



ПОСТОЯННЫЙ АДРЕС: СЧЕТ № 904

Среди сообщений, поступающих ежедневно в редакцию, эти выделяются сразу, потому что рассказывают о тех, кто вот уже на первом месяце пострадал от аварии на Чернобыльской АЭС...

ТАШКЕНТ

11 тысяч 708 рублей — средняя зарплата мастеров искусства и творческой молодежи Ташкента — парадны в фонд Чернобыля.

Среди его участников балерина М. Ахмадова, актер В. Павлович, поэты Т. Тула и Ш. Фарзидов, популярные певцы Р. Джурев, К. Музитдинов, Х. Латфуллаев...

Г. МАРА-НОВИК, маш. соб. корр.

ОДЕССА

Почти в пятидесяти пионерских лагерях Одессы отдыхают школьники из района Чернобыльской АЭС.

Управление культуры областного исполкома позаботилось об их досуге. Театр юного зрителя имени Н. Островского показал в пионерском лагере «Молодая гвардия» спектакль «Прошлый Дьявол» Д. Родригеса.

И. ИЛЮШИН.

Иркутск. На летних каскадах — это название представления лучших эстрадных, цирковых коллективов Иркутска и Ангарского, Усолья-Сибирского и Усть-Кута, Брятска и Усть-Илимска.

С. ЕЛИЗАРОВ.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



МЕСЯЧНИК ЗАВЕРШЕН

Крепнущие год от года отношения между СССР и МНР эффективно служат интересам народов обеих государств. Делу социализма и мира. Это отмечалось на митингах и вечерах завершающегося 5 августа месячника советско-монгольской дружбы.

Посвященный 65-й годовщине Монгольской народной революции, он стал новым шагом на пути взаимного развития братских связей двух стран.

Г. МАРА-НОВИК, маш. соб. корр.

К ЮБИЛЕЮ ЖУРНАЛА

Выставка, приуроченная к 150-летию журнала «Современник», открылась в Доме культуры Н. Г. Чернышевского в Саратове.

Николай Гаврилович вместе с М. А. Некрасовым и Н. А. Добролюбовым возглавлял это издание, основанное в 1836 году А. С. Пушкиным.

С БЕРЕГОВ МЕЛАНЕЗИИ

В выставочном зале на Уральской улице в Москве работает выставка «Этнография и искусство Океании».

В выставочном зале на Уральской улице в Москве работает выставка «Этнография и искусство Океании». Интересна уникальная коллекция французских художников Н. Мишутыкина и А. Пиллово.

Р. РАХМАТУЛЛИН.

УРОЖАЙ-86 На станах полевых

Жатка — одна из самых коротких сельскохозяйственных машин: ни минуты нельзя терять, если хочешь получить полноценный урожай.

С рассветом выезжает на поля колхоза «Путь Ленина» Алашанского района Старообрядческого центра агитбригада Дворца культуры села Рагуля.

Перед жаткой в Алашанском районе КПСС состоялся серьезный разговор о культурном обеспечении страны. И теперь с раннего утра звонят телефоны в пресс-центре района — сюда из хозяйства района стекается вся оперативная информация по уборочной.

В импровизированные концертные площадки превратились полевые станы армянского села Ацкая. В полях у местных земледельцев и бабон повывали мастера искусства — участники бригады Армондета.

В день уборочной страды центр культуры массовой работы этого сельского объединения переместился непосредственно на поля, плантации и фермы. Одно из ведущих прославленных земляков, членов выступил с творческими отчетами по всем разделам программы, составленной по заданиям сельских тружеников.

В. БЕЛЕНКО. Старообрядческий край.

Возьмите яблоко!

Время у нас на юге наступило самое овощное и фруктовое. Много выращено яблок, груш, помидоров, Радик люди горши урожаем! И огородники пропадают!

Вот союз «Плодотворности». На каждом гектаре здесь собрано по 100—150 центнеров сочных яблок разных сортов. Их бы на стол горожан! Но в Науруская райгиткомитора, и Шелювский райгиткомитора от плодов отказываются.

Почему же? Ответ везде почти один: рынок спешиализировался на выпуске «плодотворных» яблок, теперь первыми на еще с прошлого года столько не реализовано! Ну, так можно вернуть деньги, аренда, компоты! Нелзя. Нет якобы нужного оборудования.

Вручили садоводов союзом работники Грозненского горплодоовощторга, согласились брать для продажи... по одной автомашине фруктов в день. Между тем яблок разных сортов будет собрано не меньше полутора тысяч центнеров.

Садоводов волнует уже и другое: если с таким трудом реализуется переработанная продукция, то куда же пойдет нестандартная! На этот вопрос они ждут ответа от руководителей Чечено-Ингушского республиканского комитета агропрояма.

