе имени Калинин, живет и работает известный всей Кубани наставник механизаторов, Герой Социалистического Труда Иосиф Никитич Стратнико. Он уже в годах, но и сейчас, несмотря на пенсионный возраст, продолжает трудиться в механизированных мастерских.

Первым обладателем этого звания стал тракторист Петр Трофимович Иванов. Он за 1973 год добился самых высоких результатов на пахоте, сэкономив на ремонте 410 рублей и еще 141 коп.

АВТОКЛУБ СПЕШИТ К ЧАБАНАМ

Даже уже так заведено, что свою работу в колхозе заводящий автоклубом всегда начинает с посещения партокома — узнает, что нового, выслушивает внимательно пожелания, охотно берет предложения. Сегодня курс — на «Самаркану». Семь отделений этого колхоза разбросаны на огромной территории. Один рейс автоклуба по всем населенным пунктам составляет пятсот километров! А за месяц экипаж автоклуба — заводящий Султанбек Баспаков и водитель Федор Кузьмич Марченко — побывает в каждом отделении, на каждом участке не однажды, а трижды!

Потом молодежь просит включить музыку. Ребята и девушки знают, что автоклуб располагает большим количеством записей популярных советских песен. Султанбек вот уже десять лет не колесит. Автоклуб № 11 присвоено почетное звание — «Автоклуб отличной работы».

ЗРИТЕЛЬ СПРОСИТ СТРОГО

Сельские гастрели стали сегодня неотъемлемой частью деятельности мастеров сцены. Еще в прошлом году работники театров Краснодарского края посетили 38 процентов населения РСФСР, то и эти посетители еще не могут нас удовлетворить. К тому же цифры не отражают подлинного качества работы театра, характеризуют лишь ее размах.

Интересен. Это, можно сказать, «образец» сугубо формального отношения и важнейшему делу обслуживания сельских труженников. Результатом такого, а позволение сказать, удовлетворения их культурных запросов может быть только снижение интереса зрителей к театральному искусству.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям ТАСС и ежедневных газет

ТРУДОВОЙ УСПЕХ Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев поздравил трактористов совхоза «Волго-Дон» Калачевского района Волгоградской области...

УЧИТЬСЯ ПО-ЛЕНИНСКИ! Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев направил приветствие участникам Всесоюзного слета членов ученических производственных бригад...

ПРАЗДНИК ФОЛЬКЛОРА В ДАГЕСТАНЕ Второй республиканский праздник фольклора открылся в Махачкале. В этом смотре национального самодельного искусства народов Дагестана участвуют поэты, музыканты, танцовщицы...

НА ГАСТРОЛИ ЗА ОКЕАН Из Москвы в Нью-Йорк отбыла группа артистов балета Большого театра Союза ССР. В ее составе — народная артистка СССР Майя Плисецкая, заслуженная артистка РСФСР Нина Соркина...

НА ТЕМЫ ДНЯ Борис ЧИРКОВ, председатель центрального совета ВТО по театральному обслуживанию сельских зрителей, народный артист СССР

Спектакли в сельских клубах, коллективные приемы труженников колхозов и совхозов на спектакли городских и областных театров — «Театральные поезда», различные фестивали, творческие отчеты артистов, лекции, систематическая помощь самодеятельности — все это стало составной частью деятельности творческих коллективов. По данным за 1973 год, на селе показано свыше пятидесяти тысяч спектаклей, что составляет почти треть всех сыгранных театрами. Их посмотрели более 12 милли-

О КРАЕ ДОБЛЕСТИ И СЛАВЫ «Позма о Донском крае» так называется новая кинолента украинской студии хроникально-документальных фильмов...

СПАРТАКИАДА В ПЕЧАТИ И НА ЭКРАНЕ Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров РСФСР совместно с ЦК ДОСААФ и Союзом журналистов СССР объявил конкурс на лучшее освещение в печати, по телевидению и радио хода шестой летней Спартакиады народов СССР...

САМЫЙ МОЛОДОЙ УНИВЕРСИТЕТ Ижевский государственный университет — самый молодой в стране. В свой первый набор он принял 625 человек — будущих биологов, химиков, математиков, физиков, филологов, историков, юристов, экономистов.

