



Газета
Центрального Комитета
КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОГО КИНО

Умножать
славные
традиции

Сегодня — День советского кино, праздник, который вместе с профессионалами-кинематографистами отмечает огромная армия кинозрителей.

Боле 13 миллионов человек ежедневно собирают кинозалы нашей страны, и это не считая гигантской аудитории телезрителей, которые тоже смотрят кинофильмы. Как же велико влияние современного киноискусства на духовную жизнь нашего общества и как серьезна ответственность кинематографистов перед партией и народом!

Кино давно уже вошло в нашу повседневность как учитель, воспитатель, пропагандист передовых коммунистических идеалов. Не подвластная времени акральная судьба таких шедевров, как «Чапаев» и «МЫ из Кронштадта», «Ленин в Октябре» и трилогия о Максиме, «Депутат Балтики» и «Человек с ружьем», «Щорс» и «Комсомолец», «Член правительства» и «Молодая гвардия», «Подвиг разведчика» и «Судьба человека», «Баллада о солдате» и «Коммунист», «Председатель» и «Отец солдата», «Освобождение» и «А зори здесь тихие...».

Постоянно боеспособен вклад этих и других наших лучших фильмов в воспитание идейной стойкости, мужества, высокой нравственности, трудолюбия, патриотизма нескольких поколений советских людей.

Немало значительных по содержанию, ярких, талантливых картин выпущено и за последние годы. Зрители тепло приветствовали их появление. Однако нельзя не признать справедливыми и сетования на то, что кинематограф наших дней еще недостаточно отражает важнейшие события и проблемы современной жизни, что на экраны выходит много фильмов безликих, ничего не дающих ни уму, ни сердцу, далеких от животрепещущих вопросов действительности.

А требования к литературе и искусству растут с каждым годом, с каждым днем. Особенно велики они сегодня, когда партия выдвинула всенародную задачу ускорения социально-экономического развития страны на базе научно-технического прогресса. Как подчеркивалось из апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС и созданных в ЦК КПСС по вопросам ускорения научно-технического прогресса, немаловажно возрастает в наше время роль человеческого фактора, а значит, необходимость повышения инициативности и ответственности, активности и инициативности к имеющимся недостаткам, деловитости и компетентности каждого советского человека. Языком художественных образов, средствами документальной публицистики, приемами научного кино может и должен во весь голос говорить об этом современный кинематограф, который всегда был активным и боевым помощником партии.

Госкино СССР и Союз кинематографистов СССР наметили ряд серьезных мер, которые беспоспорно будут способствовать появлению новых значительных произведений на важные актуальные темы. К таким мерам относятся, например, организация Всесоюзного открытого конкурса на лучший сценарий художественного фильма под девизом «Время, вперед!».

Поднять наш кинематограф на уровень требований сегодняшнего дня невозможно без технического и организационного совершенствования производства и проката фильмов.

Выполняя постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению идейно-художественного уровня кинофильмов и укреплению материально-технической базы кинематографии», предприятия и организации Госкино, ряда других министерств и ведомств ведут в настоящее время интенсивную работу в этом направлении.

Говоря о сегодняшнем советском кинематографе, в первую очередь нельзя не сказать о творческой молодежи разных кинематографических профессий. Ее удельный вес в современном кинопроцессе очень велик. Среди молодых немало людей по-настоящему талантливых, отлично владеющих профессиональным мастерством. И в то же время мы слышим и рядом с сожалением отмечаем малозначительность выборов начинающих сценаристами и режиссерами тем. И здесь, не снижая, естественно, требовательности к самим молодым, следует подкрепить, что еще недостаточно порой оказывается им реальная творческая помощь. Не всегда поручается молодым серьезная, ответственная, интересная работа. А практика не раз давала возможность убедиться, какой большой творческий, гражданский потенциал выявляется у нашей кинематографической молодежи, когда она ощущает масштаб поставленных перед ней задач, высокие требования и большие надежды зрителей и, конечно, поддержку и доверие старших товарищей.