В. КОТОВСКОЕ, маш. соб. корр. ГРОЗНЫЙ — на добу.

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

ТВОРЧЕСКИЙ «МОСТ»

В поездку по Западной Сибири отправились из Уфы ведущие литераторы автономной республики.

Из пути лежит к Котгальской группе мастеров — новая точка приложения сил бакинского нефтяника.

В программе поездки по Тюменскому Северу — эстрады и беседы с промышленниками, буровиками, вышкомонтажниками, испытателями снарядов.

В экспозиции — почти четыреста маделей. Восстановленные реставраторами. А каждый из шестидесяти экспонатов вернул к жизни умельцы, которые бережно хранят традиции своего народа.

Челябинск. Малахитовая шкатулка мастеров нечале прошлого века стала выставкой камерного ювелирного искусства Урала.

Львов. Завершено формирование культурного комплекса всевозможного бальнеологического курорта Труковець.

Каунас. Мелодичным звоном колокольчика встречает гостей Музей старинных литовских музыкальных инструментов.

С ИМЕНЕМ ИВАНА ФРАНКО. Серия графических листов к повести Ивана Франко «Заря Беркута».

Львов. Рождения выдающегося писателя. С именем И. Франко связано все творчество художника, иллюстрировавшего многие произведения.

Львов. Журналист-предиктор Виктор Кожемяко отдает свое мастерство трудной теме партийной жизни.

В Кожемяко уверено говорить с тонкостью доверительным тоном, умеет разглядеть в сложной ситуации проблему, непростую задачу, острый конфликт.

Позтому в книге В. Кожемяко найдут для себя немало поучительного и возмущающего.

В Кожемяко уверено говорить с тонкостью доверительным тоном, умеет разглядеть в сложной ситуации проблему, непростую задачу, острый конфликт.

В Кожемяко уверено говорить с тонкостью доверительным тоном, умеет разглядеть в сложной ситуации проблему, непростую задачу, острый конфликт.

В Кожемяко уверено говорить с тонкостью доверительным тоном, умеет разглядеть в сложной ситуации проблему, непростую задачу, острый конфликт.

В Кожемяко уверено говорить с тонкостью доверительным тоном, умеет разглядеть в сложной ситуации проблему, непростую задачу, острый конфликт.

В Кожемяко уверено говорить с тонкостью доверительным тоном, умеет разглядеть в сложной ситуации проблему, непростую задачу, острый конфликт.

В Кожемяко уверено говорить с тонкостью доверительным тоном, умеет разглядеть в сложной ситуации проблему, непростую задачу, острый конфликт.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Народный артист РСФСР» Гатаеву Валерию Закировичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Губонину Сергею Михайловичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Григорьеву Любови Григорьевне.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Ильячу Виктору Николаевичу.





НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

ИЗ ФОТОАРХИВА

О Великой Отечественной

Меняется тема войны, и братья за нее трудя...

Есть и еще один аспект войны — полководческий...

Как познать на экране битву умов, идеологий...

Телевизионная зрительница достаточно привыкла к...

Авторы, которые появились на экране без грима...

Очень важно, что среди создателей сериала (сценаристы...

Сюжет о фильме, о его особой стилистике не уступает...

персонаже в одном лице, упрощая восприятие...

Статистическая неровность серии возникает и потому...

Многие зрители справедливо писали о первичности...

В «Стратегии победы» использовано немало документов...

Взгляд Владлена Трошкина нетороплив, не путается...

Галина НИКУЛИНА, кандидат филологических наук.

Хроника битвы в пути

На один из дней своего рождения кинорежиссер...

Увы, так бывает. Взгляд на документальное кино...

Наверное, можно сказать, что его творческое...

Фильм «Максималисты» — седьмой по счету из...

Понемногу обращали на себя внимание сами события...

На наших глазах стройка выросла из собственного...

Взгляд Владлена Трошкина нетороплив, не путается...

БЛАМ. Заулыбавшись, он словно удар по ралсу, уми...

Александр ПУМПУНЬСКИЙ.



Б. ПОДАЛЕВ. «Поет Владимир Высоцкий. (Выступление артиста во Владивостоке, 1973 год).

ЭСТРАДА

В СЛОЖНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Об эстрадном искусстве все чаще и острее пишут...

С каких это пор одна из ведущих концертных...

По крайней мере и не в вопросе о художественных...

Сам же человек поднимает, что сейчас, когда...

Да, в концертных организациях, как и в театрах...

Почему? Сборные концерты и создание на несколько...

Нельзя сказать, что такой формы организации...

тны были в Москонцерте, причем не так давно...

Мне возразят: где, дескать, взять для постановки...

Уже не говорю о том, что режиссер должен быть...

Нередко должность художественного руководителя...

