

Советская культура

Пролетарии всех стран, соединитесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 41-й

ЧЕТВЕРГ 16 АПРЕЛЯ

1970

№ 45 (4169)

Цена 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС

к 1 МАЮ 1970 года

1. Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм!
2. Пролетарии всех стран, соединитесь!
3. Да здравствует марксизм-ленинизм — вечное живое интернациональное учение, знамя борьбы трудящихся всех стран против империализма, за победу социализма и коммунизма!
4. Пусть живет в веках имя и дело Владимира Ильича Ленина — гениального продолжателя революционного учения Маркса и Энгельса, основателя Коммунистической партии, руководителя первой в мире победоносной пролетарской революции, создателя социалистического государства, вождя международного рабочего класса!
5. Слава великому советскому народу — доблестному строителю коммунизма, мужественному борцу за торжество идей марксизма-ленинизма, за мир во всем мире!
6. Да здравствует героический рабочий класс Страны Советов — ведущий создатель коммунизма в борьбе за построение коммунизма в СССР!
7. Да здравствует героическое колхозное крестьянство — активный строитель коммунизма!
8. Да здравствует советская народная интеллигенция — активный строитель коммунистического общества!
9. Пусть крепнет и процветает союз рабочего класса и колхозного крестьянства, социально-политическое и идейное единство общества — нерушимая основа Советского социалистического государства!
10. Пусть вечно живет и процветает братская дружба народов СССР — великое завоевание ленинской национальной политики КПСС!
11. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза, уверенно ведущая советский народ по ленинскому пути к победе коммунизма!
12. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за превращение в жизнь бесмертных заветов Ленина! Теснее сплавляйтесь под ленинским знаменем Коммунистической партии! Да здравствует великое нерушимое единение партии и народа!
13. Да здравствуют Советы депутатов трудящихся — подлинно народные органы власти! Пусть развиваются и крепнут советская социалистическая демократия, растет активность трудящихся в управлении делами общества и государства!
14. Граждане Советского Союза! Активно участвуйте в избирательной кампании! Изберем в Верховный Совет СССР лучших представителей рабочих, колхозников, советской интеллигенции!
15. Да здравствует нерушимый блок коммунистов и беспартийных!
16. Да здравствуют советские профсоюзы — школа управления и хозяйствования, школа коммунизма!
17. Да здравствует Ленинский комсомо — верный помощник и резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!
18. Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунистического общества!
19. Советские воины! Добивайтесь новых успехов в боевой и политической подготовке, будьте бдительны и всегда готовы отразить любую агрессию!

20. Да здравствуют героические Вооруженные Силы Советского Союза!
21. Пусть вечно живет в памяти народов беспримерный подвиг советских воинов, партизан, рабочих, колхозников, интеллигенции, одержавших в Великой Отечественной войне всемирно-историческую победу над германским фашизмом!
22. Вечная слава героям, павшим в борьбе за честь, свободу и независимость нашей социалистической Родины!
23. Трудящиеся Советского Союза! Выше знамя социалистического соревнования за вышние обязательства, принятых в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, за досрочное завершение пятилетия!
24. Слава ударникам и коллективам коммунистического труда! Слава передовикам и новаторам производства!
25. Рабочие и работницы, инженеры и техники! Всемерно повышайте эффективность производства! Боритесь за наиболее полное использование резервов, экономное расходование трудовых, материальных и финансовых ресурсов!
26. Трудящиеся Советского Союза! Неуклонно повышайте производительность труда, боритесь за быстрое внедрение в производство достижений науки и техники! Овладейте современными научно-техническими и экономическими знаниями!
27. Работники народного хозяйства! Повышайте технический уровень производства! Осуществляйте комплексную механизацию и автоматизацию! Всемерно улучшайте качество продукции, сберегайте ее!
28. Рабочие и работницы, инженеры и техники! Выше темпы и качество капитального строительства! Боритесь за удорожание строительства и ускорение ввода в действие новых производственных мощностей, жилых домов и объектов культурно-бытового назначения!
29. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за коммунистическое отношение к труду! Реально укрепляйте дисциплину и организованность, свято берегите и приумножайте общественную собственность!
30. Колхозники, работники совхозов, специалисты сельского хозяйства! Всемерно повышайте культуру земледелия и животноводства! Увеличивайте производство зерна, мяса, молока, хлопка, картофеля, овощей и других сельскохозяйственных продуктов!
31. Трудящиеся сельского, лесного и водного хозяйства! Активно участвуйте в жизни программы мелиорации земель, химизации и комплексной механизации сельского хозяйства!
32. Работники народного хозяйства! Повышайте культуру производства, строго внедряйте научную организацию труда

- и передовой опыт! Боритесь за полное использование каждой рабочей минуты!
33. Советские ученые, конструкторы, инженеры и техники! Активно боритесь за всемерное ускорение научно-технического прогресса, быстрее внедряйте в производство новейшие достижения науки и техники!
34. Работники торговли и коммунально-бытового хозяйства! Повышайте культуру обслуживания советских людей, полнее и лучше удовлетворяйте их запросы!
35. Деятели литературы и искусства, работники культуры! Выше несите знамя партийности советского искусства, отдавайте все силы и способности воспитанию строителей коммунизма!
36. Работники просвещения! Совершенствуйте народное образование и коммунистическое воспитание подрастающего поколения!
37. Работники здравоохранения и физической культуры! Улучшайте медицинское обслуживание населения! Активно внедряйте физическую культуру и повседневную жизнь советских людей!
38. Коммунисты! Показывайте пример в труде и общественной жизни! Будьте активными организаторами и инициаторами масс в борьбе за высокую эффективность производства, более полное использование резервов, экономно и бережливость в народном хозяйстве!
39. Юноши и девушки! Настойчиво овладейте марксистско-ленинской теорией, высшими науками и техникой! Будьте верными ленинским заветам, активными строителями коммунизма!
40. Инженеры и школьники! Горько любите Советскую Родину, хорошо учитесь, уважайте труд! Готовьтесь стать активными борцами за дело Ленина, за коммунизм!
41. Братский привет коммунистическим и рабочим партиям — боевому марксистско-ленинскому авангарду рабочего класса в всех трудящихся, стойким борцам против империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм!
42. Пусть крепнет единство и сплоченность коммунистов всего мира на основе марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма!
43. Братский привет народам социалистических стран! Пусть развиваются и крепнут мировая социалистическая система — историческое завоевание международного рабочего класса, решающая сила в антиимпериалистической борьбе!
44. Трудящиеся социалистических стран! Боритесь за укрепление дружбы и единства, за дальнейшее развитие братских взаимоотношений! Будьте бдительны к прощам врагов социализма!
45. Выше знамя пролетарского интернационализма! Трудящиеся всех стран! Активнее участвуйте в великую

- и благородную борьбу за мир, демократию, национальную независимость и социализм!
46. Братский привет рабочему классу капиталистических стран, самоотверженно борющемуся против монополистического капитала, за политические и социально-экономические права трудящихся, за торжество социалистических идеалов!
47. Горький привет народам, сбросившим оковы колониализма, за укрепление независимости, за прогрессивный путь национального развития!
48. Горький привет народам колониальных и зависимых стран, борющимся против империализма и расизма, за свободу и национальную независимость!
49. Народы социалистических стран, пролетарии и все демократические силы в странах капитала, освободившиеся и угнетенные народы, объединяйтесь в общей борьбе против империализма, за мир, национальную независимость, демократию и социализм!
50. Братский привет товарищам в тюрьмах и фашистских застенках мужественным борцам против капиталистического и колониального рабства, за свободу народов, за социализм!
51. Братский привет коммунистам и рабочим партиям, борющимся за свободу узников капитала!
52. Братский привет советскому вьетнамскому народу, ведущему героическую борьбу против агрессии американского империализма, за свободу и независимость своей родины!
53. Народы мира! Решительно требуйте от Соединенных Штатов Америки прекращения агрессивных прощесов в Юго-Восточной Азии и варварской войны против свободолюбивого вьетнамского народа, полного и безоговорочного вывода из Южного Вьетнама всех войск США и их саттелитов!
54. Народы мира! Добивайтесь прекращения агрессии Израиля на Ближнем Востоке, немедленного вывода израильских войск с оккупированных арабских территорий!
55. Пусть крепнет и развивается солидарность советского народа с народами арабских стран!
56. Народы стран Европы! Народы мира! Боритесь против расизма и неонацизма в ФРГ, создающих угрозу безопасности народов Европы, угрозу миру во всем мире!
57. Народы европейских стран! Усиливайте борьбу за создание эффективной системы коллективной безопасности в Европе, за развитие сотрудничества и взаимопонимания между народами!
58. Народы мира! Требуйте запрещения всех видов ядерного, химического и бактериологического оружия! Боритесь за всеобщее и полное разоружение, за укрепление международной безопасности!
59. Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика мира и дружбы народов, сплочения всех антиимпериалистических миролюбивых сил в борьбе против реакции и войны!
60. Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик — твердая дружба и счастье народов нашей страны, надежный оплот мира и прогресса!
61. Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед по ленинскому пути к коммунизму!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

УЧАСТНИКАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ КНИГ В МОСКВЕ, ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Центральный Комитет КПСС шлет свои сердечные приветствия участникам Международной выставки книг в Москве, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, представителям братских коммунистических и рабочих партий, издателям, работникам полиграфии, распространителям книг, всем, кто посвятил свою деятельность пропаганде и претворению в жизнь великого революционного ленинского учения.

Международная выставка книг в Москве ярко свидетельствует о победном шествии бесмертных ленинских идей, ставших боевым оружием трудящихся масс в борьбе за свое социальное освобождение, за построение социалистического и коммунистического общества.

Книга, говорил Ленин, огромная сила. В условиях социалистического строя книгоиздание преврати-

лось в могучее средство коммунистического воспитания народа, пропаганды научно-технических знаний, развития культуры.

Международная выставка «Ленин и революционное преобразование мира» вносит достойный вклад в совершенствование и укрепление братского сотрудничества прогрессивных книгоиздателей всех стран, помогает еще шире развернуть распространение ленинского идейного наследия.