ПИСАТЕЛИ — У ГЕРОЕВ ПЯТИЛЕТКИ Запечатать в очерки, зарисовки, стихи, корреспонденции славные дела труженников села решил собрание творческой организации писателей Киргизии. Парвая группа литераторов в составе И. Баймитова, С. Сысыебаева, М. Абылкасимовой, Т. Шамшиевой и других уже отправилась в путь — на юг республики, в Иссык-Кульскую область...

Недавно опубликовано постановление ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства в нечерноземной зоне РСФСР». Усиленной ролью сельского хозяйства в нечерноземных областях области должен сопровождаться значительным ростом культуры людей. В селах появятся новые, благоустроенные клубы и дворцы культуры, в них должны идти полноценные спектакли.

Одновременно нужно подумать и о создании атмосферы заинтересованности театров в разрывании работы на селе. Мы много и справедливо говорим о значительных творческих компромиссах, возникающих в результате дробления трупп на три и даже четыре группы. Чаще всего это вызвано интересами финансовых, которые только прикрываются разговорами о более широком охвате зрителей. Пора прекратить подобную практику, идущую, как правило, в ущерб идейно-художественному смыслу нашей работы.

Существует значительное количество населенных пунктов, в которых нельзя и целесообразно показывать спектакли: в народе мало, и сцены в клубах не приспособлены. Очевидно, следует практиковать в таких случаях выступления специально подготовленных концертных бригад. Во многих театрах такие бригады уже существуют, работают и приносят определенную пользу. Целесообразно было бы провести всероссийский смотр номеров, которые исполняют эти бригады. Это поднимет ответственность исполнителей, вызовет у артистов интерес и участие в бригадах.

Недавно коллегия Министерства культуры РСФСР совместно с ЦК профсоюза работников культуры и Всесоюзным театральным обществом рассматривала вопрос о состоянии театрального обслуживания сельских жителей в Российской Федерации. В постановлении намечен ряд конкретных мер, разрабатывать которые министерство и занято сейчас. Большой интерес вызывает мысль о возможности создания в театрах передовых филиалов — специально подготовленных групп. Необходимо, конечно, чтобы в работе этих филиалов принимали участие лучшие актеры театра, чтобы не создавалось групп «второго сорта» — для выездов в колхозы и совхозы. Театральное обслуживание сельских зрителей должно подняться на новый, более высокий качественный уровень, стать органической частью художественной деятельности каждого сельского коллектива.

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Взыскательность и эффективность

Вся деятельность Ленинградского отделения Союза кинематографистов СССР направлена на выполнение постановления ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии»...

Н. СЕРГЕЕВА, наш спец. корр. ЛЕНИНГРАД.

Семинар в городе нефтехимиков

В молодом городе белорусских нефтехимиков Новополоцке по инициативе ЦК КП Белоруссии проведен трехдневный семинар-совещание...

Т. АБАКУМОВСКАЯ, наш спец. корр. МННСК.

Работают библиотеки

Секретариат Кабардино-Балкарского обликома КПСС обсудил работу библиотек Баксанского района республики.

П. ТАЖЕВ, зав. отделом пропаганды и агитации Кабардино-Балкарского обликома КПСС. НАЛЬЧИК.

С позиций повышенных требований

В колхозе имени XXII съезда КПСС Белгородского района работники культуры-просветители принимают участие в подавлении отсталых социальных элементов...

Наш корр. БЕЛГОРОД.



«Вешенская» — вся в засыпи желтопесочной, Невеселая, пляшущая, без садов станция. На площади — старый, пошедший от времени собор...»

М. А. Шапоков, родившийся и выросший в этом крае, и сейчас живет в Вешенской, продолжает свою литературную и общественную деятельность.



М. А. Шапоков, родившийся и выросший в этом крае, и сейчас живет в Вешенской, продолжает свою литературную и общественную деятельность.

«ЭТО ТРАССА МОЯ!»

Кинореporter был в отчаянии в Усть-Куте, откуда до поселка Звездный всего один верстушный Бросок, он и в первую же минуту не успел уникальнейшей надар. Представьте себе, как мы выглядим этот надар! Выглядеющий над вертушкой вековой сосен «МИ-8» и на подвеске его — сверкающее полноразмерное пианино...

Александр САМУЛЕНКО, Михаил ШМУЛЕНКО.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания народного артиста СССР Эсамбаеву М. А.

За большие достижения в развитии советского хореографического искусства присвоить почетное звание народного артиста СССР Эсамбаеву Махмуду Алисултановичу — солисту Чечено-Ингушской государственной филармонии.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. ПОДГОРНЫЙ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль, 6 августа 1974 г.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания народного артиста СССР Мамедову М. А.