И, наконец, последнее, хотя, возможно, именно с...

Из многих серьезных бед и трудностей, которые...

В. ПОЗНАНСКИЙ, режиссер, заслуженный артист РСФСР.

ПРЕМЬЕРА

ПО ЧЕСТИ И СОВЕСТИ

«Случай из газетной практики» К. Щербакова на сцене Киевского театра киноактера

«Зрители, зрители, зрители... Обгугленные полями. Разноформенные. На разной высоте и на...

Суть происходящего такова. Пожилой ученый Василий...

ного ученого, вступа в решительный, резкий конфликт с...

И Крайнов (В. Талашко и С. Дворяцкий) — блестящий журналист, которому все в...

дое свое решение скуповато взвешивающий (редакторская...

Вадим БОЙКО, КИЕВ.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ХУДОЖНИКА

ВЫСТАВКА мастеров из Киргизии «на ударных стройках...

Серия авторских М. Омургулова «Аскада Нарынских ГЭС»...

Е. ДМИТРИЕВА.

Вадим Одайник был заметной фигурой среди киевских художников...

Современная тема расширяется в работах мастера по-разному...

ПОИСКИ И НАХОДКИ

Нет, не те это музыканты!



Эту картину «Бродячие музыканты», которая хранится в Казани...

Эта картина «Бродячие музыканты», которая хранится в Казани...

в номере от 14 июня этого года. Мы также оповестили читателей...

Евграф КОНЧИН.

● Известный художник XVIII века. «Бродячие музыканты».

ГОРДИМСЯ ВАМИ, ГЕРОИ ЧЕРНОБЫЛЯ!

Концерт закончился. И сразу же появились желающие...

Юноши в солдатской форме, местом ратного труда и подвига которых...

О культурном обслуживании воинов, принимающих участие...

В Киеве были созданы десятки бригад для культурного обслуживания...

С. БАЛЫКОВ. (ТАСС). Краснознаменный Киевский военный округ.





программа передач

С 11 ПО 17 АВГУСТА

ШАХМАТЫ

Статистика знает все

Комментарий международного арбитра В. ДОРЖИВЧА

Рекордное количество партий сыграл Г. Каспаров и А. Карпов в борьбе за шахматную корону...

14 АВГУСТА

Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Песни народных артистов СССР...

15 АВГУСТА

Вторая программа, 8.00 — Утренняя гимнастика, 8.20 — «Спасибо, капитан»...

16 АВГУСТА

Вторая программа, 8.00 — Утренняя гимнастика, 8.20 — «Исключения без правил»...

17 АВГУСТА

Первая программа, 8.00 — Музыкальный вечер, 8.40 — «Последний довод королей»...

ПОПЕДЕЛЬНИК

Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.00 — «Последний довод королей»...



«Последний довод королей» — 1 пр. 19.58. Так называется новый телевизионный художественный телефильм...

ВТОРИЦА



Вечер Давида Тухманова — 1 пр. 21.48. Если бы Давид Тухманов написал только одну песню...

СРЕДА

Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

СПАСИБО, КАПИТАН

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

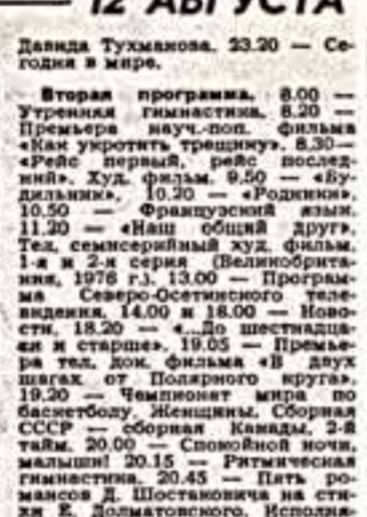
II АВГУСТА



На экране — Иннокентий Смоктуновский — 1 пр. 21.40. Передача об И. Смоктуновском называется «Артист, которого ждали»...

«Последний довод королей» — 1 пр. 19.58. Так называется новый телевизионный художественный телефильм...

ВТОРИЦА



Вечер Давида Тухманова — 1 пр. 21.48. Если бы Давид Тухманов написал только одну песню...

СРЕДА

Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

СПАСИБО, КАПИТАН

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

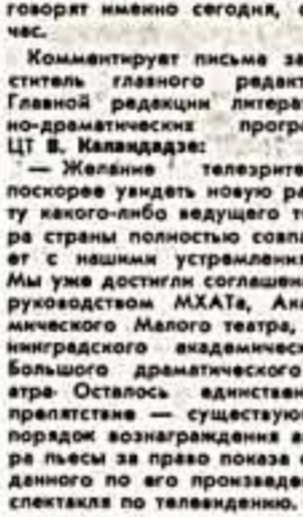
РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ



«В последнее время телевидение часто показывает фильмы, бычуемые алкоголизмом, это очень плохо. Удивляет одно обстоятельство — почти во всех программах печатается «Передача о вреде алкоголя»...

