



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1983

Вторник, 8 марта
№ 29 (5661)
ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ,
ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ
Цена 6 коп.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

Дорогие женщины!
Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо и сердечно поздравляет вас с Международным женским днем — днем международной солидарности трудящихся женщин всех планет!

Женщины нашей страны прошли славный путь борьбы и самоотверженного труда. Они были среди легендарных когорты революционеров, которые под руководством Ленина закладывали основы большевистской партии, привели трудящихся к победе Великого Октября. На всех этапах развития Советского государства и в период мирного созидания, и в суровые годы военных испытаний — женщины показали себя сознательными, активными борцами за идеалы коммунизма.

Праздник 8 Марта стал у нас символом глубокого уважения к женщине, ее равноправного положения в социалистическом обществе. В этот день Родина торжественно чувствует своих верных дочерей, неутомимых тружениц, пламенных патриотов. Страна Советов закономерно гордится нашими успехами и достижениями в различных областях экономики, науки, культуры — в заводских цехах и на сельской ниве, в школах и медицинских учреждениях, в исследовательских лабораториях и сфере обслуживания. Повсюду орудуют наши пылкие ум, золотые руки мастериц, доброе и отзывчивое сердце. Заслуги женщин в коммунистическом

строительстве, создании материальных и духовных богатств, укреплении дружбы народов, воспитании детей получили всенародное признание.

Партия неустанно выполняет ленинский завет о всемерном вовлечении женщин в управление делами государства. Это одно из важнейших государственных заданий — от сельского Совета до Верховного Совета СССР.

Центральный Комитет КПСС твердо уверен, что в третьем, пятидесятилетнем году одиннадцатой пятилетки женщины понаучат присущие им образцы трудовой доблести, бережного отношения к народному доbru, высокой дисциплины, организованности и ответственности. Успешное решение новых больших задач, выдвинутых на ноябрьском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС, во многом зависит от инициативы, энергии, творческих усилий советских женщин.

Коммунистическая партия проявляет неустанную заботу о женщине-матери. Широкая система социальных мер направлена на то, чтобы семье, матери, детям были созданы все необходимые условия. Почтен и благороден повседневный, неутомимый материнский труд. Личность матери во

многом определяет идеальные, нравственные, духовные качества будущих граждан страны. Растите своих сыновей и дочерей честными, социальными, трудолюбивыми и преданными делу коммунизма!

Счастье всех матерей — в мирном, чистом небе и ясной улыбке детей. В нынешней сложной международной обстановке Коммунистическая партия в Советское правительство делают все, чтобы отстоять мир, отвести от человечества ядерную угрозу. Авторитетно звучит голос советских женщин, которые совместно с мужчинами социалистических стран, трудящимися женщинами всей планеты активно выступают за сохранение мира. Пусть никогда дети не узнают ужасов войны! Пусть всегда будет спокойнее за их судьбу ваше материнское сердце!

Дорогие женщины! Сердечное вам спасибо за честный, добросовестный труд на благо Родины! От души желаем вам, вашим семьям, вашим детям здоровья, благополучия, новых успехов в труде, учебе и творчестве!

Слава советским женщинам! Горжись и привет женщинам братских стран социализма! Да здравствует единство и сплоченность всех женщин, борющихся за мир и социальный прогресс! Пусть крепнет и процветает наша великая социалистическая Родина! Да здравствует коммунизм!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

АКТИВНЫЕ СТРОИТЕЛИ КОММУНИЗМА

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА

5 марта в Большом театре Союза ССР состоялось торжественное собрание представителей партийных, советских и общественных организаций столицы, посвященное Международному женскому дню.

Продолжительными аплодисментами приветствовали собравшиеся товарищи Г. А. Алеева, М. С. Горбачева, А. А. Громико, Н. А. Тахонова, П. Н. Демичева, В. В. Кузнецова, В. Н. Пономарева, М. С. Соломенцева, М. В. Зимианина.

В преддверии также — заместителя Председателя Совета Министров СССР, представителя партийных, советских и общественных организаций, военачальники, переводчики работников промышленности, ученые, деятели культуры.

Горькими аплодисментами приветствовали собравшиеся приветствие ЦК КПСС советским женщинам, которое огласила секретарь МК КПСС Р. Ф. Деметрива. От имени женщин страны она выразила глубокую благодарность Центральному Комитету КПСС за высокую оценку роли советских женщин в коммунистическом строительстве, за огромную работу по повышению благосостояния советского народа, за упорные усилия на земле.

