

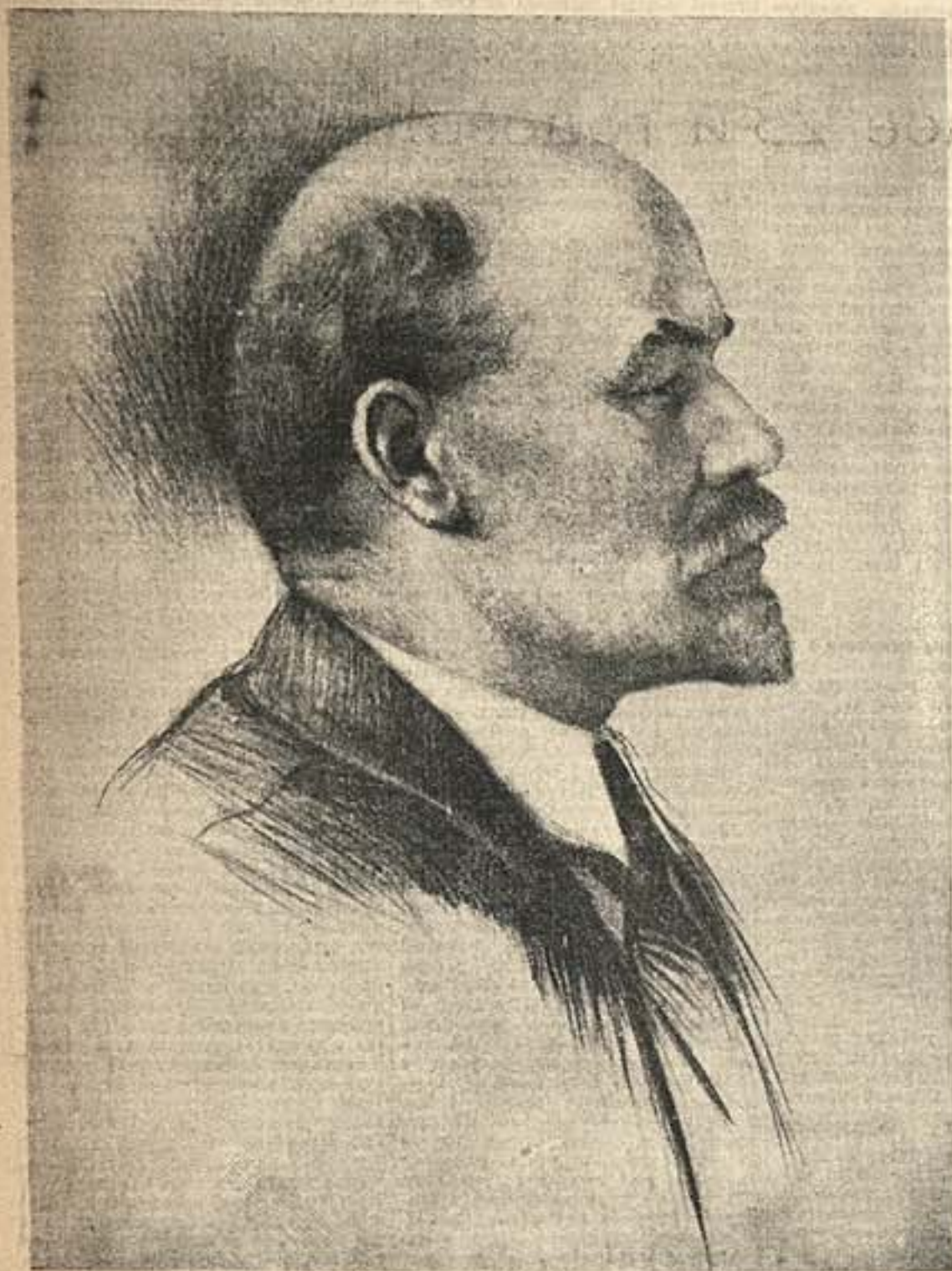
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства Кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 4 (1049). Год издания XVIII

Пятница, 24 января 1947 года

Цена 45 коп.



Торжественно-траурное заседание, посвященное 23-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина

Каждый год в день 21 января во всех уголках Советского Союза торжественно отмечают память Владимира Ильича Ленина — великого основоположника и вождя большевистской партии и советского государства.

