

# ШТУРМ КОСМОСА ПРОДОЛЖАЕТСЯ СЛАВА СОВЕТСКОМУ НАРОДУ!



Рисунок Г. ГАМАЗИНА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1960 ГОД  
3  
ДЕКАБРЯ  
СУББОТА  
№ 144 (1169)  
Цена 40 коп.

Театр вступил  
в строй  
В РОЙНО открылся новый театр. Здесь есть уютный зал на 800 мест, просторное фойе, пол которого сложен из красочных ковров из инкрустированного шпатового паркета. Первый спектакль в новом помещении — премьера «Оптимистической трагедии» В. Вишневского — коллектив показал строителям театра.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Совещании представителей коммунистических и рабочих партий

В ноябре 1960 года в Москве состоялось Совещание представителей коммунистических и рабочих партий, участвовавших в праздновании 43-летия Великой Октябрьской Социалистической революции.

В Совещании приняли участие делегации 81 партии: Коммунистической партии Австралии, Коммунистической партии Австрии, Албанской партии труда, Аджирской коммунистической партии, Коммунистической партии Аргентины, Коммунистической партии Бельгии, Коммунистической партии Бирмы, Болгарской коммунистической партии, Коммунистической партии Болоньи, Коммунистической партии Бразилии, Коммунистической партии Великобритании, Венгерской социалистической рабочей партии, Коммунистической партии Венесуэлы, Партии трудящихся Вьетнама, Партии народного единства Гаити, Коммунистической партии Гватемалы, Гватемальской партии труда, Социалистической единой партии Германии, Коммунистической партии Германии, Коммунистической партии Гвандураса, Коммунистической партии Греции, Коммунистической партии Дании, Доминиканской народно-социалистической партии, Коммунистической партии Израиля, Коммунистической партии Индии, Коммунистической партии Индонезии, Народной коммунистической партии Ирана, Ирландской рабочей лиги, Коммунистической партии Северной Ирландии, Коммунистической партии Испании, Итальянской коммунистической партии, Коммунистической партии Канады, Прогрессивной партии трудового народа Кипра, Коммунистической партии Китая, Коммунистической партии Колумбии, Трудовой партии Кореи, Партии Народный Авангард Носта-Рики, Народно-социалистической партии Кубы, Ливанской коммунистической партии, Коммунистической партии Люксембурга, Коммунистической партии Малайи, Марокканской коммунистической партии, Мартиникской коммунистической партии, Мексиканской коммунистической партии, Монгольской народно-революционной партии, Коммунистической партии Непала, Коммунистической партии Нидерландов, Социалистической партии Никарагуа, Коммунистической партии Новой Зеландии, Коммунистической партии Норвегии, Народной партии Панамы, Парагвайской коммунистической партии, Перуанской коммунистической партии, Польской объединенной рабочей партии, Португальской коммунистической партии, Коммунистической партии Румынии, Румынской рабочей партии, Коммунистической партии Сальвадора, Коммунистической партии Сан-Марино, Сирийской коммунистической партии, Коммунистической партии Советского Союза, Суданской коммунистической партии, Коммунистической партии Таиланда, Тунисской коммунистической партии, Коммунистической партии Турции, Коммунистической партии Уругвая, Коммунистической партии Филиппин, Французской коммунистической партии, Коммунистической партии Чехословакии, Коммунистической партии Чили, Швейцарской партии труда, Коммунистической партии Швеции, Коммунистической партии Эквадора, Коммунистической партии Южно-Африканского Союза, Коммунистической партии Японии и других партий.

Участники Совещания обменялись опытом и ознакомились со взглядами и позициями друг друга, обсудили актуальные проблемы современного международного развития и коммунистического движения в интересах совместной борьбы за общие цели — мир, демократию, национальную независимость, социализм и в конечном итоге коммунизм. Завоевание коммунистических и рабочих партий, в таком Обращении и народом всего мира.

Обсуждение всех вопросов проходило в атмосфере братской дружбы на основе неизменных принципов марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма.

## Третий советский корабль-спутник С О О Б Щ Е Н И Я Т А С С

В соответствии с планом научно-исследовательских работ 1 декабря 1960 года в Советском Союзе осуществлен запуск третьего космического корабля на орбиту спутника Земли.