Центральный Комитет КПСС желает участникам выставки плодотворной работы и новых творческих успехов в благородном деле пропаганды и претворения в жизнь идей марксизма-ленинизма — боевого учения пролетариата, преобразующего мир.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

СОКОЛЬНИКИ: КНИЖИ-БОЙЦЫ, КНИЖИ-АГИТАТОРЫ

ВЧЕРА в московском парке культуры и отдыха «Сокольники» открылась Международная выставка книг «Владимир Ильич Ленин и революционное преобразование мира». Участниками выставки — издательства социалистических стран — Болгарии, Венгрии, Демократической Республики Вьетнам, ГДР, Кувейтской Народной Демократической Республики, Кубы, Монголии, Польши, Румынии, Советского Союза, Чехословакии, Югославии, издательства коммунистических и рабочих партий капиталистических и развивающихся стран представлено свыше 20 тысяч книг, альбомов и плакатов.

Экспозиция дает яркое представление о жизни и деятельности В. И. Ленина.

На торжестве по случаю открытия выставки выступил секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катухин, который зачитал Приветствие ЦК КПСС участникам Международной выставки книг, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Открыл выставку заместитель председателя Комитета по печати при Совете Министров СССР Г. Мартыросян.

Программа выставки, которая будет работать до 3 мая, предусматривает проведение праздников книги стран-участниц



Сегодня Ижевский русский драматический театр имени В. Г. Короленко показывает премьеру — «У армян в плену» (Художник и революционер, пьеса А. Штейна). Вселюд — Ю. Подсоложко, Лариса — В. Прокудина.

В колхозе имени Ильича Ямпольского района Винницкой области вместе с механизаторами вышли в поле и культурарейцы. Самостоятельно артисты колхозного Дворца культуры с интересной программой выступают на сценах и в бригадах.

Областной Дворец пионеров и школьников, распахнувший двери накануне 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, — отличный подарок громотеатр детям Ульяновска.

Фото А. Бертика и ТАСС.



Высокая награда — Ленинская грамота — ГИТИСу

Болгуский и незабываемый день был вчера в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского. Счастливой хозяйке творческих кадров для драматических и музыкальных театров страны вручена Ленинская юбилейная почетная грамота ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Торжественное собрание открыл секретарь партийного бюро А. Тихченко. Он представил слово министру культуры РСФСР К. А. Кузнецову, который поздравил коллектив вуза с высокой наградой, пожелал новых успехов в подготовке молодых специалистов театрального искусства и под бурные аплодисменты вручил Ленинскую юбилейную почетную грамоту ректору института заслуженному деятелю искусства РСФСР профессору М. Горбунову.

Ленинская грамота — библиотеке им. Ленина

«Все здесь связано с именем вождя мирового пролетариата: ведь Владимир Ильич был ее читателем. 25 января 1924 года Государственной библиотеке было присвоено имя Ленина, а позже на ее знамени появился и орден с платиновым барельефом Ленина, и полностью она, библиотека № 1 страны, именуется Государственной ордена Ленина библиотекой СССР имени В. И. Ленина.

Легко понять то волнение, с каким шли вчера на торжественное собрание коллектива, посвященное 100-летию со дня рождения Владимира Ильича, сотрудники библиотеки. В этот день же ждала высокая радость: лучшее книгохранилище страны удостоено Ленинской юбилейной почетной грамоты. Высочайшую награду вручила коллективу министр культуры СССР Е. А. Фурцева. В своем выступлении она высоко оценила вклад Ленинской библиотеки в развитие библиотечного дела, которому В. И. Ленин придавал столь важное значение.

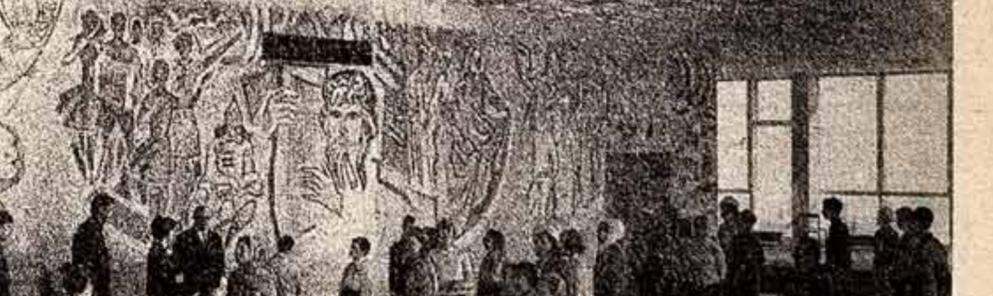
На собрании было единодушно принято письмо Центральному Комитету партии.

Киногод «Экрана»

Вчера в Центральном доме кино закончилась двухдневная конференция по итогам работы творческого объединения «Экран» Центрального телевидения за прошедший год.

Было показано большая программа игровых, музыкальных и документальных фильмов.

Состоялся творческий дискуссионный вечер, в котором приняли участие критики, журналисты, работники телевидения.



БРАТСТВО НАРОДОВ — БРАТСТВО КУЛЬТУР

Великой дате посвящен праздник искусства народов СССР. Ленину, партиям, Родине слава повсюду.

Помните грандиозные масштабы всенародного торжества. Событие это нашло широкое отражение в прессе. В сухих газетных строках, фактах зафиксированы волнующие страницы жизни советского искусства.

См. 2-ю и 3-ю стр.

БРАТСТВО НАРОДОВ

«Опыт нашей страны в решении национального вопроса имеет всемирное значение. Он полностью подтвердил справедливость ленинской идеи сочетания двух тенденций развития нашей страны — экономического, политического и культурного расцвета каждой нации, с одной стороны, растущего сближения всех наций и народов — с другой».

(Из речи Л. И. Брежнев на вручении Харьковской области ордена Ленина).

ИХ БЫЛО много — праздников искусств, фестивалей, смотров. Смотров творчества профессионального и самодеятельного. Рапортов, отчетов в масштабах городов, областей, республик — ежегодных и празднично-торжественных, приуроченных к событийной дате.

Это стало традицией — широкая демонстрация высших достижений искусства каждого народа и сверхкаса с тем, что предназначено было ленинской мыслью свершить Советской власти, подняв массы на культурную революцию.

Традиционные праздники, обменные декады. Нынешний, казалось, — еще одно звено в общей цепи. Но его не поставишь в один ряд с другими. И не только потому, что размах его несравненно шире и многограннее. На пороге величайшей из величайших исторических дат иной мерой идейно-художественной значимости оценивается каждое явление — мерой верности ленинским заветам, ленинским девизом «Искусство — народу», под которым праздник триумфально шествует по стране.

Сила его в том, что он стал поистине живым олицетворением торжества ленинской национальной политики, политики Коммунистической партии, Советского государства, скрепившей нерушимой дружбой народы-братья.

ВСЕ ПЯТНАДЦАТЬ РЕСПУБЛИК

Каждой республике на празднике — свое слово. В каждой республике участвуют одновременно посланцы всех пятнадцати. Вот в чем не только количественное, но и качественное отличие нынешнего праздника искусства — форума многонациональной советской культуры — праздника, приуроченного к ленинской дате.

Лучшие коллективы, прославившие исполителя — представители всех союзных республик — выступают с творческими отчетами перед народом, перед страной.

И не только в столицах городов, на крупнейших концертных площадках звучат их голоса. Творческой трибуной стали форумы культуры и досуга, клубные и колхозные клубы, сельские библиотеки, школы, рыболовные суда и животноводческие станы.

Вот они — приметы нового, сегодняшнего, зримые того, сколь тесно сплочен отряд художественной интеллигенции страны, сплочен общностью идеальных позиций, эстетических принципов социалистического реализма, непререкаемых принципов партийности, народности, массовости искусства.

При всем многообразии и неповторимости национальных форм, самобытности творческой палитры, при всем богатстве художественных индивидуальных особенностей, идеологии, идей интернационализма, патриотизма, гордости за свою великую Отчизну сваялся праздник в единой многонациональной семье творцов художественных ценностей социалистической культуры.

В братстве народов — братство культур. Потому так естественно переплетается в праздничных программах чисто классическое искусство с народными жанрами.

И еще одна примета сегодняшнего дня — география праздников. Он включил в свою орбиту самые широкие круги слушателей, он проник в отдаленнейшие края земли советской, воочию подтвердил свое единство «Искусство — народу». Если добавить к этому хотя бы даже приблизительные цифровые данные праздника — три миллиона его продолжителей, три тысячи концертов, три миллиона зрителей, — картина будет более чем внушительной.

Трудно было бы переписать название всех коллективов и имена всех солистов — это участники. Хотя для каждой республики — это десятка и десятка лучших из лучших — старейшие-корифеи, потрясенных всех мир своим несравненным искусством, мастеров среднего поколения и творческой молодежи, уже заявившей о себе, как о надежной силе.

Огромная общественно-идеальная значимость праздника и в его творческой направленности. Большинство программ коллективов и солистов тематически связано с именем вождя, пропитано духом патриотизма, интернационализма. Значительное место в программах занимают вечера песен о Ленине, о партии, о Родине, песни революции, Великой Отечественной войны.

Важнейшие темы современности, революционного прошлого народа, его борьбы за светлое будущее, яркие страсти сегодняшних трудовых подвигов находят образно-художественное выражение в творчестве советских мастеров искусства.

В содружестве народов страны создаются многие программы: украинский коллектив включает в свою работу песни эстонских соборных певчих, казахские артисты поют украинские песни, литовский ансамбль танца исполняет русские и казахские пляски. Примеры можно умножить. И совершенно очевидно, что после праздника искусства народов Советского Союза репертуар многих и многих коллективов и солистов пополнился новыми произведениями, с которыми произошло знакомство на этом торжественном смотре.