За большие достижения в развитии советского театрального искусства присвоить почетное звание народного артиста СССР Мамедову Мехти Асадулла оглы — режиссеру Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. ПОДГОРНЫЙ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль, 7 августа 1974 г.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания народного художника СССР Шинько С. Ф.

За большие достижения в развитии советского изобразительного искусства присвоить почетное звание народного художника СССР Шинько Сергею Федоровичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. ПОДГОРНЫЙ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль, 7 августа 1974 г.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского изобразительного искусства присвоил почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР Вартеву Игорю Александровичу — директору Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, город Ленинград.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского изобразительного искусства присвоил почетное звание заслуженного художника РСФСР Добродурову Михаилу Владимировичу — художнику, город Москва.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР Горючеву Александру Яковлевичу — фотореспонденту Центра научно-технической информации «Информэнерго» Министерства энергетики и электрификации СССР.

Заведующий отделом секретариата управления культуры РСФСР Степанов — заслуженный работник культуры РСФСР. Инициативой Дома политического просвещения Свердловского обликома КПСС.

Летучие Евгений Михайловичу — начальнику управления кинофототеатрами областного комитета Краснодарского краевого Совета депутатов трудящихся. Рощину Якову Литвиновичу — директору Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского, город Ленинград.

ГОРДОСТЬ, ПАМЯТЬ И НАПОМИНАНИЕ

УМЕЛОЕ И ПОУЧИТЕЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ ЗАБОТЫ О ДУХОВНОМ НАСЛЕДИИ С ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ СРЕДИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ — ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП РАБОТЫ ЛЬВОВСКИХ МУЗЕЕВ

Бережное и гордое отношение к наследованному искусству, уважение к традициям, историческим ценностям и архитектуре, проявляемое в Львове буквально на каждом шагу.

Бережное и гордое отношение к наследованному искусству, уважение к традициям, историческим ценностям и архитектуре, проявляемое в Львове буквально на каждом шагу.

В Львове составлен обширный и содержательный план сохранения памятников, их реставрации и включения в систему эстетического и идеологического воспитания.

Никогда не прустует Холя Славы — мемориал, воздвигнутый в честь павших за освобождение Львова в годы Великой Отечественной войны.

Заводеднин «Олесский замок», таким образом, будет не просто новым музеем Львова, это даст возможность эффективной работы партийных и советских организаций по выполнению постановления ЦК КПСС «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся».

В перспективном плане развития музейного дела в Львовине предусматривается очень верные тенденции: первая — увековечить имена знаменитых людей: революционеров, героев Великой Отечественной войны, выдающихся деятелей науки и культуры.

Уже сегодня здесь собрано четыре тысячи экспонатов. Десять лет назад их было всего два. Эту цифру хочется подчеркнуть, потому что за ней — огромный труд: экспедиционная и исследовательская работа, реставрация, атрибуция, экспозиционный поиск.

Уже сегодня здесь собрано четыре тысячи экспонатов. Десять лет назад их было всего два. Эту цифру хочется подчеркнуть, потому что за ней — огромный труд: экспедиционная и исследовательская работа, реставрация, атрибуция, экспозиционный поиск.

В перспективном плане развития музейного дела в Львовине предусматривается очень верные тенденции: первая — увековечить имена знаменитых людей: революционеров, героев Великой Отечественной войны, выдающихся деятелей науки и культуры.

Он расширяет свое признание музейного работника как дар судьбы, как счастливого право работать над сохранением шедевров.

Он расширяет свое признание музейного работника как дар судьбы, как счастливого право работать над сохранением шедевров.

Он расширяет свое признание музейного работника как дар судьбы, как счастливого право работать над сохранением шедевров.

Он расширяет свое признание музейного работника как дар судьбы, как счастливого право работать над сохранением шедевров.

Он расширяет свое признание музейного работника как дар судьбы, как счастливого право работать над сохранением шедевров.

Он расширяет свое признание музейного работника как дар судьбы, как счастливого право работать над сохранением шедевров.

Он расширяет свое признание музейного работника как дар судьбы, как счастливого право работать над сохранением шедевров.

Он расширяет свое признание музейного работника как дар судьбы, как счастливого право работать над сохранением шедевров.