Одно из важнейших завоеваний социализма — обеспечение подлинного равноправия женщин, отметил в своем выступлении секретарь ЦК КПСС А. П. Вирюков. Коммунистическая партия, Советское правительство на всех этапах социалистического и коммунистического строительства неустанно, творчески проводят в жизнь заветы В. И. Ленина о равноправии женщин. Забота о систематическом улучшении их положения, повышении роли во всех сферах общественной жизни возведена в нашей стране на уровень государственной политики, гарантируется системой социальных, экономических и законодательных мер.

Главная сфера деятельности женщин, как и всего советского народа, — экономика. Наши славные труженицы неустанно и самоотверженно борются за успешное выполнение заданий пятилетки, повышения эффективности производства и качества работы, бережливость и экономно, укрепление трудовой и производственной дисциплины. Они вносят весомый вклад в реализацию Продовольственной программы нашей страны, в развитие отечественной науки.

В противоположность буржуазной демократии, подарила оратор, социалистическая демократия не только провозглашает свободу личности, но и создает предпосылки, которые обеспечивают всем классам общества, и женщинам в том числе, реальное право участвовать в управлении государством.

Велика забота партии и государства о матери и ребенке. Советские женщины получают новые возможности для плодотворного труда, воспитания детей, учебы и отдыха, приобретения к богатствам культуры.

Говоря о положении женщин в буржуазных странах, секретарь ВЦСПС отметил, что теперь, когда экономические кризисы в капиталистическом мире становятся все более глубокими и пролонгированными, сопоставляются с хронической инфляцией, женщинам все труднее найти работу и сохранить ее. Для работников многих государств недостижимым является право на равную оплату за равный труд.

Мы, советские женщины, хорошо понимаем, что все наши дела и помыслы, благополучие наших семей возможны лишь в условиях мира. Нынешний праздник 8 Марта женщинам всей планеты отмечает под знаком

борьбы против опасности ядерной войны, за разоружение и мир.

Антиэкологическое движение обличает сегодня представителей самых разных общественных организаций, женщин различного социального положения и политических взглядов. Они связывают свое участие в движении сторонников мира с той ответственностью, которую несут женщины-матери за будущее своих детей.

Как и все советские люди, сказала в заключение А. П. Вирюкова, наши женщины активно выступают в поддержку миролюбивой внешней политики КПСС, новых советских инициатив, направленных на предотвращение ядерной катастрофы, укрепление мира на земле.

Участников торжественного собрания поздравил с праздником пионер солистка Центрального Комитета КПСС, Председатель Верховного Совета Союза ССР, Совету Министров СССР участница собрания единодушно заверила, что женщины, все трудящиеся Москвой умножат усилия в борьбе за торжество великих идеалов коммунизма.

(ТАСС).

ВСЕСОЮЗНЫЙ СЕМИНАР

Всесоюзный семинар режиссеров театров завершится сегодня в Москве. В нем приняли участие постановщики больших праздничных программ, искусствоведы, деятели культуры. Они обсудили проблемы, связанные с организацией театральных представлений, приуроченных к знаменательным датам в истории страны. Участники семинара отметили план подготовки культурных мероприятий, посвященных 40-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне.

О ЛЮДЯХ СЕЛА

Ярко и образно рассказать на экране о славных делах тружеников села, о качественно новом подходе к решению проблем в сельском хозяйстве — долг мастеров документального кино. Это подчеркнул на Всесоюзной научно-практической конференции, закончившейся в Ростове-на-Дону. К обсуждению темы «Дела и люди агропромышленного комплекса на документальном и научно-популярном экране» были приглашены работники киностудий Москвы, Ленинграда, всех союзных республик, ученые, искусствоведы, специалисты сельского хозяйства.

ДНИ ТЕАТРА

«Дни театров» начались в селах Шумилинского района Витебской области. Актеры Белорусского академического драматического театра имени Якуба Коласа включили в их программу показы на сельской сцене спектаклей по произведениям советских и зарубежных драматургов, дискуссии с земледельцами о вопло-

дневник событий

по сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

ГОСТИ ИЗ РАЙОНА

Знакомство с театральным Львовом предложило труженикам сельского хозяйства Прикарпатья областное бюро путешествий и экскурсий. Параллельно по новому маршруту на комфортабельных автобусах отправлялись около пятисот колхозников Городовицкого района. Познакомились с достопримечательностями города, они стали затем гостями коллектива Академического украинского драматического театра имени М. Заньковецкой.

