















ВПЕРВЫЕ ЗА ОКЕАН

Накануне двухдневных гастролей по городам США и Канады Московский камерный хор дал концерт в зале бывшей Золотой залы, исполняя сочинения, составляющие репертуар предстоящего тура. За всю историю советско-американских культурных отношений это первая поездка за океан академического профессионального хора. Выбор фирмой «Колумбия» Московского камерного хора, думаю, не случаен. Небольшой состав, высокая культура, дисциplinированная, редкая творческая дисциплина, тонкий вкус...



ФОТОКУРС: Н. БЫКОВ, «Сосны под Угтой». Вл. СЕМИН, «Люба в Хороге борьбе».



Г. АЛЕКСЕЕВА.

ОЛИМПИАДА-80 СОСТЯЗАНИЯ ИСКУССТВ

Как известно, в Москве по приглашению оргкомитета Олимпиады-80 находится президент Международного олимпийского комитета (МОК) Лорд Майкл Килланин. Это был его очередной рабочий визит. В ходе его были обсуждены вопросы подготовки и проведения предстоящих Игр XXII Олимпиады в Москве, развития международного олимпийского движения и другие проблемы. Корреспондент «Советской культуры» попросил руководителя МОК высказать свое мнение о том, каков место на Олимпийских играх должно занимать культурная программа. — Еще в Древней Греции, — рассказывает Лорд Килланин, — параллельно со спортивными соревнованиями проводились конкурсы представителей различных искусств, и это придавало играм своеобразную окраску. Президент подчеркнул, что принцип международного олимпизма призван способствовать не только физическому, но и гармоничному развитию личности.

В. А. Сперантова



Советское искусство пошло, таящую утрату. На 74-м году жизни, после продолжительной болезни скончалась выдающаяся артистка театра и кино, член КПСС, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР им. Н. К. Крупской Валентина Александровна Сперантова.

Вся жизнь В. А. Сперантовой была примером беззаветной преданности делу нравственного и идейно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Своей творческой путю она начала в Государственном педагогическом театре для детей. В трудные годы Великой Отечественной войны В. А. Сперантова самоотверженно трудилась во фронтовом театре Всероссийского театрального общества. С 1944 года до последних дней ее творческая жизнь неразрывно была связана с Государственным центральным детским театром. Здесь в полной мере раскрылись редкий талант артистки, сияющая популярность у миллионов советских зрителей.

МИКРОЭКРАН

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАРФАГЕН

Со времен школы каждый запомнит фразу «Карфаген должен быть разрушен». Действительно, в 146 году до н.э. город Ганнибала был полностью уничтожен. Теперь по возвращении в национальный парк проводится в парке исторический центр Карфагена, два канала, соединяющие озеро со Средиземным морем. Уже несколько лет археологи различных стран в соответствии с решением ЮНЕСКО занимаются реставрацией города.

СКУЛЬПТОР БУШУЮЩАЯ БУРА

Среди безлюдной пустыни в штате Невада на фоне священного для индейцев Синого горы выросла огромная скульптура — оригинальная конструкция из самых разнородных предметов. Ее создатель — один из племен индейцев Бушующая Буря — в течение нескольких лет создает эту скульптуру, части которой он собирает по всей своей земле, вернее, по земле, которая когда-то принадлежала индейским деревням. Скульптура и предметами, она включает в свое произведение и следы первых поселенцев Дикого Запада.

НИЧУТЬ НЕ СКОРОМНИЧАЯ

Чемпион мира по боксу среди профессионалов Мохаммед Али написал предисловие к книге Гарри Карниетера «Бокс: история и искусство». Вот как он отзывается о себе: «Был ли когда-нибудь в мире такой чемпион, который, как я, мог бы предсказывать будущее, писать стихи, говорить с народом, гулять по самым бедным кварталам и тут же быть приглашенным на обед к королю, принцу или президенту? А разве кто-нибудь сможет курить трубку со мной во всем, в чем бы я ни был? Я лучше всех во всем! Одним словом, я самый великий боксер в мире!»

КАК СОКРАТИТЬ ПРЕСТУПНОСТЬ

Во Франции стали известны результаты деятельности правительственной комиссии по изысканию путей борьбы с преступностью, которая пришла в последнее время в стране широкие масштабы. Выгоды комиссии таковы: а) в каждом городе по должно быть больше 200 тысяч жителей; б) не следует строить здания выше 6 этажей; в) нужно иметь больше стоков для водоснабжения; г) семьи должны проводить больше времени вместе; д) желательно ограничить рекламу спиртных напитков.