«Последний довод королей» — 1 пр. 19.58. Так называется новый телевизионный художественный телефильм...

ВТОРИЦА



Вечер Давида Тухманова — 1 пр. 21.48. Если бы Давид Тухманов написал только одну песню...

СРЕДА

Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

СПАСИБО, КАПИТАН

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

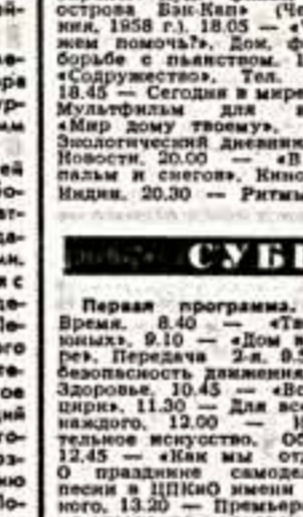
ЧЕТВЕРГ



Телемост Москва — Прага — 1 пр. 22.00. В числе тех, кто будет «поддерживать мост»...

«Последний довод королей» — 1 пр. 19.58. Так называется новый телевизионный художественный телефильм...

ВТОРИЦА



Вечер Давида Тухманова — 1 пр. 21.48. Если бы Давид Тухманов написал только одну песню...

СРЕДА

Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

СПАСИБО, КАПИТАН

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

ПЯТНИЦА



Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

«Последний довод королей» — 1 пр. 19.58. Так называется новый телевизионный художественный телефильм...

ВТОРИЦА



Вечер Давида Тухманова — 1 пр. 21.48. Если бы Давид Тухманов написал только одну песню...

СРЕДА

Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

СПАСИБО, КАПИТАН

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

СУББОТА



Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

«Последний довод королей» — 1 пр. 19.58. Так называется новый телевизионный художественный телефильм...

ВТОРИЦА



Вечер Давида Тухманова — 1 пр. 21.48. Если бы Давид Тухманов написал только одну песню...

СРЕДА

Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

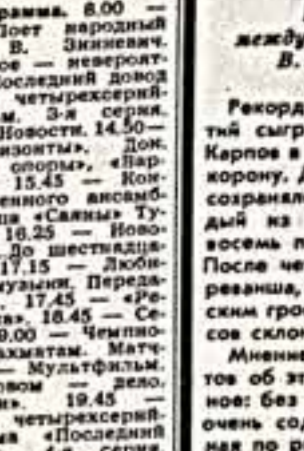
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

СПАСИБО, КАПИТАН

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

ВОСКРЕСЕНЬЕ



Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

«Последний довод королей» — 1 пр. 19.58. Так называется новый телевизионный художественный телефильм...

ВТОРИЦА



Вечер Давида Тухманова — 1 пр. 21.48. Если бы Давид Тухманов написал только одну песню...

СРЕДА

Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

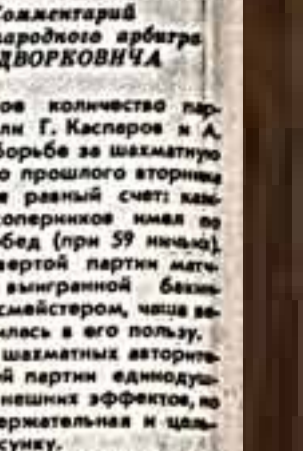
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

СПАСИБО, КАПИТАН

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

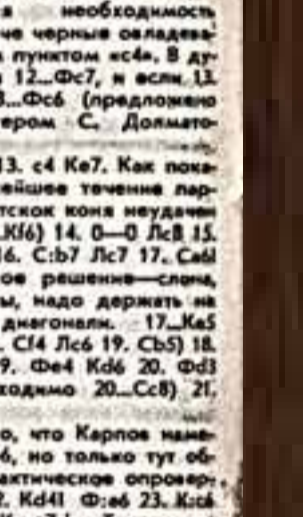
17 АВГУСТА



Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

«Последний довод королей» — 1 пр. 19.58. Так называется новый телевизионный художественный телефильм...

ВТОРИЦА



Вечер Давида Тухманова — 1 пр. 21.48. Если бы Давид Тухманов написал только одну песню...

СРЕДА

Первая программа, 8.00 — Прямая, 8.40 — Музыкальный вечер, 9.10 — «Спасибо, капитан»...

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

СПАСИБО, КАПИТАН

«Спасибо, капитан» — 2 пр. 21.48. КОМЕДИЙНАЯ ЛЕНТА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЯТА КИНЕМАТОГРАФИСТА...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73.

Изд. № 2076. 26