Праздник прошел уже почти во всех республиках, прошел с огромным успехом, вызвав множество самых горячих откликов, самых добрых напутственных слов, собрав огромное количество зрителей, которые часто становились и участниками торжества. Ибо во время встреч с представителями художественной самодеятельности любители искусства демонстрировали коллегам-профессионалам свое умение, свою горячую увлеченность художественным творчеством. И на этих творческих встречах не раз проходила обмен «сенсационными» программами. Да, многое пополнила участники самодеятельности у своих старших товарищей по искусству. Но и профессионалы не остались в стороне, интуитивно в эти памятные встречи, несомненно, окунаясь не бесподобными — знакомство с создателями народного искусства. Хрипотелами народных традиций обогащают их художественную палитру.

23 апреля праздник приходит в столицу. Московские торжества займут особое, самое приметное место в праздничном смотре своей масштабностью, созданием имен, которые будут представлять здесь, ключевым событием праздника. Достаточно сказать, что каждый вечер зрители будут знакомиться с творчеством представителей 6-7 республик. Ансамбль народной песни и пляски, танцевально-вокальный ансамбль, симфонический, танцевально-инструментальный, фольклорный, выходящие солисты выступят на лучших концертных площадках: во Дворце спорта в Лужниках, в рабочих клубах и домах культуры. Красной нитью пройдет в московских программах тема «Ленин — партия — народ».

Так праздник искусства народов СССР, организованный Министерством культуры СССР и Министерством культуры республики, стал поистине грандиознейшей демонстрацией торжества ленинской национальной политики, смотра достижений великой многонациональной семьи, сплоченной единой целью строительства коммунизма.

Потому так величественно победила музыка, звучавшая в эти дни, музыка, воспевавшая партию, Ленина — тех, кто жаждет яркой счастливой жизни, открыл дорогу расцвету талантов, духовных сил народа.

И ярким фаворитом жанровых красок сверкают программы фестивалей, девиз которых — навечно вписанные в историю ленинские слова: «Искусство — народу».



Узбекский ансамбль «Лазги» из Хорезма в гостях у латышской молодежи.

СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ

В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ

В первый день весны делают первые шаги по стране праздники искусства народов СССР, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В числе тех, кому посчастливилось открыть эту грандиозную сцену советского многонационального искусства, — Молдавия.

Около 700 артистов — 19 исполнительских коллективов, известные советские певцы и музыканты — выступают в республике с более чем 120 концертами.

Помимо Кишинева, артисты дадут концерты в Тирасполе, Болцах, Бендерах, в каждом районе республики.

НА ЗЕМЛЕ МОЛДАВСКОЙ

«Оргей, все величие и раздолье России, широта русской души предстали перед зрителем в прекрасных песнях, самобытной музыке, редких по красоте танцах Хора имени Патикоиды».

Белцы. Концертом дружбы назвал корреспондент встречу зрителей с заслуженным артистом Белорусской ССР Виктором Вуичем, выступившим в сопровождении ансамбля «Юнгас».

Дубоссары. Ветки цветущего абрикоса — в пору, когда на полях еще лежит снег, — явление удивительное. Но именно таким цветом встали пионеры села «Добрян» артистов грузинского ансамбля «Дидло».

Село Боргоаны. Сцену Дворца культуры колхоза имени Ленина заняли артисты Республиканского унгарского театра музыкальной комедии, посетившие Молдавию впервые.

Село Скуляны. Гости его стали участниками вокально-художественного ансамбля рубястиков под руководством Ш. Бобаканова.

Мир, дружба, Ленин... Артисты сердечно приветствовали труженников колхоза «Молодая гвардия», до отказа заполнившие сельский Дом культуры.

Возможность услышать живое пение Архипова, непосредственно соприкоснуться с ее выдающейся творческой личностью стало огромной притягательной силой для знатоков и ценителей пения.

Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте.

Перед нами словно раскрылись картины поэтической природы белорусии, бескрайних просторов полей и лугов, тихих и задумчивых деревень, битое саваших в лучах восходящего солнца — скавал об этом концерте Гадим Ханмамадов, композитор, заслуженный деятель искусства АЗССР.

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

ВАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

РЕЦЕНЗИРУЮТ ЗРИТЕЛИ И ПРОФЕССИОНАЛЫ

Многообразие талантов

Концерт мастеров искусства Азербайджана, Киргизии и Литвы, состоявшийся в день торжественного открытия праздника искусства народов СССР, явился триумфом дружбы. Программу его украсили выступления наших гостей, которые привезли на берег Каспия с берегов озера Иссык-Куль и реки Нерис свой талант и вдохновение.

Звезда хорошего настроения

Концерт эстрадного ансамбля «Лазги» рецензируют зрители. — Мы благодарны ансамблю, — говорит рабочий кузнечного цеха завода имени лейтенанта Шмидта Талиха Кузнецова, — за тот заряд хорошего настроения, который мы здесь получили. Это действительно живородящее искусство».

Председатель местного управления Кислотного цеха Султан Гусейнов пришел на концерт «Лазги» вместе с некоторыми своими сотрудниками.

«Мне очень понравилась программа, — говорит Гусейнов, — здесь есть, конечно, и веселые, чисто развлекательные номера. Но немало и таких, которые задевают душу».

Лаборант Азербайджанского медицинского института Вячеслав Меркуров:

«У «Лазги» немало преимуществ в сравнении с другими коллективами. Этот ансамбль отличается высоким искусством».

Это мнение лишь нескольких слушателей, но и им нужно добавить горячие аплодисменты всего зала АЗССР.

Звучат мелодии Белоруссии

Выступлением Государственного оркестра народных инструментов Белоруссии под руководством народного артиста СССР Юсифа Яновича привлекло внимание многих зрителей.

«Перед нами словно раскрылись картины поэтической природы белорусии, бескрайних просторов полей и лугов, тихих и задумчивых деревень, битое саваших в лучах восходящего солнца — скавал об этом концерте Гадим Ханмамадов, композитор, заслуженный деятель искусства АЗССР».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

«Артист, обладающий сильным и сильным тенором, доставил зрителям много приятных минут. Все, что он исполнил, свидетельствовало о незаурядном таланте».

Аллодисменты сумгайцев Зиновию Бабию

Мастер вокального искусства Б. Тулегенова

«Характерные музыкально-вокальные краски и динамичное отклики нехотят артиста для песен братских народов, в которых исполнители вкладывают большую личную теплоту и задушевность».

Ярло и талантливо

«Как самых дорогих гостей встречи жителям Агдама мастеров искусства братских республик Грузии, Таджикистана и Узбекистана».

Правда Украины

Многоцветье талантов

Украина озарена в эти дни многообразием талантов братских республик

Знакомые песни Государственного ансамбля танца Белорусской ССР восхитили черниговцев и киевлян.

На Житомирские участники праздника искусства стали трудящиеся бердичевского завода «Прогресс», Бердичевского фарфорового завода имени Ленина и других предприятий.

В Виннице и Гайсине уже состоялись выступления южнорусского оркестра Мисской филармонии. Бурные аплодисменты награждали присутствующие выступления Воронежского народного хора в областной филармонии, в Гайсине, в Соловьевском центре района.

В программе праздника искусства — мелодии солнечной Молдавии: ансамбль народной музыки и песни «Мугуралы»; грузинский эстрадный коллектив «Дидло», народная песня Турминева и Литвы, выступления заслуженной академической хоровой капеллы УССР «Думка».

В залах, в цехах, у студентов

Радушно принимает последние братских республик город-герой Одесса. В филармониче зрители с большой теплотой встретили выступление Государственного ансамбля песни и танца Узбекистана».

Узбекский ансамбль побывал в портовом Илчицком, где встретился с рабочими и служащими судоремонтного завода, выступил с концертом под сводами нового огромного цеха».

Любители музыки пленили своим великолепным исполнительским мастерством народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Мстислава Ростроповича».

Мелодии Азербайджана и Украины в эти дни звучат на подольской земле. Искусство братской республики представил коллектив эстрадного ансамбля Азербайджанской филармонии. С большим успехом выступил он перед трудящимися Хмельницкого

дал встречу с ними особенно приятно еще и потому, что видны их рост, новое в творчестве».

Евгений СВЕТЛАНОВ, народный артист СССР, главный дирижер и художественный руководитель Государственного симфонического оркестра СССР

«Основная цель нашего оркестра — пропаганда русской классической и советской музыки — неизменна. Коллектив оркестра на фестивале исполнил в основном те произведения русской классики и советских композиторов, которые вошли в золотой фонд нашей культуры. Программу праздника музыки в Латвии мы оторосе произведением композитора А. Холминова «Песня о Ленине»».

Виктор САМС, заслуженный деятель искусства Латвийской ССР

«Большое, сердечное спасибо новосибирским друзьям за их

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

(Арм. ТАГ).

и Старо-Константинова. А волюбрилось всем песню украинского композитора Александра Билеши исполнял сода сам автор. С творческими отчетами композитор выступил перед рабочими и молодежью областного центра, студентами Камениц-Подольска, колхоза имени Ленина села Лельска».

Яркие краски в палитру праздника вписали и другие мастера сцены Украины».

АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА

Этим заголовком объединены отклики на выступление в Киеве участников всенародного праздника искусства — Государственного академического русского хора Союза ССР под руководством А. Свешникова.

«Во всем глубоком проникновении в суть, подлинной любви к искусству родного народа, интернационализму, свидетельству тому — концерт, где равно прекрасно исполнились хоры Щедрина на стихи Твардовского и хора Самсонова на стихи Гаспарова, «Белые» про Добрыню Никитича и старинный украинский кант «Нічкі моє», пушкинские «Узник», венгерская народная мелодия «Журвалі», швангеровский «Заповіт», — пишет заслуженный деятель искусства УССР профессор Д. Евтушенко».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

Аллодисменты артистам братских республик

«Мне очень понравилась программа концерта ансамбля «Лазги», сказал инженер Ермаков, директор эрметурного завода Л. Оганезов. Это действительно живородящее искусство».

ЗАРЯ ВОСТОКА

КОРОТКО

«Музыкант-мыслитель — тех озаглавлена статья заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР, дирижера Димы Кикадзе, посвященная творчеству Гейнады Роздестерского».

«Выступления коллективов и артистов братских республик на празднике искусства помогают нам лучше узнать творчество соратников нашей многонациональной Родины, еще теснее духовно сплотить нашу великую семью — Страну Советов».

