

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

1976
№ 95 (4999)
Пятница, 26 ноября
Цена 5 коп.

ЗАЯВЛЕНИЕ

По приглашению Генерального секретаря Румынской коммунистической партии, Президента Социалистической Республики Румынии Николае Чаушеску Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Леонид Ильич Брежнев с 22 по 24 ноября 1976 года находился в дружественном визите в Социалистической Республике Румынии.

В ходе визита между Л. И. Брежневым и Н. Чаушеску состоялись переговоры, прошедшие в атмосфере теплой дружбы и сердечного взаимопонимания. В переговорах приняли участие:

с советской стороны: член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Натусев, секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко, член ЦК КПСС, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС К. В. Русаков, кандидат в члены ЦК КПСС, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров, член ЦК КПСС, заместитель министра иностранных дел СССР Н. Н. Родионов, член ЦК КПСС, генеральный директор ТАСС Л. М. Замятя, член ЦК КПСС, посол СССР в СРР В. И. Дрозденко;

с румынской стороны: член Политбюро ЦК РПК, Премьер-министр правительства Мэля Мэнеску, член Политбюро ЦК РПК, заместитель Председателя Государственного совета Штефан Болтеа, член Политбюро, секретарь ЦК РПК Илзе Вердеа, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК РПК Штефан Андрей, секретарь ЦК РПК Арел Дума, член ЦК РПК, министр иностранных дел Джордже Маковеску, член ЦК РПК, помощник Генерального секретаря РПК Марча Малица, член ЦК РПК, помощник Генерального секретаря РПК Василе Пунган, член ЦК РПК, помощник Генерального секретаря РПК Константин Мята, кандидат в члены ЦК РПК, посол СРР в СССР Георге Бадрус.

Во время пребывания в СРР Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев и прибывшие с ним лица встретились с трудящимися Бухаресте, с партийными и государственными работниками, участвовавшими в митинге советско-румынской дружбы, ставшем яркой демонстрацией братских отношений Союза Советских Социалистических Республик и Социалистической Республики Румынии.

Высоким советским гостям посвещены были оказаны сердечный прием, выражающий чувства дружбы и солидарности советского и румынского народов.

Во время переговоров стороны информировали друг друга о социальном и коммунистическом строительстве в своих странах, о ходе превращения в жизнь решений XXV съезда КПСС и XI съезда РПК, рассмотрели узловые вопросы дальнейшего углубления всестороннего сотрудничества между КПСС и РПК, СССР и СРР, обменялись мнениями по актуальным проблемам мировой политики, международного коммунистического и рабочего движения.

С румынской стороны была дана высокая оценка успехам, достигнутым народом Советского Союза под руководством КПСС в развитии народного хозяйства, науки и техники, в подъеме материального и культурного уровня трудящихся. Достижения Советского Союза в строительстве коммунизма, его борьба за международную разрядку являются важным вкладом в укрепление мира, социализма и прогресса, в налаживание равноправного и взаимовыгодного сотрудничества между государствами, независимо от их общественного строя. Осуществление традиционных задач, намеченных XXV съездом КПСС, открывает благоприятные перспективы продолжения советского общества и коммунизму.

О дальнейшем развитии сотрудничества и братской дружбы между КПСС и РПК, Советским Союзом и Румынией

Европе и во всем мире, за право каждого народа самостоятельно выбирать пути своего социально-экономического развития.

Было подчеркнуто значение укрепления дружбы и солидарности Советского Союза и Румынии с другими социалистическими странами, развития двустороннего и многостороннего сотрудничества с ними. Постоянное совершенствование отношений между суверенными и равноправными социалистическими странами на основе принципов интернациональной солидарности, формирование международных отношений нового типа имеют особую важность в современных условиях, когда все большее число народов высказываются за построение нового социального строя.

Была подтверждена последовательная политика Советского Союза и Румынии по дальнейшему расширению сотрудничества с развивающимися и неприсоединившимися странами, а также со всеми государствами мира без различия их социального строя, что отвечает коренным интересам народов.

СССР и СРР считают, что укрепление мира и международной безопасности требует наращивания усилий, призванных прекратить гонку вооружений и обеспечить ликвидацию всего механизма материальной подготовки войны. Прочный и надежный мир может быть обеспечен только при условии принятия действенных мер по всеобщему и полному разоружению, в том числе — ядерному. Советский Союз и Румыния готовы поддерживать любые конструктивные шаги, ведущие к этой цели. Они выступают за проведение специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению как этапа на пути к созыву Всемирной конференции по разоружению.

Обе стороны считают, что было бы важным принять дополнительные меры, способствующие утверждению принципа отказа от применения силы или угрозы ее применения при решении спорных вопросов в качестве необходимого условия для развития международной жизни, улаждения споров, достижения мирных договоренностей и сотрудничества в Европе. Общевсероссийское совещание государственных деятелей, представителей и политиков из стран Варшавского Договора выступили в 1968 году в Бухаресте, являясь важным историческим событием, открыто дополнившим и углубившим сотрудничество на европейском континенте. Советский Союз и Румыния считают необходимым, чтобы все государства, подписавшие Заключительный акт, представляющий собой единое целое, неуклонно претворяли в жизнь содержащиеся в нем принципы и договоренности. Вместе с тем они отметили необходимость дополнения и укрепления политической разрядки конкретными мерами по ослаблению угрозы военного противостояния и разоружению в Европе.

Предстоящая в 1977 году в Белграде встреча представителей государств — участников общевсероссийского совещания даст возможность в свете позитивного опыта сотрудничества между государствами в целях превращения в жизнь Заключительного акта продолжить на многосторонней основе обмен мнениями о дальнейших условиях по развитию общевсероссийского сотрудничества и укреплению безопасности.

Учитывая, что в мире еще действуют реакционные империалистические силы, которые могут поставить под угрозу мир и безопасность народов, руководители двух партий подчеркнули необходимость объединения всех прогрессивных сил и активизации борьбы народов за укрепление курса на разрядку и сотрудничество, за ликвидацию империалистической, колониалистической и неонационалистической политики, за то, чтобы курс на разрядку и сотрудничество стал необратимым. Со своей стороны СССР и СРР и впредь будут выступать за укрепление мира в

СОВЕЩАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТАТИВНОГО КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ ВАРШАВСКОГО ДОГОВОРА

25 ноября во второй половине дня в Бухаресте открылось совещание Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора.

В совещании принимают участие делегации: Народной Республики Болгарии во главе с Первым секретарем ЦК Болгарской коммунистической партии, Председателем Государственного совета Народной Республики Болгарии Тодором Живковым; Венгерской Народной Республики во главе с Первым секретарем ЦК Венгерской социалистической рабочей партии Йешом Кадаром;

Германской Демократической Республики во главе с Генеральным секретарем ЦК Социалистической единой партии Германии, Председателем Государственного совета Германской Демократической Республики Эрихом Хонеккером;

Польской Народной Республики во главе с Первым секретарем ЦК Польской

объединенной рабочей партии Эдвардом Гереком;

Социалистической Республики Румынии во главе с Генеральным секретарем Румынской коммунистической партии, Президентом Социалистической Республики Румынии Николае Чаушеску;

Союза Советских Социалистических Республик во главе с Генеральным секретарем ЦК Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежневым;

Чехословацкой Социалистической Республики во главе с Генеральным секретарем ЦК Коммунистической партии Чехословакии, Президентом Чехословацкой Социалистической Республики Густавом Гусаком.

