

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза, великая направляющая и руководящая сила советского народа в борьбе за построение коммунизма!

Под знаменем Ленина—Сталина, под руководством Коммунистической партии—вперед к победе коммунизма!

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 36 (1528). Год издания XXIII

Пятница, 1 мая 1953 года

Цена 45 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1 Мая!

День солидарности и братства

Моколитно единым, мирным и вдохновенным выводит советский народ на Первомайский праздник, чьей сновью и снова продемонстрировать свою солидарность с трудящимися всего мира, братские чувства к рабочим всех стран. Советские люди проявляют идею пролетарского интернационализма, идею, которую на протяжении всей своей славной истории воспеивали в массах Коммунистическая партия.

Вслед за своей мудрой партией, вслед за своим родным правительством советские люди празднуют в день Первого мая!

— Да здравствует мир между народами!

Политика мира подтверждена не только многосторонними и всеми признанными великими вождями В. И. Ленина и Н. С. Сталина, руководителями партии и правительства, но и всеми делами советского народа. Она, эта политика, органически свойственна самой природе Советского государства и советского общества. Советское государство никогда не ставило и не могло ставить перед собой такой цели, как подчинение себе военных средств других государств, других народов. Напротив, оно тем и снискало себе уважение, что с первых же дней своего существования выступило как последовательный и активный борец за мир, что оно всегда проявляет уважение к правам и национальной достоянству всех наций, больших и малых, неустанно борется за установление справедливых и равноправных отношений.

В современных условиях Советское правительство снова подтверждает, что оно будет неизменно проводить незыблемую политику сохранения и укрепления мира, политику сотрудничества со всеми странами и развития деловых связей с ними на основе взаимного соблюдения интересов, будет и впредь кропить узы братской дружбы и солидарности с великим китайским народом, со всеми народами стран народной демократии. Государства, заинтересованные в сохранении мира, могут быть уверены, как сейчас, так и в будущем, в прочной мирной политике Советского Союза. Эта политика основана на твердой уверенности, что сейчас же так много спорного или нерешенного вопроса, который не мог бы быть разрешен мирным путем на основе взаимной договоренности заинтересованных стран. Эта политика всегда поддерживается всем советским народом, ибо она выражает взгляды и стремления советских людей, отвечает их глубоким интересам.

Великим знаменем пролетарского интернационализма, советский народ шлет братский привет всем, кто сегодня в сложнейшей международной обстановке мужественно и честно борется за мир.

Советский народ стоит и стоит за дело мира не потому, что он боится угрозы. Советские люди поднимают знамя борьбы за мир потому, что достигли им великой исторической цели — коммунизма — везло связано с мирным строительством, с затратой народных сил и средств на развитие социалистической промышленности, социалистического сельского хозяйства, социалистической культуры.

Советский общественный и государственный строй, социалистическая система хозяйства, с честью выдержавшие тяжелейшие военные испытания в период 1941—1945 годов, показывают все новое свои преимущества в период мирного развития и этих утверждений себя, как великий образец, как высший пример для других народов. И не случайно освобожденные Совет-

ской Азией от угрозы фашистского порабощения те из народов мира, которые выжили в своей судьбе в собственные руки, пошли в строительство новой жизни путями, продемонстрированными нами народами.

Сегодня мы искренно радуемся успехам трудящихся стран народной демократии, строящих социализм, и полны желания крепить нерушимую дружбу и сотрудничество с этими странами. Нам восхищает героизм великого китайского народа, достигшего новых успехов в строительстве светлого будущего народно-демократического государства. Мы являем в величайшей дружбе народному Китаю и Советскому Союзу прочную опору мира и безопасности не только на Дальнем Востоке, но и во всем мире.

Борьба героического корейского народа за свободу и независимость своей родины, борьба немецкого народа за скорейшее заключение мирного договора, за создание единой, независимой, миролюбивой, демократической Германии, борьба японского народа за свою национальную независимость, за независимую демократическую и миролюбивую Японию — все это находит глубокий отклик и понимание в сердцах советских людей. Мы шлем сегодня также братский привет народам колониальных и зависимых стран, борющимся против империалистического гнета, за свою свободу и национальную независимость. Мы дружески приветствуем борьбу за предотвращение войны и обеспечение прочного мира во всем мире, ведущуюся народами Англии и Советных Штатов Америки.

Мы сегодня — со всеми, кто борется за мир, за демократию, за социализм, против пожирателей новой войны. И мы знаем, что наша поддержка сторонников мира, борьба за мир служат для них истинным вдохновением и энергией, так же как их борьба придет нашему народу еще больше уверенности в возможности отстоять мир, справедливый и благодатный для всего человечества.

