

НА МЕЖДУНАРОДНОМ СОВЕЩАНИИ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЙ

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

журналом тов. Х. Внебра, Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Сальвадора тов. С. К. Каррио.

Выступавший на заседании 5 июня с. г. Генеральный секретарь Коммунистической партии Венесуэлы тов. Х. Фарина рассказал о борьбе латиноамериканских народов против американского империализма. В частности, он сказал: Рокфеллер не смог посетить ни Лиму, ни Ла-Пас. Не удалось ему побывать и в Каракасе. И все это благодаря тому, что латиноамериканские народы объединились для сопротивления его поездкам. Личный провод Рокфеллера знаменует собой в то же время провод градитской политики США в Латинской Америке, народы которой переживают период мощного подъема борьбы за независимость и свободу.

Он отметил, что Х. Фарина, неоднократно обывавший в ливандии КПВ, однако в действительности наша партия оказалась несокрушимой, вбо она тесно связана с народом. Главный упор в своей работе мы делаем на усиление нашего влияния в рабочем классе, на марксистско-ленинское воспитание наших товарищей, на претворение в жизнь принципов пролетарского интернационализма, на классовую борьбу. Все это служит основой последовательной борьбы против империализма, за национальную независимость против местных олигархий.

Оператор выражает глубокую благодарность братским партиям за проявление солидарности с их стороны в первые годы кровавых революций. Мы, венесуэльские коммунисты, гордимся тем, что действительно смогли оценить в полном объеме значение пролетарской солидарности.

Коммунисты Венесуэлы безоговорочно выступают за самое широкое единство всех сил, борющихся против империализма во всемирном масштабе. Наша партия готованести свой вклад в дело достижения максимального понимания между коммунистическими и рабочими партиями, в решении общих задач всех марксистов-ленинцев.

ЦК КПВ сожалеет, естественно, что в рядах мирового коммунистического движения существуют некоторые идеологические и позитивные разногласия. Но мы не пессимисты. По нашему мнению, настоящие коммунисты всегда найдут возможность для совместной работы. Мы ставим перед собой задачу, чтобы наша партия, оставаясь ядром единства большинства нашего народа высокое центре решавшее значение этого договора, будущее убеждено в том, что развитие дружественных отношений между Финляндией и СССР соответствует его жизненным интересам.

Глава делегации Ливанской коммунистической партии в начале своего выступления заявил, что сам факт союза международного Советования предстает собой важное достижение в деле объединения рядов мирового коммунистического движения. Он подчеркнул, что подготовительная работа к Совещанию позволила соединить антиимperialистическую борьбу тов. А. Сааринен с подчеркнутым значением борьбы за создание системы коллегиальной безопасности в Европе, за утверждение мирного сосуществования государства с различными общественными строями. В этой связи тов. А. Сааринен отметил борьбу КПФ за развитие аргументов в отношении между Финляндией и Советским Союзом. «Красный Дорньель» вспомнил, что в 1948 году, когда Компартия впервые входила в состав правительства. Правящее большинство нашего народа высокое центре решавшее значение этого договора, будущее убеждено в том, что развитие дружественных отношений между Финляндией и СССР соответствует его жизненным интересам.

Далее тов. Дорньель рассказал о борьбе, в которой ведут борьбу гантинские коммунисты. Гантинги уже много месяцев совершают террор. Финляндский диктатор стремится задушить революционные амбиции масс, людей разных социальных слоев бросают в тюрьмы при малейшем подозрении в сотрудничестве с коммунистами. Родственники коммунистов содержатся под арестом в качестве заложников в деревнях под предлогом борьбы с коммунизмом — тонто-манту — окраине Дьюлья — производят насильственные убийства, сжигают дома. Они надеются от них избавиться, но подозревают их в устроении проводимой ими антиимperialистической борьбы, цель которой — навсегда покончить с империалистической политикой преступлений, агрессии и грабежа.

Оператор также отметил свободную, демократическую и гуманистическую обстановку, в которой ведут борьбу гантинские коммунисты.

Гантинги противостоят растущему социальному движению, которое, будучи марксистским, может обогнать империализм.

Агрессивность империализма, сказал он, проявляется, в частности, в развязывании локальных войн, как это происходит на Ближнем Востоке, в Иерусалимских атаках на силы социализма и социального единства во всем мире. Основа этой агрессивности заключается в углублении общего кризиса капитализма по мере развития мирового революционного процесса, дальнейшего наступления революционных сил, наступающих вперед, несмотря на временные трудности и неудачи.

