

# Советская Кинотека

Орган Министерства культуры СССР и Центрального комитета профессионального союза работников культуры

Год издания 40-й  
№ 108 ЧЕТВЕРГ  
(4078) 11 сентября 1969 года  
ЦЕНА 3 КОП.

НА ЛЕНИНКОЙ  
ВАХТЕ—  
ВСЯ СТРАНА

Пленум ВЦСПС

В Москве 9 и 10 сентября проходил пленум ВЦСПС. Участники его обсудили вопрос о выполнении социалистических обязательств, принятых коллективами заводов, фабрик, организаций в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

На пленуме с речью выступил член пленума ЦК КПСС, председатель ВЦСПС А. Н. Шелепин. Пленум единогласно принял постановление, в котором определены широкая и конкретная программа работы профсоюзных организаций по дальнейшему усилению руководства социалистическим соревнованием.

Профсоюзными организациями рекомендовано широко развернуть среди коллективов предприятий промышленности, транспорта, связи, строительства, торговли, колхозов, совхозов и организаций борьбу за право получения Ленинской Юбилейной Почетной Грамоты ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, а среди рабочих, колхозников, специалистов народного хозяйства, работников общественных организаций, деятелей науки и культуры — за право получения юбилейной медали «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

Секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов сделал на пленуме доклад о работе президиума и секретариата ВЦСПС за период, прошедший после предыдущего пленума Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов. (ТАСС).

## «ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ЗВУЧАНИЕ СКРИПОК»

ДЕСЯТЬ раз представлял советское искусство за рубежом ансамбль скрипачей Большого театра Союза ССР. Его мастерство высоко оценили слушатели Чехословакии, ГДР, Румынии, Венгрии, Югославии, Голландии, Франции, Италии. Недавно артисты вернулись из своей юбилейной поездки — на этот раз она гастролировала в Японии.

Как сообщила нашему корреспонденту художественный руководитель ансамбля скрипачей Большого театра Союза ССР заслуженный деятель искусств РСФСР Юрий Репинский, все шедевры прошли с большим успехом.

Высокую оценку исполнительному искусству коллектива дала пресса. «Чемпионы смычки», «Блистательный ансамбль», «Великолепное звучание скрипок», «Слушатели очарованы» — под такими заголовками в различных газетах и журналах публиковались рецензии на концерты гостей из Москвы.

«Великолепное, слаженное звучание скрипок ансамбля и сопрано Евгения Мирошниченко — отразило публику», — отметил газета «Нисикон симбу» в рецензии газеты «Асахи симбу» сказано: «Ансамбль исполнил сонату № 2 Генделя, «Аве Мария» Шуберта и другие произведения. Сильное и в то же время молодое и тонкое звучание».

Полный музыкальный критик Осиро Бина в статье, опубликованной в буклете «Ансамбль скрипачей Большого театра СССР», пишет: «Это была красивая музыка. Она словно омыла душу. Даже больше — она была прозрачна и чиста до грусти».

«Можно сказать, исполнение было блистательным. Вся программа от начала до конца продемонстрировала прекрасное звучание и виртуозные качества замечательного ансамбля», — указывала газета «Майнштадт».

Великолепное, слаженное звучание скрипок ансамбля и сопрано Евгения Мирошниченко — отразило публику», — отметил газета «Нисикон симбу» в рецензии газеты «Асахи симбу» сказано: «Ансамбль исполнил сонату № 2 Генделя, «Аве Мария» Шуберта и другие произведения. Сильное и в то же время молодое и тонкое звучание».

«На каждом километре» — фильм с таким названием, выпущенный в 25-летие Нароходия Республики Болгария, откроет программу болгарского ТВ.

Многочисленная «Старка больше, чем жизнь», шестая лента об ансамбле Шпенле, два фильма о Шпенле — лишь некоторые названия из тридцати, определенных должными на экрану.