21 января в Москве в Государственном Академическом театре имени Ленина состоялось торжественно-траурное заседание ЦК ВКП(б), МК и МЖК ВКП(б), Президиума Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, Московского областного и городского Советов депутатов трудящихся, ЦК ВЛКСМ, МК и МЖК ВЛКСМ, Президиума ВЦСПС совместно с представителями партийных, общественных организаций и Советской Армии.

Представители трудящихся столицы собрались на торжественно-траурное заседание, чтобы почтить память Ленина, с именем которого связана борьба за свершение власти буржуазии, победа Великой Октябрьской социалистической революции, первые годы строительства и укрепления советского государства.

В глубине сцены высятся большие портреты Владимира Ильича, обрамленные знаменами и живыми цветами. В беззвучии застыл почетный караул. Над сценой — транспарант, на котором сияют слова: Да здравствует великое, непобедимое имя Ленина — Сталина.

Со дня смерти Ленина минуло 23 года. Советский народ под водительством партии Ленина — Сталина осуществил великую коммунистическую программу социалистического строительства страны. Годы сталинских пятилеток, годы социалистической индустриализации и коллективизации сельского хозяйства изменили облик нашей Родины. Советская страна ста-

ла могучей социалистической державой. Бессмертное дело Ленина живет в наших великих победах — военных и трудовых, в нашем созидательном труде, в борьбе за торжество коммунизма в нашей стране.

18 часов 50 минут... В президиуме торжественно-траурного заседания поминают товарищи И. В. Сталин, т.т. В. М. Молотов, Л. П. Берия, К. Е. Ворошилов, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, А. А. Андреев, Л. М. Каганович, Н. М. Шверник, Н. А. Вознесенский, Н. А. Булганин, А. Н. Колыгин, А. А. Кузнецов, Н. С. Патолицев, Г. М. Попов, М. Ф. Шадрин.

Участники заседания встают и бурной овацией приветствуют товарища И. В. Сталина и его верных соратников, руководителей партии и правительства.

Председательствующий тов. Шверник объявляет торжественно-траурное заседание открытым.

Товарищи! Торжественно-траурное заседание Центрального Комитета ВКП(б), Московского областного и городского комитетов ВКП(б), Президиума Верховного Совета СССР и Президиума Верховного Совета РСФСР, Московского областного и городского Советов депутатов трудящихся, Центрального комитета ВЛКСМ, Московского областного и городского комитетов ВЛКСМ, Президиума ВЦСПС совместно с представителями партийных и общественных организаций и Советской Армии, посвященное 23-й годовщине со дня смерти Владимира Ильича Ленина, объявлено открытым.

23 года назад, 21 января в 6 часов 50 минут перестало биться сердце основателя и вождя великой партии большевиков, организатора первого и

второго социалистического государства — Владимира Ильича Ленина. Прощай, почтишь память Владимира Ильича Ленина вставанием.

В глубоком молчании все встают. Председательствующий продолжает слово для доклада тов. Г. Ф. Александрову.

Докладчик говорит о героическом пути советского народа, идущего по стопам великого Ленина. Партия большевиков, смело и уверенно взявшаяся за осуществление великого дела строительства социализма, одержала под руководством товарища Сталина всемирно-исторические успехи. Разбит враг народа — контрреволюционные троцкисты, буржуазия и капитализм, партия подняла весь советский народ на борьбу за социализм. Советский народ выполнил главный завет Ленина: построил в нашей стране социалистическое общество — первую ступень коммунизма.

При упоминании имени товарища Сталина — гениального продолжателя дела Ленина — все участники собрания устремляют взоры, продолжая жить его идеями.

Партия выполняла заветную волю Ленина: задачу укрепления союза рабочего класса и крестьянства, свободного развития и сотрудничества всех наций и народов в советском государстве, укрепляя дружбу народов Советского Союза.

— Война показала, — заявляет тов. Александров, — что нет выше такой силы, которая могла бы преодолеть могущество советского общества. Это заявление зад встречает продолжительными аплодисментами. Докладчик указывает, что экономическая база, созданная за годы пятилеток, дала нашему народу возможность

взяться уже в ходе войны и еще более основательно сразу же после ее окончания за быстрое восстановление хозяйства и дальнейшее мирное строительство.

Первый год войны, последующий пятилетки, осуществленной советским народом, ознаменовались значительными достижениями в области народного хозяйства.