(Ш. Меквадзе, бригадир Горьковского консервного комбината).

Заголовок «Титан фортепиано» предпослан статье музыковеда Г. Гордадзе о концертах Эммы Галельска».

Во время праздника искусства народов СССР артисты Азербайджана, Литвы и Киргизии встретились со зрителями — рабочими Тбилисского авиационного завода имени Димитрова».

«Встреча с большими искусствами — всегда радостное событие. Выступления Государственного ансамбля народного танца СССР, руководимого Игорем Мисеским, — именно такая встреча».

(Зубр Кикалейшвили, народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственной премии).

«Встреча с большими искусствами — всегда радостное событие. Выступления Государственного ансамбля народного танца СССР, руководимого Игорем Мисеским, — именно такая встреча».

«Встреча с большими искусствами — всегда радостное событие. Выступления Государственного ансамбля народного танца СССР, руководимого Игорем Мисеским, — именно такая встреча».

«Встреча с большими искусствами — всегда радостное событие. Выступления Государственного ансамбля народного танца СССР, руководимого Игорем Мисеским, — именно такая встреча».

«Встреча с большими искусствами — всегда радостное событие. Выступления Государственного ансамбля народного танца СССР, руководимого Игорем Мисеским, — именно такая встреча».

«Встреча с большими искусствами — всегда радостное событие. Выступления Государственного ансамбля народного танца СССР, руководимого Игорем Мисеским, — именно такая встреча».

«Встреча с большими искусствами — всегда радостное событие. Выступления Государственного ансамбля народного танца СССР, руководимого Игорем Мисеским, — именно такая встреча».

«Встреча с большими искусствами — всегда радостное событие. Выступления Государственного ансамбля народного танца СССР, руководимого Игорем Мисеским, — именно такая встреча»

БРАТСТВО КУЛЬТУР

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ И ГОЛОС ЦИМБАЛ ПОДХВАТИТ ЗУРНА

Со всех концов страны спешат к нам гости, прославленные артисты, творческие коллективы.

Украина шлет к нам свою знаменитую капеллу бандуристов, созданную еще при жизни Владимира Ильича Ленина в 1918 году.

Солнечный Узбекистан подарит белорусам улыбки и краски своей земли на концертах хорезмского ансамбля песни и танца «Лазган».

Горный Таджикистан пришлет к нам «Эхо Памира» — эстрадный коллектив.

Голос Эстонии услышим мы на концертах Маргариты Войтке, солистки государственного театра «Ванулин».

Молдавское искусство представит оркестр народной музыки «Флуераш», латвийское — государственный ансамбль песни и танца «Дайла» литовское — фольклорный духовой оркестр «Тримитас».

Из Грузии к нам спешит вокально-инструментальный ансамбль «Иверия», из Казахстана — молодой балет «Алма-Аты», из Киргизии — группа солистов Театра оперы и балета.

Из Москвы приезжает Государственный симфонический оркестр СССР.

Сибирь шлет на наш праздник свой прославленный народный хор.

Белорусское искусство будет представлять на празднике Государственный симфонический оркестр БССР, Государственная академическая хоровая капелла, солисты Государственного академического Большого театра оперы и балета, Белорусской государственной филармонии.

Около 25 коллективов, свыше 800 артистов — цвет и гордость искусства народов СССР — встретятся на этом празднике.

Н. ДОБРЫНИН,
редактор Белорусской государственной филармонии.

Звучат мелодии друзей
Четвертый день звучат песни народов СССР в Белоруссии. Узбекские макомы и достань слушали брестчане и мичмане в исполнении Хорезмского ансамбля. Жителям Борисова пела свою замечательную молдавскую песню народная артистка СССР Тамара Чабан. Ансамбль «Дейла» в постановочных танцах и песнях рассказывал историю своего народа артистам Гродно и Лиды. Дзержинск и Столбцы аплодировали литовскому духовому оркестру «Тримитас».

На празднике народов искусства в Белоруссии представлены самые разнообразные жанры. На концерте мы увидели оригинальные номера «Русской любви» в исполнении квартета Всероссийского колхоза артистов эстрады В. Букчкова, М. Озерного, С. Сефанюка, полную юмора «Семаную» сценку, сыгранную матерью и дочерью Донкиких, слушали замечательных артистов Узбекской ССР А. Юшова и С. Рахимова.

В Минске в эти дни выступал Государственный симфонический оркестр СССР. Прославленный коллектив, побывавший в концертах почти во всех странах мира и во многих городах нашей страны, привнес в Белоруссию впервые. Его выступления покорили нас.

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ ЯЗЫКОМ МУЗЫКИ

На примере прослушенного концерта мы вновь убедились, какой широкой палитрой искусства может достигнуть хорший духовой оркестр, такой, как «Тримитас», «Вой» вклад в дело эстетического воспитания народа может внести этот вид музицирования.

Концерт показал, что и гости из Киргизии — обладатели большой музыкальной культуры. Языком музыки, песни и танца они рассказали нам не только о своем замечательном искусстве, но и о расцвете своей республики, ее замечательных людях.

Г. ОРДЕЛОВСКИЙ,
главный дирижер ансамбля «Дайлас».

ГОВОРЯТ АРТИСТЫ И ЗРИТЕЛИ

Мирза ИБРАГИМОВ,
народный писатель, Азербайджан

Могу сказать писателю остаться довольным и празднично музыкально. Музыка — великая духовная сила. Без музыки невозможно представить себе человека — ни в самые примитивные, первобытные времена, ни в наш век, когда цивилизационная культура движется вперед по мировой цивилизации.

«Настоящее большое искусство должно обладать силой, когда его слышат гуманные, демократические, интернациональные устремления».

А. КОЖУХАРЬ,
заводской завода «Луч»

Праздник искусства народов СССР, участие в его участии — это радость, фабрика, в учебный вечерок мы восприняли как большое и радостное событие, обогащающее нашу духовную жизнь, еще больше скрепляющее

В Лаздией группа солистов Литовской филармонии провела тематический концерт «О Ленине сердце поэта».

Любители песни и народной музыки Реселиня услышали авторскую «Сутарните».

В Шаке побывал самостоятельный танцевальный ансамбль «Ратас».

СТРОКИ АФИШ

Концерты в Вильнюсе — 14—22 марта 1970 г.

ФИЛАРМОНИЯ. Государственный симфонический оркестр СССР, дирижер — народный артист СССР Е. Светланов. Концерт артистов Московской филармонии. Государственный академический хор Эстонии, ССР. Государственный симфонический оркестр Эстонии, ССР. Государственный симфонический оркестр Латвии, ССР. Государственный симфонический оркестр Литвы, ССР. Лауреаты международных конкурсов В. Миряман (тенор), М. Тер-Мергерян.



(сиринга); участвуют симфонический оркестр Литовской филармонии (дирижер Р. Вагтанян), Молодой Балет Алма-Аты (Казахская ССР), Государственный ансамбль песни и танца Узбекской ССР.

МАРИННА ГАЛЕРЕЯ. Лауреат всесоюзного конкурса молодых артистов В. Васильевас (орган). Образцовый женский хор «Айялас».

Концерт мастеров искусства Грузинской ССР.

ДВОРЕЦ ВЫСТАВОК. Народный артист Азербайджанской ССР Л. Иманов (тенор). Лауреат международных конкурсов скрипка Ф. Хайрхон (Латвийская ССР).

ХРОНИКА

В течение десяти дней участники фестиваля выступят в 24 городах и районах республики, они дадут более 140 концертов для трудящихся, городов и сел.

На концертах и вечерах друзья за первые четыре дня праздника побывало около 15 тысяч человек.

В сельской местности республики гости филармонической мастерской искусства, артисты ансамбля «Флуераш» и другие коллективы артистов республик, «Этой яркой традиции, проводимой под ленинскими знаменами «Искусство — народу», способствовавшей приобщению широких масс к искусству».

Д. ТРИМУНАС, директор Государственной филармонии заслуженный деятель искусства Литовской ССР.

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ ЯЗЫКОМ МУЗЫКИ

На примере прослушенного концерта мы вновь убедились, какой широкой палитрой искусства может достигнуть хорший духовой оркестр, такой, как «Тримитас», «Вой» вклад в дело эстетического воспитания народа может внести этот вид музицирования.

Концерт показал, что и гости из Киргизии — обладатели большой музыкальной культуры. Языком музыки, песни и танца они рассказали нам не только о своем замечательном искусстве, но и о расцвете своей республики, ее замечательных людях.

Г. ОРДЕЛОВСКИЙ,
главный дирижер ансамбля «Дайлас».

ГОВОРЯТ АРТИСТЫ И ЗРИТЕЛИ

и украшающее великое братство наших народов. Большое вам спасибо, дорогие гости, и искренний поклон за ваш талант, старание и душевную щедрость!

Светлана БАУЖЕНЕ,
каменщица консомольско-молодежной стройки цеха гранулированного суперфосфата Маардурского химкомбината

Праздник искусства народов СССР — большое событие в жизни всей республики и каждого жителя. Подумать только, можно не увидеть, что называется, из дома столько прекрасных, познавательных артистов, живущих в самых разных уголках страны.

Скажем, я с подругами была на концерте молдавского оркестра «Флуераш». И что удивительно! Мы ощутили себя далеко от Эстонии — на юге своей огромной страны. Они показали нам прекрасное, как с чем не сравнимое творчество своего народа.

У тружеников села

Встреча с представителями солидной Молдавии началась на 37-м километре Витебского шоссе. Дорожки гостей приветствовал молодой колхоз в национальных нарядах. Потом встреча продолжилась в клубе колхоза «Спекс». Вечер открыл председатель колхоза Николай Курьянич. Состоялся концерт молдавских артистов. Зрители тепло приняли выступление гостей, передали им цветы, подарили значки колхоза «Спекс».

Белорусские артисты выступили за эти дни в Доме культуры поселка Ицеза, дали два концерта в Риге — в Доме офицеров и по телевидению и провели встречу с молодыми строителями в рижском клубе «Фанель».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра — вечер фортепианной музыки. Исполнитель заслуженный артист РСФСР Е. Молчанов.

30 марта — концерт симфонического оркестра Казахской ССР. Дирижер — заслуженный деятель искусств ЭССР Н. Яран. Соприказ лауреат международных конкурсов К. Фучич.

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ ХРОНИКА

Гостями Эстонии станут 18 коллективов и отдельные исполнители из Москвы и Ленинграда, Украины и из Белоруссии, из Латвии и Литвы, Молдавии и Узбекистана, Киргизии и Таджикистана — всего 630 человек.

Гости побывают во многих городах республики, будут выступать с концертами в клубах и народных домах — всего будет дано 39 концертов в 33 населенных пунктах.

Незабываемые встречи Кокша-Ярва

Артисты ансамбля народного искусства «Дайлас» из соседней с нами Латвии начали гастроли по республике с выступлениями в Эстонском сланцевом бассейне. 30 марта теноры, хор ансамбля выступили перед шахтерами и сланцевыми жителями в Кокша-Ярва.

Выступления ансамбля были тепло встречены эстонскими сланцевиками. Им понравилось в ансамбле буквально все — прекрасные вокальные голоса, оживленные танцы, мелодичные народные песни. В зале Дома культуры сланцевиком комбината «Каньинга» давали горячие отзывы и делая различные дружеские пожелания.

По окончании концерта представители художественной самодеятельности Дома культуры в эстонских национальных костюмах представили гостям из Латвии букеты красных гвоздик и сувениры — скульптурную фигуру Калевипоэга.

Нарва
Аплодисментами и цветами встречали латвийцы выступления двух творческих коллективов из соседней республики — Белоруссии и Латвии.

С большим удовольствием слушали из «Вой» оркестра. В нем соединились скрипки и народные инструменты, многие из которых мы до сих пор не видели.

Александр МИНКОВСКИЙ,
художественный руководитель Государственной капеллы бандуристов Украинской ССР, народный артист СССР

Выступления на нынешнем празднике привнесли нам не только удовольствие, но и пользу. Из общения с музыкантами нам всегда удается почерпнуть что-то новое для своих творческих поисков и начинаний.

Антс ЛАУТЕР,
народный артист СССР

Искусство — это в душе каждого народа. В музыке, танцах, песнях отражены деяния и надежды прошлого, достижения сегодняшнего дня, мечты о новом будущем.

Какое это счастье — быть участником всеобщего праздничного искусства, даже независимо от того, выступаешь ли ты перед публикой или сидишь в зрительском зале! Ведь именно тут, на подобных концертах, с помощью искусства укрепляется и торжественно взаимопонимание, объединяет нас.

Это ли не один из прекрасных путей и друзей, к интернационализму, оптимизму и великим делам?

Игорь МОИСЕЕВ,
народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

Я по-настоящему искренне рад встрече с Брестом. С этим красивым самолюбивым городом, в котором мне довелось быть вместе с ансамблем — тридцать два года назад.

Я убежден, что наш коллектив с особой радостью будет работать здесь и сделает все возможное, чтобы понравиться армянскому зрителю.

Бибигуль ТУЛЕГОНОВА,
народная артистка СССР

Я рада, что на празднике искусства народов СССР мне выпала честь представлять музыкальную культуру Казахстана в братских республиках Закавказья. Праздник еще более сблизил и сроднил всех нас, и в этом, пожалуй, его главный итог.

Я привнесла из Закавказья в качестве сувениров несколько народных песен, включила их в свой репертуар и уже исполнила в Казахстане.

Ленинский фестиваль искусств оставил глубокий след в душах артистов и зрителей. Мы долго будем с благодарностью вспоминать об этом удивительном празднике муз.

Эмилия СИМЛИНЯ,
Герой Социалистического Труда

Артисты, приехавшие в Ригу, — это не просто участники гастролей коллективов, это пол-

Концерт мастеров искусства Белоруссии во Дворце культуры имени 50-летия Октября никого не оставил равнодушным.

Прозвучали русские и белорусские современные авторы смешались мелодиями русской и западноевропейской классики, народными песнями, романсами.

Таллин
Большой радостью для таллинцев стал приезд в столицу нашей республики Родина Щедрина. Имя этого композитора хорошо знакомо эстонским слушателям и зрителям. Его балет «Конек-Горбунчик» с успехом был поставлен театром «Эстония».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ ЧОН РАХМАТИ

Цветами, радостными приветствиями эстонских друзей в аэропорту встречали артистов прославленного хореографического ансамбля «Берзиня». В Киргизии на празднике искусства народов СССР «Берзиня» прибыла из гастроли турне по Болгарии. Ансамбль не раз завоевывал высшие премии на различных международных конкурсах.

Концерт, друзья! — говорит киргизстанец, сердечно провозгласив эстонские праздники искусства народов СССР. Позади — десятки, сотни дружеских встреч мастеров искусства братских республик, с тружениками городов и сел, с

В этот большой слот искусства выносятся и творческие коллективы республики — прославленные ансамбли «Батор», «Шодлика», эстрадный оркестр, Ансамбль песни и танца Каракалпасской филармонии. Они показывают свои лучшие программы.

В дни праздника в колхозе «Полтавский» Ташкентской области побывают артисты из Белоруссии, у туркмен солистка-вокалистка артистки имени Х. Турсукулова выступит ансамбль рубашек из братской Республики Таджикистан. В Хорезмской области побывают артисты Литвы. Гости трудящихся Сурхандарьинской области будут посланы в Грузию.



ГОВОРЯТ АРТИСТЫ И ЗРИТЕЛИ

преды братских культур, их визит выводит за рамки профессиональных, узко деловых встреч и превращается в искренне дружеские.

Жермена ГЕЙНЕ-ВАГНЕР,
народная артистка СССР

Гости из среднеазиатской республики продемонстрировали великолепные росписи своего национального искусства, зрелищный профессионализм, лишний раз доказав, что только в нашей стране, в братской семье советских республик народ, не знавший ранее даже письменности, может достигнуть столь значительных высот культурного развития.

Анзор КВАСДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР, руководитель ансамбля песни и танца Грузия

Мы счастливы, что нам выпала большая честь выступать в дни большого праздничного искусства. С волнением и радостью мы выступаем на прекрасной молдавской земле, чтобы показать русское народное искусство. Будем счастливы, если наши песни, танцы, музыка дойдут до ваших сердец.

Татьяна УСТИНОВА,
народная артистка СССР, главный балетмейстер Государственного русского народного хора имени Пятницкого

Мы счастливы, что нам выпала большая честь выступать в дни большого праздничного искусства. С волнением и радостью мы выступаем на прекрасной молдавской земле, чтобы показать русское народное искусство. Будем счастливы, если наши песни, танцы, музыка дойдут до ваших сердец.

Казахстанская правда

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

В ГОСТЯХ У СВЕКЛОВЕДОВ

Зрители в встрече с украинскими артистами

Трудно сказать, что лучше, интереснее. И все-таки больше всего меня тронула песня Пашковича «Супом, супом». Да и не только меня. И конечно, «вириват» в этом солистка Дина Попенко.

Лариса КАВИНА,
учительница местной школы.

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

СТРОКИ АФИШ

Сегодня, 28 марта — концерт народного артиста Армянской ССР Д. Айрапетяна (тенор). Завтра, 30 марта, эстрадный ансамбль Волгограда «Восточные сердца».

31 марта — эстрадный ансамбль «Ваша улыбка летит».

Туркменская ИСКРА

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

Эстафету у узбекстанца принимают туркмены и таджикистанцы. И снова на газетных полосах замелькают названия прославленных коллективов страны, восторженные отзывы о мастерстве Корнеева, Печеского, танцевальной группы «Восточное искусство», выдающихся инструменталистах — Представителем РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ МУЗЫКАНТОВ, РЕПОРТАЖИ О РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧАХ С АРТИСТАМИ В САМЫХ ОТДАЛЕННЫХ РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ. С ТЕМИ ЧЬЕ ТВОРЧЕСТВО ЗНАКОМО БЫЛО ЛИШЬ НА РАССТОЯНИИ, А ТЕПЕРЬ ОНИ ЖИВЫЕ УЧАСТНИКИ ВСЕНАРОДНОГО ТОРЖЕСТВА.

И ПОСЛЕДНИЙ КУЛЬМИНАЦИОННЫЙ ПУНКТ ЭСТАФЕТЫ — РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ — С 28 АПРЕЛЯ ПО 10 МАЯ СТОИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ — МОСКВА, ЛЕНИНГРАД, ГОРОДА СВЯЗАННЫЕ С ИМЕНЕМ ВЕЛИКОГО ВОДОЯ, — КАЗАНЬ, КУЙБЫШЕВ, УЛЬЯНОВСКОЕ. КРУПНЕЙШИЕ ЦЕНТРЫ РОССИИ — КЕМЕРОВО, ИЖЕВСК, СВЕРДЛОВСКОЕ, ВОЛГОГРАД, НОВОС

Мир Проблемы Социализма

Микс Теодоракис на свободе!

А. Индра: «Наша дружба крепнет»

Юбилейный смотр искусства братской страны

Художники на линии огня

МУЖЕСТВО И СОЛИДАРНОСТЬ ПОБЕДИЛИ!

ТЕЛЕГРАФ принес из Греции долгожданную весть: в повстанческих войсках освобождены на территории восточной Македонии последние оставшиеся в плену французы. Кривостроитель унес долгие недели страданий в тесных камерах, близлежащих к лагерю, где он пребывает в ожидании выезда в одну из парижских клиник. Об этом заявили представители прессы его родины.

Лишь широкое движение мировой прогрессивной общественности в защиту Теодоракиса, стихийное мужество самого пленника, который и в заключении не прекращал своей борьбы, способствовали тому, что Микс Теодоракис оказался в конце концов на свободе. В этом движении активно участвовали и представители советской мителлагенции. В октябре прошлого года комитетом по освобождению восточной Македонии в составе Димитрия Шостаковича и Армену Хачатуряну с высочайшим благодушием за вклад творческих работников нашей страны в борьбу греческого народа против фашизма, в мае послужило шло это письмо из Греции в Москву. Вот текст этого послания:

Димитрий Шостаковичу и Армену Хачатуряну
Дорогие, милочнейшие друзья!

