

VIVE NOTRE AMITIÉ! VIVE LA PAIX!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАША ДРУЖБА! ДА ЗДРАВСТВУЕТ МИР!



Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев обменивается рукопожатиями с приветствующими его (Снимок принят по фототелеграфу).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 39 (1064)

Четверг, 31 марта 1960 года

Цена 40 коп.

ВОКРУГ ВИЗИТА

«Вокруг Франции — за шесть дней», — так характеризуют национальные парижские газеты национальную встречу главы Советского правительства по французским городам. И можно сказать, что повсюду атмосфера вокруг высокого советского гостя выходит из теплой и праздничной, как в Париже.

О Бордо для встречи Н. С. Хрущева были организованы выставки из соседних городов. Многие из них рассказывали: «Мы сказали хозяину, что сегодня у нас отпуска: мы должны сказать «здравствуйте» президенту Франции, Жительница небольшого города Шабане (департамент Шаранта) сказала на глазах говорила:

— Я пришла сюда, чтобы приветствовать гостя. Мой муж умер во время войны. Мой сын также скончался под пытками. Пусть другие не знают таких ужасов. Поэтому придется перенести меня.

О Общество «Франция — СССР» выпустило в честь Н. С. Хрущева «Плакаты встреча и сотрудничества на одной стороне «Катюшу» и другие песни, а на другой — послания Андре Моруа, Жана Кокто и Ильи Рембека.

О В префектуре Дижона Н. С. Хрущев беседовал с высшим французским премьер-министром Эдгаром Фором.

О РЕПОРТАЖ: — Господин Председатель Совета Министров, неужели вы все-таки не устали?

Н. С. ХРУЩЕВ: Усталость уступает. В новых новых ногах! Президент Совета Министров, то просто же имеешь право уставать!

О В Амьене Н. С. Хрущев обсудил с французскими журналистами, что один деятель не собирает такой массы народа, как Н. С. Хрущев, со временем взлета в Марсель де Гоген после обмена.

О МОСКОВА

О По Московскому телевидению, 30 марта в специальном выпуске последних известий «С миру по нитям» были показаны засланные советскими и французскими операторами новые кинокадры о поездке Председателя Совета Министров по Франции. Телезрители увидели восторженную встречу главы Советского правительства жителями Марселя, пребывание высокого советского гостя во втором по величине городе Франции.

Начиная с вечера были показаны кадры о посещении Н. С. Хрущевым городов Арад и Нима.

Рис. из газеты «Юмани».

КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

В Октябрьском дворце культуры состоялся концерт француз-

ВЫСТУПЛЕНИЯ * Париже Краснозвездного им. А. В. Александрова засыпала песни и пляски Советской Армии вывозят у парижан неизисумный энтузиазм. Впрочем, некоторые французские газеты все же берутся опровергнуть это.

«Комбас»: «Представьте себе... Но невозможно представить себе танцов Советской Армии, не увидев их... Пекин присыпал нам своих людей-тичи воздушной акробатики; со всех концов света к нам приезжают труппы, чтобы с помощью там

ца рассказать о радости жизни; мы могли восхищаться сверхчеловеческой техникой, ошеломляющими ритмами... Но то, что показывают нам солдаты полковника Александрова, — это потрясающее».

«Франс-тур»: «Это необычайная демонстрация выразительности, осуществляющая силой группой танцоров. И это также фольклорные песни и военные мелодии, исполненные восхитительно дисциплинированным хором и солистами высшего класса».

«Лонд»: «Сила, мужество, желание дисциплины, отточенность малейших деталей, гармоничные перепады ритма, тона — таковы главные достоинства этой труппы...»

Таковы лишь первые отрывки публики прессы. Первые, но, как говорится, весьма красноречевые!

О «Ним в русский час», — такие слова можно было прочитать на меню многих ресторанов города, готовивших в день приезда Н. С. Хрущева только русские блюда.

О ИЛЬИ ФОР: — Господин Председатель Совета Министров, неужели вы все-таки не устали?