Совещание открыл Генеральный секретарь Румынской коммунистической партии, Президент Социалистической Республики Румынии Н. Чаушеску, который тепло приветствовал прибывшие в Бухарест делегации.

26 ноября совещание продолжит работу.

ЯРКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ НЕРУШИМОЙ ДРУЖБЫ

24 ноября в Бухаресте, во Дворце Государственного совета, было подписано советско-румынское «Заявление о дальнейшем развитии сотрудничества и братской дружбы между КПСС и РПК, Советским Союзом и Румынией».

Документ подписали Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев и Генеральный секретарь РПК, Президент СРР Н. Чаушеску.

При подписании документа присутствовали: с советской стороны — член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Натусев, секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко, член ЦК КПСС, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС К. В. Русаков, кандидат в члены ЦК КПСС, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров, член ЦК КПСС, заместитель министра иностранных дел СССР Н. Н. Родионов, член ЦК КПСС, генеральный директор ТАСС Л. М. Замятя, член ЦК КПСС, посол СССР в СРР В. И. Дрозденко;

с румынской стороны — члены Политбюро ЦК РПК, кандидаты в члены Политбюро ЦК РПК, секретари ЦК РПК, министр правительства СРР, другие официальные лица.

В этот же день Генеральный секретарь РПК, Президент СРР товарищи Н. Чаушеску вручили Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу

Л. И. Брежневу высший орден — «Звезду Социалистической Республики Румынии» первой степени с лентой.

Генеральный секретарь ЦК КПСС, как указывается в декрете Президента СРР, награжден этим орденом по случаю семидесятилетия и за особый вклад, внесенный в развитие дружбы и сотрудничества между Румынской коммунистической партией и Коммунистической партией Советского Союза, между румынским и советским народами.

При вручении высшей награды товарищу Л. И. Брежневу в зале Государственного совета были члены Политбюро ЦК РПК, кандидаты в члены Политбюро ЦК РПК, секретари ЦК РПК, министры правительства СРР, другие официальные лица.

В зале находились член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Натусев, секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко, член ЦК КПСС, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС К. В. Русаков, кандидат в члены ЦК КПСС, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров, член ЦК КПСС, заместитель министра иностранных дел СССР Н. Н. Родионов, член ЦК КПСС, генеральный директор ТАСС Л. М. Замятя, член ЦК



Вручение товарищу Л. И. Брежневу «Звезды Социалистической Республики Румынии» первой степени.

Л. БРЕЖНЕВ
Генеральный секретарь
Центрального Комитета
Коммунистической партии
Советского Союза

Николае ЧАУШЕСКУ
Генеральный секретарь Румынской коммунистической партии,
Президент Социалистической
Республики Румынии

Бухарест, 24 ноября 1976 года

ПЛЕНУМ ВЦСПС

23 ноября в Москве состоялся пленум ВЦСПС. Пленум рассмотрел организационный вопрос. Председателем ВЦСПС единогласно избран Шибанов Алексей Иванович.

Пленум обсудил записку профессоров в связи с решением сентябрьского пленума ВЦСПС товарища Л. И. Брежнев в том, что под руководством Коммунистической партии советские профессора отдадут все свои силы делу обеспечения успешного выполнения заданий 1976 года, всей десятой пятилетки.

Пленум рассмотрел и утвердил бюджет профессиональных союзов СССР и бюджет государственного социального страхования на 1977 год.

В работе пленума приняли участие член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко, секретарь ЦК КПСС И. В. Капотов.

По туристским маршрутам

Каждый день поездами, самолетами, пароходами, автобусами и пешком отправляются в походы по стране туристы. Понятие это стало увлечением миллионов трудящихся, а организация туризма — особой отраслью обслуживания населения, важным звеном в деле идейно-политического, гражданского, эстетического и нравственного воспитания масс.

ГЕРОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

24 ноября в Грозном открылось выездное заседание секретариата правления Союза писателей РСФСР. Его тема — Герой современной литературы Северного Кавказа — Валентина Марина.

ДЛЯ ДРУЗЬЕИ НЕТ РАСТОЯНИЙ

Дни бакинской литературы и искусства проходят в Каракалпакской АССР. Как дорогие гости, принимаются турками. Приехали посланцы Бакирии.



ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР. А. В. Вукин, доктор искусствоведения, заслуженный деятель науки РСФСР и Т. Ф. Совертская, кандидат архитектуры — за книгу «История градостроительства искусства». К. С. Хачатурян, заслуженный деятель искусства РСФСР, композитор и Г. А. Майоров, балетмейстер — за балет «Чингизхан» (премия за произведения литературы и искусства для детей). Ю. Х. Теширжаев, народный артист РСФСР, директор и А. Г. Мурин, народный артист РСФСР, хореограф — за оперу «Петр Первый». Фото В. Кузнецова, О. Махрова и А. Махрова (АПН).

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

ВЕЧЕРА В ЗАОБЛАЧНОЙ ТОФАЛАРИИ

Пройдет по Сибири БАМ, и совсем немного останется мест, куда «только самолетом можно долететь». Но в заоблачную Тофаларию и янки сегодняшних пионеров будут только летать. Лишь охотники, да и то не все, знают тропы и перевалы, по которым можно попасть туда за две-три недели. Только в 1926 году всплыли над тофаларскими селениями алые флаги.

НА АРЕНЕ ОСТРОЙ

Наша реальная действительность убедительно показывает, что социализм представляет человеку труд, кроме материальных благ, богатый мир социальных и духовных ценностей. В отличие от мерок буржуазного образа жизни, социализм выработал свои, социальные критерии материального благосостояния.

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

ВЕЧЕРА В ЗАОБЛАЧНОЙ ТОФАЛАРИИ

Прошлое собрание, а завтра начнут выходить на свои делины на недровой и буржуазный промысел. Войны горюют магазины. Мешочки завязают продукты, обувь, рабочую одежду. Многие делают в ста километрах от села, за сопками и реками, так что за крупой, за спичками не обещают: надо все предусмотреть, ничего не забыть. Мужчины — в клубе, там есть и женщины. Охотник мало, но вот те, что выжили от малярии, охотники. Какое не хочется называть их телятинами, уж очень буднично. Не на ферме растут оленица — в каменной, болотистой горной тайге. Сидящая в первом ряду телятица Нада на собрание шла вброд через три горные реки и два перевала. И завтра снова уйдет до самой зимы.

НА АРЕНЕ ОСТРОЙ

Наша реальная действительность убедительно показывает, что социализм представляет человеку труд, кроме материальных благ, богатый мир социальных и духовных ценностей. В отличие от мерок буржуазного образа жизни, социализм выработал свои, социальные критерии материального благосостояния.

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

ВЕЧЕРА В ЗАОБЛАЧНОЙ ТОФАЛАРИИ

Прошлое собрание, а завтра начнут выходить на свои делины на недровой и буржуазный промысел. Войны горюют магазины. Мешочки завязают продукты, обувь, рабочую одежду. Многие делают в ста километрах от села, за сопками и реками, так что за крупой, за спичками не обещают: надо все предусмотреть, ничего не забыть. Мужчины — в клубе, там есть и женщины. Охотник мало, но вот те, что выжили от малярии, охотники. Какое не хочется называть их телятинами, уж очень буднично. Не на ферме растут оленица — в каменной, болотистой горной тайге. Сидящая в первом ряду телятица Нада на собрание шла вброд через три горные реки и два перевала. И завтра снова уйдет до самой зимы.

