

О НАРОДЕ, ДЛЯ НАРОДА

СОСТОЯЛСЯ учредительный съезд работников кинематографии Эстонии. Наш корреспондент попросил права избрания первого секретаря народного союза режиссера К. Кийса...

Критика, как мне кажется, воспринята правильно. Ибо профессиональный разбор произведений, суровая, нелицеприятная критика будет во благо каждого настоящего художника...

Необходимо отметить внимание, оказанное съездом общественной и партийной организации республики ЦК Коммунистической партии Эстонии...

НАВСТРЕЧУ СЪЕЗДУ СОВЕТСКИХ КИНОМАТОГРАФИСТОВ БЫТЬ ВЕРНЫМИ ЖИЗНЕННОЙ ПРАВДЕ

АТМОСФЕРА высокой творческой активности, вызванной большим событием в идеологически-художественной жизни страны — встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства...

Министр культуры Казахской ССР Л. Балгимжанова и руководитель делегации московских кинематографистов режиссер Ю. Райманов поделились своими впечатлениями от недавней встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

Секретарь ЦК КП Казахстана Н. Джандильдин огласил приветственное письмо к съезду кинематографистов и руководителей органов Союза работников кинематографии Казахстана.

Поздравляем с почетным званием

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА Верховного Совета РСФСР звание ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР присвоено начальнику художественному руководителю ансамбля песни и пляски Московского округа противовоздушной обороны...

С мольбертом по ГДР

СВЫШЕ 200 РАБОТ экспонируется в зале Кисевского художественного института. Это творческий отчет пяти студентов, побывавших на практике в ГДР.

ИНДИИ ВЕЛИКИЙ СЫН



12 ЯНВАРИ исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося индийского мыслителя, гуманиста и просветителя Свами Вивекананды (1863—1902).

ми давили индийских бедняков и заставляли их в конце концов забыть, что они — люди. Дайте им идеи, откройте им глаза на то, что происходит в мире вокруг них...

В своих исканиях Вивекананда настойчиво стремился вперед, через эгоистические метания он шел к реальности. В современных ему ставках индийских рабочих Вивекананда уже тогда с редкой прозорливостью увидел начинавшееся пробуждение народных масс своей родины...

Вот уже прошло немало дней, как я вернулся из Москвы после встречи с руководителями ЦК КПЭ и ЦК КП Казахстана...

Самый факт этой встречи, сама атмосфера дружбы и требовательности, доверительной и принципиальной беседы — это яркие свидетельства развития ленинских принципов руководства, ленинского стиля работы...

ПАРТИЯ УЧИТ, ПАРТИЯ ПОМОГАЕТ

Алим ХОДЖАЕВ, народный артист СССР. Выходила мысль любую, самую справедливейшую мысль до абсурда. И недаром прошедшая встреча — лучший тому подтверждение. Да, партия твердо заявила, что в целях более полного и яркого выражения идейного содержания произведений литературы и искусства художники обязаны вести поиски новых форм и новых выразительных средств.

В ЕДИНОМ КЛЮЧЕ

НА ГАСТРОЛЯХ оперной и балетной труппы Государственного музыкально-драматического театра Карельской АССР москвичи увидели три спектакля: балеты «Сампо», «Тропю грома» и оперу «Дочь Кубы».

Ю. Сидоровым и С. Губиной. Объявлен благодарный Мако — В. Киреевом, удалось также постановщику и актерам роли Лизы и Ларри, Фанн, матери Лизы, Гея.

Наиболее удачны в спектакле образы Анжели (И. Грядкина), Рамола (В. Ромашин) и Флоры (Р. Кузьменко).

И это называют... искусством

АБСТРАКЦИОНИЗМ — это искусство, которое не имеет ничего общего с искусством. Это искусство, которое не имеет ничего общего с искусством.

«Усус мир». «Произведение искусства — это не предмет, а процесс. Это процесс, который происходит в сознании художника и зрителя.

«Новый реализм» — это искусство, которое не имеет ничего общего с искусством. Это искусство, которое не имеет ничего общего с искусством.

«РЕАЛИЗМ» и клей

Его автор — представитель направления «Новый реализм». В данном случае даже не понадеялись иметь на газовой плите расплавленный кусок воска, который можно было бы использовать для склеивания картин.