Из года в год, из дня в день растут наши силы. И это не только силы социалистической экономики, это и силы нашей социалистической идеологии, основанной на принципах пролетарского интернационализма, на принципах дружбы народов.

Знамя пролетарского интернационализма собирает под своим сень новые и новые легионы борцов за мир, борцов за счастливое будущее человечества.

Мы идем вперед в нерушимом единении Коммунистической партии, Советского правительства и народа.

Мы идем вперед под руководством великой Коммунистической партии Советского Союза — великой направляющей и руководящей силы советского народа в борьбе за построение коммунизма. Коммунистическая партия и Советское правительство твердо держат руль государственного управления. Они знают, куда вести дело, и не боятся трудностей, ибо нет таких трудностей, которые не преодолел бы советский народ, утвердивший в своей силе и в своей ярости, непоколебимый волеизъявления и драгоценнейший опыт строительства новой жизни, коммунистический идеал коммунизма.

Вот почему так празднично сегодня на наших улицах и в наших селках. Светлая, весенняя пора в природе олицетворяет для нас облик всей нашей жизни, ее будущее цветение, ее солнечную ясность, ее поистине шестидесятилетнее, шестидесятилетнее и никому не остановить. Полные сил и вдохновения, продолжаем мы свой путь, неутомимый и радостный путь.

Под знаменем Ленина—Сталина, под руководством Коммунистической партии — вперед к победе коммунизма!

ПРИКАЗ Министра Обороны Союза ССР

1 мая 1953 г. № 49 г. Москва

Товарищи солдаты и матросы, сержанты и старшины! Товарищи офицеры, генералы и адмиралы!

Сегодня Советская Армия и Военно-Морской Флот вместе со всем нашим народом празднуют Первое Мая — день международной солидарности трудящихся, день братства рабочих всех стран.

Поздравляю вас с днем Первого Мая и желаю вам новых успехов в совершенствовании своего воинского мастерства, в повышении боевой готовности наших Вооруженных Сил.

В ознаменование праздника приказываю: Сегодня, Первого Мая, произвести салют в столице нашей Родины — Москве, в столицах союзных республик и в городах-героях: Ленинграде, Сталинграде, Севастополе и Одессе — двадцатью артиллерийскими залпами.

Да здравствует наша социалистическая Родина!

Да здравствует героический советский народ и его доблестные Вооруженные Силы!

Да здравствует Советское Правительство!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — вдохновитель и организатор всех наших побед!

Министр Обороны Союза ССР
Маршал Советского Союза Н. А. БУЛГАНИН



Праздничные спектакли и концерты

В клубах, домах культуры, театрах столиц и городов пройдут праздничные вечера, спектакли и концерты с участием мастеров искусства и коллективов художественной самодеятельности. Интересную программу, посвященную дружбе народов СССР, подготовили самодеятельные кружки Дома культуры предально-трикотажного комбината.

На сценах театров имени Ш. Руставели, имени К. Марджанишвили, имени А. Грибоедова и других идут вечера, посвященные героической истории Коммунистической партии, советским людям — строителям коммунизма.

Творческие коллективы Карело-Финской ССР в дни праздника покажут новые спектакли и концерты. Карело-финский драматический театр подготовил спектакль «Шкала» А. Якобсона. На предпринятых, в учреждениях и учебных заведениях выступят артисты ансамбля «Кантеле» и филармония. В их репертуаре новые произведения композиторов республики. С концертами и новыми спектаклями выступят коллективы художественной самодеятельности.

В дни народных гуляний в городах и районах поселках Сталинской области выступят с концертами и спектаклями четыре тысячи самодеятельных коллективов, объединяющих восемьдесят тысяч участников. Новые программы подготовили самодеятельные коллективы театры Закарпатья. Драматический коллектив горного села Неллино, Сваляжского округа, поставил спектакль «Калиновка» романс А. Корнейчука, самодеятельные артисты колхоза имени Ленина, Березовского округа, музыкальную комедию «Вольный ветер» И. Дунаевского. В подготовке к первомайским спектаклям и концертам принимают участие свыше 15 тысяч самодеятельных артистов.

Интересные программы подготовили самодеятельные коллективы Харьковской области. Весенний бал молодежи состоится во Дворце культуры теплоэнергетиков. Рабочие, инженеры и служащие просматривают в поселковом самодеятельного коллектива музыкальную комедию «Есть на Волге городок». Струнный квартет исполнит «Прелюдию» Шопена, ряд народных украинских и русских песен.