УКРАШЕНИЕ УСАДЬБЫ

Украшением центральной усадьбы совхоза «Гулума» Мурманской области стал комплекс общественно-культурных зданий, построенных по плану социального развития хозяйства. В распоряжение сельских тружеников переданы просторный Дом культуры, торговый центр и приемные пункты службы быта, отвечающие самым высоким требованиям. Аналогичные комплексы в этой пятитысячке будут построены еще в двух крупных совхозах Кольского полуострова. А для села, еще вчера считавшегося неперспективным, избран другой вариант. Клуб, столовая, магазин и помещения

службы быта здесь размещаются под одной крышей.

КИНОЛОТОПИСЬ МАГИСТРАЛИ

Присутствие и прохождение Ковдорского подземного перехода — последнего на трассе, — тоннелестроителей одновременно начали снимать фильм. Кинолитопись Байкало-Амурской, которую ведут члены любительской студии «Тоннеля», пополняется.

Руководит студией со дня ее основания бывший слесарь из Ворошиловграда Борис Моргунов.

Борису и его друзьям очень помогли ленинградские кинодокументалисты, снимавшие в здешних краях ленту о перестройке магистральной.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПРЕМЬЕРУ

«Комедия с серьезными и даже печальными эпизодами» — так определяют жанр новой пьесы «Альберт» автор — Харий Губис. Премьера спектакля состоялась в Академическом театре драмы имени А. Упитиса, где осуществлены постановки уже восьми работ известного в республике драматурга.

В АНСАМБЛЕ — ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ

Семидесятилетний Иванье Дмитриевиче Гучуки из молдавского села Слободзея Мареможет поздравлять любой юбиляр. Сразу с двумя праздниками — с днем рождения и 8 Марта — колхозного ветерана поздравил музыкальный ансамбль, все участники которого — ее дети и внуки. Лучшим подарком оказались исполненные ими старинные донные и веселые обрядовые песни.

Талант и ответственность

ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА ГОРЯЧО ОДОБРЯЮТ ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС «О РАБОТЕ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

Постановление ЦК КПСС по проблеме театра затрагивает жизненно важные интересы каждого деятеля искусства, в какой бы сфере он ни трудился. Разумеется, мы вновь и вновь будем обращаться к важному партийному документу, соотнося свои размышления о профессиональном долге, свои заботы с его основными положениями. Мне душевно, актуальным и принципиально важным является то положение, которое обязывает нас, коммунистов, усилить влияние на творческий процесс, деятельность художественного совета, формирование и воспитание труппы, выбор пьес и их идейно-художественное воплощение.

В этом — круг проблем, от решения которых зависит не только творческая судьба театра, но и самого театра, то место, которое он занимает или не занимает в формировании идеологического, нравственного лица современника.

К сожалению, не всегда и не в каждом театре художественный совет является тем общественным органом, который может противостоять колымским репрессиям, пресловутому «режиссерскому вилку» — не в пользу актера: «Нерадикальное» использование актеров, равнодушие к таланту, протест, которые нередко оканчиваются утратой профессиональных качеств, — это беда многих театральных коллективов. Постановление ЦК КПСС обязывает нас, коммунистов, бороться с этим явлением, не стоять в стороне, когда дело касается судьбы коллеги, товарища по сцене.

Г. МАРКИНА, народная артистка БССР, актриса Белорусского академического театра им. Я. Коласа, Витебск.

Постановление ЦК КПСС о работе партийной организации Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы — еще одно яркое подтверждение отеческой заботы нашей партии о советском искусстве, о творчестве, условиях жизни и труда деятелей искусства. Меня как председателя Казахского театрального общества и как директора и главного режиссера Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова прежде всего волнуют строки этого документа об усилении внимания к творческой молодежи. Все, что сегодня происходит в театре, находит самый живой отклик в душе молодых. Формируется личность актера. Творческий процесс, идейно-воспитательную работу мы обязаны строить так, чтобы умело растить ярких и крупных художников, ясно понимающих свой долг — гражданский и партийный.