Он расширяет свое признание музейного работника как дар судьбы, как счастливого право работать над сохранением шедевров.

Г. ВЛАДИМИРОВА, наш спец. корр. Львова.

ИЗ ЖИЗНИ ДЖУРАЕВА

К Джуреву едешь через Голодную степь. Степь работает — растет хлопок. В нависшем небе носятся библины, поднимают из воздуха лепки созревающих хлопков. Царят два цвета: страсти. Степь — белая и голубая как будто праздничная узбекская палата.

Первым делом председатель решил строить правление колхоза. «Зачем? В первую очередь забросить и строить лавки, особенно сейчас, когда до сибирской зимы всего ничего, а встречаем ее надо во всеоружии».

Есть трава рябень, растет она в горбах. По народной молве, отарев полезнее для больного. Вот эту траву и описал однажды поэт Габуря Гуляев, в стихах его опубликовала местная газета.

Сила слова. — Однжды я понял, что такое сила слова, — говорит с крестьянской медлительностью Джурев, и сощурив веки, отчего глаза сразу хитреют, вспоминает одну историю.

Следом из изысканий ирригационной фирмы. Возле колодца — получился большой голубая терраса. Вокруг резный сад. В саду поставили Дом счастья — для молодоженов. Превращение сразу стало многолюдным местом. Здесь даявали наряды на работу, а в свободное время играли свадьбы, проводили перья в армяно, чествовали ветеранов.



Приз ЦК ВЛКСМ — фильмам

Приз ЦК ВЛКСМ «Орленок» присужден ряду художественных и документальных фильмов выпуска 1973—1974 годов.

У истоков русского театра

В галерее Останкинского дворца-музея творческая крепость открылась необычная выставка.

Л. БУТЮГИНА

Дружба двух городов

Старинный парусник, символизирующий морскую профессию Манчестера, стал эмблемой традиционного праздника в честь этого английского города.

«Автомобилист» принимает гостей

На берегу живописного озера Сунукуль, в предгорьях Южного Урала, открылась новая здравница «Автомобилист».

М. ВЛАДИМИРОВ

Д. Гулия и его время

В Сузун, в картинной галерее Абазского государственного музея им. Д. Гулия, открыта новая постоянная экспозиция.

А. САДЫКОВА

Друзья природы

Много добрых дел на счету юных друзей природы Пустовской районской школы.

В. ШИЛОВ

Автомобилет

Н. ОДНО из недавних московских выставок был представлен автопортрет Иллариона Голыцина.

Сложное впечатление внушил этот большой рисунок. В центре листа — неподвижная фигура художника.

Этот рисунок не из числа тех, что рассчитаны на беглый и рассеянный взгляд.

Такие впечатления в жизни предметного окружения, в его движении и мимикриках, в игре оттенков.

Такие впечатления в жизни предметного окружения, в его движении и мимикриках, в игре оттенков.

А. КАМЕНСКИЙ

Этот духовное богатство это в лице Иллариона Голыцина.

И другая дилемма — «Утро и Фаворский», пожалуй, лучшее из всех созданий Голыцина.

Первое, что здесь замечать, — трепетно вибрирующий, одухотворенный свет, ставший основой, материей композиции.

Итоги поворота обозначились не сразу. Восприятие к себе связано с работой над образом Владимира Андреевича Фаворского.

Итоги поворота обозначились не сразу. Восприятие к себе связано с работой над образом Владимира Андреевича Фаворского.



Автомобилет

Н. ОДНО из недавних московских выставок был представлен автопортрет Иллариона Голыцина.

Сложное впечатление внушил этот большой рисунок. В центре листа — неподвижная фигура художника.

Этот рисунок не из числа тех, что рассчитаны на беглый и рассеянный взгляд.

Такие впечатления в жизни предметного окружения, в его движении и мимикриках, в игре оттенков.

Такие впечатления в жизни предметного окружения, в его движении и мимикриках, в игре оттенков.

А. КАМЕНСКИЙ

Этот духовное богатство это в лице Иллариона Голыцина.

И другая дилемма — «Утро и Фаворский», пожалуй, лучшее из всех созданий Голыцина.

Первое, что здесь замечать, — трепетно вибрирующий, одухотворенный свет, ставший основой, материей композиции.

Итоги поворота обозначились не сразу. Восприятие к себе связано с работой над образом Владимира Андреевича Фаворского.