Большая половина программы Венгерского ТВ на телефору — оригинальные песни, написанные специально для ТВ ведущими современными писателями.

Многие из привезенных в Москву работ уже демонстрировались на ТВ-экране в нашей стране и странах — членах Интервидения. Какие из них будут гулять по свету?

Изучив первые промотрипы. Заключаются первые сделки.

## ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

# ДВОЕ ИЗ КАРАЧАЕВСКА

НА СЛИЯНИИ Кубани и Теребов стоит Карачаевск, город, где живут и работают два замечательных — каждый по-своему — человек: Аликан Хабичев и Мустафа Мамчуров. Мамчуров заведует городским отделом культуры, а Аликан Хабичев — районным. Оба они — заслуженные работники культуры РСФСР — двое в одном по очень большому городу.

Они совершеннолет. Нет, нет, совсем не так, как подумали сейчас некоторые из нас, имея в виду горючую кандакскую кровь, отточенную старинной враждой в т. л. Ницего-такого-ист, никаких экзотических ужасов. Они из одного зуда Уч-Кулаи и даже в каком-то смысле родстве, что не родство среди карачаевцев.

Они сближились не в том смысле, который подразумевают порой в их соседстве злые языки: «А на соседстве в одной берлоге» или как это будет по-горски? Нашли герои плечом «на эти дачи»! И в то же время не скрывают того, что соперничество есть, ни на минуту не затихает, и ни один другому не уступает.

Глава на них, степно по-новому слышим, самое слово «соревнование». Ведь это же значит: кто ревностнее к работе, кто больше беречь аккадмента в нем. Вот только что вернулись Хабичевы — вояка агитбригады далеко в горы, к чабанам. События обильные, столько раз выступили на столько «начальник бригады» выступили. А на соседстве в одной берлоге? Или как это будет по-горски? Нашли герои плечом «на эти дачи»! И в то же время не скрывают того, что соперничество есть, ни на минуту не затихает, и ни один другому не уступает.

Смысла-то он имеется, а глаза поворачивать и боятся ветром на ределю, да и агитбригады вернулись протуженные, с ушибами. Что в своей очереди предпринимает Мамчуров? У него зрелое, хорошее, вдумчивое, под боком, «Недавно» — рассказы, сказки, рассказы, лекции, библиотечки в Домбай, в Домбайском ущелье сейчас грандиозное строительство туристского комплекса, а раз там есть строители, а строители — рабочие, то рабочий класс — забота городского отдела культуры. И

Аликан Хабичев сам сочиняет музыку. А у Мамчурова, как у писателя, он не пишет, а в песнях Аликана, он снимает фильм. Его любительские ленты были замечены на многих смотрах и конкурсах, о них писали в «Известиях». Фильм его о родном крае, о природе. Среди такой красоты жить — не страшно замечать ее зелья.

Г. УЖОВА, спец. корр. «Советской культуры». Карачаево-Черкесская автономная область.



Мустафа Мамчуров и Аликан Хабичев. Фото А. Фомин.



В фильме «Ск» — белорусские артисты в традиционных костюмах.

## По Советскому Союзу

### Атлас «СК»: Белоруссия

1. Нынешнее гастрольное лето мичмане не без оснований могут назвать «украинским». С большим успехом прошли в белорусской столице гастроли Киевского театра оперы и Черниговского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко. В сентябре спектаклем-инсценировкой романа Ю. Германа «Дело, которому ты служишь» начали свои выступления в Минске артисты из Житомира.
2. Третья юниор и джуниор стали первыми студентами трех новых музыкальных училищ, которые открылись в Барановичах, Мозыре и Гродно.
3. Десять дней в Минском дворце спорта экспонировалась выставка польской книги, организованная в честь 25-летия ПНР. Ее привез в белорусскую столицу популярный польский писатель-сатирик, директор государственного издательства «Искры» Ежи Витлин. В дни работы выставки столичный магазин «Дружба» организовал декаду польской книги.