В Казахском академическом театре драмы половина труппы — молодежь. Не недавних гастролях в Москве многим молодым было дано право представлять искусство Казахстана. Республикой высоко оценены их вдохновенную работу. В прошлом году за выслугу лет артистов Казахской ССР получили 14 молодых актеров.

Мы сделаем все для того, чтобы претворить в жизнь указания партии о воспитании творческой смены. В конце марта в Чимкенте состоится выездное заседание правления Казахского театрального общества с участием ведущих режиссеров и критиков, где будут рассмотрены проанализированы творческие процессы в нескольких областных театрах.

А. МАМБЕТОВ, народный артист СССР, АЛМА-АТА.

В. ТАРАН, «Песня о родном Узбекистане». (Поэт Рано Шарипова). А. ЛЕПИНЬШ, «Атотраф матери». (Анна Тахофеева Газарина). А. СУТКУС, «Участница праздника весны в Вильнюсе». Ю. САДОВНИКОВ, «Целит от зрячей». (Екатерина Маскирова).

МАТЕРИ, СЕСТРЫ, ПОДРУГИ







КИНО



Воспеть труд инженера и исследователя. Актрис любимых имен

ЗНАКОМЬТЕСЬ, НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

«ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
«Мосфильм»
Фильм рассказывает режиссер Рубен Фрунгов...

В нашем представлении героини кино — это современные женщины, истинные мужчины...

Главный герой нашего времени — драматург Б. Медовый и А. Левитовы...

«САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМОНКА»

Рисовала киностудия «Роскинофильм» режиссер Давид РИТЕНБЕРГ...

ПОДРУГИ ДОРОГЕ

«О память сердца, ты сильней рассудка помнишь печальную»...

КАК кинопродюсер являюсь типичным «продуктом» тридцатидесяти годов...

СЮЖЕТ ПРЕДЛАГАЕТ УЧЕНЫЙ

ПОКОРЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ

Василий МИШИН, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, академик

и Пилюгина, о Бакине и Благопаранове. Нужно показать весь героизм их инженерного и научного труда...

Сегодня, когда эти фильмы показываются по телевизору, они кажутся чуть-чуть новыми...

Первые фильмы о космосе начали рождаться с момента запуска первого искусственного спутника Земли...

Самая жизнь Сергея Павловича была настолько удивительна, так много в ней было совершенно неожиданных поворотов...

непрерывным элементом творческого труда, рассказать о том, как открыты пути преобразований нашей жизни...

Думаю, что для кинематографистов-документалистов в космонавтике есть настоящие великие пласты. Развитие космической техники всегда базируется на новых идеях...

Организационный опыт космонавтики особенно ценен сегодня, когда во главу хозяйственных задач выдвигаются задачи государственные комплексные программы...

Трудно переоценить и научный опыт космического производства, из которого практически любое современное производство может черпать бесчисленные достижения...

Наиболее очевидное и широкое приложение для земных целей имеет конструкторско-технологический опыт космонавтики. Освоение множества новых технологических процессов...

Показать все это средствами кино, имеющего самую массовую зрительскую аудиторию, рассказать о романтической не только космической полете, но и сложнейшего и огромного по объему научно-исследовательского и инженерного труда...

И долг кинематографистов — показать необычайную привлекательность, полюбившись, но в то же время и огромную сложность современного инженерного труда...

Хотелось бы видеть на экране и образ современных ученых, которые обязательно являются ныне не только исследователями, но и крупными организаторами...

Записал А. КОЛЕСНИКОВ.

Ее суждения всегда ошеломляюще свежи. К тому времени, когда мы с ней встретились в фильме «Девчата», сыном режиссером Ю. Кузнецовым, она не была начинающей актрисой...

Как я уже сказал, в героиню всех перечисленных фильмов я по ходу сюжета был не просто влюблен, а на все без исключения любил жену, любил собиравшись это сделать...

Сам же с любовью сердца невозможно не считаться, особенно в такой замечательный весенний день. Николай РЫБИКОВ, народный артист РСФСР.

эстрада Музыка — на всю жизнь Новая программа «Русские зоры» Строить и жить помогает



Народная артистка РСФСР А. Палмудова в составе воспитанников хорового училища имени М. П. Гайки в Ленинграде.

НОВЫЕ ИМЕНА

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

В Тамрико, как ласково называют друзья и близкие молодую певицу Тамару Гвердцелу...

