

КОГДА ПРИХОДИТ УСПЕХ

ПРОФОБРАЗ
ЖИЗНЬ

ГОВОРЯ о работе нашей отраслевой комиссии, я вспоминаю один эпизод, произошедший на Киевском комбинате печати. Мы рассматривали строительные площадки и цеха. Впечатление было хорошее. Но вдруг наш товарищ — рабочий М. Филиппук занеревировался как транспортируется бумага в ротационном цехе? Оказалось, лебедкой. Громоздко, неудобно, и опасно. Несколько рулонов, как рассказали сами рабочие, сорвались во время погрузки. Только случайность спасла людей от несчастий.

Комиссия забыла тревогу. Но настолько на комбинате был оборудован специальный спуск-туннель. В результате наимного увеличилась производительность труда и что самое главное, устранена опасность аварий.

ВЕЛИКИЙ КРУГ ОБЯЗАННОСТЕЙ и забот отраслевой комиссии по вопросам полиграфии и печати издательского дела и кинематографии Киевского областного комитета профсоюза работников культуры.

Сейчас основное внимание уделяется перевозке полиграфических

предприятий из семичасовой рабочей смены в новую систему работы труда. Наша комиссия проводит смотр готовности полиграфических предприятий к переходу на семичасовой рабочий день, не только проверяет работу колхозников, но и стремится помочь им. Так, например, поэт комиссии вдома под свой контроль вопросы механизации и автоматизации производства на четвертой полиграфической фабрике. Надо сказать, что усилия профсоюзных активистов увеличились успехом. На фабрике пущен транспортер, реконструирован переплетный цех, созданы отсеки для бумажных образцов и многое другое.

Найболее алободнейшие и острые вопросы мы выносим на обсуждение председателя областного профсоюза работников культуры, который только за последние времена подвел итог выполнения коллективных договоров в нескольких типографиях, интересовался внедрением передового опыта Николая Мамака из кинокомитета. Надо сказать, что усилия профсоюзных активистов увеличились успехом. На фабрике пущен транспортер, реконструирован переплетный цех, созданы отсеки для бумажных образцов и многое другое.

Но впереди еще многое предстоит.

Но впереди еще

