











ОТВЕТИТЬ на письмо она... было обратного адреса. Только почтовый штемпель...

«У нас с матерью было... несложное послесловие детства... читал и отослал письмо...»

Автор письма не раск... в своей слепой и эго... стической любви, которая...

На анонимные письма, как... известно, не отвечаю. Но в... все же поехал в Жуковский...

Почти сразу за Бри...ском на дорожном щите —... приглашение посетить музей...

Владимир Данилович по...казывает мне снимок: широко... ликий, плотный, в белой...

Сколько таких самородков... у нас! Постигали грамоту и...

Мы вас подождем, товари...щам Гамолину. Мы хотим...

теlem школы РСФСР, зауч... местной средней школы...

Не буду описывать экспо...зиции. Скажу только, что...

Пенаты Ф. И. Тютчева со...здавались не как государст...

ОТЦОВСКОЕ НАСЛЕДСТВО

венный пушкинский заповед...ник, где томе, кстати, без...

Корни этого подвижничест...ва глубоки. Они видны не...

Владимир Данилович по...казывает мне снимок: широко...

Сколько таких самородков... у нас! Постигали грамоту и...

Мы вас подождем, товари...щам Гамолину. Мы хотим...

беда пополам с отрубями. И... заботы, заботы о колхозе...

Из тех несладких, голодн...ых лет осталось у младшего...

Владимир Данилович полу...чил диплом филолога в...

Духовная искра, зароне...ная отцом в кулуарных...

«Красотой сыт не бу...дешь...» А открыли ли...

«Красотой сыт не бу...дешь...» А открыли ли...

«Красотой сыт не бу...дешь...» А открыли ли...

«Красотой сыт не бу...дешь...» А открыли ли...

«Красотой сыт не бу...дешь...» А открыли ли...

отца, Петра Афанасьевича... Художник написал в пись...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

ся ли добро из душ смятой... в студии или в цехе завода...

К сожалению, еще немало... отцов и матерей видят имен...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...



Я. ХАЛИП. «В гостях у композитора М. Ипполитова-Иванова Л. Файер, Н. Гала...

РЕПЛИКА КУДА ЖЕ ЕХАЛ ГЕРЦЕН?

Куда ехал Герцен через Ка...зань в 1835 году? Кто не...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

мнения читателей «КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ»

ДЕТИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ

Мы живем в сельской мест...ности. Все дети здесь участ...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

КОГДА-ТО маш лес — не... трезво о пьянстве Б Е Д А

КОГДА-ТО маш лес — не... большая, всего в не...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

час он слушает Высшей... школы милиции...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

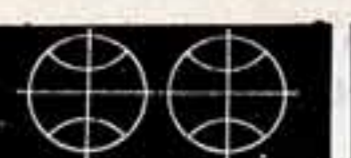
«В памяти ясно осталась... рассказ отца о том, что...

С телетайпов «Советской культуры» и ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

В странах социализма

ВЕНГРИЯ Галерея поэтов

Посетители дома-музея, где родился великий венгерский поэт Шандор Петефи...



Научный директор Венгерской национальной галереи Денди Эрн...

Сейчас Е. Косова завершает в Будапеште свою новую работу — скульптурный бюст современника Петефи...

ПОЛЬША Новая жизнь старого замка

За Жешувом прямо шоссе вдоль спокойных вод Сана...

По приглашению польского агентства печати «Интерпресс» мы — в Краковском замке...

В семидесятые годы родилась идея передачи старинных зданий промышленным предприятиям...

И В нынешнем сезоне

РУМУНИЯ

Недалеко от Констанцы, в одном из живописнейших уголков румынского черноморского побережья...

Союзом. Эти контакты взаимно обогащают, позволяют более глубоко ознакомиться с культурными традициями...

ПЕРЕД ФЕСТИВАЛЕМ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Большой интерес вызвало у американской общественности сообщение о предстоящей встрече с индийскими советскими дипломатами культуры...

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

В Афинах начался гастроли Государственного академического ансамбля народного танца СССР...

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

В кубинской столице объявлены имена победителей конкурса на лучшее знание русского языка...

КАМПАНИЯ ПРОХОДИТ УСПЕШНО

С успехом проходит в Италии кампания по распространению коммунистической печати...

ПРОТИВ АПАРТЕИДА

«Борьба против расизма и апартеида в Южной Африке» — так называется выставка...

ОПЯТЬ КОНТРАБАНДА

Большое количество незаконных произведений искусства...

ТАЙНА ФРЕГАТЫ

Кладовщиками на разных островах дано не дают покоя старому фрегату английской королевской флотилии...

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСТОКАМ

Оживление в театральной жизни латиноамериканских стран в конце пятидесятых...

ЗАМЕТКИ С ФЕСТИВАЛЯ «ТЕАТР НАЦИЙ»-78 В ВЕНЕСУЭЛЕ

В странах, лишенных устойчивых сценических традиций, как это имело место в Латинской Америке...

Пьеса рисует начальные этапы колонизации страны индейцами конкистадорами...

«Мы решили оглянуться назад» — заявила группа, комментируя свою работу...

«Создать театр, не копируя чужие образцы» — эта мысль владеет многими деятелями латиноамериканского театра...

В тематическом плане это находит свое выражение в посевном обращении к истокам национальной независимости и культуры...

Продолжение. Начало см. в номере от 15 сентября с. г.

«Ла диаблада де Оруро» и «Лос юмбос Чагуапитос» из Эквадора...

Цели и задачи этого направления в латиноамериканском театре с наибольшей полнотой выражены в авлиненской труппе из Нинарагуа...

Забора о национальной самобытности для деятелей латиноамериканского театра — вопрос неслыханный...

