



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

В ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело на очередном заседании итоги Всесоюзного социалистического соревнования...

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело на очередном заседании итоги Всесоюзного социалистического соревнования...

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело на очередном заседании итоги Всесоюзного социалистического соревнования...

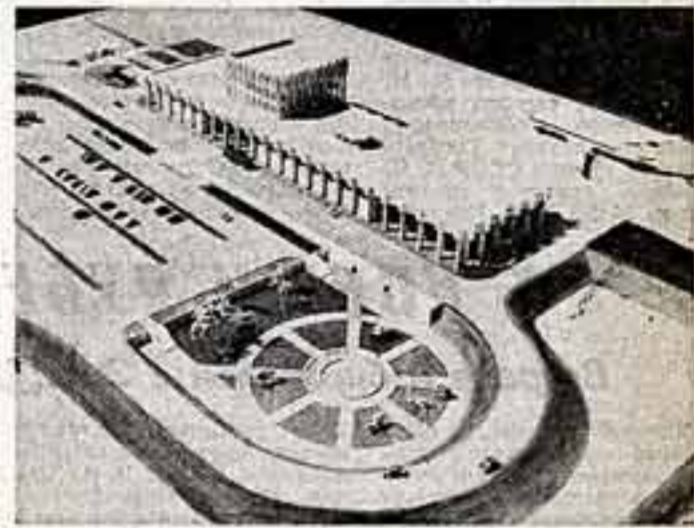
Политбюро ЦК КПСС рассмотрело на очередном заседании итоги Всесоюзного социалистического соревнования...

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело на очередном заседании итоги Всесоюзного социалистического соревнования...

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело на очередном заседании итоги Всесоюзного социалистического соревнования...

ЗАВТРА—ДЕНЬ АЭРОФЛОТА

Контуры воздушных причалов



Для миллионов пассажиров Аэрофлота путешествие начинается на земле: из зданий аэровокзалов...

НА ОЧЕРЕДИ—ТЕАТР

В долгие поларные ночи в белом однообразии тундры яркий цвет—словно витамин для глаз. А тут потолок—словно летний луг...



В Деме культуры производственного объединения «Мосмедпрепараты» состоялась встреча избирателей Кантемировского избирательного округа...

КАК ЧУДЕСЕН ЭТОТ МИГ

Каждый, кто в этот миг из какого-то особого материала, монолита—доброно, на многие десятилетия...

его общественной деятельностью лежит и трудная пора детства. Евгений вырос в семье военного, в доме, где по настрою гарнизонной жизни...

дар на вечное зрание в козырьках полноты живописца. Сам же Евгений Иванов как депутат и художник имеет постоянные пропуски на производственные предприятия...

Бесполовая, связанная с постоянной разведкой, больше ему по душе. В дороге, в движении приходят новые и новые замыслы...

ЗВОНК ИЗ КОРПУНКА КИЕВ: Рассказ о всенародном подвиге

Сто радиоприемников «Великая Отечественная» — странцы народного подвига. Воспоминания, документы, эроника германских вышестоящих в эфир украинским радиоприемниками...

Последний из этих радиоприемников, воспринявших страны народного подвига, выдан 9 мая 1985 года. Здесь звучат не только документальные записи прошлого, песни военных лет...

Открылась юбилейная выставка Студии военных художников имени М. Б. Грекова, которой исполнилось 50 лет

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Доктор искусствоведения В. Ждан размывает об искусстве педагогика, о проблемах воспитания будущего ремесла в школе (стр. 4).

Драматург А. Минаев продолжает полемический разговор о проблемах современной драматургии (стр. 1).



ШКОЛА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ОДОЛЕНЬ-ТРАВА

Легенда гласит: кто ту траву находит, обретает счастье любить свой край и любимым быть. Но едва ли одно предание старинны заставляют этих ребят оставаться после школы в родных местах...

Село когда-то было названо Вербицами... Старые Вербики расцветают молодежью, той, которая, получив здесь образование, остается трудиться на земле отцов...

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!

Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо! Сидящая за партой, в белом пальто, с улыбкой, она — утонченная, — не хлопая, а дрябля. Бойком быть надо!



Плодотворно работают художники Сужикова, Фарфорова, завода Александра и Василия Ермоленко. Значительная часть массовой продукции завода производится по их образцам.



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Паутина над «Паутинкой»

Вряд ли найдется в стране человек, который бы не слышал об оренбургском пуховом платке. Изделия и мастера старинного промысла посвящаются многочисленные исследования, очерки, радио-, телевизионные передачи и даже песни.