Продолжая и развивая славные традиции советского многонационального кино, опираясь на достигнутые успехи и преодолевая имеющиеся недостатки, все поколения и отряды советских кинематографистов с полной отдачей сил трудятся сегодня над созданием новых произведений, которые должны отразить на экране создательный дух времени, напряженный ритм трудовой жизни народа накануне XXVII съезда КПСС.



СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

Однажды в сиропи у хлебороба: можно ли двумя словами рассказать, как рождается колос! Он задумался, потом со смущенной улыбкой ответил: «Надо работать». И не было патетических слов о тяготах труда земледельца, о необходимости знать землю и крепко любить ее, чтобы родился хлеб... это просто подразумевалось и это читалось на его обветренном лице и в матушкиных ладонях.

А как двумя словами объяснить, как рождается художественный образ, если спросить об этом кинематографиста! Вполне возможно, что и он ответит скупой этой фразой: «Надо работать». А за ней — первый импульс от влюбленного фанта или соприсноснающего с необъятной судьбой, долгие раздумья, рождение замысла, сценарной строки, а потом долгий-долгий путь ее к экрану, и образ, который создает актер и который войдет в жизнь миллионов, чтобы помогать им жить.

По пути Стаханова

Завтра на ВДНХ СССР открывается юбилейная выставка «50-летие стахановского движения».

В 1935 году в ночь с 30 на 31 августа забойщик шахты «Центральная-Ириново» Алексей Стаханов с помощью одного лишь отбойного молотка добыл 102 тонны угля, выполнив таким образом 14 сменных заданий. Этому патристическому подвигу посвящена юбилейная выставка.

«Под руководством партии — по ленинскому пути» — эти слова, открывающие экспозицию, начинаются рессекции о стахановском движении. Работы В. И. Ленина, документы партийных форумов о социалистическом соревновании, исторические снимки, различные реликвии, образцы знаков морального поощрения, которыми награждали передовиков и новаторов, — все эти экспонаты расширяют исторические этапы борьбы Коммунистической партии за повышение в жизнь ленинского учения о социалистическом соревновании. Многие стелды посвящены современникам и соратникам Стаханова — П. Кривоносу, П. Ангулиной, А. Бусыгиной, М. Мазюко и другим, чьи имена навеки вписаны в историю нашей страны.

Песни над БАМом

Сегодня в Хабаровске открывается X Всесоюзный фестиваль искусств «Огни магистралей-85».

Нынешний праздник искусств на БАМе — юбилейный. Он проводится в десятый раз. Десять лет подряд в конце лета приезжают в Сибирь ведущие мастера из многих городов страны, чтобы показать свое искусство строителям Байкало-Амурской магистрали, труженникам промышленных предприятий и сел региона, всем тем, кто живет и работает в этом суровом крае. Людмила Зыкина, Борис Штоколов, Москва Кобзон, Инна Сазонова, Эдита Пегива — не раз эти и многие другие артисты побывали здесь за минувшие годы.

И нынче «Огни магистралей» собирают десятки ведущих коллективов и исполнителей — рассказывает генеральный директор Росконцерта В. Глушков. Среди них артисты Большого театра Союза ССР, МАХАТ имени М. Горького, Академического театра сатиры, Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, солисты Хора имени Патнишского, оркестры симфонической и эстрадной музыки Центрального телевидения и Всесоюзного радио под руководством А. Михайлова, известные эстрадные исполнители Я. Йоале, Т. Миги, И. Отлева и другие. Как никогда, обширна география фестиваля, посвященного 40-летию Победы над фашистской Германией и милитаристской Японией, приближающегося XXVII съезда КПСС. Помимо Хабаровской, Амурской, Иркутской, Читинской и Бурятской зон БАМа, концерты впервые пройдут и в Якутском участке магистрали. Присоединяются артисты со всего не только в городах, но и в отдаленных поселках, стойбищах оленеводов, на геологических базах.



СИЛА ПРИМЕРА

Заключенный в 1948 году исторический Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Финляндией открыл путь к установлению прочных связей между нашими странами и в области культуры.