НА АРЕНЕ ОСТРОЙ

Наша реальная действительность убедительно показывает, что социализм представляет человеку труд, кроме материальных благ, богатый мир социальных и духовных ценностей. В отличие от мерок буржуазного образа жизни, социализм выработал свои, социальные критерии материального благосостояния.

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

ВЕЧЕРА В ЗАОБЛАЧНОЙ ТОФАЛАРИИ

Прошлое собрание, а завтра начнут выходить на свои делины на недровой и буржуазный промысел. Войны горюют магазины. Мешочки завязают продукты, обувь, рабочую одежду. Многие делают в ста километрах от села, за сопками и реками, так что за крупой, за спичками не обещают: надо все предусмотреть, ничего не забыть. Мужчины — в клубе, там есть и женщины. Охотник мало, но вот те, что выжили от малярии, охотники. Какое не хочется называть их телятинами, уж очень буднично. Не на ферме растут оленица — в каменной, болотистой горной тайге. Сидящая в первом ряду телятица Нада на собрание шла вброд через три горные реки и два перевала. И завтра снова уйдет до самой зимы.

НА АРЕНЕ ОСТРОЙ

Наша реальная действительность убедительно показывает, что социализм представляет человеку труд, кроме материальных благ, богатый мир социальных и духовных ценностей. В отличие от мерок буржуазного образа жизни, социализм выработал свои, социальные критерии материального благосостояния.

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

ВЕЧЕРА В ЗАОБЛАЧНОЙ ТОФАЛАРИИ

Прошлое собрание, а завтра начнут выходить на свои делины на недровой и буржуазный промысел. Войны горюют магазины. Мешочки завязают продукты, обувь, рабочую одежду. Многие делают в ста километрах от села, за сопками и реками, так что за крупой, за спичками не обещают: надо все предусмотреть, ничего не забыть. Мужчины — в клубе, там есть и женщины. Охотник мало, но вот те, что выжили от малярии, охотники. Какое не хочется называть их телятинами, уж очень буднично. Не на ферме растут оленица — в каменной, болотистой горной тайге. Сидящая в первом ряду телятица Нада на собрание шла вброд через три горные реки и два перевала. И завтра снова уйдет до самой зимы.

НА АРЕНЕ ОСТРОЙ

Наша реальная действительность убедительно показывает, что социализм представляет человеку труд, кроме материальных благ, богатый мир социальных и духовных ценностей. В отличие от мерок буржуазного образа жизни, социализм выработал свои, социальные критерии материального благосостояния.

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

ВЕЧЕРА В ЗАОБЛАЧНОЙ ТОФАЛАРИИ

Прошлое собрание, а завтра начнут выходить на свои делины на недровой и буржуазный промысел. Войны горюют магазины. Мешочки завязают продукты, обувь, рабочую одежду. Многие делают в ста километрах от села, за сопками и реками, так что за крупой, за спичками не обещают: надо все предусмотреть, ничего не забыть. Мужчины — в клубе, там есть и женщины. Охотник мало, но вот те, что выжили от малярии, охотники. Какое не хочется называть их телятинами, уж очень буднично. Не на ферме растут оленица — в каменной, болотистой горной тайге. Сидящая в первом ряду телятица Нада на собрание шла вброд через три горные реки и два перевала. И завтра снова уйдет до самой зимы.

НА АРЕНЕ ОСТРОЙ

Наша реальная действительность убедительно показывает, что социализм представляет человеку труд, кроме материальных благ, богатый мир социальных и духовных ценностей. В отличие от мерок буржуазного образа жизни, социализм выработал свои, социальные критерии материального благосостояния.

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

ВЕЧЕРА В ЗАОБЛАЧНОЙ ТОФАЛАРИИ

Прошлое собрание, а завтра начнут выходить на свои делины на недровой и буржуазный промысел. Войны горюют магазины. Мешочки завязают продукты, обувь, рабочую одежду. Многие делают в ста километрах от села, за сопками и реками, так что за крупой, за спичками не обещают: надо все предусмотреть, ничего не забыть. Мужчины — в клубе, там есть и женщины. Охотник мало, но вот те, что выжили от малярии, охотники. Какое не хочется называть их телятинами, уж очень буднично. Не на ферме растут оленица — в каменной, болотистой горной тайге. Сидящая в первом ряду телятица Нада на собрание шла вброд через три горные реки и два перевала. И завтра снова уйдет до самой зимы.

НА АРЕНЕ ОСТРОЙ

Наша реальная действительность убедительно показывает, что социализм представляет человеку труд, кроме материальных благ, богатый мир социальных и духовных ценностей. В отличие от мерок буржуазного образа жизни, социализм выработал свои, социальные критерии материального благосостояния.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР

О награждении государственными орденами и медалями Герои Трудового Красного Знамени. За заслуги в развитии советского декоративного прикладного искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения награжден художник Керимова Латифа Гусейн оглы орденом Трудового Красного Знамени.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР

О награждении народного артиста СССР Купцова М. А. орденом Трудового Красного Знамени. За заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения награжден главный режиссер Красноярского краевого драматического театра имени М. Горького народный артист СССР Купцов Михаил Александрович орденом Трудового Красного Знамени.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР

О награждении народного артиста СССР Купцова М. А. орденом Трудового Красного Знамени. За заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения награжден главный режиссер Красноярского краевого драматического театра имени М. Горького народный артист СССР Купцов Михаил Александрович орденом Трудового Красного Знамени.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР: Богдановой Нине Ивановне — заведующей редакцией издательства «Музыка», город Москва, Лаврову Константину Ивановичу — начальнику управления кинофикации исполнительского комитета Тульского областного Совета депутатов трудящихся, Лысовой Нине Семёновне — заведующей библиотекой имени А. М. Горького машиностроительного завода имени XX партсъезда, Кировской области, Маловой Галине Петровне — директору Иркутского облисполкома, Меленку Ивану Васильевичу — начальнику Бюро росростройа, Хозькину Владимиру Ивановичу — директору Дворца культуры имени В. И. Ленина, Тихонову Николаю Ивановичу — председателю Комитета по телевидению в радиотехническом исполнительном комитете Брянского областного Совета депутатов трудящихся, Тушкову Вахтангу Николаевичу — директору Дворца культуры имени В. И. Ленина, Фалькову Владимиру Андреевичу — директору Дворца культуры Сибирского завода тяжёлого машиностроения, Красноярский край, Шевченко Михаилу Петровичу — председателю правления Союза писателей РСФСР, Шибанову Нине Георгиевне — директору центральной Красноярской районной библиотеки Московской области.

СМОТР ЭНТУЗИАСТОВ

Аркадий Сергеевич Выгоин показывает удивительных декоративных чашечек.

— Первые пробы для этой композиции, — говорит он, — я делал много лет назад. Но я сегодня не чувствую, что закончил работу. Моя главная тема — люди, которых я помню с раннего детства.

Рожденные руками и фантазией художника, 36 фигурок составляют композицию «Тыпи старей Москвы». Это живые картинки дореволюционного прошлого, забавливающие толпы зевак, склонившихся над работой, бойкая торговля с посетителями.

Аркадий Сергеевич не профессионал. До выхода на пенсию он работал фрезеровщиком. Но каждый раз, когда он берет в руки резец, он чувствует себя художником, и кусочек дерева словно бы оживает.

Светлана Александровна Изанова, педагог по профессии, еще только начинает свой творческий путь. Но ее керамические изделия — броши и вазы — уже были представлены на двух выставках самодеятельного искусства. Гобелен архитектора Е. Петровой привлекает многообразием красок, тонкостью порозодов. Множество мелких деталей сверкают, сделанные керамикой П. Савиним. С ювелирной точностью выполнены его стальные розы, полярники, пейзажи. Работа П. Савина «Ветка розы» экспонировалась на всесоюзной выставке самодеятельного искусства в Москве. А на ВДНХ СССР она получила золотую медаль.