Минск. А. БРЖОВСКИЙ, спец. корр.

### Море музыки

СОЧИ. (Наш спец. корр. М. Саенко). Сочи вновь во власти традиционного фестивального праздника. В этом году «Музыкальные осени» посвящения 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, и Министерство культуры РСФСР совместно с Союзом композиторов СССР определило программу фестивала таким образом, чтобы широко показать достижения советского музыкального искусства.

Летний театр парка имени Фрунзе был стартовой площадкой фестиваля. Секретарь Соцкого городского КПСС В. Ковалев открывает праздник. Чуть-чуть выступили представители Государственного симфонического оркестра Союза ССР под управлением Е. Светланова. За дирижерским пультом — В. Дударов. Звучит «Патетическая фантазия» Г. Свиридова. Ее исполняет ансамбль хора под руководством профессора В. Соколова.

В дни фестиваля любители музыки услышат. Динамичную симфонию Шостаковича, посвященную памяти В. И. Ленина, произведения Чайковского, Рахманинова, Листа, Равеля. За дирижерским пультом — Е. Светланов, В. Дударов, М. Шостакович. В гости на фестиваль приглашены композиторы А. Новиков, С. Кац, М. Ковалев, П. Авдоницкий.

На концертных площадках Большого Сочи выступают не только музыканты и певцы, но и поэты: С. Островой, Н. Доризо, Ю. Благое, И. Френкель и другие. Хор имени Петрицкого Государственного ансамбля ганды Сибири и другие музыкальные коллективы страны. Подготовились к фестивалю также и артисты Краснодарской краевой филармонии. С солидным концертом, в программе которого любимые песни советского молодого, выступит ансамбль Е. Шульгина. Много интересного в репертуаре краснодарского инструментально-вокального ансамбля «Иван». В день открытия фестиваля состоится премьера литературно-музыкального центра «Кубань поет».

### «Лявониха» в гостях у парижан

Во Францию на Международный фестиваль фольклорного танца вылетел коллектив белорусского колхозного ансамбля «Радость». Сидящие артисты выступят в Париже, Страсбурге, в известнейших концертных залах Европы. В гастрольной программе ансамбля — белорусская народная песня «Свядзіца в Польска», тернический танец «Ляснішчыца», посвященный участнице Великой Отечественной войны, белорусские народные танцы.

### И еще один театр

КИШИНЕВ. (По телефону). Новый драматический театр создан в Тирасполе. Почти весь его состав — первый выпуск актеров Физкультурной школы драмы Кишиневского института искусства.

Новый театр — седьмой профессиональный театр в республике.

### Панорама новостей

#### ДЕЛА И ПЛАНЫ АНДРЕ БАРСАКА

Известный парижский режиссер и декоратор, руководитель театра «Ателье» (несколько лет назад этот коллектив успешно гастролировал в СССР) Андре Барсак ведет репетиции новой комедии Феллини Марко, в которой разыгрывается о том, что женщины в наши дни не в силах совладать с преимуществами электротехнических приборов. Одновременно он ведет программу «М.К.Т.В.» — музыкальные, киноматографические и театральные встречи. Барсак организует эту программу в наступающем сезоне в рамках своего театра после того, как он проведет изучение художественных вкусов и запросов 250 тысяч жителей парижского района Монмартр, большинство из которых — люди небогатые. Поэтому цены на билеты будут сильно снижены. Недавно Барсак поставил на парижском телевидении голливудского «Ревизора».

#### РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

«Пришло время для осуществления мечты», — родилось в Седеде Валы Балажа, который мечтал, чтобы на берегах Тиссы регулярно встречались культуры народов-соседей. Это слово председателя оргкомитета Седедского театрального фестиваля точно характеризует его дух и значение.

#### КОРОТКО

ДОБРОЕ. В честь юбилейного дня открыт новый цирк — «Советская культура» в Карачаевске, способный принять одновременно более двух тысяч зрителей.