Хотелось бы обратиться к конкретным примерам... В общей сложности в городах Финляндии советские художественные коллективы и исполнители, как правило, лучшие, дают 200—300 представлений в год — согласится, цифра впечатляет. Всегда желанные гости у нас в стране — мастера искусства Финляндии: советская публика знакома с постановками Финской национальной оперы, игрой Хельсинкского филармонического оркестра, струнным квартетом «Квартет», другим исполнителем. В советских театрах идут пьесы финских драматургов Э. Пейкинена, П. Сяйено,

Жители Вилейского района ВССР встречают Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Вячеслава Тихонова.

Народные артистки РСФСР Любовь Соколова и Людмила Шагалова на встрече с работниками объединения ЗИЛ.

Фото В. Киселева.

ЖАТВА-85

СИБИРСКИЙ КАРАВАЙ

На сельские нивы Кузбасса пришла страдная пора. Несмотря на хмурую погоду нынешнего лета, виды на урожай хорошие. В области уже заготовлено около 500 тысяч тонн сена, первыми поспевают овес и рожь. В хозяйствах начинается уборка хлеба.

В ПОЛЕ, КАК ДОМА

Среди слагаемых трудовых успехов в чувашском совхозе имени 50-летия СССР называют открытие в январи жатвы Дома механизатора. где создана максимальная удобство для отдыха земледельцев.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Почему замена крана в городской квартире превращается в сложную инженерную проблему? (стр. 3).

Слово писателя Юрия Назибука, размышления народного артиста СССР Малка Кожоева, письма, интервью, корреспонденция — материалы традиционной полосы «Кино» (стр. 4).

Музыка виртуозов — сегодня под этой рубрикой публикуется статья художественного руководителя и главного дирижера эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио А. ПЕТУХОВА (стр. 5).

В гости к поэту — на Литеймьи (стр. 6).

Жители Вилейского района ВССР встречают Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Вячеслава Тихонова.

Народные артистки РСФСР Любовь Соколова и Людмила Шагалова на встрече с работниками объединения ЗИЛ.

Фото В. Киселева.

ЖАТВА-85

СИБИРСКИЙ КАРАВАЙ

На сельские нивы Кузбасса пришла страдная пора. Несмотря на хмурую погоду нынешнего лета, виды на урожай хорошие. В области уже заготовлено около 500 тысяч тонн сена, первыми поспевают овес и рожь. В хозяйствах начинается уборка хлеба.

В ПОЛЕ, КАК ДОМА

Среди слагаемых трудовых успехов в чувашском совхозе имени 50-летия СССР называют открытие в январи жатвы Дома механизатора. где создана максимальная удобство для отдыха земледельцев.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:













ПОИСКИ И НАХОДКИ

Поручик ракетной команды

МАЛОИЗВЕСТНАЯ СТРАНИЦА ЖИЗНИ ЛЬВА ТОЛСТОГО

Фразе «Ракетчик Лев Толстой» может многих поставить в недоумение. Что это за фраза...

Чтобы ответить на этот вопрос, зададим второй: где проходил службу артиллерийский офицер Лев Толстой...

Он ответ даст сам Толстой во вступлении к задуманной им и так и несуществующей повести «Декабристы».

У нас, как известно, существует только одно заведение для приготовления боевых ракет...

Заметим, что это был разработчиком К. И. Константиновым весьма совершенные для того времени образцы техники...

С действом боевых ракет Л. Н. Толстой мог ознакомиться в Севастополе...

В то же время Толстой, как и все передовое русское офицерство...

Как отмечали современники, Л. Толстой прибыл в столицу в двойном ореоле славы...

26 ноября 1856 года Л. Н. Толстой в первом часу прибыл в Севастополь...



В. МАРУЩЕНКО. «Ветром волаи паруса».

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

МЕЖДУ МИЛЫМ И ПОСТЫЛЫМ

УДИВИТЕЛЬНО терпеливую и мужественную женщину довелось встретить в жизни.

Наша дорога. Будьте с нами чуть добрее, чуть почтнее...