Выставка вызывает не только восхищение мастеров народных умельцев, но и горячее желание рассказать о людях, которые с таким увлечением и пользой умейт проводить свое свободное время.

С. ЗАЙКА,
студентка.



Мурманский областной драматический театр в прошлом сезоне поставил зрителей со спектаклем «Энергичные люди». В. Шукшина, а сейчас заканчивает репетицию «Характер». Постановщик — главный режиссер театра В. Киселев.

● На репетиции спектакля «Характер». Председатель колхоза Матвей — К. Вадерер, его жена Алена — М. Чудина, Венька Забихин — В. Валов. Фото Е. Халдея.

НАДО ЛИ ПЕНСИОНЕРАМ ШТУРМОВАТЬ ЭЛЬБРУС?

ЗАМЕТКИ С НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ РАБОТЕ ПАРКОВ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

Как уже сообщалось, в Москве состоялась Всесоюзная научно-практическая конференция на тему «Роль парков культуры и отдыха в развитии культуры, воспитательной работы и культурного обслуживания населения в парках культуры и отдыха страны в свете решений XXV съезда КПСС».

Свободное время трудящихся в нашей стране по своему объему приближается к рабочему (рабочее — 1,814, свободное — 1,500 часов в год). Важную роль в его разумном использовании играют парки культуры и отдыха — комплексные учреждения, где активная воспитательная деятельность сочетается с высокими эстетическими и оздоровительными достоинствами.

Работники многих парков культуры и отдыха умело повышают качество и эффективность массово-политической и культурно-просветительской деятельности в свете решений XXV съезда КПСС, пропагандируют его документы. Парки культуры и отдыха активно содействуют превращению в жизнь заданий десятой пятилетки, всемерно способствуют дальнейшему повышению сознательности и убежденности советских людей, формированию марксистско-ленинского мировоззрения, воспитанию трудящихся в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма. Важное место в их деятельности занимает трудовое и нравственное воспитание населения. Вот лишь несколько примеров: Астраханский парк организует цикл вечеров «Летопись

парка», Свердловский парк им. В. Маяковского — вечера-портреты передовиков производства, Пензенский парк им. Беллинского — тематические вечера «Завод мой — гордость моя», в Минском парке им. Челюскинцев созданы аллеи передовиков социалистического соревнования, соратников московского парня «Сокольников» провели цикл вечеров «Коммунисты нашего города».

Обо всем этом говорилось в докладах заместителя министра культуры СССР Т. Голубовой, министра культуры РСФСР Ю. Мелентьева, секретаря правления Союза архитекторов СССР Н. Уласа и других участников конференции.

Особо подчеркивалась в выступлениях необходимость разностороннего и осуществленного комплекса мероприятий по подготовке и проведению празднично-спортивных мероприятий в парках культуры и отдыха. Это фестивали, телетрансляции, праздники, конкурсы-смотры наглядной агитации, общественно-политические чтения, литературно-музыкальные композиции, тематические кинопоказы.

В докладах и выступлениях участников конференции подробно рассказывалось о деятельности народных университетов культуры, о работе в парках кружков художественной самодеятельности, любительских объединений.

не, курортные, профсоюзные парки. Оттуда же возмещается «свое лицо», специализация, так называемые головные парки?

Работники научно-исследовательского института культуры мечтают о введении в штат парков архитектора, специалиста эстетического воспитания, культуролога, получившего в вузе соответствующую специализацию. Но такой штат, возможно, и не нужен, и не нужен в городе три парка средних размеров? Целесообразно ли иметь такой штат в каждом из них? Наверное, нет, наверное, надо вести речь о штатах общих. А для этого нужна централизация.

И так почти во всем — за какую ни будь работу не потянешь — обязательно придется к необходимости централизации, твердого, уверенного, объединенного руководства работой всех парков. Здесь и переделывание парков на круглогодичную работу, переделывание их в рентабельные комплексы культуры, расширение количества и улучшения качества аттракционов, строительство сельских парков — да разве все перечислять? Словом, есть над чем подумать.

И тем не менее рекомендации, принятые конференцией, — значительный шаг по пути повышения качества и эффективности работы парков. В этих рекомендациях определен широкий круг задач и делегирования комплексного подхода и постановки идейно-политического, трудового и нравственного воспитания трудящихся в тесном сочетании с организацией отдыха и развлечения. Паркам рекомендовано разработать перспективные планы по подготовке и организации работы в парках, оповещения населения, оповещения населения, оповещения населения.

И в этом могучем потоке знаний и информации путеводителями становятся различные справочные издания Всесоюзной книжной палаты.

— Какие приняты формы информации населения? — Силу о простейшей, хотя и столь же значимой, как все остальные, в любой библиотеке, пусть самой маленькой, и в самом далеком районе есть каталог с карточками, отвечающий типографическим способам. А сканен, Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина имеет десятком миллионов таких карточек. Это наши сотрудники обрабатывают исходные данные о книге и направляют их на места. Ежегодно мы составляем 47—49 тысяч карточек тиражом в 160 тысяч экземпляров.

Есть также известные еженедельники, часто издаются еженедельники «Книга в СССР» — огромный том, содержащий полные сведения о печатной продукции по всем отраслям знаний, культуры, искусства. Оперативно выводит «Летопись журнальной и газетной печати», а для работников искусства интерес представляют «Летопись издательства». Литературные критики широко пользуются «Летописью рецензий».

У нас выдают в свет — по единственному в мире — тома «Библиографии советской библиографии» — уникальные издания, без которых невозможно ни одна научная работа, искусствоведческое исследование или монография о крупной личности в любой сфере деятельности. Так же ценны для журналистов, историков, филологов «Летопись периодической печати СССР с 1917 по 1949 год». Где вы еще почерпнете такие сведения?

— Юрий Иванович, нам, работникам печати, нередко приходится обращаться в Палату за разными справками. С какими трудностями вы сталкиваетесь?

— Работник Всесоюзной книжной палаты хорошо знает, что такой исчерпывающей информации, как у нас, не найдется нигде. В год мы получаем 130 тысяч запросов от организаций и частных лиц. Писатели ищут следы своих давних изданий. Композиторы интересуются отрывками на местах исполнения или произведениями. Бывают и загадки: просит да справку с таким-то, с позволением сказать, исходными данными: «В каком году — не помню, в какой статье — не знаю, но в таком-то журнале писали о давно забытом русском музыканте. Сообщите...» И что же? — наши сотрудники решают эти вопросы со многими неизвестными, находят, что требуется. Кроме их опыта, помогает еще такая научная систематизация информации, ЭВМ и автоматизированные системы поиска.

Интервью вел В. СМРНОВ.

ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ

Научно-практическая конференция по работе парков культуры и отдыха проводилась впервые. Отсюда представляется очевидным некоторые недостатки в ее организации. Так, например, из 65 выступавших, объявленных в повестке дня, лишь восемь человек работали непосредственно в парках. Это придавало совещанию несколько общий, парадный характер. Но сам факт проведения такой конференции — явление, безусловно, значительное. Для того чтобы определить основные требования работы, стоило остановиться, оглянуться, задуматься. И то, что сам ход конференции показал, сколько у нас нерешенных проблем, тоже неплохо. Прежде чем испробовать недостатки, нужно их назвать. При этом, конечно, конференция называлась научно-практической, но выразилось это в основном в том, что практицизм упорно требовал научных рекомендаций, а ученые стоyle же упорно уходили от прямого ответа. Это означает, что практицизм накопил немалый опыт, а обобщение его и серьезные прогнозы на основе этих обобщений пока отстоят.

