













С телестроеном «Советской культуры» ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

Взоры, полные надежд

ВСЯ ЧЕСТНАЯ АМЕРИКА ПОДДЕРЖИВАЕТ СОГЛАШЕНИЕ ОБ ОСВ-2

Широкие круги американской общественности выступают за одобрение политического пакта в мире, за урегулирование разрядки международной напряженности, прекращение ядерной войны и прежде всего за скорейшее заключение и ратификацию советско-американского соглашения об ограничении стратегических наступательных вооружений (ОСВ-2). Этим, пожалуй, объясняется большой интерес, проявляемый в эти дни всеми людьми доброй воли в США, а известно о председателе комиссии в Вене Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев и президента США Дж. Картера, цель которой — утвердить и подписать договор ОСВ-2, а также обсудить другие вопросы, от политического решения которых во многом будет зависеть состояние советско-американских отношений в грядущие годы и успешное продвижение по пути к прекращению гоним вооружений и разоружению.

Давление сторонников ОСВ в США объединяет ныне различные политические организации, общественные организации, деловые круги, массовые профсоюзы, женские комитеты, видных деятелей культуры и искусства. Общественность Соединенных Штатов одобряет неустойчивую деятельность Леониды Ильича Брежнева, направляемую на урегулирование мира и разрядку международной напряженности.

«Я думаю», — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС известный американский писатель и общественный деятель Агнес Айзенов, — что любой шаг, который ведет к миру, — шаг в правильном направлении, что разрывая шаг за шагом предостережения войны является кардинальной для всех стран. И народы вправе ожидать, что руководители двух крупнейших государств мира — СССР и США — в ходе военной встречи сделают все от них зависящее, чтобы человечество было окончательно избавлено от угрозы войны, чтобы мир стал еще крепче, еще стабильнее. Поэтому важным шагом на пути ослабления ядерной конфронтации станет подписание советско-американского договора об ОСВ-2, являющегося плодом трудной и напряженной работы. Этот важнейший документ во многом будет способствовать обеспечению всеобщей безопасности народов.

Деятель культуры США отнес себя к подталкивающему большинству тех американцев, которым близко и дорого дело обрешения гоним вооружений, пресечения процесса развертывания военно-промышленного комплекса, пытающегося сорвать заключение и ратификацию сенатом американского конгресса соглашения об ОСВ-2. Об этом мне говорил представитель патристической интеллигентной страны, известный артист и писатель Эдмон Фисс. «Мы и большинство прогрессивно настроенных деятелей искусства в США», — сказал он, — твердо премираем делу всеобщего мира. Поэтому я абсолютно убежден в том, что подписание и ратификация советско-американского соглашения об ОСВ — это жизненно необходимая, отвечающая интересам человечества в наш ядерный век.

Известный деятель американского кино Дж. Григор, корр. ТАСС, специально для «Советской культуры» Нью-Йорк.

Разоружение — веление времени

В здании Национальной академии наук в Вашингтоне состоялось премьерное документальное телевизионное фильта «Жизнь или саморазрушение», снятого по заказу Американского комитета за согласие между Востоком и Западом. Фильм сурово обличает гоним вооружений, несущую человечеству угрозу войны, показывает необходимость разоружения и укрепляет процесс разрядки как единственную разумную альтернативу войне.

Е. ЕГОРОВ, корр. ТАСС, ВАШИНГТОН.

24 мая — День болгарского просвещения и культуры, славянской письменности и печати

— С него начался и доживая, и творчество, и мудрость. С его помощью человек стал могучим и сильным. С его помощью он покораил землю и освободил космос. Своим формулирует законы, адико, целит... Слово составляет мир, оно — достояние. Оно пробуждает новый день и устремляет к нему.

ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ

В Сент-Луисе, штат Вашингтон, открылась выставка «Советская женщина в космосе». В экспонатах рассказывается о жизни представительницы 140 миллионов советских женщин в космосе, их огромная вклад в создание общества развитого мира на планете. В экспозиции широко представлены произведения искусства, созданные женщинами стран Советского Союза.

В. ЧЕРНЫШЕВ.

БУДАПЕШТ БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ

Архитекторы завершили работу над проектом реконструкции и благоустройства города. В ближайшую пяти лет в мире изменится облик этого района. Здесь появятся новые микрорайоны, школы, детские сады, спортивные комплексы, культурно-просветительские учреждения.

БАСТУЮТ ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА

Опущены итальянские павильоны на выставке в Вене. В экспонатах рассказывается о жизни итальянских артистов, музыкантов, писателей, которые внесли большой вклад в развитие культуры своего народа.

В. МАЛЫШЕВ.

ДЕТИ БЕЗ ДЕТСТВА

Около 300 тысяч детей в ФРГ, Франции, Швеции, Японии, Китае, Индии, Южной Африке, Латинской Америке и других странах лишены детства. Они живут в трущобах, работают на фабриках, в шахтах, в сельском хозяйстве.