Н. С. ХРУЩЕВ: Усталость уступает. В новых новых ногах! Президент Совета Министров, то просто же имеешь право уставать!

О Марселям, опрошенные журналистами, уверенно заявляли, что ни один деятель не собирает такой массы народа, как Н. С. Хрущев, со временем взлета в Марсель де Гоген после обмена.

О МОСКОВА

О По Московскому телевидению, 30 марта в специальном выпуске последних известий «С миру по нитям» были показаны засланные советскими и французскими операторами новые кинокадры о поездке Председателя Совета Министров по Франции. Телезрители увидели восторженную встречу главы Советского правительства жителями Марселя, пребывание высокого советского гостя во втором по величине городе Франции.

Начиная с вечера были показаны кадры о посещении Н. С. Хрущевым городов Арад и Нима.

Рис. из газеты «Юмани».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О Две полосы фотоснимков пронзительных, сопровождающих Н. С. Хрущева в «Париже» продолжаются овации. Овации, которые не прекращаются с самого начала концерта.

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

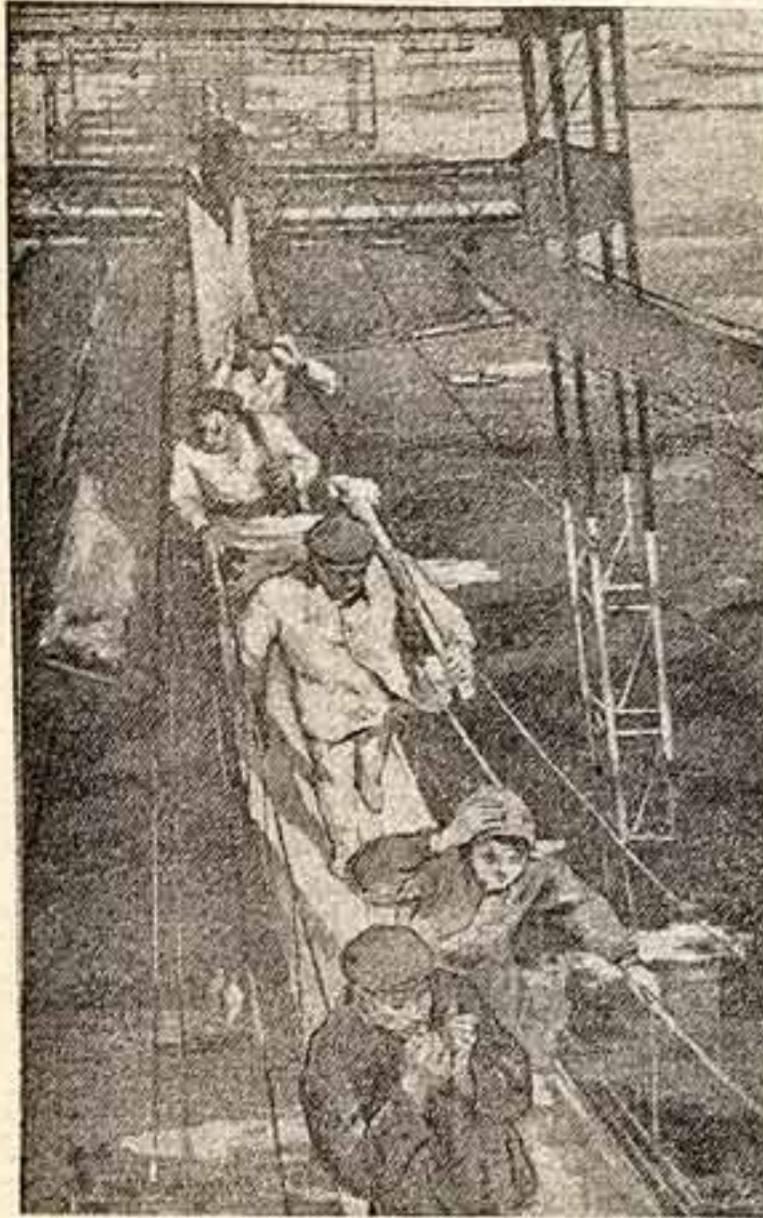
О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

О КИЕВ

О Дни французской музыки на Украине привлекают тысячи слушателей. В Колонном зале Киевской филармонии состоялся симфонический концерт из произведений французских композиторов. Украинская скрипачка Ольга Пархоменко, лауреат Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже, исполнила вместе с симфоническим оркестром УССР позму композитора Шоссоне и фантазию на темы оперы Бизе «Кармен».