— Наша страна, — продолжает тов. Александров, — вновь развернула теперь свои могучие силы на фронте мирного труда. Тяжелая война осталась позади. Но потому наша партия и называется ленинской, что и после великой победы над врагом она учит народ не полагаться на дары, а быть бдительным и восторженным.

— Сила нашей партии, сила советских людей состоит в том, что они борются, работают и строят свою жизнь во имя Ильича, — говорит тов. Александров.

В заключение своего доклада тов. Александров говорит о ленинской партии — руководящей и направляющей силе советского общества.

Заключительные слова докладчика, посвященные партии Ленина — Сталина, великому продолжателю дела Ленина — товарищу Сталину, с восторгом встречает бурными, долго не умолкающими аплодисментами. Все участники заседания встают, горячо приветствуя товарища Сталина. Собравшиеся исполняют партийный гимн «Интернационал».

По окончании торжественно-траурного заседания состоялось просмотры документального фильма на жизнь В. И. Ленина, кинокартин «Ленин в Октябре» и концерт с участием мастеров искусства столицы.

(ТАСС).

Журнал „Лук“ опубликовал интервью товарища Сталина с Эллиотом Рузвельтом

Образ великого Ленина

Народы Советского Союза и все народное человечество 21 января почтливо светлую память величайшего из людей — Владимира Ильича Ленина. В течение двадцати трех лет после смерти вождя советской партии и правительства большевистской партии, во главе с гениальным учеником и продолжателем дела Ленина — великим Сталиным — крепил социалистическое государство и шел по верному ленинскому пути к коммунизму.

Основанная Лениным Советская Республика прошла трудный и славный путь борьбы за построение безклассового социалистического общества. Партия большевиков, слывшая своим ядром товарища Сталина, выдвинула борьбу всех врагов советского государства и уверенно вел советский народ по намеченному Лениным пути. Ленинский план строительства социализма в нашей стране был успешно осуществлен. Наша Родина превратилась из отсталой аграрной страны в могучую индустриальную державу. Созданная за годы трех предвоенных пятилеток экономическая база дала возможность советскому народу и его вооруженным силам под руководством коммунистической партии разгромить немецких и японских империалистов и защитить социалистическое отечество. «Война показала, — говорит тов. Александров, — что нет выше такой силы, которая могла бы преодолеть могущество советского общества».

Такие последствия войны и трудности, возникшие в связи с ней, не только не ослабили мощь советского народа, но увеличили его уверенность в правоте своего дела, еще больше закаляли волю советских людей, еще теснее сплотили их вокруг великой партии Ленина — Сталина. Маршалло-политическое единство советского общества, безграничное доверие к большевистской партии и вождю народов товарищу Сталину к особой силе проявились в вынужденном выборе в Верховном Совете союзных и автономных республик, выдвижении и поддержке кандидата блока коммунистов и беспартийных — тов. Сталина, который отдал победу ленинско-сталинской национальной политике нашей партии, показавшей поразительную дружбу народов Советского Союза, торжество принципов советской демократии.

Огромный трудовой подвиг, осуществленный партией, коллективом и советскими интеллигенцией, интузианом, с которым народ борется за восстановление и развития народного хозяйства, является ярчайшим выражением патристичности миллионов советских людей.

Дальнейшие успехи экономического и культурного развития страны

требуют от советских людей ясного понимания стоящих перед ними задач, умения управлять своим хозяйством. Для этого надо воспитать и обучить десятки миллионов трудящихся. Партия провела огромную работу по коммунистическому воспитанию народа на основе идей ленинизма. Но задача дальнейшего повышения коммунистической сознательности и расширения идейного кругозора трудящихся тем успешнее и скорее будет решена, чем больше и глубже сами коммунисты будут совершенствоваться и творчески осваивать учение Ленина — Сталина, изучать опыт социалистического строительства во всех областях нашей жизни.

Товарищ Сталин учит нас жить и работать по Ленину. Новые стороны характера советских людей, воспитанные долгими годами упорной борьбы и труда за утверждение идей социализма, — это благородные качества наших рабочих, крестьян и интеллигенции, стремящихся жить и работать так, как учил Ильич.

Великие образы вождя революции Владимира Ильича Ленина и товарища Сталина — вдохновляющий пример для воспитания и утверждения новых качеств советского человека. Жизнь и деятельность Ленина и Сталина представляют собой поистине неисчерпаемый источник политического и культурного развития трудящихся масс.