Возможно, эти письма и упрощают проблему, но правы они в одном...

А уж какие порывы бываю мне недостаточны, когда отказываю мужу в естественной человеческой потребности...

И как правы женщины, которые понимают, что, кроме общего быта и общей крыши над головой...

Итак, что же мешает нам, женщинам, сил понабраться для создания оптимального семейного микроклимата?

КАКТО в командировке я зашла в вечернее кафе позвонить...

И вот у меня встает вопрос: как можно противостоять пьянству...

Семья — это и есть совместное творчество, которое, если уделять, должно вполне удовлетворять запросы человека...

Стало ясно, что напротив сидела семья. Сегодняшняя, современная, со всеми вытекающими отсюда проблемами...

Становятся бессильными обстоятельства, бед, дети, материальные затруднения...

И представьте себе, сколько роющего тепла, силы характера, наконец, оптимизма потребовалось милой, застенчивой женщине...

А ТЕПЕРЬ вернемся к женщине, с историей которой началась эта история...

У меня времени свободного стало больше, зато у него поубавилось изрядно...

Премию больше не мчит, «Я здесь один» по квартире греть перестало...

Мы не устаем перечислять, что можно противопоставить пьянству...

Семья — это и есть совместное творчество, которое, если уделять, должно вполне удовлетворять запросы человека...

Вот и получается, что первый залоск пьянству — здоровья, крепкая, счастливая семья...

Мне, как и всем нам, не хватает общения с командой Австралии...

Как и в любом разговоре, двоясь вперед, открыла, открыла она с легкой интуицией, слава словесных «качелок» от «арестов»...

И решила попробовать мужа в новой роли. До сих пор с детьми только и вознался, маленькие они были...

У меня времени свободного стало больше, зато у него поубавилось изрядно...

Премию больше не мчит, «Я здесь один» по квартире греть перестало...

Мы не устаем перечислять, что можно противопоставить пьянству...

Семья — это и есть совместное творчество, которое, если уделять, должно вполне удовлетворять запросы человека...

Вот и получается, что первый залоск пьянству — здоровья, крепкая, счастливая семья...

Мне, как и всем нам, не хватает общения с командой Австралии...

Мне, как и всем нам, не хватает общения с командой Австралии...

Как говорил поэт, надежды юношей питают...

МИКРОЭКРАН ПРЕСС-СЛУЖБЫ «СК»

КРАЖА — ЕЖЕДНЕВНО. В Испании участники слухом ограбления музея, картинных галерей...

КАЖДЫЕ ПЯТЬ НАРКОМАН. Двадцать процентов личного состава подводного флота Великобритании...

НАГРАДИ САМ СЕБЯ. Во многих западных странах появилось новое оригинальное поощрение...

ПОХУДЕЛ НА 174 КИЛОГРАММА. Служащий из Северной Ирландии...

ШЕДЕВР И ТРАКТОРКА. В одном из итальянских оперных театров зрителим показана новая постановка...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва...

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина...

Изд. № 2089.

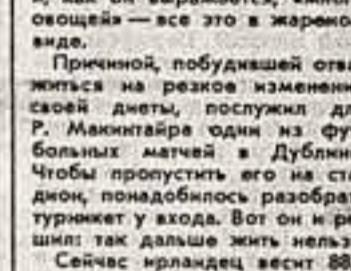


Рисунок К. Рыбакова.

СПОРТ

НАДЕЖДЫ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ...

В Ереване, Тбилиси, Минске и Баку начались чемпионаты мира по футболу среди юниоров.

Вот и остались позади волнения, связанные, как обычно, с предстартовыми событиями...

рится, в родных стенах. Но эти лишь чисто теоретические предположения...

Официально — третий по счету. Но еще раньше состоялось еще два турнира...

вам. А Захаров, и другие спортсмены, прочно занявшие места в основных составах...

Правда, как ни горько об этом вспомнить, после первого тура соревнований...

рамм по воротам. Потерянное очко, конечно же, еще не трагедия...

Матч, в подгруппе завершаются 29 августа. И лишь после этого станут известны все команды...