













Первый фильм о румынской деревне



Молодая румынская кинематография, развиваясь с победой народа над фашистскими захватчиками...

После известного советского фильма «Сельская жизнь» (режиссер В. Балдинский)...

Сценарий фильма «В нашем селе» был удостоен в этом году премии на Международном фестивале в Карловых Варах.

На снимке: кадр из фильма «В нашем селе».

Против течения

Заметки о прогрессивном французском театре

Четыре года назад на рекламных щитах Парижа появились первые анонсы об открытии нового Театра.

Многие скептики начали говорить, предвещая молодому театру скорый крах, тем более, что у него не было богатого покровителя.

Однако у Независимого театра нашлись мощнейшие союзники — трудящийся народ Франции, любивший этот дружный коллектив и его талантливого руководителя.

На фоне глубокого упадка и разложения французского буржуазного искусства возникло новое, прогрессивное театральное искусство.

Достижениями успеха Независимый театр во многом обязан своему руководителю — талантливому актеру и режиссеру Клеману Арапу.

В числе этого коллектива — группа Народного театра, показывая пьесу-памфлет Евгения Петрова «Восток и Запад».

В числе этого коллектива — группа Народного театра, показывая пьесу-памфлет Евгения Петрова «Восток и Запад».

Возвращаясь к театру открытию, сразу ставится вопрос о развитии прогрессивного театра во Франции.

Возвращаясь к театру открытию, сразу ставится вопрос о развитии прогрессивного театра во Франции.

Возвращаясь к театру открытию, сразу ставится вопрос о развитии прогрессивного театра во Франции.

Возвращаясь к театру открытию, сразу ставится вопрос о развитии прогрессивного театра во Франции.

Возвращаясь к театру открытию, сразу ставится вопрос о развитии прогрессивного театра во Франции.

Возвращаясь к театру открытию, сразу ставится вопрос о развитии прогрессивного театра во Франции.

...о молодежи, о ее жизни, о ее радостях и надеждах.

...на сцене — небольшое кафе, за столом сидят два представителя так называемой золотой молодежи.

...взрослым людям, равнодушным и лживым существованием. Разнесшие в лапы атеистов выходцы из плена и в лапы атеистов выходцы из плена и в лапы атеистов выходцы из плена.

...взрослым людям, равнодушным и лживым существованием. Разнесшие в лапы атеистов выходцы из плена и в лапы атеистов выходцы из плена.

...взрослым людям, равнодушным и лживым существованием. Разнесшие в лапы атеистов выходцы из плена и в лапы атеистов выходцы из плена.

...взрослым людям, равнодушным и лживым существованием. Разнесшие в лапы атеистов выходцы из плена и в лапы атеистов выходцы из плена.

...взрослым людям, равнодушным и лживым существованием. Разнесшие в лапы атеистов выходцы из плена и в лапы атеистов выходцы из плена.

...взрослым людям, равнодушным и лживым существованием. Разнесшие в лапы атеистов выходцы из плена и в лапы атеистов выходцы из плена.

Экспозиция в Кусковском музее



Государственный музей керамики организовал в одном из залов Кусковского дворца выставку русского и советского художественного стекла.

Выставка открывает витрину, в которой экспонируются два замечательных образца русского художественного стекла XVIII века.

Богато представлены на выставке русское художественное стекло первой половины XVIII века: кубки, стопки, кувшины, кружки.

В разделе выставки, посвященном второй половине XVIII века, экспонируются многочисленные изделия из цветного стекла.

Начало XIX века представлено исключительно по богатству уникальной коллекцией стеклянных изделий, посвященных Отечественной войне 1812 года.

К первой половине XIX века относится редкая коллекция хрустальных шкатулок, канделябров, ваз, графинов и бокалов.

О русском художественном стекле конца XIX века дает представление сделанная с исключительным мастерством ценная коллекция многослойных стеклянных изделий.

Значительная часть экспозиции посвящена советскому художественному стеклу.

Особенное внимание посетителям привлекает продукция Ленинградского завода художественного стекла.