ВРЕМЯ НАДЕЖД

Заметки с фестиваля «ТЕАТР НАЦИЙ»-78 В ВЕНЕСУЭЛЕ

В нем отражен взгляд на происходящее в те далекие времена и именно народный взгляд...

Перед театром развивающихся стран, и не только этого континента, встает задача: стать не просто формой выражения идей...

«Мы решили оглянуться назад» — заявила группа, комментируя свою работу...

Начало ей положили группы энтузиастов — театральных деятелей Гаваны, решивших пожертвовать спокойным служением...

В. ШИРОКИЙ, спец. корр. «Советской культуры». КАНАКАС—МОСКВА.

с фотоаппаратом по странам мира



БУДНИ АНГОЛЫ

Плуандские рыбаки чинили сеть. Они выжили на горной реке пригородных белых ручьев...

В. КУЧЕРОВ. Фото автора.



ДЕТИ УЛИЦЫ

Беспорядочные — обычное явление в Колумбии. В стране с населением в 26 миллионов жителей...

«Наши города оживлены криком из-за наплыва людей из сельской местности»...

ПРОБЛЕМУ «РЕШАЕТ» КАРАТЭ

Стройная миловавшая девушка с поразительной легкостью выдает название джозо мужика...

ПРОБЛЕМУ «РЕШАЕТ» КАРАТЭ

Несмотря на привлекательность в возрасте, всех их привлекала одна общая проблема: страх перед насилием...

ПРОБЛЕМУ «РЕШАЕТ» КАРАТЭ

Почему роль сыграло именно каратэ? В этом вопросе неслучайно участвует статистика...

ПРОБЛЕМУ «РЕШАЕТ» КАРАТЭ

Почему обобщено название преступности, наркомании, проституции в Таиланде...

А. КАРЧАВА, корр. АПН — специально для «Советской культуры». БАНГКОК—МОСКВА.

В НОВОМ СЕЗОНЕ

ИМЕНИ ШОСТАКОВИЧА

9 сентября Ленинградская государственная филармония имени Д. Д. Шостаковича открыла свой 38-й концертный сезон. В этот вечер в исполнении заслуженного коллектива республики — Академического симфонического оркестра филармонии под управлением А. Янсона прозвучала Седьмая («Ленинградская») симфония Д. Шостаковича.

«Отныне», — сказал корреспонденту газеты художественный руководитель филармонии Сергей Фролин, — это станет традицией: каждый сезон будет открываться именно таким произведением выдающегося композитора современности, чье имя носит филармония.



Древняя музыка.

ФОТОСТУДИЯ

«Фотография взяла меня всего, без мне и не могу представить себе жизнь. Мир прекрасен. Очень трудно оставаться равнодушным в этом мире: все хочется запечатлеть, познать как можно острее».

Эти слова Янис Глейдз сказал после того, как, став участником более 70 всесоюзных и 100 зарубежных выставок, наконец решил показать свою первую персональную выставку в Риге.

Отца Янис хотел, чтобы сын пошел по его стопам, стал фотографом, как и его дядя Янис Глейдз хотел, чтобы его сын занялся фотографией. Но Янис не захотел подобить профессии. А и призвание людей приходит иногда мучительно сложным путем и часто вопреки советам близких.



Кто быстрее?



Рожа.

КРАСНАЯ КНИГА

Директор издательства «Лесная промышленность» Б. Орешкин открыл сейф и положил передо мной фольгант. На его темно-бордовом переплете светилося золотом тиснение «Красная книга СССР». А в подзаголовке значилось: «Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных и растений».

Начальник Главного управления по охране природы, земледелию, лесному и охотничьему хозяйству Министерства сельского хозяйства СССР А. Бородин.

МУЗЫКА НАД МОРЕМ

Удивительна щедрость в этом году соничная музыкальная осень, сменяя друг друга, проходят здесь массовые праздники искусства.

Стезя, особенно молодая, сказала Г. Велланова. — Это не только тщательная подготовка — репетиция, выбор репертуара, но и возможность выразить все, что есть в душе и на сердце.

НАШИ ГОСТИ

ОТ ВАТТО ДО ДАВИДА

Каждый раз, когда Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открывает выставку, организованную в рамках культурно-образовательных программ, это событие расширяет наши представления о художественном богатстве современности и минувших веков.

В МОСКВЕ, «НА КУЛИШКАХ»...

ПАМЯТНИКИ СТОЛИЦЫ — В «ОЛИМПИСКИЙ» ПОКАЗ

Огромные размах реставрационных работ в столице. Среди архитектурных объектов, включенных в культурную программу будущего «олимпийского» показа досторимательность Москвы, храм «на Кулишках», что на площади Ногин — памятник большой историко-мемориальной значимости.

ШТУРМ НОВОРОССИЙСКА

Слова капитана 1 ранга М. РЕЙТМАНА Музыка В. КАЛИСТРАТОВА

Из чуткой тьмы Геленджика На кораблях, на мотобатках. Неся возмезде на штыках, Рапалса на штурм.

Sheet music for 'Штурм Новороссийска' by V. Kalistratov. Includes lyrics and musical notation.

КАССА РИМСКОГО ЛЕГИОНА

В западноремском городе Аутсбург во время земляных работ, производимых в центральной части города, обнаружены богатый клад — монеты античного периода.

ПОПРОБУЙТЕ САМИ

Молодая директор районной выставки корпорации «Бен-Сн» получила новое назначение в отделение компании в Уэльсе.

В ИЗОСТУДИИ ЦАСА

Выставка произведений художников-любителей открылась в Центральном доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе.

ГРИМАСЫ «СВОБОДНОГО МИРА»



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73.