Музей архивов в Мадриде собрал богатую коллекцию флоры и фауны. В ряде его залов посетители смогут увидеть экспонаты животного мира Испании.

СЛОВО О СЛОВЕ

Горюк Георгий родился здесь, у подножия Стражицы, и играл в тени бронзового памятника бесстрашному Лексому, где вытравившему его словозвучие: «Если проиграл, потеряю только себя, если выиграл, выиграю весь народ». Дом, в котором родился и вырос Георгий Иванов, — традиционный болгарский, слово это о нем строит стихотворение: «Белый строгий домик с двумя вышками — выходящими в булыжниковом дворе прост и уютен, он показывает, в какой обстановке рос будущий Герой Советского Союза и Народной Республики Болгарии. И в это истинно национальная судьба — великие дела народа и державы творятся обыкновенным человеком или во имя его. Народное начало в болгарской летописи — традиционная, оно дает окраску и соцветию народной биографии в венки, и это знаменательное. Отец воспитывает Иван Иванов рассказывает:

ТАМ, ГДЕ ПОПИРАЮТ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Карлос Чессае, молодой уругвайский рабочий, был арестован и брошен в центр пыток «Инферно». Он умер, не выдержав пыток. Учитель Хуан Паррейра заключенный в распространении коммунистической пропаганды. Вооруженные автоматы полицейских арестовали его на глазах у школьников. Как и сотни других узников «Инферно», он через мучоносца выжил. Через два дня махалась Хуан вернулся домой инвалидом. Его арестовали на преступлении уругвайской реакционной военной правды панамская газета «Матутино».

Репортаж из преисподней

«Инферно» (в переводе с испанского — ад, преисподняя) — это восточный, оборудованный в казармах разгромленного в Монтевидео 13-го моторизованного батальона. Одновременно в камере находится не менее 200 человек, рассказывает учитель. Там пыток людей 24 часа в сутки. В настоящее время в Уругвае насчитывается более 6 тысяч политзаключенных.

А. ТРУШИН, корр. ТАСС, ПАНАМА.



С фотоаппаратом по странам мира:

ИСПАНИЯ
Улицы Мадрида, облета до предельно жарких автомобилей, а также уличные чаши тика и бейсболы.
Таким горячим жарким испанским изобилием, украшенным ярким орнаментом, можно встретить в небольших селениях, и в древних городах Испании.
В Толедо сохранилась в гуще улочки.

Фото А. Алексеева.

«МОНТРЕ-79»

КАК ПОСЕРЬЗНЕЛ «ЛЕГКИЙ ЖАНР»

«Монтре, Монтре», — скучно и монотонно повторяет мелодизированный кондуктор. Просто не верится, что после этих слов, минуя глубокий подзвонный период, сразу оказывается в чистоте светот. Это вступило — сради голубизны, белым, спешившим от уютности глазоу, туманом, возмущающим, и в ближайшую пять лет в мире изменится облик этого района. Здесь появятся новые микрорайоны, школы, детские сады, спортивные комплексы, культурно-просветительские учреждения.

поздней той бездуховности, в которую постепенно погружались сегодня капиталистической мир.
«Уил-энд в Вене (фильм австрийского телевидения) был отмечен особым мнением Международного телевизионного жюри) весьма прост, а нам нет текста, но камера показывает, как бессмысленно и бесцельно проводятся для свободных дня молодым Банковским служащим — приключением, ресторан, случайные свидания, дискотека, играли, лишний автомат. А в последний день, возвращение и служебным обязательствам и ожиданиям крике недели, чтобы снова уйти свободное время столь же неинтересно...

А. КУРЖИЯСКАЯ, спец. корр. «Советской культуры», МОСКВА.

КОРОТКО О РАЗНОМ

НОВАЯ ВСТРЕЧА С ШЕКСПИРОМ

На сцене Малого театра премьерой «Король Лир» Шекспира. Произведения великого драматурга входило в репертуар старшего русского театра с момента его создания. Шекспировские образы создавали М. С. Щепкин, А. И. Южин, М. Н. Ермолова, А. П. Ленский, А. А. Сутуев...

БУРАН НАХОДИТ ДРУЗЕЙ

В прошлом году маршизм илюминизм днем на сенюсе бригадир П. Тищенко наткнулся в густой траве на крошечного косулина. Жена, Анна Григорьевна, ахнула выходя из себя. За зиму косулин вырос. Ему дали имя буряна. Старый сарай во дворе оборудовали под «квартиру» косули.

ГДЕ ЖЕ КЛЮЧ К ТАЙНЕ?

На днях Центральное телевидение показало научно-популярный фильм «Тайна», который демонстрировался раньше в рамках передачи «Очевидное — невероятное». Лента вызвала большой интерес зрителей по поводу тайны.