Прежде всего это касается строительства и архитектурно-планировочной структуры парков культуры и отдыха. Было бы, конечно, неправдой утверждать, что этой проблемой никто всерьез

СЛОВО — ТОЖЕ ДЕЛО

О специализации парков речь шла во многих выступлениях участников конференции. И это, конечно, знаменательно. Об объединении усилий всех парков, оповещения населения, оповещения населения, оповещения населения.

ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО — ОПЫТ

Успеха добиваются лишь те, кто внимателен к людям, изучает и знает их желания, потребности. Истина вроде бы азбучна. Но, и сожалению, она порой забывается.

В Ногинском-Оле провели социологическое исследование: какие группы населения предпочитают ходить в парк? Подсчитали и выяснили: на первом месте — подростки и молодежь, на втором — пенсионеры. Здесь не место обсуждать, необходимо ли было это исследование, чтобы прийти к такому выводу. Но раз пришли — что же сделали? Да почти ничего! А вот в парке Ростов-на-Дону в особом исследовании взяли да организовали клуб пенсионеров. Впрочем, что значит организовать? Ведь такие клубы видят каждый из нас чуть ли не ежедневно: естественная тяга молодых людей к общению, вот и складываются в парках вместе шахматные досочки, вместе отмечают дни рождения... Увидев это, работники ростовского парка и создали такой клуб. Создали без лишней шумихи и рекламы, что тоже важно. Ведь, по-

ИДЕЙНОЙ БОРЬБЫ

совом масштабе литературу о «катастрофах» и предсказывающие «обливы бедности», могущие погубить человечество». Это одно из модных направлений литературного творчества на Западе — модное, однако, гробовое молчание о классовых и социальных противоречиях капитализма, подменяет анализ причин его морально-политического кризиса туманной мистикой, страхом перед грядущей действительностью завтрашнего дня.

На фоне общего кризиса капитализма и его последствий достижения социализма постепенно приводит к эволюции в сознании широких масс трудящихся неосознанно-инстинктивной зоной мира, умоляет чело сторонников социалистического пути. Реальные достижения социалистического строя во всех областях жизни, его перспективы по сравнению с капитализмом являются одним из критериев социального прогресса. Генеральный секретарь Компартии США Г. Холд, выступая на симпозиуме «Марксизм и 200 летие США» в Колумбийском университете в Нью-Йорке, подчеркнул: «Марксизм оказал важнейшее истинное влияние на развитие теории и возмещение на протяжении всей истории Соединенных Штатов. Его влияние не ограничивалось делами, имеющими лишь непосредственное отношение к классовой борьбе. Он оказался одним из важнейших источников влияния в философии, в общественных науках, в экономике, в литературе и в других областях культуры».

Если обратиться к практике идеологической и политической борьбы противников социализма, то мы неизбежно придем к выводу: успехи мирового социализма вызывают растущее сопротивление сил «холодной войны», милитаризма, диверсионных групп и антикоммунистических, антисоветских пропагандистских центров.

Находясь в обороне, империализм и его приспешники усиливают свои контратаки против социалистического сотрудничества, прежде всего против СССР, прибегают к сомнительным методам примитивного, «ежедневного» антикоммунизма, выступая в настоящее время главным образом в форме антисоветизма. В итоговом документе Берлинской Конференции коммунистов Европы зафиксирована необходимость «использовать и победить антикоммунизм», усилить борьбу с силами, которые разламывают единство против коммунизма и социалистических стран, выявляют их социалистическое единство. Его проводники переходят и возрождению идеологических мифов в стиле «холодной войны», например о «советской угрозе», об «ответственности» СССР за внутренние политические события в других странах и т. д. Помысли разлагаются «крестового похода» против СССР объявляются стремлением врагов социализма любыми мерами очернить социализм, отвлечь внимание от экономического

и идейно-политического и морального кризиса буржуазного общества, сбить волну интереса и опыта социалистического строительства, приостановить сланг «вперед» трудящихся масс на Западе. Договоренности в Хельсинки политические и идеологические противники социализма пытаются использовать для инфльтрации враждебных идей. Одним из проявлений подобной устремленности является замаскированное понятие насаждения космополитических взглядов, возмущения преумножения буржуазного образа жизни. Так, идеологи и пропагандисты Запада не прекращают назойливую кампанию, призванную показать «неограниченные возможности» для граждан буржуазных государств, совершить зарубежные туристские поездки. Социальный заказ истинный подоплека этой пропагандистской кампании довольно тривиальна — попытаться доказать, что туризм на Западе «смягчает социальное неравенство», и попытку обвинить в «сбавоте» договоренностей Хельсинки, создания так называемого «элитного общества». Так ли это? Достаточно вспомнить, что обмен советских молодежи и туристских групп только с западноевропейскими странами возрос за последние годы вдвое. Ради истины полезно напомнить, что в США, Западной Европе туризм для широкой публики получил развитие главным образом по так называемым «кредитным карточкам», то есть в долг. В США свыше 70 процен-

тов семей с доходом менее 2 тысяч долларов не имеют возможности воспользоваться достижениями «цивилизированного туризма».

Новые условия идеологической обстановки в мире, рост симпатий к социализму и его опыту открывают благоприятные возможности для широкого распространения правды о социализме, этого могучего оружия в борьбе идей. Эта актуальная задача успешно решается братскими партиями социалистических стран, эффективность их усилий умножается в результате координации и согласованных действий в идеологической области.

Центральной звено в разветвленной системе международных связей является многостороннее и двустороннее сотрудничество в идеологической области. Важнейшую роль в развитии и укреплении эффективного идеологического сотрудничества братских стран имеют многосторонние встречи Генеральных, Первых секретарей Централных Комитетов. Три такие встречи состоялись в Крыму. Серия таких встреч прошла в 1976 году в период съездов братских партий, на Берлинской Конференции европейских коммунистов. В июле — августе 1976 года прошли дружеские встречи и беседы товарищей Л. И. Брежневца с товарищами Э. Герекем, Г. Гусаксом, И. Чаудешем, Т. Янгвонсом, Ю. Целендом, Э. Хонеккером, Я. Кадаром.

Визит в СССР партийно-правительственной делегации МНР во главе с Первым секретарем ЦК МНРП Ю. Целендом, встречей в Москве Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежневца с Первым секретарем ЦК КПЧ Г. Гусаксом, визит в нашу страну партийно-государственной делегации ПНР во главе с Первым секретарем ЦК ПОРП Э. Герекем вновь подтвердили плодотворность глубокого обмена мнениями и информацией. Убежденным свидетелем сотрудничества в идеологической области являются социалистические страны, готовности и дальше развивать и углублять отношения дружбы, взаимного сотрудничества и сотрудничества в интересах социализма и мира являются дружественные взгляды товарища Л. И. Брежневца в Югославию и Румынию, переговоры Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежневца с Президентом СФРЮ, Председателем СЮН Н. Броу и Генеральным секретарем РКП, Президентом СРР Н. Чаудешем.