НАДВИНУТ. Перед молодежно-народным театром «Советская культура» в Карачаевске. В этот вечер артисты выступят в Карачаевске и артисты станции Карабон-Белый.

ПОВОРОТНИК. Вокзалы в Карачаевске. В Карачаевске в Карачаевске в Карачаевске.

НОВАЯ БУДЬ. (Нижнекарачаевская область). «Доброй вечер, Карачаевск!» — так начинается концерт, посвященный на городской станции. Около пяти тысяч зрителей, хором аплодируют артистам. В Карачаевске в Карачаевске в Карачаевске.

ЧЕРНИНОВ. На первом народном фестивале в Карачаевске. В Карачаевске в Карачаевске в Карачаевске.

По письмам наших читателей Ю. Ватулина, Ю. Курдюков, А. Чернышевская, Р. Давыдов, Ю. Толмачева и А. Шигаевых.

#### ВОЛКОВУ ОЛГУ ВЛАДИМИРОВНУ

— артистку Ленинградского театра юных зрителей.

#### КОЗАКОВА МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА

— артиста московского театра «Современник»;

#### ЛЕВИЦКОГО ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА

— артиста Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя;

#### РЕБНИКА АЛЕКСАНДРА ЕВТИХИЕВИЧА

— главного режиссера Успенского драматического театра Приморского края;

#### ГЛУТОВА ВИТАЛИЯ ДМИТРИЕВИЧА

— драматурга.

#### ШЕКСПИР В ХАММАМЕТЕ

Соб. инф. В 1964 году в тунисском городке Хаммамете открылся культурный центр. Театр для него был построен по проекту известного французского режиссера и театрального архитектора Рене Аллио. Летом в Хаммамете обычно проводятся международные фестивали искусств. В этом году там было показано два спектакля: «Юлиус Цезарь» Ферди и Тингана Залки (в постановке Камилы Жуди) и «Буря», которую по мотивам шекспировской драмы исполнил известный гитанский поэт и драматург Эль Сазер, проживающий ныне в Париже. Правда, Сазер переставил актеры Просперо у него — не добрый волшебник, а воплощение колониализма, в то время как уродливый Калибан символизирует угнетенные народы. Борющиеся в борьбе с небесным духом Аллионом за свое освобождение. Постановку осуществил известный французский режиссер Жан-Марк Серро. В спектакле были заняты как французские, так и тунисские актеры. В предстоящем сезоне спектакль предполагается показать в Париже и в других европейских городах.

#### ДЕЛА И ПЛАНЫ АНДРЕ БАРСАКА

Известный парижский режиссер и декоратор, руководитель театра «Ателье» (несколько лет назад этот коллектив успешно гастролировал в СССР) Андре Барсак ведет репетиции новой комедии Феллини Марко, в которой разыгрывается о том, что женщины в наши дни не в силах совладать с преимуществами электротехнических приборов. Одновременно он ведет программу «М.К.Т.В.» — музыкальные, киноматографические и театральные встречи. Барсак организует эту программу в наступающем сезоне в рамках своего театра после того, как он проведет изучение художественных вкусов и запросов 250 тысяч жителей парижского района Монмартр, большинство из которых — люди небогатые. Поэтому цены на билеты будут сильно снижены. Недавно Барсак поставил на парижском телевидении голливудского «Ревизора».

#### РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

«Пришло время для осуществления мечты», — родилось в Седеде Валы Балажа, который мечтал, чтобы на берегах Тиссы регулярно встречались культуры народов-соседей. Это слово председателя оргкомитета Седедского театрального фестиваля точно характеризует его дух и значение.

## КИНО-ЯРМАРКА ИНТЕРВИДИЯ

Древний венгерский город на берегу Тиссы в давний раз принял у себя известные театральные коллективы, знаменитых певцов и музыкантов со всех концов Венгрии и из многих стран мира. Для участия в юбилейных летних Седедских театральных играх на открытой городской сцене (отличающаяся, кстати, не только архитектурской обстановкой Соборной площади, но и замечательной акустикой) прибыло около тысячи артистов.

В этом юбилейном году программа игр была особенно интересной и разнообразной. Венгерское национальное искусство было представлено оперой Золтана Кодаи «Янош Харик. Эта историческая музыкальная драма прекрасно прозвучала на открытой сцене. Как всегда, в ней участвовали лучшие оперные певцы Венгрии, в несколько раз был увеличен состав хора и оркестра.

С успехом прошла классическая венгерская пьеса «Трагедия человека» Имре Мадаса. С энтузиазмом принимали зрители Венгерский государственный ансамбль песни и танца.

Заслуженный успех выпал на долю балетной группы Киевского театра оперы и балета им. Шевченко. Украинские артисты показали в Седеде балет Асафьева «Балчарский фонтан». Вот как отметили венгерские критики выступление советских артистов:

«Артисты украинского балета заслуживают полного признания», — пишет театральный обозреватель газеты «Ненсбадгар», — Приезжа на Седедские игры по стопам других знаменитых советских балетных групп — танцоры из Советского Союза выступили в Седеде 22 раза! — назвали сумели заново покорить публику.

В ЦСРР покажет серию «Грешные люди вражеского города», телефильмы и телеоперу, докумен-

## КИНО-ЯРМАРКА ИНТЕРВИДИЯ

Древний венгерский город на берегу Тиссы в давний раз принял у себя известные театральные коллективы, знаменитых певцов и музыкантов со всех концов Венгрии и из многих стран мира. Для участия в юбилейных летних Седедских театральных играх на открытой городской сцене (отличающаяся, кстати, не только архитектурской обстановкой Соборной площади, но и замечательной акустикой) прибыло около тысячи артистов.

В этом юбилейном году программа игр была особенно интересной и разнообразной. Венгерское национальное искусство было представлено оперой Золтана Кодаи «Янош Харик. Эта историческая музыкальная драма прекрасно прозвучала на открытой сцене. Как всегда, в ней участвовали лучшие оперные певцы Венгрии, в несколько раз был увеличен состав хора и оркестра.

С успехом прошла классическая венгерская пьеса «Трагедия человека» Имре Мадаса. С энтузиазмом принимали зрители Венгерский государственный ансамбль песни и танца.

Заслуженный успех выпал на долю балетной группы Киевского театра оперы и балета им. Шевченко. Украинские артисты показали в Седеде балет Асафьева «Балчарский фонтан». Вот как отметили венгерские критики выступление советских артистов:

«Артисты украинского балета заслуживают полного признания», — пишет театральный обозреватель газеты «Ненсбадгар», — Приезжа на Седедские игры по стопам других знаменитых советских балетных групп — танцоры из Советского Союза выступили в Седеде 22 раза! — назвали сумели заново покорить публику.

В ЦСРР покажет серию «Грешные люди вражеского города», телефильмы и телеоперу, докумен-







ЭТАПЫ

СЛАВНОЙ

БОРЬБЫ

КЛАССОВАЯ борьба пролетариата и победа социалистического мировоззрения — так, по мнению критика Класуса Вернера...

Новое произведение Шуберта — своего рода эпический диалог. Первая (левая) часть его — символическое изображение революционной борьбы пролетариата...

На снимке: фрагмент фрески Вольфганга Шуберта (фото из журнала «Айскрево»)

Новая программа венцев

ВЕНСКОЕ «Айскрево», известное во многих странах мира, в том числе и в СССР, подготовило новую программу на 1968—1970 годы...

В беседе с корреспондентом ТАСС директор венского «Айскрево» Карл Айгелер рассказал: 31 августа началось зарубежное турне «Айскрево»...