ЧЕБУРАШКА И ЭЛЕКТРОНИКА

Гаснет свет, и музыканты начинают выступление. Игриво ведет свою партию пианист, самозабвенно стучит ударник. Сосредоточенно перебарывает струны контрабасист.

ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ ЛЕНИНГРАДА В ЭСТОНИИ

Вчера начался День литературы Ленинграда в Советской Эстонии. В составе делегации, прибывшей из Ленинграда, 23 человека.

ЗА КУЛСАМИ СМЕХА

Так назывался вечер, с успехом прошедший в Центральном доме актера имени А. А. Яблонской. Перед театральной общественностью столицы и этот раз выступили мастера вселенского хохота — писатели и драматурги, пишущие для эстрады.

ВЫСТАВКИ

АМУДАРЬСКИЙ КЛАД

В Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открылась выставка «Амударьинский клад». Это клад, найденный в 1877 году, недалеко от города Кобанди...

В ТУ БОЛДИНСКУЮ ОСЕНЬ

Интерес к Пушкину для каждого из нас не бывает даже и может быть случайным. Тем более для художника.

Олег Комов был уже признанным мастером, когда впервые обратился к образу великого русского поэта. До этого им был создан ряд работ, объединенных единым замыслом, гражданственной позицией скульптора. Мир больших людей, составляющих славу и гордость отечественной культуры — так условно можно определить его магистральную тему.



И вот новая работа Пушкина в кинун 180-летия со дня рождения поэта будет установлена в Болдине. Очень удачно найдены местоположение и размеры памятника. И опять новый Пушкин. И опять новая работа Комова изобразил поэта той поры, которая определила мощный взлет творческого духа поэта.

ПЯТАЯ ПОБЕДА ИРИНЫ ДЕРЮГИНОЙ

Три дня под сводами Тонского дворца спорта и зрелище звучала музыка. Три дня на арене высоченном помосте разноцветными змейками извивались ленты, взлетали мячи, словно пропеллеры, вращались булавы...

ПРОДЕЛКИ АСНОВИДЦЕРА

Американская кинофирма «Уорнер бразерс» недавно выпустила на экраны кинотеатров фильм «Агата». Картина пошла плохо, и было решено усилить рекламу. В фильме рассказывается о детстве знаменитой писательницы, автор детективных романов Агаты Кристи.

ТРЕБУЕТСЯ НЕКУРАЩИЙ МУЗЫКАНТ

Швейцарские медики, используя электронную аппаратуру, провели проверку слуха у 97 музыкантов Лондонского симфонического оркестра. Проверки показали, что слух курящих музыкантов значительно слабее, чем у некурящих.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

МГНОВЕНИЯ КРАСОТЫ

Встречи с Эмилем Гилельсом — всегда праздник для публики и его коллег-музыкантов. Праздники эти не так часты, поэтому ожидают их с особым интересом и нетерпением.

СПОРТ

ПЯТАЯ ПОБЕДА ИРИНЫ ДЕРЮГИНОЙ

Ведущая в фильме об Ирине американская актриса Нэнси Вуд в детской художественной школе, организованной при этом уникальном музее.

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ

Особенно интересны изображения на золотых литых перстнях и резных печатах. На троне с изогнутой спинкой сидит красная женщина в длинном свободном одеянии и короне на голове — богиня Авахита, покровительница Амударьи, богиня плодородия и цветов.

С. ХОДЖАШ

Амударьинский клад свидетельствует о широком культурном связях, существовавших между народами Азии, Средней Азии и народами, населявшими территорию нашей страны в древности.

С. ХОДЖАШ

Открытие выставки в столице Советского Союза Москва в Международный день музеев — новое свидетельство плодотворности широкого культурного обмена между музеями разных стран.

Микроэкран пресс-службы «СК»

МУЗЫКА В КОМИКСАХ

Каких только героев не дарил западный читателю комиксы! Теперь пришла очередь поп-музыки. На прилавках западных киосков появились новые комиксы — история известной ансамбля «Роллинг Стоунз». Это комикс, иллюстрирующий газету «Уинит», те самые «катящиеся камни», что на протяжении нескольких лет злорадствовали ненавистным им «средний класс», погруженный в сладостный процесс потребления.

ОББОРОВАННАЯ МАДОННА

К краям произведений искусства на Западе уже давно привыкли. Однако то, что произошло в знаменитом венском соборе св. Стефана, называют «красной революцией» — раз предметом внимания верующих стала старинная икона византийского письма, которую жители Венеции за ее темный лик называют «Черная мадонна».

Г. ЦЫПИН

Встречи с Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии Эмилем Гилельсом — всегда событие.

А. ПЬЯНОВ

Памятник А. С. Пушкину в Болдине.

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).

Ю. ЕМЕЛЬЯНОВ, кандидат физических наук.

Ф. И. САБАШТА (ТАСС).