Откуда пришло и артистке это мастерство, этот дар владеть сердцами людей? Как в 21 год допустить уже открыла и покоряла вершины, к которым многие идут долгие годы?

В ансамбле Тамрико оказалась впервые власть искусства над людьми. Особенно глубоко врезалась в память одна эпизод в Голландии. В 1974 году «Мэзури» выступила в Эмсе, дала концерт для школьников города...

Никто не учил девочку, как исполнить «Гренаду» композитора А. Лара. Быть может, помогало знание испанского языка и внутреннее чувство драматической образности песни...

ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ

«Что меня привлекает в балете на лду? — Михаил Семенович Годенко, князь, немало удивлен этим вопросом...

Творческое содружество М. Годенко с Московским балетом на льду началось в 1974 году. Тогда он поставил здесь программу «Семь цветов радуги»...

В нем наряду с новыми хореографическими композициями входят миниатюры из действующего репертуара ансамбля, такие как «Молодежная», «Шла девичья» и «Шошаджи»...

С БЕРЕГОВ ВОЛГИ — НА БЕРЕГ ТИБРА

Музыкальный привет с Волги на берега Средиземноморья повед Кузнецовский государственный ансамбль песни и танца, выехавший на гастроли в Италию...

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

МОЯ ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ

«Наша советская песня — это душа нашего народа, это любовь наша, это Родина наша. Советская песня — это наш исторический путь — трудный, но прекрасный, путь к свету...

И. РЯЗАНКИН

«Вот уже много лет, как и неизменно, верно и преданно люблю, люблю и люблю поэта И. Ваншенкина, музыку Э. Мухомановского «Я люблю тебя, жизнь»...»

Е. ШАКИРОВА, АНГРЕН

«Из всех композиторов-песенников больше всего люблю песню И. Гаврилова «Созвездие Гагарина»...»

Г. КОКОРЕВА, ВОЛОГДА

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

Клара НОВИКОВА

«Сначала хочу представить вас артистку Московского театра, лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады, исполнительницу монопопулярных песен, актрису телевизионных программ «Голубая почта», «Глубокая острота», концертов...

Хочу поделиться одной маленькой удачей, впервые на сцене читала стихи. Случилось так, что для концерта в Театре эстрады мне предложили выбрать материал, отличающийся от моего обычного репертуара...

И. МУХРАНЕЛИ, сам соб. корр. Тамара Гвердцелу, Фото В. Давишвили.



глаза и поняла, что кто-то из зрителей передо мной людей, быть может, вспомнил минуточку. Для меня тот вечер был праздником: меня поняли.

С репертуаром сложное. Нахожусь в постоянном поиске авторов, решаю какие-то проблемы, весьма далекие от деятельности артиста. Но, несмотря на эти теневые стороны, я счастлива, что работаю на эстраде. Очень люблю этот легкий жанр. Безусловно, каждому нужен свой автор, знающий индивидуальность актера, его интерес.

Когда в впервые вышла на эстраду, мне исполнилось возраст девичьей-подростка, авторское представление. В нем радовал и виртуозность солистки — среди них Т. Войтке и Л. Баконица, М. Кульбиджа и Е. Окулова, заслуженные артисты РСФСР В. Бабичев и В. Лурин, заслуженный мастер спорта СССР С. Четверухин, и излучение, выдержанные в едином стиле построения кордебалета. Музыкальную основу спектакля составили русская и зарубежная классика, народные мелодии, а также произведения советских композиторов В. Соловьева-Седого, Ю. Левитина, Д. Брславского, В. Корнева.

М. ЮРЬЕВА. Как-то моя маленькая дочка сказала мне: «Мама, ну что ты все смеешь? Но она не знает, как мне трудно это делать. Нужно быть предельно смешной, остроумной, либо предельно откровенной. А где материал для этого? Зарисовка М. КОРОТКОВ, Фото Н. Самойлова.







Для вас, женщины

ЛУКОШКО С КЛУБНИКОМ

Более 20 наименований тортов, свыше десяти сортов пирожных...

Бригада, возглавляемая И. Тобачниковой и Л. Павловой...

К. МИХАЙЛОВ. ЛЕДИНГРАД

ОРЛОВСКИЕ ЦВЕТЫ

Восьмого марта в тепличном совхозе «Орловские цветы»...