Однако, указал далее оператор, агрессивность империализма противостоит решительной борьбе социальных сил, которые, будучи марксистскими и объединенными, могут обогнать империализм. Агрессивность империализма, сказал он, проявляется, в частности, в развязывании локальных войн, как это происходит на Ближнем Востоке, на Ближнем Востоке, в Иерусалимских атаках на силы социализма и социального единства во всем мире. Основа этой агрессивности заключается в углублении общего кризиса капитализма по мере развития мирового революционного процесса, дальнейшего наступления революционных сил, наступающих вперед, несмотря на временные трудности и неудачи.

Председатель Коммунистической партии Финляндии тов. А. Сааринен в своем выступлении сказал: «Наша партия всегда высоко ценила сотрудничество международных коммунистических и рабочих партий на основе принципов равенства и взаимного уважения и считает необходимым неустанным бороться за все большую сложность всех отрядов международного коммунистического движения.

В заключение тов. Х. Фарина приветствует все делегации и выражает благодарность Коммунистической партии Советского Союза, ее Центральному Комитету за теплое гостеприимство и за возможность, предоставленные для того, чтобы работа Советования была успешной.

Председатель Коммунистической партии Финляндии тов. А. Сааринен в своем выступлении сказал: «Наша партия всегда высоко ценила сотрудничество международных коммунистических и рабочих партий на основе принципов равенства и взаимного уважения и считает необходимым неустанным бороться за все большую сложность всех отрядов международного коммунистического движения.

Первостепенная задача, стоящая перед нашим движением, подчеркнул он, это укрепление единства социалистических стран — главной ударной армии, от решения которой не должна уклоняться ни одна из наших коммунистических партий. Если он не хочет играть на руку врагу.

Представитель Объединенной партии гантинских коммунистов заявил о поддержке основного документа.

«Это документ, — сказал тов. Ж. Дорньель, — отражает все требования настоящего момента и является боевым оружием международного пролетариата. Именно поэтому мы высказываемся за его принятие Советами.

Первый секретарь Центрального Комитета Нордской коммунистической партии тов. Ф. Нассар в своем выступлении заявил: «Делегация Компартии Нордии прибыла в Москву, чтобы участвовать в рассмотрении Советования.

Использование Израиля в качестве орудия агрессии, сказал оператор, очень удобно для империалистов.

управляет общественным развитием в отдельных странах. Вместе с тем в отдельных странах подтверждается, что в современной обстановке у коммунистических партий гораздо больше того, что их объединяет. Сегодня нет более важной задачи, чем концентрация сил на борьбу против империализма, против его опасной агрессии. Против империализма, грубой агрессии является война, которую уже несколько лет ведут во Вьетнаме и в его союзниках. Необходимо заставить заставить народы признать за народы Вьетнама полное право самому решать свои дела».

Далее оператор заявил: «Центральный Комитет нашей партии считает, что проект основного документа в духе антиимperialистических принципов, отражающий волю народов, о котором говорил тов. А. Сааринен, подчеркнула значимость борьбы за соединение частей стал более точным и ясным. Наша делегация считает, что в настоящем своем редактировании является хорошей основой для обсуждения на дне Советования».

Рассматривая сформулированный проект основного документа в духе антиимperialистических принципов, отражающий волю народов, о котором говорил тов. А. Сааринен, оператор подчеркнул, что в настоящем своем редактировании является хорошей основой для обсуждения на дне Советования».

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить свои планы за счет аннексии части арабских территорий в пользу Израиля и тем самым ослабить прогрессивные арабские страны.

Указав на существование говорим о единстве между линийской реакции и американским империализмом в осуществлении планов, оператор подчеркнул, что США стремятся осуществить



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ РУКОПЛЕЩЕТ ПОСЛАНЦАМ УКРАИНЫ

ПОЧЕТНЫЕ НАГРАДЫ

За большой вклад в развитие украинской культуры и творческое участие в проведении Декады украинской литературы и искусства в РСФСР Президент Верховного Совета РСФСР вручил почетную грамоту Президиуму Верховного Совета РСФСР: Государственный писательский ансамбль танца УССР, Государственному заслуженному хору бандуристов УССР, заслуженному академическому хору народной песни «Трембита», государственную заслуженную академическую хоровую народную УССР «Дунай», Государственному заслуженному симфоническому оркестру УССР, заслуженному Закарпатскому народному хору, Черновицкому народному хору, Буковинскому ансамблю песни и танца, Союзу писателей Украины, Союзу композиторов Украины, Союзу художников Украины, Союзу кинематографистов Украины, Музично-хоровому обществу Украины, Украинскому театрально-обществу «Знание» УССР, украинское гастроли-концертное объединение «Укрконцерт», Киевскую государственную филармонию, Киевский государственный орден Ленина и ордена Трудового Красного Знания академический театр оперы и балета имени Т. Шевченко, Львовский государственный академический театр оперы и балета имени И. Франко, Одесский государственный академический театр оперы и балета, Харьковский государственный орден Трудового Красного Знания академический театр оперы и балета имени И. В. Лысенко, Донецкий государственный народный театр оперы и балета имени И. Франко, Донецкий государственный академический театр оперы и балета, приднепровский ансамбль песни и танца УССР «Дунай», Днепропетровского ордена Ленина завода «Металлургика» имени Г. Н. Петровского, заслуженному самодеятельному хоровому ансамблю имени Г. О. Борисова, заслуженному самодеятельному ансамблю танца УССР «Дунай», Днепропетровского ордена Ленина завода «Большевик», заслуженному самодеятельному украинскому народному хору «Десна», Черновицким фабриком первичной обработки шерсти имени Г. И. Петровского, заслуженному самодеятельному ансамблю танца УССР «Лялька», Дворцу культуры Кировоградского агрегатного завода имени А. П. Денисова, заслуженному самодеятельному ансамблю танца УССР «Дарницкая», Дому культуры Кировского района Трудового Красного Знания комбината химического во- докраса.