В новой программе «Айскрево» участвуют австрийские фигуристы Регина Хейтлер, ряд известных фигуристов из других стран...

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

«РАЗ В ТЫСЯЧУ ЛЕТ...»

ОДНО из основных положений «культурной революции» в области идеологии — превратить свою страну в огромную школу...

«В мировой истории раз в несколько столетий, а в истории Китая раз в тысячу лет рождается такой гений, как председатель Мао...

Потому все всегда должны помнить, что каждая его фраза, каждая его мысль — это исключительная правда...

В соответствии с этим положением в 1966—1968 гг. в Китае были изданы (согласно официальной статистике) произведения Мао Цзюнь...

Цены этого грандиозного издательского усилия должны быть огромны, что при современном уровне экономического развития Китая...

Если взять за основу продажную цену (значительно более низкую, чем по сравнению с себестоимостью)...

Если принять во внимание, что население Китая составляет 714 млн. человек...

По мнению ведущих экспертов, охватывающих население Китая неграмотными...

Вспомогательные материалы: в письме и письмом, надо уметь по крайней мере 1.500 иероглифов...

В створки Китая было бы обычным и хорошим тоном держать дома том Конфуция...

А. ХАЛИМАРСКИЙ «Политика»

ВАРШАВА

Главный редактор П. С. ДАРИНКО

Маш. адрес: Москва, Центр, Чистые пруды, 19-а. Звоните нам: в св. часы — 297-38-22, в выходные — 297-38-10.

Типография газеты «Гудок» Москва, ул. Станционная, 7. ИНДЕКС 50110

Б05355. Зав. № 2381

ПРЕКРАСНАЯ ПАМЯТЬ БОЛГАРИИ

БОЛГАРИЯ — страна прекрасных сохранившихся архитектурных памятников. Строительство новой Болгарии не только создало новое, но бережно, нет-нет да и вспоминает о наследии далекого прошлого...

В Силистре — Доростоло. Сегодняшняя Силистра — красивый уединенный городок, раскинувшийся на высоком берегу полуострова Дуная...

Варна — Одессос. Город-порт, опоясанный болгарского Черноморья. Варна — знаменитый город и один из крупнейших курортных центров Болгарии...

Хранители прошлого, строители будущего. О Болгарии можно говорить и писать бесконечно. В этих коротких заметках мы назвали лишь то, что наиболее интересно...

Город-музей Несебр. Уникальный, 300-метровый длинный полуостров, на котором с трудом разглядываются два автокинотеатра...

В. РАУШЕНБАХ, зам. директора Государственного исторического музея, А. ВЕКШЕР, зав. отделом археологии Музея истории реконструкции Москвы.

«СТАРЬЕ БЕРЕМ!», ИЛИ РЕАНИМАТОР СУРРЕАЛИЗМА САЛЬВАДОР ДАЛИ

Этого только и ждал Дали! Такого образом он ласково подталкивал к своему другу, не менее, чем он, известному, пошлостью сюрреализма Марселю Дюрану...

«Какое животное самое сюрреалистическое? Муравей!» — это предложение один из теоретиков сюрреализма, поэт Анри Бретон...

«По поводу Дюрона можно: — Прочтите эти колонки и эти статьи. Они представляют собой так называемую эротическую зону, которую шепчутся...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

«Сальвадор Дали — это человек, который не только был художником, но и философом, поэтом, писателем, музыкантом, скульптором, архитектором, декоратором...

ВОЛШЕБНЫЕ РУКИ МАТИЛЬДЫ ЛАНГ

В небольшом венгерском городке Капуваре славится мастерство Матильды Ланг. Вот уже сотни лет народная художница посвящает свое творчество созданию юбок и самой главной, «кукольной» одежды...

Главное управление культуры при Совете Министров СССР и Министерство культуры Венгрии...

Комитет по киносъемкам при Совете Министров СССР и Министерство культуры Венгрии...

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Михаила Соломоновича ШОСТАКА и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.