Таких грациозных и своеобразных коз, как оренбургские, я не видел до минувшего лета. Командировочные заботы привели меня в дачные Губерлинские горы. В ущельях неутомимо журчат ручьики, на склонах пахучее разнотравье. То тут, то там мелькают козы. Оказываются, только у них, единственных в мире, такой пух. Два года нужно растить и холить козу, чтобы получить от нее 250—300 граммов драгоценного длинного, удивительно эластичного пуха, очистить и вымыть его, сплести тончайшие нити, а уж из них потом связать платок — неповторимое произведение традиционного народного промысла Оренбуржья.

Скажем сразу: эти изделия уникального промысла — а его история насчитывает более двух веков — не обходятся вниманием. Тут и знаменитая песня Григория Пономаренко и Виктора Болова «Оренбургский пуховый платок», для пропаганды которой так много сделала народная артистка СССР Людмила Зыкина.

Прежде всего о том, как возникли серьезные проблемы в реализации платков, еще совсем недавно пользовавшихся огромным спросом. На оптовых ярмарках из предложенных оренбургских на 1984 год 1 450 тысяч платков не было закуплено торгующими организациями страны 352 тысячи штук на сумму в шесть миллионов рублей.

Правда, позже торговые организации страны извлекли желание приобрести 130 тысяч изделий. Но все равно излишки составляли 170 тысяч платков. Они могли быть еще значительные, если бы действующее в Оренбурге предприятие и комбинат пуховых платков вывели на предельную мощность в полтора миллиона изделий в год.

Факты свидетельствуют: в производстве платков наступил тот момент, когда на первый план должны были выйти не количество изделий, а их качество и красота — те показатели, которые и привнес в свое время славу и известность оренбургскому народному промыслу. Не случайно к началу декабря 1984 года в магазинах области и на местной оптовой базе «Росгалантерея» скопилось переработанной продукции на 9,5 миллиона рублей.

Почему же это произошло с оренбургским платком, который еще в середине прошлого столетия на Всемирной выставке в Лондоне был удостоен золотой медали «За шалы из козьего пуха»? И потом лучшие образцы ручной вязки из оренбургского пуха демонстрировались на многих международных выставках и ярмарках, заслуживая неизменное одобрение и медали.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ФАЛЬШИВАЯ НОТА

Позвонил как-то мне знакомый писатель и задая неожиданный вопрос об отношении к элитизму и горькому чаю. А получив положительный ответ, пригласил в гости.

Восхищение обещаю, а вот чай не гарантирую... Живет он в хорошо известном городе в доме № 85 по улице Декабристов. Как не раз уже писал областная газета, за два года, прошедших с новоселья, здесь проделана значительная работа по устранению недостатков.

Но вокруг дома бушует бурное море отписок и обещаний. Вот если бы оно могло напоить водой обитателей семизэтажного корпуса! Увы, слабая струйка воды днем добывается порой до третьего этажа, с трудом — до четвертого. Иными словами, жильцы могут не пить после часа ночи. Сказывается, управление водоснабжения-канализационного хозяйства гарантирует подачу холодной воды только на высоту пятого этажа.

Понятной стала фраза и о восхищении. Лифты не работают — они были опечатаны по предписанию Госгортехнадзора: неподъемны в вентиляцию. Есть и другие проблемы. Но от всех браконьеров строители отказываются.

Домууправление шлет новое послание — на этот раз заместителю председателя горисполкома тов. Горюбицу, и вот уже почти год идет ответ...

Сегодня в Иркутске развернулось соревнование за звание «Город высокой культуры». Полным ходом идет подготовка к 300-летию со дня приезда сюда основателя города. И вот на фоне этих славных дел как-то затерялся поток сигналов из радужного жилого дома. Он никак не вписывается в юбилейный марафет, в строители вместе с городскими руководителями, видимо, не хотят понять, что даже одна фальшивая нота может испортить музыку.

В. ИВАШКОВСКИЙ, наш соб. корр.

ИРКУТСК

ПРОФСОЮЗЫ ДЕЙСТВУЮТ СООБЩА

В Москве в ЦДРИ состоялось очередное консультативное совещание руководителей профсоюзов работников культуры, социалистических стран. Среди вопросов, обсуждавшихся председателем ИРБ, Витом ГАР, Л.И.Р. СССР и СССР, были следующие: участие профсоюзов работников культуры в культурной деятельности профсоюзов империализма.