Для выполнения межбиологических исследований в условиях космического полета в кабине корабля-спутника находятся подопытные животные — собаки с кличками «Пчелка» и «Мушка». В кабине также находятся другие животные: насекомые и растения.

Наблюдение за подопытными животными производится при помощи радиотелевизионной аппаратуры и телеметрических систем, передающих на землю объективные физиологические показатели, характеризующие состояние животных.

С помощью научно-измерительной аппаратуры, находящейся на корабле-спутнике, предусмотрено проведение ряда научных исследований по физике космического пространства.

Вес третьего советского корабля-спутника без последней ступени ракеты-носителя составляет 4,563 килограмма. Его движение происходит по эллиптической орбите. По полученным предварительным данным, начальный период обращения корабля-спутника по орбите равен 88,8 минуты, высоты перигея и апогея орбиты составляют примерно 167,3 и 265 километров соответственно. Наклонение орбиты к плоскости экватора — 65 градусов.

На корабле-спутнике установлен радиопередатчик «Сигнал», работающий на частоте 19,995 мегагерца в режиме телеграфных посылок переменной длительности.

Питание бортовой аппаратуры электроэнергией производится от химических и солнечных источников тока.

Согласно имеющимся предварительным данным, все находящиеся на корабле-спутнике аппаратура работает нормально.

Наземные радиотехнические станции ведут регулярные наблюдения за третьим советским кораблем-спутником.

С искренним удовольствием советские люди вспоминают о прославленном враге, о крахе военных авантюризма империализма против нашей Родины. Своей исторической победой в Октябре наш народ открыл эпоху социализма и строительства коммунизма, добился невиданных достижений в культуре, науке, искусстве.

Советские спутники Земли и луны — это не символы величия и славы нового человека, воспитанного ленинской партией. Выгода третьего космического корабля — это обретенный спутник Земли — еще одно свидетельство этого величия и могущества советского человека — создателя и творца, преобразователя природы, нечуждого штурм безбрежных глубин космоса.

## БЛИЗОК ДЕНЬ

НА СЕРДЦЕ великая радость: третий космический корабль — в просторах Вселенной. Советский человек одержал новую победу в освоении космической целины. Это блестящая победа науки и техники, которая воздвигла славу советской Отчизны.

Мы, советские люди, от всей души приветствуем ученых, инженеров, рабочих, обеспечивающих успешный запуск корабля-спутника. Скоро придет день, когда в звездный мир отправится человек. И мы верим, что им будет космонавт страны Советов.

Так пусть же наша твердая уверенность приближит тот знаменательный день!

Дмитрий ЛУКАС,  
заслуженный деятель искусств Белоруссии,  
МИНСК.

## Искусство героической Кубы

ВНЕРА в Большом театре Союза ССР состоялась выступление артистов балета Республики Куба. Программа заключительного вечера включала классический балет Делла «Вопреки» в постановке русского балетмейстера Л. Фоккина и национальный балет «Пробуждение».

Как торжественная встреча кубинских артистов — посланцев свободного народа южной республики, героически отстаивающего свою национальную независимость и свободу. Московские зрители уже успели хорошо узнать и полюбить кубинских танцовщиков. Великолепная актриса с законченной тонкой и утонченной Анисия Алонсо вчера еще раз поразила зрителей в роли веселой, шаловливой героини балета Делла Свандальды. Ее партнер — Родольфо Родригес — обладает хорошей техникой и большим сценическим обаянием.

Все, что недавно пережил кубинский народ, легло в основу аллегорического балета «Пробуждение» В. Фариньяса. Борьба за свободу против гегемонии, мрачных сил реакции — основная тема балета. Центральным образом Освобожденного человека воплощен создатель един в ведущих солдатов балета Хоакин Банегас. С блестящим выступлением в этом произведении солистка балета Маргарита де Саа, Лаура Райверы и другие артисты труппы.

На спектакле в Большом театре СССР присутствовали товарищи Н. Г. Игнатов, А. И. Микоян, Д. С. Волгинский, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев.