Вчера состоялось звучание почетных грамот.

Награды артикам председателя Президиума Верховного Совета РСФСР М. Ильину. Он сердечно поздравил награжденных, пожелав им многочестия и дальнейших успехов в творческой деятельности.

От имени участников декады со словами гордости благодарности Центральному комитету Коммунистической партии СССР Секретарю А. Кирееву.

Я горжусь, что мне довелось близко встречаться с едином из крупнейших советских кинорежиссеров — А. П. Денисом. 19 июня 1941 года я закончил пробы и был отведен в роль Тараса Кульбы в его новом фильме. Но плаки наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

МЫ С РАДОСТЬЮ приветствуем наших украинских гостей в дни посещения их творческих достижений в городах Российской Федерации. Декада — произведение нашего тесного камодионского сотрудничества в искусстве, естественной элане этого сотрудничества, это определенный отрезок времени, восполняющий оконуть взглядом то, что достичьного в области ее земли многонациональной советской культуры — украинской литературе и искусстве. Она демонстрирует взаимопонимание, существующее между народами, между художниками нашей страны, широчайшую популярность украинского искусства в России. Надеюсь помочь перевести песни Украины на русской земле и начать проказливание имени народных мастеров. И как всегда, неизменно, близкое знакомство с искусством той или иной республики обещает каждого из нас новые понятия и красоты.

Талантливый, щедро одаренный украинский народ поражает складом своего творения как в народ-

ЩЕДРАЯ ОДАРЕННОСТЬ

Народный художник СССР

Екатерина БЕЛАШОВА делится с нашим корреспондентом своими впечатлениями об искусстве Украины

ном, так и в профессиональном искусстве. Украинские гости не могли, конечно, показать все значительное, что создано в реставрации в последние времена. Но мы хорошо знаем их лучшие произведения живописи, скульптуры и графики по приемам настенных, погребальных выставок, посвященных 50-летию Октября. Творчество украинских художников пронесли человеческую любовь к современному, стремлению пронести в душу человека. В своем труде они вместе со всем народом руководствуются целями,

важностью относятся к работам народных украинских мастеров старшего поколения и следят за ростом творчества молодых. Особенно радостно, что в дни изменившейся декады произведения украинского искусства увидели зрители многих городов Российской Федерации. Они имели возможность личного общения с художниками.

Социальная острота борьбы за коммунистическую идентичность, гуманизм, выразительность художественных образов, высокие и точные мастерство — вот качества, присущие современному художественному творчеству Украины.

Декада украинского искусства — это выражение взаимодействия национальных культур, благодаря которому всплыла молодая, яркая, удивительно прекрасная и многогранная культура Советской страны. И в ходу подчеркнуть, что творческое сотрудничество, свидетельство которого мы находимся, — это не сложение сил, а взаимное обогащение.

Посетители всесоюзных выставок всегда с горячей заинтересо-

РАСКРЫВАЯ ДУШУ НАРОДА...

Викторина КРИГЕР,

заслуженный деятель искусств РСФСР,

лауреат Государственной премии СССР

радостем «Казаков», когда вспоминают о величии народных сцен. «Веселые», или восхищающие внимание играют «Метелицы», и всегда что в них есть светлая и свободолюбивая душа украинского народа.

Я вспоминаю, как в 1955 году группа советских танцовщиков выступала в Лондоне для участия в Международном фестивале национального искусства. В течение нескольких вечеров в грандиозном здании концертного зала Гоголя. Поглядите, как хорошо сказал он о народных плясах: «Откуда родилось такое разнообразие танцев?» Оно родилось из характера народа: его жизни и образа занятий». И думается, украинская народная хореография — одно из чудесных доказательств гениальности спортивного искусства великого писателя. Когда смотришь искрометный «Гонщик» или пронизанный молодой

краснотой «Казаков», когда вспоминают о величии народных сцен. «Веселые», или восхищающие внимание играют «Метелицы», и всегда что в них есть светлая и свободолюбивая душа украинского народа.