Итоги поворота обозначились не сразу. Восприятие к себе связано с работой над образом Владимира Андреевича Фаворского.

Художники — строителям БАМА

Секретариат правления Союза художников СССР принял решение обратиться ко всем художественным коллективам страны.

Атрибуты художнического труда и голлицынского патриотизма воспринимаются как апогеи творчества.

И просто пейзажи, кроме заорающей виртуозности исполнения, особенно привлекают своей глубиной эмоционального сопереживания.

Для зрителей, разумеется, тоже. Именно поэтому проинформированы все органы культуры и искусства.

Музей Академии

Исполнилось пятьдесят лет Тбилисской государственной академии художеств.

Исполнилось пятьдесят лет Тбилисской государственной академии художеств.

Исполнилось пятьдесят лет Тбилисской государственной академии художеств.

Музыка пришла в школу

Я очень люблю город Владивосток с его величавыми соборами и новыми, удивительными чистыми и зелеными кварталами.

Я очень люблю город Владивосток с его величавыми соборами и новыми, удивительными чистыми и зелеными кварталами.

Я очень люблю город Владивосток с его величавыми соборами и новыми, удивительными чистыми и зелеными кварталами.

Готовимся к пленуму

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

Связи крепнут

Союз кинематографистов СССР ведет большую работу по укреплению творческих связей с зарубежными мастерами кинематографа.

Союз кинематографистов СССР ведет большую работу по укреплению творческих связей с зарубежными мастерами кинематографа.

Планы, замыслы, свершения

Что нового в творческой жизни композиторов Ленинграда? С какими произведениями они познакомят любителей музыки.

Что нового в творческой жизни композиторов Ленинграда? С какими произведениями они познакомят любителей музыки.

Готовимся к пленуму

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

Связи крепнут

Союз кинематографистов СССР ведет большую работу по укреплению творческих связей с зарубежными мастерами кинематографа.

Союз кинематографистов СССР ведет большую работу по укреплению творческих связей с зарубежными мастерами кинематографа.

Союз кинематографистов СССР ведет большую работу по укреплению творческих связей с зарубежными мастерами кинематографа.

Планы, замыслы, свершения

Что нового в творческой жизни композиторов Ленинграда? С какими произведениями они познакомят любителей музыки.

Что нового в творческой жизни композиторов Ленинграда? С какими произведениями они познакомят любителей музыки.

Что нового в творческой жизни композиторов Ленинграда? С какими произведениями они познакомят любителей музыки.

Музыка пришла в школу

Я очень люблю город Владивосток с его величавыми соборами и новыми, удивительными чистыми и зелеными кварталами.

Я очень люблю город Владивосток с его величавыми соборами и новыми, удивительными чистыми и зелеными кварталами.

Я очень люблю город Владивосток с его величавыми соборами и новыми, удивительными чистыми и зелеными кварталами.

Готовимся к пленуму

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

Связи крепнут

Союз кинематографистов СССР ведет большую работу по укреплению творческих связей с зарубежными мастерами кинематографа.

Готовимся к пленуму

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

Связи крепнут

Союз кинематографистов СССР ведет большую работу по укреплению творческих связей с зарубежными мастерами кинематографа.

Союз кинематографистов СССР ведет большую работу по укреплению творческих связей с зарубежными мастерами кинематографа.

Союз кинематографистов СССР ведет большую работу по укреплению творческих связей с зарубежными мастерами кинематографа.

Планы, замыслы, свершения

Что нового в творческой жизни композиторов Ленинграда? С какими произведениями они познакомят любителей музыки.

Что нового в творческой жизни композиторов Ленинграда? С какими произведениями они познакомят любителей музыки.

Что нового в творческой жизни композиторов Ленинграда? С какими произведениями они познакомят любителей музыки.

Музыка пришла в школу

Я очень люблю город Владивосток с его величавыми соборами и новыми, удивительными чистыми и зелеными кварталами.

Я очень люблю город Владивосток с его величавыми соборами и новыми, удивительными чистыми и зелеными кварталами.

Я очень люблю город Владивосток с его величавыми соборами и новыми, удивительными чистыми и зелеными кварталами.

Готовимся к пленуму

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

В беседе с нашим корреспондентом, председателем правления Уралского отделения Союза композиторов РСФСР Геральдом Топорковым.

Связи крепнут

Союз кинематографистов СССР ведет большую работу по укреплению творческих связей с зарубежными мастерами кинематографа.