В зале находился посол Республики Куба в СССР Фаура Чомей Мединаля. Спектакль прошел с большим успехом и транслировался по московскому телевидению.

## СПАСИБО РОДНОЙ ПАРТИИ

НОВЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ЧУДО-КОРАБЛЬ вышел на орбиту спутника Земли. Прекрасная победа дерзновенного гения советских ученых, инженеров, рабочих!

Когда-нибудь в золотой книге мировой науки славный 1960 год будет назван годом великого штурма космоса. Трижды в этом году люди разных стран социализма — посланцы своих красноречивых кораблей в необъятные просторы Вселенной. Трижды весь мир восхитился необыкновенными научными подвигами наших соотечественников.

Вестниками мира и дружбы между народами уходят в космос наши советские корабли. Люди знают, что эти чудесные ракеты несут им счастье, неизмеримо умножают их власть над могущественными силами природы.

Хочется в эти радостные дни, озаренные сиянием славы победы советской науки, от всего сердца сказать спасибо родной Коммунистической партии. Это она неутомимо и уверенно ведет нашу Родину к новым и новым триумфам и свершениям. И мы верим: советский человек победит космос!

К. КУАНЫШПАЕВ,  
народный артист Союза ССР,  
АЛМА-АТА.

## СЕЯТЕЛЬ ДОБРА И ПРАВДЫ

Ян СУДРАБКАЛИ

С искренним удовольствием советские люди вспоминают о прославленном враге, о крахе военных авантюризма империализма против нашей Родины. Своей исторической победой в Октябре наш народ открыл эпоху социализма и строительства коммунизма, добился невиданных достижений в культуре, науке, искусстве.

Советские спутники Земли и луны — это не символы величия и славы нового человека, воспитанного ленинской партией. Выгода третьего космического корабля — это обретенный спутник Земли — еще одно свидетельство этого величия и могущества советского человека — создателя и творца, преобразователя природы, нечуждого штурм безбрежных глубин космоса.

четвертый человек. Мы горды, что это возможно, что каждый имеет доступ в школы, техникумы, институты, может окончить университет, консерваторию, академическое художество. В буржуазных странах такие возможности предоставляются только имущим классам; в колониальных странах и знания, и образование пробиваются лишь редкие одиночки. Революция в России принесла свет и в дагестанскую сажу, и в северную яригу, в подвалы и чердаки больших городов, и не стало там ни порабощенных, ни голодных чередыных детей, люди сбросили со своих плеч ярмо бедности и тьмы.

Широк кругозор советского человека. Он желает проникнуть во все области знаниям серьезно. Он хочет во всем разобраться сам и высоко почитает своих ученых, техников, агрономов, писателей, артистов, художников, композиторов, которые накопили обширные, глубокие познания, опыт, мастерство, создали новые духовные ценности, прошли большие пути. Советский народ любит мастера своего дела, чей разум точен и светел, чей сердцем горно и откровенно. Ныне академик делится своим знанием с мастером, цех или кузнецкого поля, рыбак или каменщик, а в свою очередь отдаст ему свой опыт, свои прозрения и планы.

Самая жизнь направляет советского человека к знаниям, к книге, к искусству и творчеству. Партия, революция раскрывает перед народом широкие горизонты. Великая Конституция нежно закрепила его священное право на труд, на творчество, на образование.

С такой целью добивается диплома человек в капиталистической стране! В очень и очень многих случаях им руководит простое желание стать на ноги в материальном отношении, заработать, приличное деньги. Ведь деньги там — все, что имеет значение. Партия, Н. С. Хрущев, возмущаются, что еще полвека тому назад Горький назвал Нью-Йорк городом Желтого дьявола. «Главное в этом городе Желтого дьявола», — сказал товарищ Хрущев, — не человек, а доллар. Каждый думает над тем, как бы получить больше дохода, больше иметь долларов. В центре внимания там не жизнь людей, а жеманя, погоня за капиталом.

В центре советской жизни — человек и его счастье, его развитие и будущее. Социалистическая революция создала условия для строительства новой жизни, которая и дает возможность советскому человеку удовлетворять работу и учиться, любить картину, понимать спектакль, охватывать духовным взором все то, что недо-

ступно было ему раньше, постигать высокие цели жизни, содержание и красоту творческой культуры.