На снимке: вазы, изготовленные Гусь-Хрустальным заводом (слева) и бывшим императорским стекольным заводом (справа).

ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ

КУЛЬТУРА ПО-АМЕРИКАНСКИ

Являя собой нечто большее, чем просто искусство, американская культура — это образ жизни.

В последние годы в американской культуре наблюдается процесс, который можно назвать «американизацией» культуры.

В последние годы в американской культуре наблюдается процесс, который можно назвать «американизацией» культуры.

В последние годы в американской культуре наблюдается процесс, который можно назвать «американизацией» культуры.

И ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ РЕКОРДОМ...

О том, что несут американские «благотворители» народам развивающихся стран, можно судить по документам.

В одном из ресторанов города Дюссельдорфа немцами планируют был установлен мировой рекорд...

О том, что несут американские «благотворители» народам развивающихся стран, можно судить по документам.

В одном из ресторанов города Дюссельдорфа немцами планируют был установлен мировой рекорд...

Искусство танца в народной Монголии

В недавно закончившемся Всемирном фестивале в Берлине приняли участие и представители Монгольской Народной Республики.

Этот успех не случаен, он является результатом большой культуры в области танцевального искусства в Монголии.

Невозможно до фестиваля трудящиеся Монгольской Народной Республики праздновали 30-летие своей революции.

Буквально в одну ночь огромная зеленая долина в окрестностях монгольской столицы превратилась в шумный, густо заселенный город.

После торжественного открытия конюшника Иосифа Виссарионовича Сталина — великого друга монгольского народа.

В которых участвовали только дети от шести до двенадцати лет, и монгольская национальная борьба, и стрельба из лука.

Нам довелось познакомиться с рядом замечательных образцов монгольского народного хореографического искусства.

Президентиably выразители «Торгутский танец» Легкое, элегантно поочередно танцующие со стороны в сторону.

Танец «Дарим бар» (народный праздник) рисует многоцветные образы и игры, характерные для народных праздников.

Танец «Дарим бар» (народный праздник) рисует многоцветные образы и игры, характерные для народных праздников.

Танец «Дарим бар» (народный праздник) рисует многоцветные образы и игры, характерные для народных праздников.



Артист балета Государственного музыкально-драматического театра Булуху исполняет танец западных монголов — «Алхала».

В создании новых народных танцев активное участие принимают молодые монгольские балетмейстеры и артисты балета.

Отличное впечатление произвела на нас работа виднейших представителей современного монгольского балета.

Отличное впечатление произвела на нас работа виднейших представителей современного монгольского балета.

Отличное впечатление произвела на нас работа виднейших представителей современного монгольского балета.

Отличное впечатление произвела на нас работа виднейших представителей современного монгольского балета.

Отличное впечатление произвела на нас работа виднейших представителей современного монгольского балета.

Отличное впечатление произвела на нас работа виднейших представителей современного монгольского балета.

Отличное впечатление произвела на нас работа виднейших представителей современного монгольского балета.

Отличное впечатление произвела на нас работа виднейших представителей современного монгольского балета.

Отличное впечатление произвела на нас работа виднейших представителей современного монгольского балета.

Для взрослых и детей

В течение лета в репертуар Центрального театра куклы вошло много интересных пьес.

Сейчас коллектив готовится к открытию сезона в своем постоянном помещении.

В этом году театр значительно увеличит количество спектаклей для ребят среднего и старшего школьного возраста.

Музей театра, пользующийся популярностью у зрителей, в этом году пополнит большую коллекцию новых экспонатов.

Спектакли московской оперетты армарка (по Гоголю). Текст оперетты переработан для сцены и музыки.

Сезон открыт ТЕАТРИС (Машинный театр) открылся сезон в Театристе.

Главный редактор С. Б. СУТОЦИН. Редакционная коллегия: Г. В. АЛЕКСАНДРОВ, В. Н. ВЛАСОВ, Н. Н. ЖУКОВ, П. Н. ИВАНОВ.

В СВЯЗИ С УВЕЛИЧЕНИЕМ ТИРАЖА ОТКРЫТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА ГАЗЕТУ «СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО».