







СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МАЛОМУ ТЕАТРУ—150 ЛЕТ

1824—1974

ТРУДНО ИЗМЕРИТЬ, УЧЕСТЬ И ПРЕДСТАВИТЬ ДУХОВНОЕ ВЛИЯНИЕ, КОТОРОЕ ОКАЗЫВАЛ

ЖИВОТВОРНОЕ СОДРУЖЕСТВО



Когда в первые годы револю...

Пример содружества Малого...

народу, — всегда стремились...

в этой главной задаче советского...

года, как это было всегда, его...

Театр поистине демократи-

«Дом Щепкина» внес и про-

Весь коллектив завода «Серп и...

- А. ПЕТУХОВ, Герой Социалистического Труда... В. КЛЮЕВ, Герой Социалистического Труда...

АКТЕРЫ И РОЛИ

Фотомониторинг



Чацкий — И. Самарин...



Фрагмент картины И. Невро-



Любим Горюев — П. Садо-



Марьяца — Г. Федотова...



Жанна д'Ари — М. Ермо-



Фамусов — А. Ленский...



Анфуса Тихонова — О. Са-



Сюзанна — Е. Левинов-

ОСТРОТА МЫСЛИ, ПОЭТИЧНОСТЬ

Беседа нашего корреспондента А. Салима с главным...

Борис Иванович! Мало-

Стоп! Простите, я вас...

Как раз о традициях и...

Итак, первое: великая ли-

Второе, актерам Малого...

И, наконец, я хотел бы...

мощи темперамента в актер-

Далее. Именно на сцене...

Третьи, актерам Малого...

И, наконец, я хотел бы...

«ПЕРВЫЙ» — «ВТОРОМУ»

посвящается юбилею

Вот уже полтора века...

Было бы справедливо...

Роль Московского универ-

В филмике мы встретились...

Создателя филм-спектакля...

Коллегия Министерства...

Великие артисты М. Шеп-

студент В. Белинский...

Огромно было влияние на...

«Глубоко и трепетно вол-

Я уже упоминала выдаю-

Мы гордимся полтораве-

Р. ХОХЛОВ, ректор Московского...

поинять, какою громадным...

Полноно народным Мал-

«Глубоко и трепетно вол-

Мы гордимся полтораве-

Р. ХОХЛОВ, ректор Московского...

БОЛЬШАЯ АФИША

Сегодня в афише Малого театра больше...

А. Островский

Я смотрел этот спектакль...

«Лес», конечно, прекрасна...

В «Лес» заключены глубочай-

Н. Феноменов, Герой Социалистического...

М. Горький «Фальшивая монета»

А. Толстой

Вот уже около пятидесяти...

Я знаю, что не все «прини-

Вспомини, как еще в 90-

«Фальшивая монета»

Б. БЯЛИК, доктор филологических наук...

«Царь Федор Иоаннович»

Вот уже около пятидесяти...

«Царь Федор Иоаннович»

И тем не менее уверенность...

Наверное, легче всего бро-

И. СМОКТУНОВСКИЙ, народный артист РСФСР...





СОРЕВНОВАНИЕ — ГЛАВНАЯ ТЕМА

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

В преддверии праздника — 57-й годовщины Великого Октября страна раллирует...

В одной из телевизионных передач о социалистическом соревновании затронут вопрос...

П. ЛЕБЕДЕВА, РОСТОВ-НА-ДОНУ.

Нужное дело вы делаете, когда показываете на голубом экране социалистическое соревнование...

В. ГАРЯЕВ, ЗЯНСТА.

Некоторые передачи меня немало разочаровали. Выступая, заслуженные рабочие...

В. ЕНЬШИН, СВЕРДЛОВСК.

Спасибо, что не оставляете без внимания письма зрителей, прислушиваетесь к нашим пожеланиям и советам...

В. АРФЕВ, АРЗАНС, Горьковская область.



Сотрудники главной редакции пропаганды Всесоюзного радио...



СКАЖИТЕ ИМ «СПАСИБО»



Миллионы радиослушателей хорошо знают голоса ведущих дикторов...



Много писем приходит в отдел науки и техники Всесоюзного радио...

С БОЛЬШИМ интересом прочел статью Константина Симонова...

Сегодня этим пленкам нет цены. Чтобы понять особое, «магическое» отношение...

ГОЛОСА НАШЕГО ВРЕМЕНИ

коллекция рабочих-инженеров, которые вывели на демонстрацию опытный образец трактора «К-701»...

Он начал создавать ее с первого дня работы на радио. Во время и в начале 40-х годов...

Свое стремление собрать и сохранить для потомства голоса нашего времени...

Лазарь Ефимович связал свою судьбу с радиотехникой в 1937 году. Тогда работал токарем на Невском машиностроительном заводе...

Интересно (и важно), что у многих журналистов намечалась специализация...

Низ вот другой пример. О. Берггольц в своей книге «Говорит Ленинград»...

Создавая и сохраняя подобные радиодокументы журналисты вписывают свою строку в летопись нашей эпохи.

Зарь Ефимович передает молодым журналистам. В пятой профессии он своеобразный мастер-наставник...

Интересно (и важно), что у многих журналистов намечалась специализация...

Создавая и сохраняя подобные радиодокументы журналисты вписывают свою строку в летопись нашей эпохи.

Свое стремление собрать и сохранить для потомства голоса нашего времени...



СРАЖАЮЩАЯСЯ ПЕСНЯ

Новый цветной документальный телефильм «Нет, не смеют лезть!»...

Хорош в фильме Буэнос-Айрес, но не городские улицы больше всего привлекают внимание авторов...

ЛЮБИТЕЛЯМ ИСКУССТВ И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

С 28 Октября по 3 ноября

Музыка Танцует Л. Трещовская — 28 октября, 1 пр. 19.00...

Фильмы «Сердце Боннуара». Телевизионный анимационный художественный фильм...

Ц ИКЛ

«Наши соседи» существует на телеэкране пятый год, но был он долгое время, что называется, не из самых видных...

Была неопределенность в самом замысле. Круг «наших соседей» по-прежнему определялся по принципу случайному...

Сюжет прост. Молодая семья «отпочковалась» от родителей, поселилась в квартире...

НЕОБХОДИМЫЙ ЗРИТЕЛЮ

вен, прожитый жизнью большого, интересного, отдаленного человека...

Удач там, где не терпится на минуту свалить всех персонажей со сцены...

После таких воспоминаний просто нельзя было не сделать выпуск «Редкий случай» с интересным человеком...

дом, в котором что-то гудит. Несколькими нильзов бродят по этажам, заныт в кватире...

Иногда, особенно вылившись в художественную форму и пропагандную роль...

Сегодня, когда «Наши соседи» вышли на новый художественный уровень...

РАЗГОВОР ВЕДУТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

выскакивает к выпуску убирает из кадра все лишнее, концентрирует внимание на человеке...

Цикл, как я уже сказал, со временем. Многие из того, что делалось раньше...

Василий КИСУНЬКО.

«КРУГОЗОР» № 10

Его октябрьская книжка открывается рассказом о комсомольском отряде...

«По музеям и выставочным залам». Музей «Арбат» — 2 ноября, 1 пр. 10.00.

ИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«По музеям и выставочным залам». Музей «Арбат» — 2 ноября, 1 пр. 10.00.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Фестиваль государственной народной орденоносной ансамбль танца «Музыкальная» — 2 ноября, 1 пр. 11.30.

в странах социализма

МОНГОЛИЯ ЖДЕТ ГОСТЯ И ДРУГА

Сейчас в Монголии, перед праздником Октября — традиционный месячник монголо-советской дружбы. В кино-театры Улан-Батора идут советские фильмы, в Музее открыта выставка произведений искусства советских художников, приехавших в Монголию. По всей стране проходят праздничные вечера: от столиц и до сельской местности — соединяют флаги Монголии и Советского Союза, лозунги, транспаранты, возлагающие «Найрамдал» — «Дружба».

В. ОЛЬШЕВСКИЙ, наш спец. корр. УЛАН-БАТОР.

ДОБРЫЙ ПУТЬ «ПАНОРАМЫ»

Событием в культурной жизни Кубы стала завершившаяся недавно «Панорама кубинского театра» — обзорный фильм о достижениях театрального искусства. В нем приняты участие драматурги, режиссеры и актеры коллективов, связанных с Гаваной со всех концов страны.

В. ЮРЬЕВ.

В ЗАЛАХ «АЛТЕН МУЗЕУМ»

В Берлине открылась выставка «Друзья в дружеском кругу», впервые совместно организованная Союзом художников ГДР и СССР. Представленные на суд зрителя работы родились в результате взаимных творческих командировок художников с целью глубокого изучения жизни братьев стран.

Н. МОЛЧАНСКАЯ.

ВЕРНОСТЬ ВЕЛИКОМУ МУЗЫКАНТУ

Желзова Воль — маленький городок недалеко от Варшавы. Там в старинном тенистом парке, стоит дом, в котором ежедневно стекаются ручейками и реками люди. Они приезжают на автобусах, машинах, некоторые приходят пешком. Они приходят в дом, в котором родился великий польский композитор Фридерик Шопен.

М. ШАШКОВА, наш спец. корр. ВАРШАВА — ЖЕЛЗОВА ВОЛЯ — МОСКВА.

ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

В Италии начался фестиваль русской и советской музыки. В зале римского радио и телевидения на Форо Итальяно состоялся концерт, в котором приняли участие солисты Большого театра И. Архипова, скрипка О. Каган и Академическая русская хоровая капелла имени Юрлова. Оркестром итальянского радио и телевидения дирижировал Ю. Темирханов.

Ю. БИРЮКОВ.

АВТОРИТЕТ, НЕ ПОДЛЕЖАЩИЙ КРИТИКЕ

В Вене закончились гастроли Симфонического академического оркестра Ленинградского филармонического под управлением Евгения Мравинского.

культурные связи

Московской филармонии, Академической русской хоровой капеллы имени Юрлова, дирижеры К. Кондратьев, Ю. Темирханов, М. Янсон, солисты С. Риктер, М. Ростропович, О. Каган, И. Архипова, И. Богачев, Е. Леонская, А. Ведерников, Н. Петров, А. Масленников, Б. Чайковский. В фестивале примут участие итальянские оркестры: Санта-Чечилия, Маджо Фьорентино, римский, туринский, венецианский, а также оркестры Катани и Кальари.

Е. БРУСКОВА, спец. корр. «Комсомольской правды» — специально для «Советской культуры».

КРУПНОЕ СОБЫТИЕ

Есть что-то глубоко символическое в том, что Центральный детский театр — первый советский драматический коллектив, приехавший в Индию, привез с собой «Рамаяну» — пьесу по мотивам индийского эпоса, созданную известным советским индологом М. Р. Гусевой.

фотографии сцен из спектакля, рассказывающей об истории театра, его артистах. Агентство ПТИ в комментарии пишет, что в спектакле удачно использованы традиционные приемы индийского театра — участие сказочника, пантомима и танца «Несмотря на то, что спектакль идет на русском языке, писатели сегодня газете «Индия геральд» — зритель воспринимает всю полноту и драматизм событий, происходящих на сцене, что стало возможным благодаря глубокому, адекватному прочтению эпоса и блестящей игре артистов.

А. АРХИПОВ, спец. корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».



Весь мир знает судьбу Варшавы. Разрушенная во время войны на 90 процентов, древняя столица не просто восстановлена и отреставрирована. Трудом всего польского народа она превращена в великий современный, социалистический город.

Весь мир знает судьбу Варшавы. Разрушенная во время войны на 90 процентов, древняя столица не просто восстановлена и отреставрирована. Трудом всего польского народа она превращена в великий современный, социалистический город.

Шесть лет после 1944 года. На него заглядывают в оккупированной гитлеровской зоне, жил семнадцатилетний крестьянский парень, с виду сумрачный и доверчивый. Случил удоршок в городском парке для престарелых. Попросился как-то в своего бывшего учителя в партизаны, но получил отказ. Молод, да и боеспособен на всех не хватает. Значит, снова возвращаться в опустевший приют. А тут возмани да и приключилась такая: на обратной дороге на деревню лопнула шина у колеса велосипеда. Пришлось добираться пешком. В город заходил, когда начался коммюнистический переворот. Стал, как и другие, пытаться выжить в новой обстановке.

Зеленую улицу наступление отгрохало «кстати» подоспелшая мода на «ретро». Провозгласил возврат к минувшему сначала в одежде, она не замедлила переизобретаться на оформление интерьеров и рекламы, на стиль и тон художественных произведений, а оттуда — на стиль жизни и мышления в целом.

ПОД ПРЕДЛОГОМ СПРОСА НА «БЫЛОЕ»

В фильме «Ланкомб» Льюис Малл пытается «оживить» историю своего предка, который был участником войны. Он пытается найти следы своего предка в архивах, в документах, в воспоминаниях. Он пытается понять, кем был его предок, почему он ушел на войну, что он чувствовал.

Словом «Ланкомб» или нет, а вклад свой они внесли. Только в последние годы содержания военной эпохи (как писал журналист Ричард Мариестриас, «фильм бесконечно далек от истины, позволяющий вторгаться в историю, которую переживает Льюис»). Он приносит этим людям страдания, шангажирует, измывает над ними. Им бы возмешательство, промолчать. А они ведут себя крайне бессмысленно, принимают истязания с каким-то тайным упоением. И получается, что сами жертвы повторяют зверства.



«Триста представлений» — обзорный фильм о достижениях театрального искусства. В нем приняты участие драматурги, режиссеры и актеры коллективов, связанных с Гаваной со всех концов страны.

«Юбилейная серия» — юбилейную серию грандиозных картин подготовило чехословацкое издательство «Супрафон». Ее выпуск приурочен к 30-летию освобождения Чехословакии Советской Армией.



«К открытию сезона» — Немало пьес русских и советских драматургов можно увидеть в репертуаре венгерских театров, открывающих в эти дни новый сезон: горьковский «Проводенья», «Горького» и другие, «Дядя Ваня», «Вишневый сад» и «Три сестры».

Елена КАРАСЕВА, корреспондент «Советской культуры».

мир в нескольких странах

ТРИСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Около трехсот представлений увидели жители Варшавы в течение традиционных Дней театра и музыки, завершившихся в столице ГДР. В рамках фестиваля, собравшего исполнителей из четырнадцати стран, состоялись также концерты артистов-любителей и смотр детского и юношеского театров.

РАСОВЫЙ БАРЬЕР НА ПУТИ К ОБРАЗОВАНИЮ

Непреодолимый расовый барьер встает на пути более чем полтора миллиона иммигрантов на Британские острова из стран Азии, Африки и Латинской Америки. Им очень трудно устроить своих детей в школы и высшие учебные заведения. По данным газеты «Ивинг стандард», девятнадцать процентов цветных школьников не могут получить документ об окончании средней школы, необходимый для продолжения обучения в университете.

КРИТИК ОБ АКТЕРЕ



Это обложка книги, только что вышедшей в Польше. Ее автор — польский критик Мислав Миславский рассказывает об известном актере, режиссере и педагоге Анджеи Лялечке, которому в ноябре исполняется 50 лет.

ЮБИЛЕЙНАЯ СЕРИЯ

Юбилейную серию грандиозных картин подготовило чехословацкое издательство «Супрафон». Ее выпуск приурочен к 30-летию освобождения Чехословакии Советской Армией.

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ



Выставка революционного искусства Вьетнама, завершившаяся на днях в Лондоне, пользовалась большим успехом у жителей английской столицы и гостей города.

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

Немало пьес русских и советских драматургов можно увидеть в репертуаре венгерских театров, открывающих в эти дни новый сезон: горьковский «Проводенья», «Горького» и другие, «Горького» и другие, «Дядя Ваня», «Вишневый сад» и «Три сестры».

