







В ТИСКАХ РЕАКЦИИ

Чтобы правильно представить себе положение, в котором находится австрийское изобразительное искусство, необходимо иметь в виду, что Австрия как маршиализованная страна встала в сферу влияния...

Творчество художников Австрии

Австрийская пресса. Голос прогресса вынужден пробиваться сквозь плотную завесу клеветы и лжи. Правда, он доходит до слуха некоторых людей, но число их пока еще невелико.

Многие художники, чтобы не умереть с голоду, вынуждены убавить свой талант на оформление выставок, победных выставок под названием «Энергетическое хозяйство Вены».

Два мировых войны, господство националов, распри австрийского искусства, страна старинной культуры, не имеет высших художественных традиций?

Лев мировой войны, господство националов, распри австрийского искусства, страна старинной культуры, не имеет высших художественных традиций?

Среди деятелей австрийского изобразительного искусства художники (большей частью это зрелые мастера), которые не занимаются ни абстракцией, ни сурреалистической живописью...

При существующих в современной Австрии условиях не вызывает удивления, что прогрессивные художники располагают лишь весьма скудными возможностями для творческой деятельности...

Эти художники чаще всего рисуют для прогрессивных газет и журналов, создают плакаты. В области живописи не удается выступать крайне редко.

Прогрессивные художники, в особенности наиболее одаренные, быстро приобретают известность и сразу же становятся мишенью для жестокого рола...

На вопрос корреспондента «Юманите», какие отношения установились у писателя с авторами советских театров, читателями и зрителями... Роже Вайян ответил, что эти отношения были очень дружескими и плодотворными.

«В советских театрах, — сказал Вайян, — непрерывно улучшаются и совершенствуются постановки каждой пьесы. Если необходимо, то репетиции даются целой год».

В заключение своего интервью писатель заявил: «Из моей пьесы и сделан вывод, что свобода творчества для артистов существует только в СССР и странах народной демократии».

В анкете я беседовал с композитором Ан Ги Оким. Имя Ан Ги Ока, одного из старейших деятелей культуры Кореи, большого знатока старинных народных мелодий...

Определен и выросшая вступала чехословацкая кинематография в последний год пятилетки. Принятое в 1950 г. Центральным комитетом компартии постановление...

Чехословацкое кино в последнем году пятилетки

Определен и выросшая вступала чехословацкая кинематография в последний год пятилетки. Принятое в 1950 г. Центральным комитетом компартии постановление...

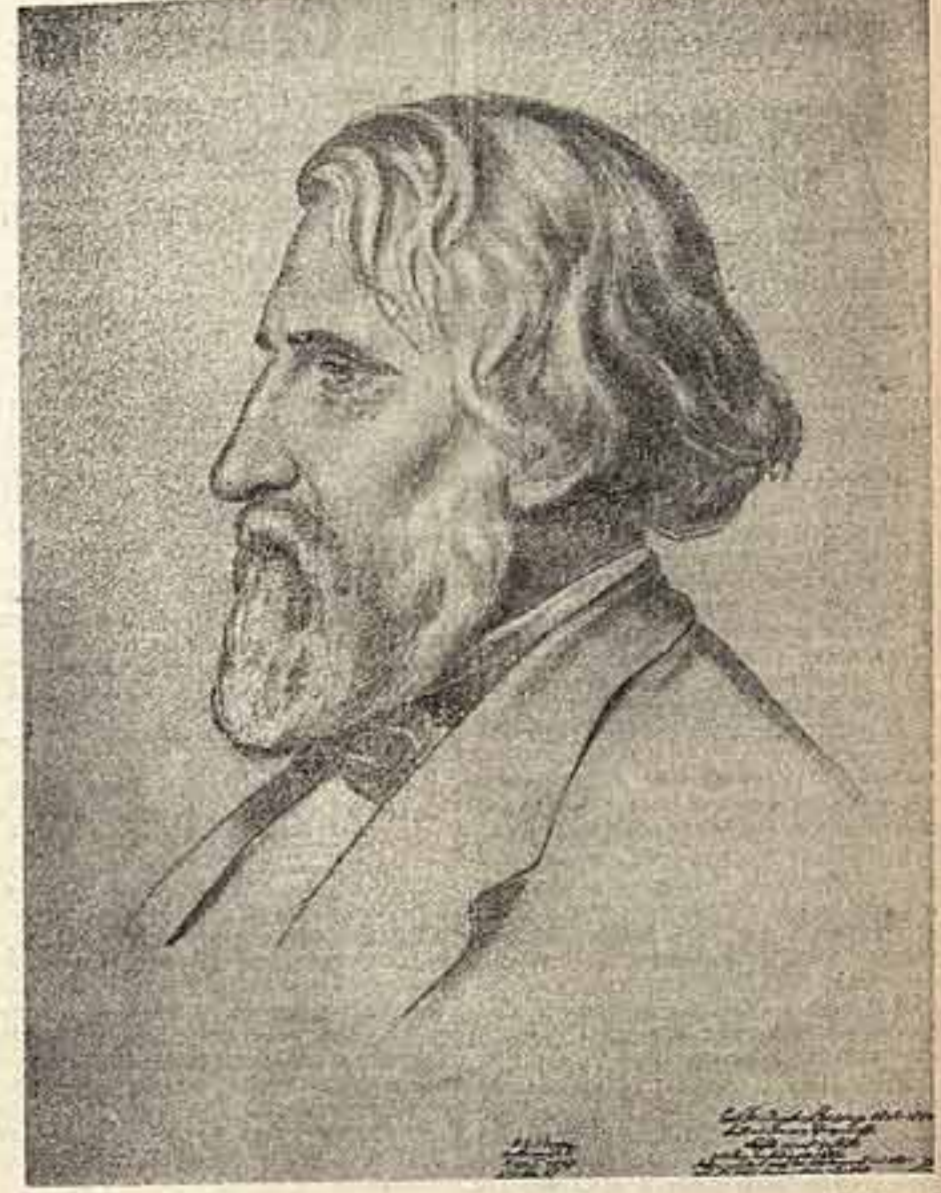
Самой собой разумеется, что своим главному заданию эти художники видят в борьбе за мир. Людям, которые в силу своего нищезного положения вынуждены считаться с каждым мелким заказом...