НА ПРОСТОРАХ СТРАНЫ— МИРНЫЙ ТРУД, СОЗИДАНИЕ...

С ВЫСТАВОК ОБЛАСТНЫХ—
К ВЫСТАВКЕ «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»



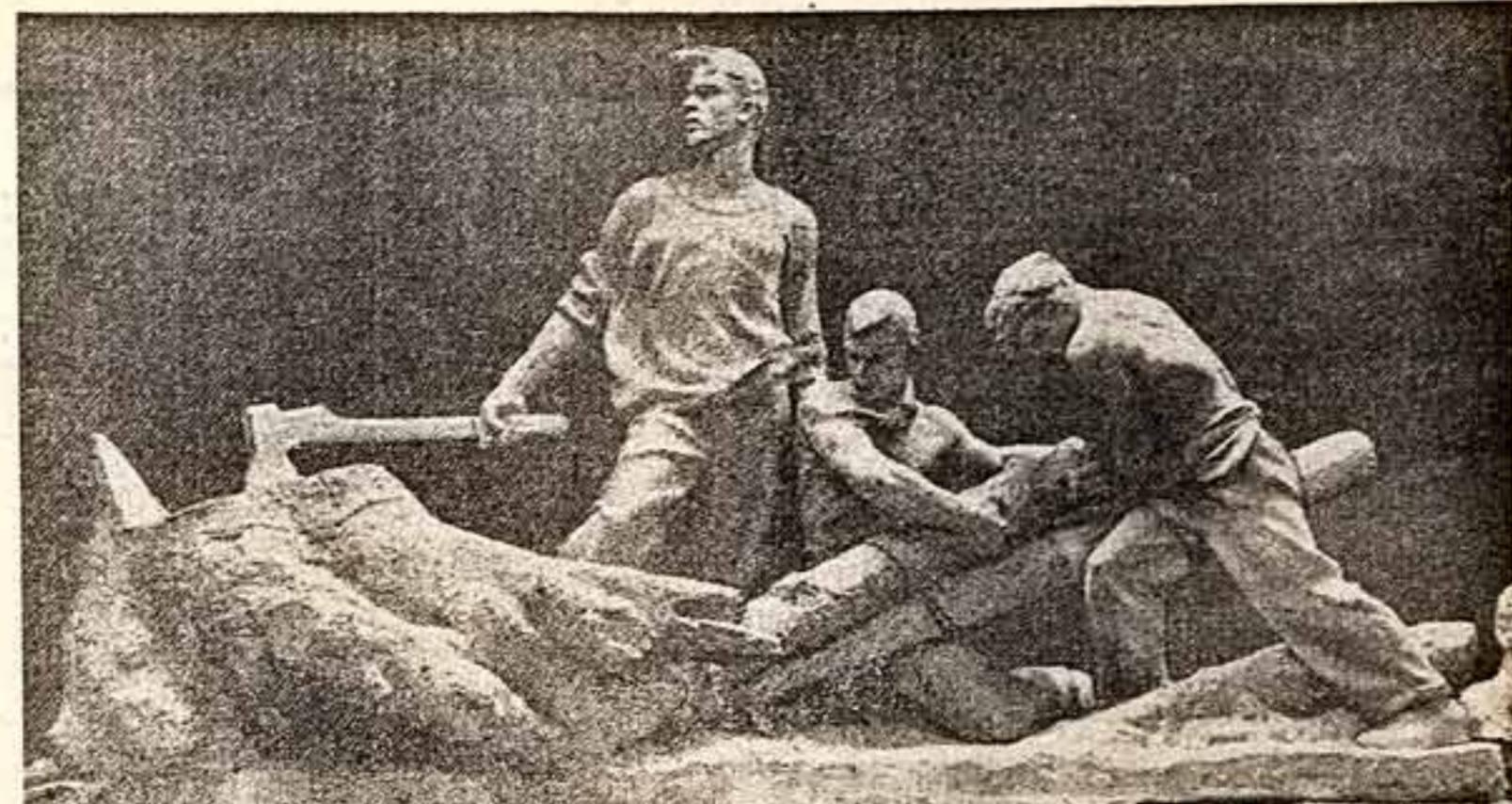
Ю. Боско. «Будин Ставропольской ГЭС». (Ставрополь).