СКОЛЬКО СТОИТ РЫЦАРСТВО...

Известный киноактер Ричард Бартон отказался от пожизненного ему по случаю вручения в Англию титула Рыцера Британской империи. Дело в том, что в случае согласия ему пришлось бы уплатить налоговому управлению более трех миллионов долларов.

УСПЕХ «ДЕЙСТВИЯ»

Пресса и критика единодушно оценили новую Broadway-спектакль «Действие» как исторически важный со своим диалогом и банальным сюжетом. Однако билеты на этот спектакль стоят баснословно дорого, и купить их практически невозможно. Секрет в том, что в главной роли выступает известная американская артистка Л. Минелли, которая исполняет двенадцать песен. Зрителей привлекает не действие «Действия», а присутствие в нем Л. Минелли.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКТИВА

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24. Б 00903. 50126.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ СТАРОГО ПЛАФОНА

Ленинградские реставраторы возродили выдающиеся произведения живописи

Со всего мира приезжают люди в город Пушкин, чтобы своими глазами увидеть шедевры русской архитектуры — Екатерининский дворец-музей. Для того чтобы возродить его из руин, оставленных войной, потребовались немалые средства. Многие годы упорнейшего труда опытных реставраторов. Их мастерство и самоотверженная преданность своему делу позволили восстановить ценности, казавшиеся бы, утраченными навсегда. Об одном эпизоде этой многолетней работы мы и хотим рассказать читателям.

СПОРТ СКОРОСТЬ, АТЛЕТИЗМ, БЕССТРАШИЕ

Местный Дворец спорта, ставший еще одним достоянием культуры города, принимает в эти дни сильнейших мастеров советского фигурного катания. На одесскую лодку, образно говоря, разогриваются путевки на чемпионаты Европы и мира. Но этот роулинг — не потешный, где все зависит от сил и разовой удаче, иже, иже, иже. Все, что происходит тут, — это напряженный творческий конкурс, где борьба идет не только за очки, но и за право участия в чемпионате мира. Это значит, что спортсмен, выходя на лед, несет на себе груз ответственности за честь своего мастерства. Скорость, атлетизм, бесстрашие, помноженные на высочайшее техническое мастерство — главные качества этого спорта, у которого, как справедливо считают специалисты, весьма обидное название — брейк.

КОМОРТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ КИНОЗВЕЗДЫ

Только и полуполучили начали давать «Оскар» приростом личностям. До того целая толпа специально приглашенных кинозвезд вручала призы лучшим декораторам, лучшим специалистам по комбинированным съемкам, за лучшее техническое изображение года в области кино и многим другим специалистам кинопроизводства, неизменно за все предельно, но столь необходимыми внутри нас. Теперь вручили приз за лучшее исполнение небольшой роли, и напряжение стало нарастать. Представитель Академии киноискусств передал запечатанный конверт известному режиссеру, вызванному на сцену, и попросил его объявить победителя. Микрофон разнес по залу треск разрываемой бумаги. Режиссер специально подошел несколько минут, драматично, потогмывая интонацией, и победитель поднялся на сцену, чтобы получить статуэтку.

КОНЕЦ СКОРОСТИ

Всякое постоянное своих взглядов на парное катание вот уже много лет поддала утверждению, что это вид спорта, где все зависит от сил и разовой удаче, иже, иже, иже. Все, что происходит тут, — это напряженный творческий конкурс, где борьба идет не только за очки, но и за право участия в чемпионате мира. Это значит, что спортсмен, выходя на лед, несет на себе груз ответственности за честь своего мастерства. Скорость, атлетизм, бесстрашие, помноженные на высочайшее техническое мастерство — главные качества этого спорта, у которого, как справедливо считают специалисты, весьма обидное название — брейк.

УСПЕХ «ДЕЙСТВИЯ»

Пресса и критика единодушно оценили новую Broadway-спектакль «Действие» как исторически важный со своим диалогом и банальным сюжетом. Однако билеты на этот спектакль стоят баснословно дорого, и купить их практически невозможно. Секрет в том, что в главной роли выступает известная американская артистка Л. Минелли, которая исполняет двенадцать песен. Зрителей привлекает не действие «Действия», а присутствие в нем Л. Минелли.

Перевод с английского В. Архангельского и Л. Димовой.