Слова о хозяйстве давно перешагнули не только границы области, но и страны...

Э. ЕФРЕМОВ, наш спец. корр.

ПОДАРКИ ОТ ПОДРУТ

Москва, улица Немчинович-Денисова. Здесь, в старинном особняке...

Она начала складываться более сорока лет назад. За каждым подарком стоит история...

Л. ХАЙКИН, МОСКВА.

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ

В эти весенние мартовские дни всем женщинам дарят подарки...

Большой успех вечера — это подтверждение признания творчества...

М. КАРПОВ.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ФОТОКОНЦЕРТ, В КОТОРОМ УЧАСТВУЮТ:



Светлана Рытова.



Эдуард Хвала и Анатолий Королев.



Владимир Парул.



Борис Владимиров и Владимир Толстов.



Геннадий Халасов.

Фото В. Шолкина, А. Зюлькова, И. Тукелки, И. Бондаря.

МАСТЕР ПЛАКАТА

«Какой талантливый!.. И рисовать умеет, и склеивать скатывает, и вообще мастер»...

Плакаты должны быть простыми, но не упрощенными, иначе прославятся доморощенники...

Найти при наименьших средствах наиболее выразительные формы — вот это и будет достигнута задача плакатиста...

ВЫСТАВКИ

ОТ ВИКИНГОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Выставка «Восьмь веков норманского прикладного искусства»...

Одна из особенностей развития прикладного искусства в Норвегии заключается в его связи с национальной традицией...

И эпоха викингов восходит к наиболее ранним образцам искусства восточной Европы...

Фантазия и простота образного воплощения, чувство материала, форма и цвет, отношение к природе...

М. БЕЗРУКОВА, кандидат искусствоведения.

спорт НА ЛЕД ПРИГЛАШАЕТ ЖРЕБИЙ

Вчера в Хельсинки открылся чемпионат мира по фигурному катанию...

Два коротких предварительных турнира всегда отмечены успехом...

Знаменитые, широко известные ледовые танцоры — более двадцати пар...

Во владимирский Успенский собор, очевидно, и был передан этот иконами...

Какова же дальнейшая судьба произведений? Сложилось мнение, что это искусство...

В 1918 году эти работы были занесены в реестр произведений искусства...

Но также и тем, что они были признаны творением Рублева...

Евграф КОНЧИН.

24 страны (информации для сравнения) на сегодняшний день...

Продолжая подсчеты, напомним, что многое в окончательном распределении мест зависит от жеребьевки...

ПОИСКИ И ГИПОТЕЗЫ

РУБЛЕВИЛИ ДИОНИСИЙ?

Знаменитые, широко известные ледовые танцоры — более двадцати пар...

Во владимирский Успенский собор, очевидно, и был передан этот иконами...

Какова же дальнейшая судьба произведений? Сложилось мнение, что это искусство...

В 1918 году эти работы были занесены в реестр произведений искусства...

Евграф КОНЧИН.

МИКРОЭКРАН ПРЕСС-СЛУЖБЫ «СК»

ЖЕРТВЫ ЖЕСТОКОГО МИРА

Трое мальчишек, почти дети, покорили жизнь самобытным...

ПЛЯЖИ ПОД УГРОЗОЙ

«Нет, это не Рио-де-Жанейро» — непременно воскликнул бы великий комбинатор...

ОТПЕЧАТКИ ЛАП

Одно из распоряжений властей Сингапура обязывает владельцев зверей, особенно обезьян...

СТРАНИЦЫ ОБРЕТАЮТ ГОЛОС

Первая «говорящая» книга была представлена на выставке...

РУЛЕТКА ИЛИ ЖИЗНЬ?

Большой скандал разразился недавно в столице американского игорного бизнеса...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73.

Быть модным — дело вкуса

Мода — это искусство, чтобы быть модным, приходится кривиться...

Однако есть вещи, удивительные для всех. Это классический костюм...

Белье — это непростая вещь, и в значительной степени определяющая...

Как известно, летом от жары больше всего страдают мужчины...

мешает и поджар, и куртку. Сорочка мода предлагает любую юбку...

Говорят: «Быть модным — это дело вкуса»...

«Книга о туризме» — так называется Всесоюзный конкурс...

«Книга о туризме» — так называется Всесоюзный конкурс...