ДВА с половиной года творческого труда многих и многих художников Российской Федерации, самозабвенная работа над любимыми темами, почертнувшими в жизни родного народа,— так готовилась выставка «Советская Россия». В областных городах и центрах автономных республик РСФСР состоялись подготовительные выставки. Лучшие произведения с них отобраны на всероссийский смотр.

Последние годы в разрывах изобразительного искусства Российской Федерации отмечены бурным ростом творческих сил на местах. Традиционные республиканские выставки показывают, как все более стирается качественная грань между искусством столицы и творчеством художников областных городов. Многие из живописцев, скульпторов, графиков Урала, Поволжья, Центра и Севера России, Сибири, Дальнего Востока стали широко известны в народе своими достижениями, произведения их неизменно привлекают внимание зрителей на больших всесоюзных выставках.

Особенно отрадны творческий рост, успехи в искусстве талантливой молодежи, пополнившая после окончания вузов ряды художников областных союзов. Молодая смена составляет около половины участников прошедших выставок. У молодых художников, как показали эти выставки, — замечательное свойство: поэтическое, ядроизменяющее восприятие жизни, живое чувство современности. Это основа в их поисках нового: ведь подлинное новаторство в искусстве — это прежде всего яркое, увлеченные понимание запросов своего времени. Молодость в искусстве — неустанные стремления ко всем новым и новым впечатлениям, сюжетам, образам, хорошо, что молодые художники выступают разведчиками своих, оригинальных тем, поэтически раскрывая их индивидуальное содержание.

Радует, что столь активно растет искусство в братских автономных республиках. Наряду с художника-



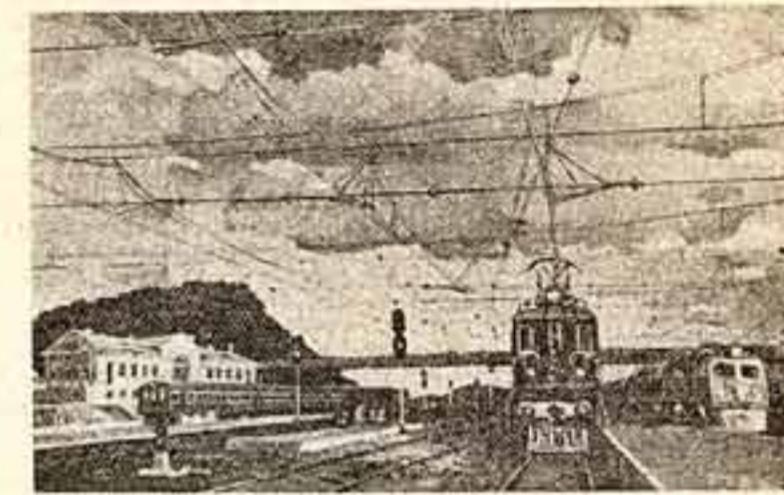
Г. Потапов. «Город будущего». (Хабаровск).



М. Малютин. «Учителяница». (Иваново).



В. Ильин. «Оленевод». (Свердловск).



В. Рогаль. «Новая Сибирь». (Иркутск).