Из мрачного тюремного заключения нам издалека и вдали от вас, дорогие друзья, разрешите мне сказать вам благодарности за то, что вы так важно и драгоценно поддерживаете всех политических заключенных.

В СССР идет активная подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 25-летию освобождения Чехословакии Советской Армией. Кандидат в члены Президиума ЦК КПС, секретарь ЦК КПС А. ИОНДРА, который возглавляет сейчас партийную комиссию по подготовке к празднованиям, в интервью с корреспондентами АПН С. Молчановым и М. Пучковским сказал:

— Коммунистическая партия Чехословакии проводит большую подготовительную работу к исторической дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, которая неразрывно связана с предостережением торжествами по случаю 25-летия освобождения Чехословакии Советской Армией. Одновременно мы начинаем также готовиться к 50-летию со дня основания КПЧ, которая будет отмечаться в 1971 году.

Нашим, разумеется, подчеркивать, что сейчас речь идет об итогах, самых торжественных актах и мероприятиях. Основная работа уже пошла. Еще в июле 1969 года Президиум ЦК КПЧ принял решение о праздновании 25-летия освобождения нашей республики, которое началось торжествами по случаю четвертьвекового годовщины Словацкого национального восстания. Затем последовательно начали отмечать 25-летие освобождения Советской Армией города и села всей Чехословакии. Газеты, телевидение, радио рассказывали, с каким подъемом праздновались эти даты в городах Словакии и Моравии.

Мы хотим, чтобы такой торжественный характер подготовки к юбилею освобождения более глубоко осознали наши народом огромные заслуги Советской Армии, всех советских людей в освобождении нашей родины и победе над фашизмом. Мы хотим, чтобы каждый чех, каждый словак понял необходимость дальнейшего укрепления братских отношений между двумя



наше и сегодня актуальной темой, как личное учение о роли государства в строительстве социализма. Мы уже провели несколько идеологических семинаров, в которых участвовали зарубежные товарищи. В областях и районах республики сейчас проводится идеологическая конференция. Центральная и местные печати готовят статьи, связанные с юбилейными датами.

В этой большой работе активно участвуют все организации Национального фронта. Особенно большая роль принадлежит профсоюзам и Союзу чехословацко-советской дружбы. В апреле в Праге откроются две выставки, посвященные Ленину: в крупнейшем выставочном зале — митинге. Праздники труда и науки. Ленин. Ряд митингов по случаю юбилейных дат. В этом году в Праге пройдут также выставки в областях и районных центрах. Подготавливаются также передвижные выставки.

Но, пожалуй, важнейшим делом в подготовке предстоящих торжеств является развитие трудовой инициативы в ответ на обращение,

принятое сентябрьским пленумом ЦК КПЧ. Оно получило широкий отклик на заводах и фабриках, в школах и в пригородных и сельских коммунальных кооперативах и госхозах.

Трудящиеся принимают инициативу, которая предусматривает перенесение платных заданий, рост производительности труда, снижение себестоимости изделий, повышение их качества. Кооператоры решают удешевить снабжение городов продуктами питания и промышленными сырьем. Между трудовыми коллективами и госпредприятиями соревнуются за благообразие производственных пунктов. Почетная роль в этом движении принадлежит молодежи.

В ходе торжества будет отмечена также годовщина принятия Конституции нашей страны. В Кошице состоится народная манифестация с участием руководителей партии и правительства. Разработана план торжества, посвященный годовщине Победы. В столице ЧССР состоится массовая демонстрация трудящихся. Накануне 9 мая, в День Победы, социализирующая национальная партия нашей республики — 25-летием освобождения от фашистского захватничества, — состоится большая военная парад в Праге и Братиславе.

В кругу знаменитых деятелей культуры республики проводится подготовка к юбилею освобождения Чехословакии. На днях президиум Федерального национального собрания утвердил медаль «За дружбу по оружию». Его будут отмечать не только наши заслуженные товарищи, но и гражданские братья социалистических стран.