В репертуаре духового оркестра Дворца культуры железнодорожников имени Сталина — увертюра из балета «Лебединое озеро», вальс Чайковского из балета «Щелкунчик», украинские народные танцы и танцы народа страны народной демократии. Показальный коллектив дворца исполнит песни о мире и дружбе народов, арии из опер «Иван Сусанин», «Запорожец за Дунаем», «Садко».

(ТАСС).

Москва, первомайская

Чудесна Москва в канун майского праздника! Заревом электрических огней, рдеющими флагами и транспарантами, зелеными коврами газонов, словно специально для торжества разостланными в последние дни апреля, песнями, зловонными из раскрытых настежь окон, встретил столица праздник весны.

Шумный, ликующий людской поток залил улицы великого города, сверляющего красками праздничного народа. Кого только не встретишь в этот час! Будто вся страна обрелась в столице. Улицы убога и грузна, урнана и кахла, армянская и азербайджанская, латышская и киргизская в шумной разноголосной слышна речь, албанская, поляка, румынская, венгерская, болгарская. А в глазах воспеивают — радужных, гостеприимных холел — заскорузлый привитый свет, и с губ вот-вот саглет слова: «Добро пожаловать, дорогие гости!».

Чем гуще, вечерние сумерки, тем плавнее лезуте море, устремленное к свету мира — Бранской площади. Созидая мощных прожекторов залита кремлевская стена. Убранство Красной площади, как всегда, величаво, просто и строго. На аллее против мавзолея — огромные портреты великих человечества — В. И. Ленина и Н. С. Сталина. На алых полетных пламенеют слова первомайских Призывов Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Государственные гербы шестидесяти союзных республик украшают Красную площадь, символизируя нерушимую сплоченность и дружбу братских народов нашей многонациональной страны.

Много любви и творческой выдумки внесли художники в оформление московских улиц и площадей. Главная магистраль столиц — улица Горького. На ее аллеях — портреты В. И. Ленина и Н. С. Сталина, портреты членов Президиума Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. Повсюду красные звезды, расцвеченные электрическими огнями. Над фасадами домов весенний ветер колыхает алы шелк знамен.

Богато оформлено здание Центрального телеграфа. Издалека видны слова светящегося транспаранта: «Успешно выполнены пятый пятилетний план!» В центре ком-

позиции, посвященной этой теме, — государственный герб Советского Союза и гербы шестидесяти союзных республик.

В заспанных витринах выставлены проекты новых сооружений. Это — последние работы советских архитекторов. Видит, какой будет преобразованная магистраль Сталинского района — Шереметьевская улица, какие новые архитектурные ансамбли украсят реконструированные Давыдовскую и Таганскую площади, Ярославское и Можайское шоссе, набережные Москвы-реки. А ведь еще не так давно в этих же витринах красовались макеты нового здания университета, домов-планов на Смоленской площади, Ботанической набережной, площади Восстания, у Красных Ворот. Сегодня эти здания, образливые гирляндами электрических ламп, гордо вознеслись к вседневному небу.

Такова счастливая судьба каждого проекта, всех дерзновенных замыслов и планов советских людей.

Много творческих волнений приле премайский вечер людям искусства — профессиональным и самодеятельным артистам столиц. В театрах, клубах и дворцах культуры шли последние репетиции, спектакли, просмотры праздничных концертных программ. Эти концерты будут проходить более чем на тридцати площадях, во всех городских и районных парках. Здесь выступит величие артисты московских театров, эстрады, цирка — песни и танцы, музыкалы и труппы. Три дня — с утра до позднего вечера — будет звучать на народных гуляниях музыка летящего оркестра.

Над Москвой — рассвет. Появляются первые вистники наступающего празднества — линейные воинских частей. Скоро проследует войска на Первомайский парад. Скоро начнут собираться в колонны представители трудящихся — участники праздничной демонстрации.

Напоившая весенней свежестью, оттаяв в праздничной парад, столица зазвенит тысячами голосов, и над Москвой, над Родиной зазвучат чудесные песни, песни, славящие наше великое Отечество, наш могучий народ, родную Коммунистическую партию, уверенно ведущую нас вперед, к коммунизму.



Ленинградский хореографический коллектив Дворца культуры имени Горького в предпраздничные дни показала новую постановку — балет «Каменный цветок» по сказке П. Бажова. Постановщик Б. Фестер, художник Т. Бруни, руководитель хореографического коллектива Г. Тер-Степанов. На снимке: финальная сцена балета. Фото И. Баранова.