Подобные встречи проводятся ежегодно и стали уже доброй традицией. На повестке дня нынешней встречи стоял такой важный вопрос, как работа с творческой молодежью. Все участники выступили с интересными сообщениями о своем опыте в этой области. Важнейшим направлением этой работы, несомненно, должна стать ее дальнейшая идеологическая. Необходимо воспитывать в молодой творческой интеллигенции понимание того, что искусство всегда связано с идеологией и что художник обязан ориентироваться в своем творчестве на четкие и твердые нравственные и творческие ориентиры.

Мы рассмотрели также ряд вопросов, связанных с идеологической работой наших профсоюзов. А работа эта неотделима от проблем идеологической борьбы. Наши профсоюзы являются членами широкого международного организации — артистов, музыкантов, работников радио и теле...

Б. ГЕОРГИЕВ.

Днепропетровская область.

В. БОРОХОВ, наш соб. корр.

ОРЕНБУРГ.



БЕСЕДЫ О ТЕЛЕВИДИЕНИИ

ЛЮДИ ИСКУССТВА

Юрий Нагибин:

ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ

Свою жизнь в искусстве Юрий Нагибин начинал одновременно в кино и в литературе...

званные. Инновентия Анненского знают не более чем по имени...

Его «рассекретила» смерть, и поэты знают ему цену, в том числе такой далекой от него...

Думаю, что над этими напутственными словами поэта не мешало бы задуматься и сегодняшним старшеклассникам...

В передаче, посвященной Анненскому, мне хотелось бы напомнить о том, как слово «интеллигент» возникло...

— Я знаю, что существует такая точка зрения — и ее пытаются научно обосновать, уславняя фразой различия...

— Зреть это, вероятно, и сможет сморгать свою роль телевидения, в частности его учебные программы?

— Безусловно. И мне представляется очень важным то, что уже давно учебные передачи телевидения не замыкаются на школьной программе...

И, действительно, я до сих пор получаю письма от телезрителей, которые говорят о том, что открыли для себя Лескова...

— А только что, насколько мне известно, вы закончили передачу об Иннокентии Анненском — писателе, который не только школьникам, но и людям с высшим образованием...

передачах, в частности в учебных программах. Мечтаю, например, создать подобную передачу о Тредиаковском...

Но Василий Кириллович Тредиаковский — прежде всего великий просветитель, предшественник Ломоносова...

Между тем его, одного из образованнейших людей своего времени, истинного патриота...

Понятно, что такого рода постановочные передачи потребуют и труда, и материальных затрат...

— Вы так заинтересованно говорили о постановочных передачах-исследованиях, что невольно создавалось впечатление, будто, с вашей точки зрения, этот жанр телевидения — самый перспективный...

— Скорее, один из самых перспективных, особенно если речь идет о творцах, чья жизнь была яркой эмоционально и драматично...

И в жизни Анненского внешне все было недраматично. Зато в передаче о нем интересное экспериментом может стать само чтение его стихов...

— ТВ давно взяло на себя миссию информирования своих зрителей о том литературном процессе, который складывается сегодня...

— Сейчас начался «Встречах с писателями в Останино» — в целом это нужное и полезное дело...

— «Встречи» по-настоящему удаются, если основой их становится сама литература...

— Среди моих коллег есть такие, которые недооценивают ТВ. Есть и равнодушные и телеэкрану. Есть и такие, которые всегда готовы предстать перед телекамерой...

— Каким жанром телеискусства вы считаете наиболее перспективным?

— Я уже говорил о своем пристрастии к учебно-образовательным программам. Если же обратиться к жанрам художественного телевидения, то наиболее перспективными мне представляются фильмы-исследования...

— По-моему, ТВ выигрывает именно тогда, когда развивает свои оригинальные формы, которые возникают на стыке игрового кино и публицистики...

ДОРОГАМИ ПЕСНИ

Народного артиста РСФСР Александра Григорьевича Розума и хорошо знаю вот уже почти четыре десятилетия...



самые сложные произведения оперной и камерной классики русских и западноевропейских композиторов...

Немало в программах певца и народных песен, и исполнению которых он относится вдумчиво, ответственно...

Да, время летит незаметно. Даже не верится, что артист недавно отметил 30-летний юбилей творческой деятельности...

Говоря о А. Розуме, я бы хотела вспомнить слова Добролюбова о том, что одного таланта еще недостаточно...