В коллекцию филателиста

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

15 АПРЕЛЯ Министерство связи СССР выпустило в обращение юбилейную серию почтовых марок. В каждом листе по восемь одинаковых золотистых марок с изображением В. И. Ленина. В серии 1918 г. — «Освобождение» (1918 г.), 1920 г. — «Молодость» (1920 г.), 1925 г. — «Победа» (1925 г.), 1930 г. — «Сила» (1930 г.), 1935 г. — «Сила» (1935 г.), 1940 г. — «Сила» (1940 г.), 1945 г. — «Сила» (1945 г.), 1950 г. — «Сила» (1950 г.), 1955 г. — «Сила» (1955 г.), 1960 г. — «Сила» (1960 г.), 1965 г. — «Сила» (1965 г.), 1970 г. — «Сила» (1970 г.), 1975 г. — «Сила» (1975 г.), 1980 г. — «Сила» (1980 г.), 1985 г. — «Сила» (1985 г.), 1990 г. — «Сила» (1990 г.), 1995 г. — «Сила» (1995 г.), 2000 г. — «Сила» (2000 г.), 2005 г. — «Сила» (2005 г.), 2010 г. — «Сила» (2010 г.), 2015 г. — «Сила» (2015 г.), 2020 г. — «Сила» (2020 г.), 2025 г. — «Сила» (2025 г.), 2030 г. — «Сила» (2030 г.), 2035 г. — «Сила» (2035 г.), 2040 г. — «Сила» (2040 г.), 2045 г. — «Сила» (2045 г.), 2050 г. — «Сила» (2050 г.), 2055 г. — «Сила» (2055 г.), 2060 г. — «Сила» (2060 г.), 2065 г. — «Сила» (2065 г.), 2070 г. — «Сила» (2070 г.), 2075 г. — «Сила» (2075 г.), 2080 г. — «Сила» (2080 г.), 2085 г. — «Сила» (2085 г.), 2090 г. — «Сила» (2090 г.), 2095 г. — «Сила» (2095 г.), 2100 г. — «Сила» (2100 г.), 2105 г. — «Сила» (2105 г.), 2110 г. — «Сила» (2110 г.), 2115 г. — «Сила» (2115 г.), 2120 г. — «Сила» (2120 г.), 2125 г. — «Сила» (2125 г.), 2130 г. — «Сила» (2130 г.), 2135 г. — «Сила» (2135 г.), 2140 г. — «Сила» (2140 г.), 2145 г. — «Сила» (2145 г.), 2150 г. — «Сила» (2150 г.), 2155 г. — «Сила» (2155 г.), 2160 г. — «Сила» (2160 г.), 2165 г. — «Сила» (2165 г.), 2170 г. — «Сила» (2170 г.), 2175 г. — «Сила» (2175 г.), 2180 г. — «Сила» (2180 г.), 2185 г. — «Сила» (2185 г.), 2190 г. — «Сила» (2190 г.), 2195 г. — «Сила» (2195 г.), 2200 г. — «Сила» (2200 г.), 2205 г. — «Сила» (2205 г.), 2210 г. — «Сила» (2210 г.), 2215 г. — «Сила» (2215 г.), 2220 г. — «Сила» (2220 г.), 2225 г. — «Сила» (2225 г.), 2230 г. — «Сила» (2230 г.), 2235 г. — «Сила» (2235 г.), 2240 г. — «Сила» (2240 г.), 2245 г. — «Сила» (2245 г.), 2250 г. — «Сила» (2250 г.), 2255 г. — «Сила» (2255 г.), 2260 г. — «Сила» (2260 г.), 2265 г. — «Сила» (2265 г.), 2270 г. — «Сила» (2270 г.), 2275 г. — «Сила» (2275 г.), 2280 г. — «Сила» (2280 г.), 2285 г. — «Сила» (2285 г.), 2290 г. — «Сила» (2290 г.), 2295 г. — «Сила» (2295 г.), 2300 г. — «Сила» (2300 г.), 2305 г. — «Сила» (2305 г.), 2310 г. — «Сила» (2310 г.), 2315 г. — «Сила» (2315 г.), 2320 г. — «Сила» (2320 г.), 2325 г. — «Сила» (2325 г.), 2330 г. — «Сила» (2330 г.), 2335 г. — «Сила» (2335 г.), 2340 г. — «Сила» (2340 г.), 2345 г. — «Сила» (2345 г.), 2350 г. — «Сила» (2350 г.), 2355 г. — «Сила» (2355 г.), 2360 г. — «Сила» (2360 г.), 2365 г. — «Сила» (2365 г.), 2370 г. — «Сила» (2370 г.), 2375 г. — «Сила» (2375 г.), 2380 г. — «Сила» (2380 г.), 2385 г. — «Сила» (2385 г.), 2390 г. — «Сила» (2390 г.), 2395 г. — «Сила» (2395 г.), 2400 г. — «Сила» (2400 г.), 2405 г. — «Сила» (2405 г.), 2410 г. — «Сила» (2410 г.), 2415 г. — «Сила» (2415 г.), 2420 г. — «Сила» (2420 г.), 2425 г. — «Сила» (2425 г.), 2430 г. — «Сила» (2430 г.), 2435 г. — «Сила» (2435 г.), 2440 г. — «Сила» (2440 г.), 2445 г. — «Сила» (2445 г.), 2450 г. — «Сила» (2450 г.), 2455 г. — «Сила» (2455 г.), 2460 г. — «Сила» (2460 г.), 2465 г. — «Сила» (2465 г.), 2470 г. — «Сила» (2470 г.), 2475 г. — «Сила» (2475 г.), 2480 г. — «Сила» (2480 г.), 2485 г. — «Сила» (2485 г.), 2490 г. — «Сила» (2490 г.), 2495 г. — «Сила» (2495 г.), 2500 г. — «Сила» (2500 г.), 2505 г. — «Сила» (2505 г.), 2510 г. — «Сила» (2510 г.), 2515 г. — «Сила» (2515 г.), 2520 г. — «Сила» (2520 г.), 2525 г. — «Сила» (2525 г.), 2530 г. — «Сила» (2530 г.), 2535 г. — «Сила» (2535 г.), 2540 г. — «Сила» (2540 г.), 2545 г. — «Сила» (2545 г.), 2550 г. — «Сила» (2550 г.), 2555 г. — «Сила» (2555 г.), 2560 г. — «Сила» (2560 г.), 2565 г. — «Сила» (2565 г.), 2570 г. — «Сила» (2570 г.), 2575 г. — «Сила» (2575 г.), 2580 г. — «Сила» (2580 г.), 2585 г. — «Сила» (2585 г.), 2590 г. — «Сила» (2590 г.), 2595 г. — «Сила» (2595 г.), 2600 г. — «Сила» (2600 г.), 2605 г. — «Сила» (2605 г.), 2610 г. — «Сила» (2610 г.), 2615 г. — «Сила» (2615 г.), 2620 г. — «Сила» (2620 г.), 2625 г. — «Сила» (2625 г.), 2630 г. — «Сила» (2630 г.), 2635 г. — «Сила» (2635 г.), 2640 г. — «Сила» (2640 г.), 2645 г. — «Сила» (2645 г.), 2650 г. — «Сила» (2650 г.), 2655 г. — «Сила» (2655 г.), 2660 г. — «Сила» (2660 г.), 2665 г. — «Сила» (2665 г.), 2670 г. — «Сила» (2670 г.), 2675 г. — «Сила» (2675 г.), 2680 г. — «Сила» (2680 г.), 2685 г. — «Сила» (2685 г.), 2690 г. — «Сила» (2690 г.), 2695 г. — «Сила» (2695 г.), 2700 г. — «Сила» (2700 г.), 2705 г. — «Сила» (2705 г.), 2710 г. — «Сила» (2710 г.), 2715 г. — «Сила» (2715 г.), 2720 г. — «Сила» (2720 г.), 2725 г. — «Сила» (2725 г.), 2730 г. — «Сила» (2730 г.), 2735 г. — «Сила» (2735 г.), 2740 г. — «Сила» (2740 г.), 2745 г. — «Сила» (2745 г.), 2750 г. — «Сила» (2750 г.), 2755 г. — «Сила» (2755 г.), 2760 г. — «Сила» (2760 г.), 2765 г. — «Сила» (2765 г.), 2770 г. — «Сила» (2770 г.), 2775 г. — «Сила» (2775 г.), 2780 г. — «Сила» (2780 г.), 2785 г. — «Сила» (2785 г.), 2790 г. — «Сила» (2790 г.), 2795 г. — «Сила» (2795 г.), 2800 г. — «Сила» (2800 г.), 2805 г. — «Сила» (2805 г.), 2810 г. — «Сила» (2810 г.), 2815 г. — «Сила» (2815 г.), 2820 г. — «Сила» (2820 г.), 2825 г. — «Сила» (2825 г.), 2830 г. — «Сила» (2830 г.), 2835 г. — «Сила» (2835 г.), 2840 г. — «Сила» (2840 г.), 2845 г. — «Сила» (2845 г.), 2850 г. — «Сила» (2850 г.), 2855 г. — «Сила» (2855 г.), 2860 г. — «Сила» (2860 г.), 2865 г. — «Сила» (2865 г.), 2870 г. — «Сила» (2870 г.), 2875 г. — «Сила» (2875 г.), 2880 г. — «Сила» (2880 г.), 2885 г. — «Сила» (2885 г.), 2890 г. — «Сила» (2890 г.), 2895 г. — «Сила» (2895 г.), 2900 г. — «Сила» (2900 г.), 2905 г. — «Сила» (2905 г.), 2910 г. — «Сила» (2910 г.), 2915 г. — «Сила» (2915 г.), 2920 г. — «Сила» (2920 г.), 2925 г. — «Сила» (2925 г.), 2930 г. — «Сила» (2930 г.), 2935 г. — «Сила» (2935 г.), 2940 г. — «Сила» (2940 г.), 2945 г. — «Сила» (2945 г.), 2950 г. — «Сила» (2950 г.), 2955 г. — «Сила» (2955 г.), 2960 г. — «Сила» (2960 г.), 2965 г. — «Сила» (2965 г.), 2970 г. — «Сила» (2970 г.), 2975 г. — «Сила» (2975 г.), 2980 г. — «Сила» (2980 г.), 2985 г. — «Сила» (2985 г.), 2990 г. — «Сила» (2990 г.), 2995 г. — «Сила» (2995 г.), 3000 г. — «Сила» (3000 г.), 3005 г. — «Сила» (3005 г.), 3010 г. — «Сила» (3010 г.), 3015 г. — «Сила» (3015 г.), 3020 г. — «Сила» (3020 г.), 3025 г. — «Сила» (3025 г.), 3030 г. — «Сила» (3030 г.), 3035 г. — «Сила» (3035 г.), 3040 г. — «Сила» (3040 г.), 3045 г. — «Сила» (3045 г.), 3050 г. — «Сила» (3050 г.), 3055 г. — «Сила» (3055 г.), 3060 г. — «Сила» (3060 г.), 3065 г. — «Сила» (3065 г.), 3070 г. — «Сила» (3070 г.), 3075 г. — «Сила» (3075 г.), 3080 г. — «Сила» (3080 г.), 3085 г. — «Сила» (3085 г.), 3090 г. — «Сила» (3090 г.), 3095 г. — «Сила» (3095 г.), 3100 г. — «Сила» (3100 г.), 3105 г. — «Сила» (3105 г.), 3110 г. — «Сила» (3110 г.), 3115 г. — «Сила» (3115 г.), 3120 г. — «Сила» (3120 г.), 3125 г. — «Сила» (3125 г.), 3130 г. — «Сила» (3130 г.), 3135 г. — «Сила» (3135 г.), 3140 г. — «Сила» (3140 г.), 3145 г. — «Сила» (3145 г.), 3150 г. — «Сила» (3150 г.), 3155 г. — «Сила» (3155 г.), 3160 г. — «Сила» (3160 г.), 3165 г. — «Сила» (3165 г.), 3170 г. — «Сила» (3170 г.), 3175 г. — «Сила» (3175 г.), 3180 г. — «Сила» (3180 г.), 3185 г. — «Сила» (3185 г.), 3190 г. — «Сила» (3190 г.), 3195 г. — «Сила» (3195 г.), 3200 г. — «Сила» (3200 г.), 3205 г. — «Сила» (3205 г.), 3210 г. — «Сила» (3210 г.), 3215 г. — «Сила» (3215 г.), 3220 г. — «Сила» (3220 г.), 3225 г. — «Сила» (3225 г.), 3230 г. — «Сила» (3230 г.), 3235 г. — «Сила» (3235 г.), 3240 г. — «Сила» (3240 г.), 3245 г. — «Сила» (3245 г.), 3250 г. — «Сила» (3250 г.), 3255 г. — «Сила» (3255 г.), 3260 г. — «Сила» (3260 г.), 3265 г. — «Сила» (3265 г.), 3270 