В полевом стане тракторной бригады Чернышковской МТС Сталинградской области в обеденный перерыв выступил агитационно-художественная бригада Чернышковского дома культуры со специальной майской программой. За десять дней агитбригада обслужила более 15 колхозных бригад района. На снимке: комсомолец Валентина Яковенко и Нина Богатырева исполняют гопака. Фото Л. Рашкина.



С большим праздничным тематическим концертом «Дружба народов» выступил коллектив художественной самодеятельности Рижского клуба строителей. Коллектив разучил танцевальную сенту «Дружба народов», в которую входят танцы народов СССР. На снимке: генеральная репетиция хореографической сцены «Дружба народов». Исполняется гушувский танец. Фото И. Семкина.

Работники литературы и искусства! Повышайте идейный и художественный уровень своего творчества! Создавайте произведения, достойные нашего великого народа!

Зритель первых рядов

Н. ПОКРОВСКИЙ. Народный артист РСФСР

Был-то раз, готовясь к работе на одном из горьковских спектаклей, которые стали традицией для нашего театра...

Зал, спускающийся в своем отношении к театру. Он с радостью встречает все искреннее, правдивое, человеческое на сцене...

только ли представлять перед нами на сцене, но мобилизовать всю свою творческую энергию на перевоплощение в образ...

личности, что возможности познания, проникновения в ее глубины предстают беспредельными. Разве нашим драматургом неоступило создание галереи таких характеров...

И вот, окруженные посторонними взглядами, мы нередко обольщаемся ими, принимаем их на свой счет, тогда как на самом деле они относятся ко всему искусству...

Но, порывая эту актерскую «бережливость» и режиссерскую требовательность, зритель не должен забывать, что актер — актер, режиссер — режиссер...

Семантический характер, отсутствие яркой индивидуальности — таковы распространеннейшие недостатки актерского образа песни, почти неизменно сопровождающиеся отсутствием образности...

Сейчас, так же как и давно минувшие годы, выдвигают перед нами — важное задание. Не только в области культуры, но и в области искусства...

Когда душа поет...

Много в Доводской степи городов, городов Красноармейску. Они воздвигают перед взором неказисто, когда гора уже привалит и бездальной степной шари...

солнечную, радостную лив, навсегда пришедшую к советским людям. Это друзья, братья, учащиеся в последние годы возросли свой театр...

В Красноармейске, отмеченный на географической карте едва заметным кружочком, хорошо известен на Дальнем Востоке и в Казахстане, на Кавказе и в Сибири...

Вспомните паровозного машиниста Василия Абельмана, лаборанта паровозного депо Невы Валентины, машиниста паровозного депо Георгий Васильевич...

Сейчас, так же как и давно минувшие годы, выдвигают перед нами — важное задание. Не только в области культуры, но и в области искусства...

Жители города мечтают о том дне, когда платки «Красноармейская» будут выданы из-под черного золота в два, а может быть, и в три раза больше, чем теперь...



На снимке: Поль Робсон с участниками лекции узбекского искусства в Москве (1937 г.). В центре — Поль Робсон, справа — Тамара Ханум.

Песни дружбы

Концерт оживил. Еще один прекрасный доклад, еще одно приветствие, и в зрительном зале медленно гаснут огни.

будущее, твердой, уверенной поступью шапшай к коммунизму. Мы часто вспоминается 1937 год, начало моей работы над созданием концертных программ под общим названием «Песни и танцы народов СССР».

жизни. Нет в нашей стране места, где бы являлись одной национальности оставались равнодушными к делам и мыслям, и мечтам и песням другой братской народности.

робость именованно пропала. Мы рассказали халхорам о нашей поездке по стране, о городах, где мы были, о людях, которые там жили.

и получил письмо из Маргелана, в котором Юсул-жан Кызыл пишет о том, что люди Ферганы жмут свою землячку в гости, они хотят посмотреть ей в глаза, в глаза, которые видела дорогих китайских друзей...

вместе поехали на стройку в Каховку; песни так и назывались — «Каховка и Узбекистан». Мы передали украинским строителям привет от трудящихся Средней Азии...

Тамара ХАНУМ. Народная артистка Узбекской ССР.

ДЕТИ СОЛНЕЧНОЙ СТРАНЫ

В этот день засылаем кадры хоромо прижизненной Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского...

В новой квартире

Ленинград. Ужина Стачек. Новый, только что отстроенный дом под номером 36...

У истоков ТВОРЧЕСТВА

Будный расцвет художественных талантов народа — один из знаменательных явлений нашей советской жизни...