С глубоким удовлетворением были встречены коммунистами стран социализма результаты регулярно проводимых совещаний секретарей Централных Комитетов коммунистических и рабочих партий, ведущих между собой идеологическими вопросами. На совещаниях в Москве (1973 г.), Варшаве (1976 г.) и Варшаве (1976 г.) участники обменялись опытом деятельности своих партий в идеологической области, обсудили актуальные вопросы дальнейшего углубления идеологического сотрудничества в современных условиях, подчеркнув необходимость содействовать уг-

лублению и расширению процесса разрядки международной напряженности. Отмечалась полезность наряду с углублением двусторонних связей развития многостороннего сотрудничества, направленного на сплочение стран социализма, укрепление дружбы, воспитание трудящихся в духе социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма.

Результаты совещаний способствуют дальнейшему расширению взаимодействия в идеологической сфере, средств массовой информации в пропаганде идей марксизма-ленинизма, двусторонних достижений социализма, классовой внешней политики государств социалистического сотрудничества.

Пропаганда и раскрытие достижений и успехов социализма, его исторических преимуществ перед миром капитализма — важнейшее направление совместной идеологической деятельности братских партий. Работники идеологического фронта уделяют пристальное внимание оказанию успехов социалистической экономики, разъяснению перспектив устойчивого и долговременного экономического роста, оптимальных условий для широкого развертывания современной научно-технической революции и использования ее результатов в интересах трудящихся.

Особое внимание уделяется при этом проблемам демократии, прав и свобод личности при социализме, показу преимуществ его политической практики по сравнению с капитализмом.

В разоблачении современного капитализма, буржуазного образа жизни подчеркивается глубочайшая и массовая критика также, например,

Ю. КАНДАЛОВ.

Дни культур народов и народностей СФРЮ в СССР
НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

Во всех пятнадцати республиках нашей страны, от края до края советской земли, большим праздничным зрелищем являются концерты и вечера, кинопросмотры и гастрольные выступления гостей из братской Югославии.

Совсем новые имена для поклонников югославской эстрады звучат в программе «Музыкальный ревию», которая будет показана во многих городах нашей страны.

ЯЗЫКОМ МУЗЫКИ — О ЖИЗНИ НАРОДА

Это был первый концерт обширной программы Дней культур народов и народностей Социалистической Федерации Югославии в СССР.

1933 году на сюжет популярной хорватской сказки. С интересом познакомились слушатели с Симфонией-аппассионата Шингиза — трагическим произведением, построенным по принципу контраста.

ЭКРАН ЮГОСЛАВСКОГО ФИЛЬМА

Вчера в кинотеатре «Ударник» открылся Неделя югославских художественных, документальных и мультипликационных фильмов.

В программе Недели вошли лучшие произведения кинематографистов Югославии, созданные в последнее время.

ФОТОЛЕТОПИСЬ КУЛЬТУРЫ ДРУЗЕЙ

Керамическая фигурка, возраст которой более 3 тысяч лет, странцы Мирослава-ва евангелия — латинские славянские азбуки-кириллицы, а рядом — модель жемчужной раковины.



Юношей и девушек, склонившихся над книгой в Народной библиотеке Сербии, на лекции в клиническом центре в Люблине.

В ГОСТИ К СИБИРЯКАМ

Новосибирск, Барнаул, Кемерово — такой маршрут сибирских гастроль югославского гитариста, лауреата международных конкурсов Ивана Кальдины.

ро гитары. В репертуаре талантливого музыканта произведения Баха, Вивальди, Лопес-Ильиче Бразилья.

О. АЛЕКСАНДРОВА, наш соб. корр. НОВОСИБИРСК.

ПУБЛИЦИСТЫ
ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА «АГИТПЛАКАТ»



И. Демисовский. «Старое, но грозное оружие».

«... Я увидел на углу Кузнецкого и Петровых, где теперь Мосфильм, первый вышедший двухметровый плакат. Немедленно обратился к заву РОСТА тов. Керженцеву, который свел меня с М. Черемных...»

Вид ли в тот момент Малиновский и Черемных в полной мере представляли себе значение и перспективы новороссейного агитационного жанра?

Скорее всего в те дни было не до теоретических обобщений — надо было работать, не отставая от телеграфных сообщений и фронтовых сводов.

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ РАССКАЗ О ВЕНЕСУЭЛЕ

В канун официального визита в Советский Союз Президента Республики Венесуэлы Карлоса Андреса Переса советские телезрители получили возможность познакомиться со страной, которую представляет высший гость.

РЕДКОСТНЫЙ ТАЛАНТ

Вместе с азербайджанским народом 70-летие со дня рождения славного сына древней страны олимпий, поэта и драматурга Самеда Вургуня отмечают все советские люди.

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ САМЕДА ВУРГУНЯ
Положительный идеал, но и остро бичующий все низкое, зловещее, что убивает в человеке.

И. КУДРИН.

Гордость современной азербайджанской поэзии, она из тех редкостных талантов, которые достигли наиболее полного самовыражения, воплощая в себе врожденную свободу мысли.

Самед Вургун был поэтом и драматургом, был тесно связан с лучшим традиционным народным и классическим поэтом. Она, эта драматургия, глубоко современная и в изобразительных событиях наших дней.

Пьесы Самеда Вургуня написаны сочным, колоритным, народным языком, стих его точен, как горный родник; он прозрачен, быстр, музыкален. Настолько прост, и притом его слог, что тысячи зрителей знают наизусть целые куски из этих пьес.

РАДОСТЬ ВСТРЕЧ

Тепло и сердечно, как большого друга, встречали в Бухарте Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева.

Юношеские фильмы мнимо М. Горького при постановке кинооператоров «Вооружен и опасен» (сценарий В. Владимиров и П. Финна).

Таки, кинохудожник «Мосфильм» совместно с киностудией «Бухарте» закончил фильм-мюзикл «Мамма», в котором вместе с румынскими актерами играет Л. Гурченко.

О. АЛЕКСАНДРОВА, наш соб. корр. НОВОСИБИРСК.



ТВОЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

Какова она, твоя жизненная позиция, в чем она состоит? Корреспондент Краснодарского телевидения задавал этот вопрос работникам и любителям, кинематографам и руководителям производства, студентам и ветеранам войны и труда...

Многие из участников первого заседания краевого телеконференции «Твоя позиция в жизни», которую провело недавно Краснодарское телевидение, задавали вопросы...

Так бывает, и этак, в вести разговор наступательный, острый, беспокойный, если хочешь... Разговор о козловском, рачинском отношении к работе, начавшийся с Захарченко...

В целом же пропагандистский опыт Краснодарского телевидения заслуживает уважения, доброго слова, а главное, изучения на других студиях...

Эта обыкновенная крестьянская хата, казалась, пришла из далекого детства. Стены ее расписаны диковинными цветами, зверями, птицами...

Испокон века любит на Украине и вышивать, и рисовать, и хаты расписывать. Испокон века жили в крестьянских домах диковинные звери, огненные подсолнухи, гордые петухи...



Люди искусства

ЛАСТОЧКА В ДОМЕ

О. РОМАНЧЕНКО

Она была сегодня позитив! Мне еще дав гектара убраться, а кобелей и собак нет! Запасная деталь. Мау и начальнику: когда будет А он заведует: когда будет А он заведует...

Стержень вышивальщицы местной мастерицы. Прибегает с улицы маленький внучек. Для меня эти работы поныне, лишь некоторые из них я видела в репродукциях...

СВЕЖИЕ НОМЕРА ЖУРНАЛОВ

«Библиотекарь» № 11

В журнале напечатана статья А. Степина «Во имя мира и коммунизма» — об издании Политздатом собрания речей и статей Л. И. Брежневца...

«Телевидение и радиовещание» № 11

Ноябрьский номер журнала открывает беседа с начальником управления «Радиотелевизионный союз РСФСР А. Семеновым...