А. Мазитов. «Волчанка». (Праславль).



В. Н. АКСЕНОВ

29 марта 1960 года скончался заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Всеволод Николаевич Аксенов.

В. Н. Аксенов начал свою творческую деятельность в 1918 году. С 1922 года по 1936 год он сыграл в Малом театре более восьмидесяти ролей. Одновременно Всеволод Николаевич занимался искусством художественного слова и в 1946 году официально оставил сцену для концертно-исполнительской деятельности.

В. Н. Аксенов был талантливым пропагандистом творчества советских писателей, русской и западной классики, а также произведений современных прогрессивных иностранных авторов. Основное место в его репертуаре занимала поэзия: лирика Пушкина, Есенина, Блока, Манделышева, Есенина, Симонова, Шильмана, Суркова, Твардовского, Исаакиевского, поэзия Тете, Гейне, Шиллера, Гоголя. С высоким мастерством читал В. Н. Аксенов различные по своему звучанию произведения писателей, принадлежащих разным эпохам.

В. Н. Аксенов обладал ярким драматизмом и в области режиссуры. Он осуществлял ряд широких исследований в области драматургии, литературы, музыки, изобразительного искусства, педагогики и т. д. В то же время он был и прекрасным педагогом, воспитавшим целую группу драматических артистов.

Свой большой плодотворный опыт актерской, режиссерской и педагогической работы В. Н. Аксенов обобщил в написанной им книге «Искусство художественного слова».

С удивительной глубиной и тщательностью создание Всеволода Николаевича Аксенова снискало широкое известие среди самых разных кругов любителей искусства, особенно у молодежи.

Многолетняя, разносторонняя плодотворная деятельность Всеволода Николаевича Аксенова снискала ему популярность среди самых разных кругов любителей искусства, особенно у молодежи.

Работники советской культуры, благородные слуги нации и зрители надолго сохранят свое память о Всеволоде Николаевиче Аксенове.

Александр Николаевич Белоцерковский М. К., Вартанян З. Г., Виноградов А. М., Гоголева Е. И., Гуляева Т. П., Гринберг М. А., Добротол И. Н., Ефров Н. Г., Журавлев Д. И., Завадский Ю. А., Измайлов И. В., Каминская Э. И., Когев М. И., Кондрашин С. А., Корнейчук Е. М., Кузнецов А. Н., Михайлов Н. А., Монгушов Б. Д., Мишик Ю. Б., Маслодев Н. М., Недзвецкий Л. А., Пашинина В. Н., Попов А. Н., Роман М. Н., Ржанская Б. С., Сарычев М. Г., Салантьев Ю. Е., Симонов Р. Н., Тарасов П. А., Туманов Н. М., Турчинникова Е. Д., Эфрос И. М., Яблочкова А. А.

Главный редактор В. И. ОРЛОВ.

Министерство культуры СССР, партном и местном Министерством культуры ССР с глубоким признанием сообщают о смерти старейшего работника кинематографии, члена НПСС с 1902 года
Михаила Ивановича ТЕРНОВА
и выражают соболезнование семье покойного.



А. Аленов, Г. Богданов, А. Крылов. «Здравствуй, Братислав!». Триптих. (Иркутск).



Д. Свиридов. «Два бригадира». (Архангельск).

«Советская культура»:
издается по вторникам,
четвергам и субботам.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, центр, Чистые пруды, д. 10а. Телефоны: секретариат издания К-7-96-22; отдел информации К-7-50-67 и К-7-40-71; отдел театра К-7-67-64; отдел музыки и кинематографии К-7-18-63; отдел изобразительного искусства К-7-68-45; отдел кино К-7-14-71; отдел культурного строительства К-7-16-24; отдел пропаганды и науки К-7-18-19; отдел изобретательства, полиграфии и кинематографии К-7-22-402; отдел профсоюзной жизни К-7-20-99; отдел оформления К-7-09-05; издательство К-7-26-10; бухгалтерия К-7-97-82.