Коллектив, рабочий, служащий, учитель, врач, ученый не довольствуются теперь только своей профессиональной работой. Реально обеспеченное право на отдых дает им возможность жить богатой духовной жизнью. Они рисуют, создают картины, занимаются авиацией, изучают стихи, сочиняют песни, становятся музыкантами, артистами. Круг их интересов необъятен. Гдннибуд, далеко от всех больших городов, в местечке, которое раньше называли мадамским уголком, или же в арле оленеводов на Дальнем Севере, или на рыбачьей шхуне в море разбродит, обсуждают последние международные события, выступившие товарищи Хрущева, новые открытия ученых, новые достижения колхозников, новые творения художников — все находят там горючий отклик в сердцах людей.

ЛАТЫШСКИЙ народный поэт Райнис вдохновенно назвал одну из своих лучших книг, которая была создана им в 1905 году, — «Послы бурь». Только Великая Октябрьская социалистическая революция открыла путь для поэта Райниса к созданию великой поэмы, запечатлевшей восторженные, добрые, удивительные моменты жизни советского народа — и прелесть Великой Октябрьской бурь приносит урожай, который не зало — еще человечество. Мы только что собрали 43-й урожай. Он обильный и на полях колхозников, и на фабриках и заводах, в лабораториях и институтах, в театрах и мастерских художников, у писателей, поэтов, писателей...

Никита Сергеевич в своей речи в Нью-Йорке глубоко политически сказал с нашим духом и задачами восточной Европы светлая, придает ему совершенно новый смысл, расширяет его значение. Художник, композитор, артист, писатель почувствовал в этой глубоко символической картине новые силы и вдохновение. Как строгий, рачительный хозяин, этот новый сеятель позаботился о чистоте и добротности зерна, с которым он выводит на свет. Он отдаст делу мира, делу строительства коммунизма, делу воспитания нового человека все свои силы и знания, весь свой талант, свои пылающие сердце и смелый разум. И будет гордиться по праву тем, что в каждом урожае революции ошутимы и его доля, его вклад. Ведь советский художник — сеятель правды, добра и света.

## Письмо Рокуэлла Кента Н. С. Хрущеву

Уважаемый г-н Хрущев, Наказуемое своего отбытия на родину двое американцев, Сэдди и Рокуэлл Кент, пишут, чтобы поблагодарить Вас и через Вас советский народ за его безграничное гостеприимство к нам и за его теплое сердечное отношение к нам. Мы прежде всего мы благодарим Вас за честь, оказанную нам и нашим друзьям, и нашим родителям, и нашим друзьям того же возраста, который мы смогли преподнести. Приятно его всем советским народом, подтверждение сначала министром культуры, председателем Президиума Союза общества художников и первым секретарем правления Союза художников СССР, было также подтверждено лично Вашим исключительно любезным письмом, которое мы будем не только хранить как драгоценность, но которое, как мы осмеливаемся надеяться, будет признано американским народом как обращение по духу к нам всем, как символ «Вашей дружбы к нам».

В течение нашего почти двухмесячного пребывания в вашей стране в качестве гостей вашего народа — в Москве и Ленинграде, в Сочи, Грузии и Армении — мы имели честь встретиться со многими людьми, работающими в самых различных отраслях, и везде, со стороны всех их, мы или чувствовали их искреннее стремление дружить с нами и со всем человечеством, или непосредственно слышали их высказывания об этом. Мир — это то, что мы любим, и которое мы увеем с собой на родину.

Поскольку мы были приглашены сюда непосредственно Союзом обществ друзей, позволяйте нам передать через Вас нашу благодарность за все то, что было сделано для нас, г-же

Половой, г-же Кисловой и всем тем, кто связан с ними в их большой работе. Позвольте нам также, особо упомянуть нашего дорогого друга г-жу Мамелову, чья дружба к нам во время ее пребывания в Америке положила начало нынешним взаимным дружбы и симпатии между нами и вашим народом.