«Искусство» № 11

Номар открывает парадную статью Т. Саломова «Социальная роль художника». В журнале напечатаны статьи Г. Плещинской «Социально-правовые вопросы современности»...

«Читатели»

Газета «Советская культура» поднимала серьезные вопросы состояния оперетты и подготовки кадров для театров музыкальной комедии...

ПРОДОЛЖАЯ РАЗГОВОР ОБ ОПЕРЕТТЕ

Стоящий музыкант и подлинный драматург. Невзначимо вырос и уровень требований к актеру. Театры становятся все более взаимосвязанными и разнородными...

В. АЛЕКСЕЕВ

Минутам выпуска. Сыгран дипломный спектакль, поставлены последние оценки, студенты распределены на работу. И что же? В театре он может проявить себя на других студиях...

О. КУДРЯШОВ

Заведующий отделом авторской музыкальной комедии Музыкального училища имени Гнесиных. Может быть, пора уравнивать их в правах с вузовскими выпускниками?

«Кинорепортаж» № 11

«Кинорепортаж», как правило, не живет прошлым. Он пристально вглядывается в явления современности и всеми возможными способами фиксирует их в картинке 70-х годов...

«Кинорепортаж» № 11

«Кинорепортаж», как правило, не живет прошлым. Он пристально вглядывается в явления современности и всеми возможными способами фиксирует их в картинке 70-х годов...

«Кинорепортаж» № 11

«Кинорепортаж», как правило, не живет прошлым. Он пристально вглядывается в явления современности и всеми возможными способами фиксирует их в картинке 70-х годов...

«Кинорепортаж» № 11

«Кинорепортаж», как правило, не живет прошлым. Он пристально вглядывается в явления современности и всеми возможными способами фиксирует их в картинке 70-х годов...

«Кинорепортаж» № 11

«Кинорепортаж», как правило, не живет прошлым. Он пристально вглядывается в явления современности и всеми возможными способами фиксирует их в картинке 70-х годов...

«Кинорепортаж» № 11

«Кинорепортаж», как правило, не живет прошлым. Он пристально вглядывается в явления современности и всеми возможными способами фиксирует их в картинке 70-х годов...

в странах социализма

ДНИ РАДОСТИ

В ЭТИ ДНИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РУМУНИЯ ТЕПЛО ВСТРЕЧАЛА ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС...

Вчера я побывал в Румынии еще юношей. В 1953 году студенческий оркестр Московской консерватории выступал на IV Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте...

Бухарест — один из красивейших городов мира. Он заметно изменился за последние годы, покорошив, вырос, не теряя своего ансамбля, своего архитектурного облика...

Надо сказать, что все эти годы мой интерес к румынской музыке не угасал. Лишь непосредственным встречам со страной, я постоянно следил за музыкальной жизнью социалистической Румынии...

Для музыкантов знаменитое впечатление о стране дает публика. Я не хотел бы в данном случае подразделять это понятие на клубную вообще и клубную музыкальную...

ВСЕНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

С исключительным радушием прощаются парижане с Государственным академическим ансамблем народного танца СССР...

ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ЗНАТЬ ДРУГ ДРУГА

Концерты советских артистов, государственные выставки, дни советского кино...



Народный театр на площади Республики в Белграде. Фото В. Мастонова (ТАСС).

СВИДЕТЕЛЬСТВО ШИРОКОГО РАЗМАХА

Народы Социалистической Федеративной Республики Югославия отмечают 29 ноября свой национальный праздник...

Недавно в большом югославском городе Вальево проходила традиционная встреча артистов-любителей со всех концов Югославии...

Сегодня в Югославии художественная самодеятельность — одно из самых массовых движений. Около миллиона энтузиастов выступают на сценах, танцуют, рисуют, занимаются фото- и киноискусством...

БОЛЬШЕ ГАСТРОЛИ

Большое место дилемме гастроли МХАТа имени М. Горького в Болгарии и Греции. Как всегда, в зарубежные поездки отправляются спектакли А. Мокшова и М. Горького...

В Болгарии театр выступил уже в четвертый раз. Наверное, не ошибусь, если скажу, что у каждого из нас была дружба с театром...

ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

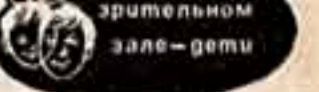
Сегодня годовщина провозглашения Монгольской Народной Республики. За пятнадцать лет существования народная власть необычайного расцвета достигла культура этой страны...

— Судеб и судья, и прокурор, и защитник, и следователь в зале с волнением слушают выступление женщины средних лет. Она нервно тербит платок и кивает вот-вот разрыдается...

Сейчас же Г. Жигмидсурин стало широко известным. Им поставлены фильмы «Первый шаг», «Маленький Олакс», «Встреча в парке»...

— Помните первые художественные фильмы «Монголки» — спрашивает меня Г. Жигмидсурин — Их было мало, и потому, что в работе над ними мы всегда находили помощь со стороны советских кинематографистов...

А. СЕРГЕЕВ.



ЧУДЕСА ГАНСА РОКЛЕ

Открывается занавес, и на сцене возникает удивительный, волшебный город. В нем живут фантастические персонажи вместе с реальными, настоящими людьми...

Так с первых минут спектакля мы вовлекаемся в игру, веселую и поучительную. Опера композитора Иоахима Вернера по либретто Гюнтера Динне «Майстер Рокле» поставлена Государственным оперным театром Берлина...

Дочь Маркса Элеонора вспоминает: «Я особенно люблю бесконечные чудесные истории о Гансе Рокле. Эти рассказы длились целые месяцы, они состояли из множества самостоятельных историй. Жаль только, что никто не записывал дословно эти полные поэзии и юмора повествования».

В. ВЕКШИН, заслуженный работник культуры РСФСР, БЕЛГИЯ — МОСКВА.

Мир в нескольких строках

УСПЕХ СОВЕТСКОЙ ВЫСТАВКИ

Важным событием в жизни Делы стала национальная выставка СССР. С каждым днем увеличивается поток посетителей...

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ

В португальском городе Сантарен завершается шестой международный кинофестиваль, на котором демонстрировались фильмы, посвященные проблемам развития человеческого общества, культуры и охраны окружающей среды...

БЕЗРАБОТНЫЕ С ДИПЛОМОМ

«Доктор наук, безработный с 1 октября 1976 года. Ищу работу в области физико-технических наук, инженерии или спектроскопии».

ЗА ВОРЬБЕ С ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВА

Борьба против запрета на профсоюз является ныне центральной внутриполитической проблемой в ФРГ. Гибельным шагом на этом пути стали более трех тысяч увольнений граждан профессий в результате сокращения государственной занятости.

Е. СЕМЕНОВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ПАНОРАМА

ИНСТИТУТЫ КУЛЬТУРЫ ПУТЬ В НАУКУ

Сотни студент Кисловодского института культуры занимаются в секциях научного общества. Оно создано почти десять лет назад...

КРАСНОДАР. А. БАРСЕИТОВА.

ШЕФЫ ПОМОГЛИ

В этот день во многих сельских клубах области выступили концертные бригады, в состав которых входили студенты Челыбинского института культуры...

ЧЕЛЫБИНСК. Л. АЛИНА.

ЕСЛИ УСЛЫШИТЕ «ТАРАФ»...

«Тараф» — это название оркестра народных молодёжных инструментов. В состав коллектива — студенты Кишиневского института культуры имени Г. Музическу...

КИШИНЕВ. Т. ИВИНА.