Я вспоминаю, как в 1955 году группа советских танцовщиков выступала в Лондоне для участия в Международном фестивале национального искусства. В течение нескольких вечеров в грандиозном здании концертного зала Гоголя. Поглядите, как хорошо сказал он о народных плясах: «Откуда родилось такое разнообразие танцев?» Оно родилось из характера народа: его жизни и образа занятий». И думается, украинская народная хореография — одно из чудесных доказательств гениальности спортивного искусства великого писателя. Это было незабываемо.

Будущий в данной позиции художественным руководителем советской делегации, и очень волновалась как-то привезти зарубежный призрак наших исполнителей русских, узбекских, греческих, украинских, венгерских, финских, украинских танцев» Но на первом же вечере я убедилась, что мои волнения были напрасны — успех они имели колоссальный.

Сейчас, когда наши артисты обогащали буквально весь земной шар, видишь, что та группа, выступавшая в Лондоне в 1955 году, сыграла большую роль — она оказалась пионером и пращурами народного искусства нашей страны за ее рубежами. Так же тамки, мастерами были они, теперь народное искусство представляют нас на многочисленных фестивалях, концертах, выставках, в которых наши народные танцы становятся настоящими классиками народных искусств.

Мне хочется поблагодарить украинских друзей, чтобы их чудесные народные танцы, как можно больше использовались в хореографических постановках. И если из самых великолепных среди них — Государственный ансамбль танца Украины СССР, руководимый Павлом Вицким. Словно пропитанной сердечностью, ярким красок, захватывающим юмором несущим в себе ее пляски! И эти подлинно народные качества сочетаются в творчестве коллектива с блестящим профессионализмом. И видно, как украинские артисты мастерски танцуют «Гонщик», «Полубоярина», «Чумачике радости» или «Запорожцев», нельзя не воспросторять, нельзя не увлекаться столь ярким и неизвестным искусством.

Радостно, что рядом с этим замечательным ансамблем работают своеобразными коллективами художественного самодеятельности, достойно продолжающими народные традиции. Понистине неизменна у нас в стране скопицница талантов, и как благородно вспоминают они профессиональное искусство.

Мне хочется поблагодарить украинских друзей, чтобы их чудесные народные танцы, как можно больше использовались в хореографических постановках. И если из самых великолепных среди них — Государственный ансамбль танца Украины СССР, руководимый Павлом Вицким. Словно пропитанной сердечностью, ярким красок, захватывающим юмором несущим в себе ее пляски! И эти подлинно народные качества сочетаются в творчестве коллектива с блестящим профессионализмом. И видно, как украинские артисты мастерски танцуют «Гонщик», «Полубоярина», «Чумачике радости» или «Запорожцев», нельзя не воспросторять, нельзя не увлекаться столь ярким и неизвестным искусством.

Мне хочется поблагодарить украинских друзей, чтобы их чудесные народные танцы, как можно больше использовались в хореографических постановках. И если из самых великолепных среди них — Государственный ансамбль танца Украины СССР, руководимый Павлом Вицким. Словно пропитанной сердечностью, ярким красок, захватывающим юмором несущим в себе ее пляски! И эти подлинно народные качества сочетаются в творчестве коллектива с блестящим профессионализмом. И видно, как украинские артисты мастерски танцуют «Гонщик», «Полубоярина», «Чумачике радости» или «Запорожцев», нельзя не воспросторять, нельзя не увлекаться столь ярким и неизвестным искусством.

С солнцем в крови

Ю. ТОЛУБЕВ,

народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

ко и предложила продолжить работу. И не этот раз мне не довелось сниматься через полтора месяца после нашего последнего разговора. Александра Петровна не стало. Но встречи с большим художником дали мне очень много.

В незабываемые дни, начинаясь декадой, я встретился с великим украинским мастером — Евгением Киреевым — образом Мирона Городца из «Фронта». Драматики на «Крыльях». И сейчас на сцене старейшего театра нашего города — Академического театра драмы имени А. С. Пушкина с неизменными усилами идет изумрудно-зеленое произведение великого украинского драматурга Павла Киреева.

Я горжусь, что мне довелось близко встречаться с великим советским режиссером — А. П. Денисом. 19 июня 1941 года я закончил пробы и был отведен в роль Тараса Кульбы в его новом фильме.

Но плач наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь появившаяся любовь

наше совместной творческой работы перенесли войну. Кино не было моей радостью, когда много лет спустя моя вновь