Больше всего, больше чем за ваше гостеприимство к нам и личную дружбу столь многих наших людей, больше чем за честь, оказанную нам облом принятием нашего дара, мы благодарим Вас, г-н премьер-министр, и ваш народ от имени несомненно миллионов наших людей за Ваше послание народом мира, за Ваш призыв к немедленному и окончательному всемирному разоружению, с которым мы неоднократно обращались к Организации Объединенных Наций. Благодарим Вас за ту надежду, которую Вы ввели в человечество. Пусть плодами ее будет вечный мир.

С глубоким уважением к Вам  
Рокуэлл КЕНТ,  
21 ноября 1960 года.

Письмо Рокуэлла Кента, г-же Кисловой и всем тем, кто связан с ними в их большой работе. Позвольте нам также, особо упомянуть нашего дорогого друга г-жу Мамелову, чья дружба к нам во время ее пребывания в Америке положила начало нынешним взаимным дружбы и симпатии между нами и вашим народом.

Больше всего, больше чем за ваше гостеприимство к нам и личную дружбу столь многих наших людей, больше чем за честь, оказанную нам облом принятием нашего дара, мы благодарим Вас, г-н премьер-министр, и ваш народ от имени несомненно миллионов наших людей за Ваше послание народом мира, за Ваш призыв к немедленному и окончательному всемирному разоружению, с которым мы неоднократно обращались к Организации Объединенных Наций. Благодарим Вас за ту надежду, которую Вы ввели в человечество. Пусть плодами ее будет вечный мир.

С глубоким уважением к Вам  
Рокуэлл КЕНТ,  
21 ноября 1960 года.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ

Указом Президиума Верховного Совета СССР в связи с шестидесятилетием со дня рождения и за заслуги в развитии советской литературы поэт Прокофьев Александр Андреевич награжден орденом Ленина.

## Посвящается Дню Конституции

ЭТОТ СМОТР — яркое свидетельство дружбы народов! На сцене столичных театров пойдут пьесы, оперы, балеты, музыкальные комедии, драматургов и композиторов из Азербайджана и Латвии, из Эстонии и с Украины, из Узбекистана и Татарии, Белоруссии и Армении. Более двадцати танцевально-постановочных московских трупп участвуют во время этого подлинного праздника советского многонационального искусства. Он будет ощущаться во всем — и в оформлении фасадов зданий, и в материалах выставок, которые откроются в фойе, и во встречах актеров и режиссеров со зрителями в антрактах.

Смотр сценариев драматургов и композиторов братских республик завершится зрительской конференцией. Лучшие постановки, завоевавшие первые шесть мест, будут отмечены денежными премиями.

В дни смотра Большой театр Союза ССР впервые по возобновлению покажет оперу татарского композитора Н. Жиганова «Джамал». В заглавной партии выступит молодой певец В. Петров. Малый театр подготавит оперу эстонского драматурга Э. Родута «Браконьеры». Московский театр оперетты покажет музыкальную комедию «Ромео, мой сосед» узбекджанского композитора Р. Гаджиева.

Смотр начнется послезавтра, 5 декабря и продлится три недели.

ЭТОТ СМОТР — яркое свидетельство дружбы народов! На сцене столичных театров пойдут пьесы, оперы, балеты, музыкальные комедии, драматургов и композиторов из Азербайджана и Латвии, из Эстонии и с Украины, из Узбекистана и Татарии, Белоруссии и Армении. Более двадцати танцевально-постановочных московских трупп участвуют во время этого подлинного праздника советского многонационального искусства. Он будет ощущаться во всем — и в оформлении фасадов зданий, и в материалах выставок, которые откроются в фойе, и во встречах актеров и режиссеров со зрителями в антрактах.

Смотр сценариев драматургов и композиторов братских республик завершится зрительской конференцией. Лучшие постановки, завоевавшие первые шесть мест, будут отмечены денежными премиями.

В дни смотра Большой театр Союза ССР впервые по возобновлению покажет оперу татарского композитора Н. Жиганова «Джамал». В заглавной партии выступит молодой певец В. Петров. Малый театр подготавит оперу эстонского драматурга Э. Родута «Браконьеры». Московский театр оперетты покажет музыкальную комедию «Ромео, мой сосед» узбекджанского композитора Р. Гаджиева.

Смотр начнется послезавтра, 5 декабря и продлится три недели.