РИТМ ТРУДА

Студенты нашего института побывали на БАМЕ. Будущие библиотечники отдавали в подарок строителям тысячу книг, сами же составили к ним альбомный и систематизированный каталог...

В. ФОМЕНКО, заведующий кафедрой режиссуры Кемаровского института культуры. КЕМАРОВО.

ЭНТУЗИАСТЫ

Культурные Казанского института культуры вернулись из международного лагеря «Болаг». Этот молодежный городок под Казанью на озере Лябьюш известен юным и девушкам многих стран мира...

КАЗАНЬ. Т. ДЮКОВА.

ЭКСПЕДИЦИИ ЗА ПЕСНЯМИ

На сцене — ребята в разноцветных русских костюмках. В зале звучат задорные русские мелодии. Ансамбль народных инструментов, куда входят студенты отделения оркестрового дирижирования Московского института культуры...

А. ЛИДЕНОВА, Москва.

НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ

Бойцам студенческого строительного отряда «Монолит-76» Орловского филиала Московского института культуры были вручены грамоты ЦК ВЛКСМ и радиостанции «Юность»...

Орел. Т. ИВАНОВА.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ

Вчера в Москве открылась IV Всесоюзная конференция Общества советско-чехословацкой дружбы. Ее участникам предстоит утвердить план работы общества на предстоящие пять лет...

ПРИГЛАШАЕТ НОВЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

На улице Разина, рядом с огромным современным из стекла и бетона комплексом, возведенный в 1963 году, открылся концертный зал имени М. Глинки...

К открытию зала Хоровая капелла имени А. Юрлова, Кернерный театр под управлением В. Минина и Фольклорный ансамбль под руководством В. Щурова подготовили специальную программу...

ФРАНЦУЗСКАЯ ГРАВЮРА

Вчера в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открылась выставка французской гравюры XIX—XX веков...

Т. ЛИСИЦИАН.



МОЛОДОСТЬ ШКОЛЫ

Московской детской музыкальной школе имени Дунаевского исполнилось двадцать лет. Сейчас здесь обучаются 1,800 ребят от шести до пятнадцати лет и преподают 300 педагогов...

О. ВОЛОДЯЕВА.



МОЛОДОСТЬ ШКОЛЫ

Разник. В прошлом году состоялось 23 концертных вечера. Ребята часто приходят в цехи заводов «Знамя» и «Изолитора» и за 25 минут обеденного перерыва успевают сказать своей горькой очень многое...

О. ВОЛОДЯЕВА.

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

С 29 НОЯБРЯ ПО 5 ДЕКАБРЯ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ЮГОСЛАВИИ

«Н. ТИХОНОВ. ВРЕМЕНА И ДРОГИ». Премьера телевизионного документального фильма «Н. Тихонов»...

«СОЛДАТСКИЕ ЖЕМУАРЫ». Премьера телевизионного документального фильма «Солдатские жемюары»...

«НАША БИОГРАФИЯ. ГОД 1921-Я». Многосерийный андефильм «Наша биография»...

«ОБЫЧНЫЙ МЕСЯЦ». Премьера телевизионного многосерийного фильма «Обычный месяц»...

«КНИПОПАНОРАМА». Премьера телевизионной кинопаанорамы «Кинопаанорама»...

«КНИПОПАНОРАМА». Премьера телевизионной кинопаанорамы «Кинопаанорама»...

«КНИПОПАНОРАМА». Премьера телевизионной кинопаанорамы «Кинопаанорама»...

«КНИПОПАНОРАМА». Премьера телевизионной кинопаанорамы «Кинопаанорама»...

«КНИПОПАНОРАМА». Премьера телевизионной кинопаанорамы «Кинопаанорама»...

«КНИПОПАНОРАМА». Премьера телевизионной кинопаанорамы «Кинопаанорама»...

«КНИПОПАНОРАМА». Премьера телевизионной кинопаанорамы «Кинопаанорама»...

«КНИПОПАНОРАМА». Премьера телевизионной кинопаанорамы «Кинопаанорама»...

«КНИПОПАНОРАМА». Премьера телевизионной кинопаанорамы «Кинопаанорама»...

«КНИПОПАНОРАМА». Премьера телевизионной кинопаанорамы «Кинопаанорама»...

НАШИ ГОСТИ

СОЮЗ АКТЕРСКИХ ПОКОЛЕНИЙ

Московские артисты встретились в волжском театре «Народовы» в третий раз. Предыдущие гастроли, с успехом прошедшие в 1973 году, позволили увидеть шедевр Шекспира «Гамлет»...

Н. БАШИДЖАГЯН, кандидат искусствоведения.

НА ЭКРАНЕ — ТРУЖЕНИКИ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ

Вчера в Ярославле начался заключительная часть конкурса на лучшие кинофильмы о развитии сельского хозяйства Нечерноземной зоны РСФСР...

В рамках конкурса предусмотрено творческое содействие по проблемам создания фильмов и киножурналов...

Победителей кинофестиваля ждут награды ВЛКСМ, Госкино РСФСР и Союза кинематографистов СССР.

Е. Е. ХОМУТОВ

После тяжелой и продолжительной болезни на 68-м году жизни скончался бывший заместитель председателя Госкомиздата СССР член КПСС с 1941 года заслуженный архитектор РСФСР, персональный пенсионер союзного значения Хомятов Емельян Едмонтович...

Емельян Едмонтович Хомятов родился в 1911 году в деревне Иваново Заринского района Ярославской области в семье рабочего. После окончания в 1936 году Московского архитектурного института работал в различных проектных организациях...

С 1944 по 1975 год Емельян Едмонтович Хомятов работал заместителем председателя Госкомиздата СССР. В этом ответственном посту он проявил себя умелым организатором, высокоинициативным специалистом, требовательным руководителем...

Емельян Едмонтович принимал активное участие в общественной жизни. На съездах он неоднократно избирался членом ЦК Союза архитекторов СССР. В течение многих лет был членом президиума правления Московской организации Союза архитекторов СССР.

С детства память о Емельяне Едмонтовиче Хомятове, верном сыне Коммунистической партии, навсегда сохранилась в сердцах товарищей по работе и друзей.

Государственный комитет Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Московская организация Союза архитекторов СССР.

есть такие музеи

В ДВУХ ШАГАХ ОТ КОСМОДРОМА

В пяти минутах езды от легендарной стартовой площадки Байконура, в окружении топей видна небольшая, по-крестьянски ладная пятистенка. Здесь жил Главный конструктор первых ракетно-космических систем, академик Сергей Павлович Королев...

Здесь Сергей Павлович жил долгие месяцы. Уходил на работу обычно очень рано. По трем ступенькам поднимаемся на крыльцо и входим в дом. Узкий коридор. Справа — две одностворчатые двери. Первая ведет в кабинет, вторая — в спальню. Прямо — гостиная. На круглом столе, накрытом тканевой скатертью, — графины с водой. Тахта, поверх которой брошен ковер тонкой работы. Рядом — «Эстония». Телефон. Сервант с посудой и холодильником. В этой комнате в раз засиялись академики М. Келдыш, В. Глушко, И. Пиллюгин, В. Парин, заместители Главного конструктора Л. Воскресенский, К. Вукучев, наставник космополета генерал Н. Каманин. Решали сегодняшние задачи, обсуждали завтрашние. Желанной здесь была и молодость, в которой академик видел соратника и достойного преемника дел своих.

— Сергей Павлович мысленно...

А. РОМАНОВ

спец. корр. ТАСС — для «Советской культуры», БАЙКОУР — МОСКВА.