Л. ЗЫКИНА, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии.

● Народный артист РСФСР А. Розум. Фото Н. Арева.

Фарадей из 7-го «б»

Год назад в школе № 31 Краснопресненского района Москвы был создан класс-театр.

Все дети изначально талантливы — такая позиция Александра Изотова позволила привлечь к театральному направлению всех учеников класса...

— Через год ребята «выросли» из нее, — говорит А. Адамский, — им стало неинтересно в «Королевстве Равнодействующей»...

Беседа велась Е. ЧЕКАЛОВА.

классе, сменяется научно-фантастическим сюжетом с мифическим временем, на которой школьники отправляются из XXI века в прошлое...

Репертуар, конечно, определяется тем, что классный руководитель предпочитает физике и театре стараться привлечь ученикам интерес к своему предмету...

Недавно артисты вернулись из Вильнюса со своих первых гастролей, организованных родителями и без помощи взрослых...

А. БЫЧКОВА.

ОГНИ РАМПЫ



В Московском драматическом театре имени К. С. Станиславского премьерой пьесы В. Гаршина «Потопыль» по мотивам повести М. Горького «Трое» поставлена...



Фото В. Алексеева, Б. Погонцева и Ю. Богатырева.





КНИЖНАЯ ГРАФИКА

В издательстве «Радиус» готовится к выпуску на английском языке книга об Артеке «У самого синего моря»...

С БЕРЕГОВ ДНЕПРА

В Московском государственном театре эстрады с успехом проходит выступление артистов Киевской эстрады...



СПОРТ

Еще одна медаль

В Гетеборге проходит чемпионат Европы по фигурному катанию. По просьбе корреспондента «Советской культуры» о нем рассказывает заслуженный тренер СССР Т. Тарасова.

В Гетеборге надо признать удачным.

В копилке нашей команды добавилась еще одна медаль. Сколько и каких добудут еще советские фигуристы...

Перед произвольной программой, в которой, как мы знаем, сильны оба спортсмена...

Кое у кого о танцах сложилось весьма прерывное представление как о самом легком и доступном разделе фигурного катания...

Именно поэтому все дуэты стремятся сразу показать себя с лучшей стороны...

ХУДОЖНИКИ АРМЕНИИ

В Центральном доме художников открылась выставка живописи, скульптуры, графики Советской Армении...

Этой выставкой Министерства культуры СССР и Союз художников СССР продолжают широкий всеобщий отчет...

ТЕАТР ПЕРЕЕХАЛ

Зажгли огонь рампы в новом здании Русского драматического театра Маринской АССР.

Новоселье коллектива отметили спектаклем «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого.

КОЛОКОЛЬНЫЙ ПЕРЕЗВОН

В Пензенском краеведческом музее развернута выставка образов колокольного литья.

В экспозиции представлена часть коллекции «Русские колокола» XIX — начала XX веков...

ПЕНЗА

Г. ПРЕКИН.

ВЫ И ВАШ ДОМ

Декоративная косметика

В предстоящих публикациях мы расскажем, какие приемы предлагает мода нынешнего года...

Сегодня мода предлагает макияж мягких линий, в котором первостепенная роль отводится цвету.

Тональный крем для лица — он может быть розоватым, бежевым, золотистым...

Теперь о помадах. Поскольку форма губ, в соответствии с диктатором моды...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73.

Телефон для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина.

Издательство ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Б. 03932, 50126. Изд. № 504.

Раздел ведет И. ЯКОВЛЕВА.

ШАХМАТЫ

Конкурс ведут знатоки

Решение задач и этюдов всегда входило в программу подготовки выходящих шахматистов и современными известными...

В феврале мы поздравим с заданием и этюдами, которые составили гроссмейстеры и мастера...

№ 9 М. Ботвинник

№ 10 М. Эйве



Выиграш.

№ 10 М. Эйве



Мат в 2 хода.

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

Важные новинки игры в энциклопедии...

БЕЗ ФРАКА В БАНЮ?

ЗНАЕТ ЛИ, иной раз обидно поболтать с версией «новейшей формации»... МЕНЯ реально спросит: а как же ты попал в компанию, которая в конце концов оказалась столь неинтересной твоему честному, пламенному сердцу?...

ФЕЛЬЕТОН

же до футбола дело не дошло. И понтересовался у приятеля, приглашающего меня туда, для моего любопытства, что за люди так современно проводят досуг?...