Любимые занятия

Иван Николаевич и Анна Петровна Крутовых сидят в парке у Молодецкого оперного театра...

ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ БОЛГАРИИ

Дорогие братья! Вам — творцам самого великого и прогрессивного театрального искусства в мире...

Вот что пишет в своем заключении педагогической комиссии профессор В. Мухин: «Мы имеем дело с совершенно новой, прогрессивной формой музыкального воспитания и развития детей и взрослых...

Светлый путь

Всю душу любят восторженной песней Иван Михайлович Сливченко. Не бела, что ему перевалило за шестидесять...

Чудесная песня. В просторном доме старого Князя Тельмана — праздник. Здесь собралась три поколения большой дружной семьи...

Сейчас дом Князя — полная чаща. За праздничным столом садятся его дети и внуки. Радостно встречает киргизская семья...

Теплая жизнь стала близкой и волнующей для семьи Крутовых. Здесь вечерами долго беседуют о спектаклях, концертах, о балетном мастерстве...

Менее полгода велел занятия с коллективом студент четвертого курса дирижерско-хорового отделения консерватории Юрий Узанов. Организация хора мальчиков при Дворце культуры — своеобразная...

До Великого Октября день и ночь гулял он спину на богачей, но так и не вышибал в люди. А то, что голос у него хороший, этого не интересовало...

Проектирование нового здания Московского университета — Дворца науки, как назвал его советский народ, явилось основным в деятельности нашего коллектива...

Самым значительным по размерам и архитектурному оформлению будет зал конгрессов на 3.700 мест — один из крупнейших в Европе...

Почти во всех областях музыкальной деятельности мы уже имеем первые плоды, принесенные богатой дружбой наших народов...

Символ дружбы и прогресса

Киев. (Наш корр.). Артисты театров и филармоний Украины — частые гости в колхозных клубах, сельских МТС, на полевых станах...

Баку — древний город. В нем сохранились выключенные сооружения средневекового азербайджанского зодчества...

Строительство. Здесь в тесном сотрудничестве с инженерами и учеными многих специальностей им на практике проходила зачерпленную школу строительства...

Сейчас строительство в полной разгаре. Заключательными являются монтажные работы на объектах строительства...

Материалы выставки размещены в нескольких залах на двенадцати больших стенах. Среди них — много фотографий, плакатов, афиш, рисунков...

Артисты на полевых станах

Киев. (Наш корр.). Артисты театров и филармоний Украины — частые гости в колхозных клубах, сельских МТС, на полевых станах...

Баку — древний город. В нем сохранились выключенные сооружения средневекового азербайджанского зодчества...

Строительство. Здесь в тесном сотрудничестве с инженерами и учеными многих специальностей им на практике проходила зачерпленную школу строительства...

Сейчас строительство в полной разгаре. Заключательными являются монтажные работы на объектах строительства...

Материалы выставки размещены в нескольких залах на двенадцати больших стенах. Среди них — много фотографий, плакатов, афиш, рисунков...

Праздничные программы театров

Ереван. (Наш корр.). Театры столицы Армении подготовили к Первомайским праздникам новые спектакли. Государственный драматический театр имени Сулеймана...

Баку — древний город. В нем сохранились выключенные сооружения средневекового азербайджанского зодчества...

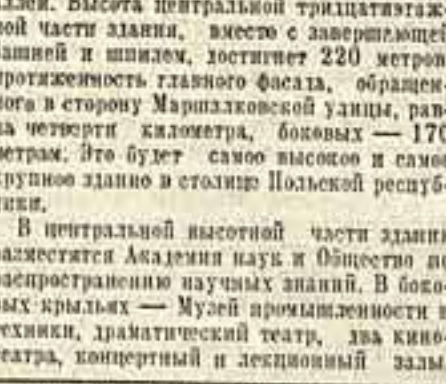
Строительство. Здесь в тесном сотрудничестве с инженерами и учеными многих специальностей им на практике проходила зачерпленную школу строительства...

Сейчас строительство в полной разгаре. Заключательными являются монтажные работы на объектах строительства...

Материалы выставки размещены в нескольких залах на двенадцати больших стенах. Среди них — много фотографий, плакатов, афиш, рисунков...

Семинар драматургов

Рига. (Наш корр.). В Дубулте, на Рижском взморье, работает семинар драматургов, в котором принимают участие писатели Латвии, Литвы, Эстонии, Белоруссии, Молдавии и Карело-Финской ССР...



Выставка в защиту мира

В Южной Африке, как и во всем мире, ширится борьба за мир. Впервые громадные трудящиеся делегаты Трансафрики собрались в Виле...