Министр просвещения выступил с обещаниями, которые потом, конечно, не выполнялись. Самая же демонстрация была «сотворена». По чье же? Она и в самом деле оказалась только отсроченной...

Состоявшийся в Вене Конгресс народов в защиту мира сыграл большую роль в пробуждении сознания творческой интеллигенции Австрии. Благородные цели этого Конгресса, высокие личные достоинства его участников...

Занимательными также съемки приключенческого фильма «Экспресс из Нью-Йорка» и трех кинокомедий на современную тему: «Музыка с Марса», «С песней на устах», «Последние раскаты грома».

Аксель ЛЕСКОШЕК. Австрийский художник. Изображение, вероятно портрет, с подписью: Аксель ЛЕСКОШЕК. Австрийский художник.



Президент Народной Палаты Германской Демократической Республики Иоганнес Дикман передал в дар Советскому Союзу портрет великого русского писателя И. С. Тургенева работы известного немецкого художника XIX века К. Ф. Лессинга (1808—1880 г.г.).

ОТВЕТЫ И ОТКЛИКИ

„Каменск-уральские Нарциссы“

В газете «Советское искусство» 28 января был опубликован фельетон под заголовком «Каменск-уральские Нарциссы».

Факты, изложенные в фельетоне, полностью подтвердились. Вопрос о работе Каменск-уральского театра специально обсуждался в горком КППС и Областном отделе искусств.

Ноты — в колхозную библиотеку

11 февраля в «Советском искусстве» была опубликована заметка А. Тополева «Дают ноты в библиотеку». Автор указывает на необходимость создания нотных отделов в областных и районных библиотеках.

Не нельзя обойти вниманием и колхозные библиотеки. Разве среди колхозников, сельской интеллигенции мало людей, любящих музыку и изучающих ее?

Главный редактор С. Б. СУТОЦНИЙ. Редакционная коллегия: В. С. ВАСИЛЕНКО (зам. главного редактора), В. Н. ВЛАСОВ, Н. Н. ЖУКОВ, А. А. ИКОННИНОВ, В. Я. РУСАКОВ, М. Н. СМЕРНОВА, К. И. ТРАПЕЗНИКОВ.

Рожэ Вайян о своей поездке в СССР. Газета «Юманите» опубликовала интервью с известным французским писателем Рожэ Вайяном...

Делая свои впечатления о поездке, Рожэ Вайян сообщил, что его пьесы «Полковник Фостер» признают себя виновными...

Автор замечательной пьесы, разоблачающей американскую агрессию в Корее, удивительно отмечает, что «Полковник Фостер» поставлен также в Пхеньяне и идет там, несмотря на частые авианалеты...

«В заключение своего интервью писатель заявил: «Из моей пьесы и сделан вывод, что свобода творчества для артистов существует только в СССР и странах народной демократии».

Вторая молодость народного искусства

Поднялся желтый занавес. Перед зрителями предстал златый лучами утреннего солнца уголок восточного побережья Кореи.

Модель приближенного корабля сообщают, что триста тысяч японских солдат, возглавляемых захватчиком Хидеюки, вторглись в Корею и заняли Пусан, двинувшись на север, на Сеул.

«Родина в опасности, поднимайтесь все на ее защиту. Надо рубить наглых захватчиков»... — вот хор девушек. Так начиналась опера «Флотоводец Ли Сун Син»...

В анкете я беседовал с композитором Ан Ги Оким. Имя Ан Ги Ока, одного из старейших деятелей культуры Кореи, большого знатока старинных народных мелодий...

ПИСЬМО ИЗ КОРЕИ

Покаялся национальная классическая опера «Чангыль», народных песен и танцев. Созданию нового музыкального театра в оккупированной Корее...

Национальный композитор Пак Дон Сир и Чо Сан Сен (гексет поэта-драматурга Пак Та Вона), она рассказывает об одной из самых славных страниц в истории народа Кореи...

были созданы все условия для развития народного искусства. Опера о Ли Сун Сине, которую поставил театр...

Последний акт оперы заканчивается дуэлью, жеманнейшим танцем: народ празднует победу над врагом. Я выхожу из театра на улицу...

Монолог офицер сказал то, о чем думает весь народ, сражающийся за торжестве жизни, за свое правое дело, за прекрасное будущее. В. ЛАТОВ. ПХЕНЬЯН.



Кадр из нового чехословацкого фильма «Анна-протарка». В роли Анны (слева) артистка М. Томашова, в роли ее подруги Мани артистка Я. Дитова.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ „СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО“ со 2-го квартала 1953 года. Подписка принимается всеми конторами и отделениями связи...

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ФИЛАРМОНИЯ объявляет КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ СВОБОДНЫХ ВАКАНСИЙ В СИМФОНИЧЕСКОМ ОРКЕСТРЕ ФИЛАРМОНИИ.