г. — «Сила» (3270 г.), 3275 г. — «Сила» (3275 г.), 3280 г. — «Сила» (3280 г.), 3285 г. — «Сила» (3285 г.), 3290 г. — «Сила» (3290 г.), 3295 г. — «Сила» (3295 г.), 3300 г. — «Сила» (3300 г.), 3305 г. — «Сила» (3305 г.), 3310 г. — «Сила» (3310 г.), 3315 г. — «Сила» (3315 г.), 3320 г. — «Сила» (3320 г.), 3325 г. — «Сила» (3325 г.), 3330 г. — «Сила» (3330 г.), 3335 г. — «Сила» (3335 г.), 3340 г. — «Сила» (3340 г.), 3345 г. — «Сила» (3345 г.), 3350 г. — «Сила» (3350 г.), 3355 г. — «Сила» (3355 г.), 3360 г. — «Сила» (3360 г.), 3365 г. — «Сила» (3365 г.), 3370 г. — «Сила» (3370 г.), 3375 г. — «Сила» (3375 г.), 3380 г. — «Сила» (3380 г.), 3385 г. — «Сила» (3385 г.), 3390 г. — «Сила» (3390 г.), 3395 г. — «Сила» (3395 г.), 3400 г. — «Сила» (3400 г.), 3405 г. — «Сила» (3405 г.), 3410 г. — «Сила» (3410 г.), 3415 г. — «Сила» (3415 г.), 3420 г. — «Сила» (3420 г.), 3425 г. — «Сила» (3425 г.), 3430 г. — «Сила» (3430 г.), 3435 г. — «Сила» (3435 г.), 3440 г. — «Сила» (3440 г.), 3445 г. — «Сила» (3445 г.), 3450 г. — «Сила» (3450 г.), 3455 г. — «Сила» (3455 г.), 3460 г. — «Сила» (3460 г.), 3465 г. — «Сила» (3465 г.), 3470 г. — «Сила» (3470 г.), 3475 г. — «Сила» (3475 г.), 3480 г. — «Сила» (3480 г.), 3485 г. — «Сила» (3485 г.), 3490 г. — «Сила» (3490 г.), 3495 г. — «Сила» (3495 г.), 3500 г. — «Сила» (3500 г.), 3505 г. — «Сила» (3505 г.), 3510 г. — «Сила» (3510 г.), 3515 г. — «Сила» (3515 г.), 3520 г. — «Сила» (3520 г.), 3525 г. — «Сила» (3525 г.), 3530 г. — «Сила» (3530 г.), 3535 г. — «Сила» (3535 г.), 3540 г. — «Сила» (3540 г.), 3545 г. — «Сила» (3545 г.), 3550 г. — «Сила» (3550 г.), 3555 г. — «Сила» (3555 г.), 3560 г. — «Сила» (3560 г.), 3565 г. — «Сила» (3565 г.), 3570 г. — «Сила» (3570 г.), 3575 г. — «Сила» (3575 г.), 3580 г. — «Сила» (3580 г.), 3585 г. — «Сила» (3585 г.), 3590 г. — «Сила» (3590 г.), 3595 г. — «Сила» (3595 г.), 3600 г. — «Сила» (3600 г.), 3605 г. — «Сила» (3605 г.), 3610 г. — «Сила» (3610 г.), 3615 г. — «Сила» (3615 г.), 3620 г. — «Сила» (3620 г.), 3625 г. — «Сила» (3625 г.), 3630 г. — «Сила» (3630 г.), 3635 г. — «Сила» (3635 г.), 3640 г. — «Сила» (3640 г.), 3645 г. — «Сила» (3645 г.), 3650 г. — «Сила» (3650 г.), 3655 г. — «Сила» (3655 г.), 3660 г. — «Сила» (3660 г.), 3665 г. — «Сила» (3665 г.), 3670 г. — «Сила» (3670 г.), 3675 г. — «Сила» (3675 г.), 3680 г. — «Сила» (3680 г.), 3685 г. — «Сила» (3685 г.), 3690 г. — «Сила» (3690 г.), 3695 г. — «Сила» (3695 г.), 3700 г. — «Сила» (3700 г.), 3705 г. — «Сила» (3705 г.), 3710 г. — «Сила» (3710 г.), 3715 г. — «Сила» (3715 г.), 3720 г. — «Сила» (3720 г.), 3725 г. — «Сила» (3725 г.), 3730 г. — «Сила» (3730 г.), 3735 г. — «Сила» (3735 г.), 3740 г. — «Сила» (3740 г.), 3745 г. — «Сила» (3745 г.), 3750 г. — «Сила» (3750 г.), 3755 г. — «Сила» (3755 г.), 3760 г. — «Сила» (3760 г.), 3765 г. — «Сила» (3765 г.), 3770 г. — «Сила» (3770 г.), 3775 г. — «Сила» (3775 г.), 3780 г. — «Сила» (3780 г.), 3785 г. — «Сила» (3785 г.), 3790 г. — «Сила» (3790 г.), 3795 г. — «Сила» (3795 г.), 3800 г. — «Сила» (3800 г.), 3805 г. — «Сила» (3805 г.), 3810 г. — «Сила» (3810 г.), 3815 г. — «Сила» (3815 г.), 3820 г. — «Сила» (3820 г.), 3825 г. — «Сила» (3825 г.), 3830 г. — «Сила» (3830 г.), 3835 г. — «Сила» (3835 г.), 3840 г. — «Сила» (3840 г.), 3845 г. — «Сила» (3845 г.), 3850 г. — «Сила» (3850 г.), 3855 г. — «Сила» (3855 г.), 3860 г. — «Сила» (3860 г.), 3865 г. — «Сила» (3865 г.), 3870 г. — «Сила» (3870 г.), 3875 г. — «Сила» (3875 г.), 3880 г. — «Сила» (3880 г.), 3885 г. — «Сила» (3885 г.), 3890 г. — «Сила» (3890 г.), 3895 г. — «Сила» (3895 г.), 3900 г. — «Сила» (3900 г.), 3905 г. — «Сила» (3905 г.), 3910 г. — «Сила» (3910 г.), 3915 г. — «Сила» (3915 г.), 3920 г. — «Сила» (3920 г.), 3925 г. — «Сила» (3925 г.), 3930 г. — «Сила» (3930 г.), 3935 г. — «Сила» (3935 г.), 3940 г. — «Сила» (3940 г.), 3945 г. — «Сила» (3945 г.), 3950 г. — «Сила» (3950 г.), 3955 г. — «Сила» (3955 г.), 3960 г. — «Сила» (3960 г.), 3965 г. — «Сила» (3965 г.), 3970 г. — «Сила» (3970 г.), 3975 г. — «Сила» (3975 г.), 3980 г. — «Сила» (3980 г.), 3985 г. — «Сила» (3985 г.), 3990 г. — «Сила» (3990 г.), 3995 г. — «Сила» (3995 г.), 4000 г. — «Сила» (4000 г.), 4005 г. — «Сила» (4005 г.), 4010 г. — «Сила» (4010 г.), 4015 г. — «Сила» (4015 г.), 4020 г. — «Сила» (4020 г.), 4025 г. — «Сила» (4025 г.), 4030 г. — «Сила» (4030 г.), 4035 г. — «Сила» (4035 г.), 4040 г. — «Сила» (4040 г.), 4045 г. — «Сила» (4045 г.), 4050 г. — «Сила» (4050 г.), 4055 г. — «Сила» (4055 г.), 4060 г. — «Сила» (4060 г.), 4065 г. — «Сила» (4065 г.), 4070 г. — «Сила» (4070 г.), 4075 г. — «Сила» (4075 г.), 4080 г. — «Сила» (4080 г.), 4085 г. — «Сила» (4085 г.), 4090 г. — «Сила» (4090 г.), 4095 г. — «Сила» (4095 г.), 4100 г. — «Сила» (4100 г.), 4105 г. — «Сила» (4105 г.), 4110 г. — «Сила» (4110 г.), 4115 г. — «Сила» (4115 г.), 4120 г. — «Сила» (4120 г.), 4125 г. — «Сила» (4125 г.), 4130 г. — «Сила» (4130 г.), 4135 г. — «Сила» (4135 г.), 4140 г. — «Сила» (4140 г.), 4145 г. — «Сила» (4145 г.), 4150 г. — «Сила» (4150 г.), 4155 г. — «Сила» (4155 г.), 4160 г. — «Сила» (4160 г.), 4165 г. — «Сила» (4165 г.), 4170 г. — «Сила» (4170 г.), 4175 г. — «Сила» (4175 г.), 4180 г. — «Сила» (4180 г.), 4185 г. — «Сила» (4185 г.), 4190 г. — «Сила» (4190 г.), 4195 г. — «Сила» (4195 г.), 4200 г. — «Сила» (4200 г.), 4205 г. — «Сила» (4205 г.), 4210 г. — «Сила» (4210 г.), 4215 г. — «Сила» (4215 г.), 4220 г. — «Сила» (4220 г.), 4225 г. — «Сила» (4225 г.), 4230 г. — «Сила» (4230 г.), 4235 г. — «Сила» (4235 г.), 4240 г. — «Сила» (4240 г.), 4245 г. — «Сила» (4245 г.), 4250 г. — «Сила» (4250 г.), 4255 г. — «Сила» (4255 г.), 4260 г. — «Сила» (4260 г.), 4265 г. — «Сила» (4265 г.), 4270 г. — «Сила» (4270 г.), 4275 г. — «Сила» (4275 г.), 4280 г. — «Сила» (4280 г.), 4285 г. — «Сила» (4285 г.), 4290 г. — «Сила» (4290 г.), 4295 г. — «Сила» (4295 г.), 4300 г. — «Сила» (4300 г.), 4305 г. — «Сила» (4305 г.), 4310 г. — «Сила» (4310 г.), 4315 г. — «Сила» (4315 г.), 4320 г. — «Сила» (4320 г.), 4325 г. — «Сила» (4325 г.), 4330 г. — «Сила» (4330 г.), 4335 г. — «Сила» (4335 г.), 4340 г. — «Сила» (4340 г.), 4345 г. — «Сила» (4345 г.), 4350 г. — «Сила» (4350 г.), 4355 г. — «Сила» (4355 г.), 4360 г. — «Сила» (4360 г.), 4365 г. — «Сила» (4365 г.), 4370 г. — «Сила» (4370 г.), 4375 г. — «Сила» (4375 г.), 4380 г. — «Сила» (4380 г.), 4385 г. — «Сила» (4385 г.), 4390 г. — «Сила» (4390 г.), 4395 г. — «Сила» (4395 г.), 4400 г. — «Сила» (4400 г.), 4405 г. — «Сила» (4405 г.), 4410 г. — «Сила» (4410 г.), 4415 г. — «Сила» (4415 г.), 4420 г. — «Сила» (4420 г.), 4425 г. — «Сила» (4425 г.), 4430 г. — «Сила» (4430 г.), 4435 г. — «Сила» (4435 г.), 4440 г. — «Сила» (4440 г.), 4445 г. — «Сила» (4445 г.), 4450 г. — «Сила» (4450 г.), 4455 г. — «Сила» (4455 г.), 4460 г. — «Сила» (4460 г.), 4465 г. — «Сила» (4465 г.), 4470 г. — «Сила» (4470 г.), 4475 г. — «Сила» (4475 г.), 4480 г. — «Сила» (4480 г.), 4485 г. — «Сила» (4485 г.), 4490 г. — «Сила» (4490 г.), 4495 г. — «Сила» (4495 г.), 4500 г. — «Сила» (4500 г.), 4505 г. — «Сила» (4505 г.), 4510 г. — «Сила» (4510 г.), 4515 г. — «Сила» (4515 г.), 4520 г. — «Сила» (4520 г.), 4525 г. — «Сила» (4525 г.), 4530 г. — «Сила» (4530 г.), 4535 г. — «Сила» (4535 г.), 4540 г. — «Сила» (4540 г.), 4545 г. — «Сила» (4545 г.), 4550 г. — «Сила» (4550 г.), 4555 г. — «Сила» (4555 г.), 4560 г. — «Сила» (4560 г.), 4565 г. — «Сила» (4565 г.), 4570 г. — «Сила» (4570 г.), 4575 г. — «Сила» (4575 г.), 4580 г. — «Сила» (4580 г.), 4585 г. — «Сила» (4585 г.), 4590 г. — «Сила» (4590 г.), 4595 г. — «Сила» (4595 г.), 4600 г. — «Сила» (4600 г.), 4605 г. — «Сила» (4605 г.), 4610 г. — «Сила» (4610 г.), 4615 г. — «Сила» (4615 г.), 4620 г. — «Сила» (4620 г.), 4625 г. — «Сила» (4625 г.), 4630 г. — «Сила» (4630 г.), 4635 г. — «Сила» (4635 г.), 4640 г. — «Сила» (4640 г.), 4645 г. — «Сила» (4645 г.), 4650 г. — «Сила» (4650 г.), 4655 г. — «Сила» (4655 г.), 4660 г. — «Сила» (4660 г.), 4665 г. — «Сила» (4665 г.), 4670 г. — «Сила» (4670 г.), 4675