На этих великих примерах самоотверженного служения народу и знанию марксистской науки, истории большевистской партии и ее борьбе, ленинско-сталинские идеи победы коммунизма.

Наряду с массовым распространением и изучением произведений и биографий великих вождей, партия использует такое могучее средство воспитания масс, как искусство и литература. Советское искусство должно восторженно и глубоко познать образы великого Ленина и его гениального продолжателя — товарища Сталина. Художественные образы Ленина и Сталина должны стать достоянием широчайших масс трудящихся, быть доступными и понятными им на всех языках народов СССР.

Ленин говорил: «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить корнями в самую гущу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно обещать чувство, мысль и волю этих масс, поднимать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их».

Самым благородным материалом для художника, стремящегося своим искусством обобщить чувство, мысль и волю масс, является воплощенный образ великого вождя.

Многие писатели, поэты, живо-

писцы, скульпторы, мастера кинематографии воплотили в своих произведениях величественные образы гигантов человеческой мысли, пламенных вождей революции — Ленина и Сталина. Советские кинофильмы, в которых воссозданы средними средствами образы Ленина и Сталина, известные во всех странах мира. В Музею В. И. Ленина в Москве собраны многочисленные работы советских художников, из которых миллионы посетителей знакомятся с образами великих вождей народа. Известны картины А. Герасимова, Н. Броцкого, В. Ефанова, рисунки Н. Васильева, скульптуры С. Меркулова и многие другие остаются неизгладимым впечатлением у зрителей. Рабочие, крестьяне, интеллигенция, учащаяся молодежь, дети узнают в своих сердцах αγαпавшие образы самых близких и дорогих им людей.

Уже созданы наиболее крупные произведения искусства о Ленине и Сталине войдут в века, как архаические исторические документы, которые будут вызывать грядущие поколения человечества.

Но как бы ни были значительными успехи советских художников, сделанные ими есть только начало большой работы по созданию величественных образов Ленина и Сталина.

Нет для художника более возвышенной и благодарной темы, чем тема Ленина и Сталина. Каждый советский художник должен глубоко изучить произведения и биографии своих вождей, знать их богаты и сложную революционную жизнь и деятельность, чтобы черпать из их учения и жизни материал для создания вдохновляющих образов. На этих примерах миллионы советских людей будут воспитывать в себе новые благородные качества строителей социализма.

Советские художники должны отдавать все свои творческие силы созданию новых высокохудожественных произведений о жизни и деятельности Ленина и Сталина. В работе над образами вождей драматург, режиссер, живописец, скульптор, композитор сумеют лучше осмыслить исторический путь развития и борьбы большевистской партии и советского народа, научатся создавать глубоко идейные, проникнутые большевистской партийностью произведения искусства ленинско-сталинской эпохи и еще выше поднимут свое мастерство.

В борьбе за свободу и счастье трудящихся нас освещает наше знамя Ленина — Сталина. Под этим знаменем рабочий класс, во главе с партией большевиков, пришел к победе Великой Октябрьской социалистической революции, под этим знаменем советский народ восторженно социализм, под этим знаменем он пойдет дальше, к великой цели — коммунизму.

НЬЮ-ЙОРК, 20 января. (ТАСС). Журнал «Лук» опубликовал статью Эллиота Рузвельта, содержащую интервью с товарищем Сталиным от 21 декабря 1946 года. В статье приводятся ответы И. В. Сталина на 12 вопросов, заданных ему Рузвельтом. Приводим текст вопросов Рузвельта и ответы И. В. Сталина.

1. Вопрос: Считаете ли Вы возможным для такой демократии, как Соединенные Штаты, мирно жить бок о бок в этом мире с такой коммунистической формой государственного управления, которая существует в Советском Союзе, и что им с той, с другой стороны не будет предпринята попытка вмешаться во внутриаполитические дела другой стороны?

Ответ: Да, конечно. Это не только возможно, это разумно и вполне осуществимо. В своем напряженном времени и периодом войны различия в форме правления не помешали взаимному уважению, взаимной помощи и сотрудничеству между народами и народами. Рабочие, крестьяне, интеллигенция, учащаяся молодежь, дети узнают в своих сердцах αγαпавшие образы самых близких и дорогих им людей.

Уже созданы наиболее крупные произведения искусства о Ленине и Сталине войдут в века, как архаические исторические документы, которые будут вызывать грядущие поколения человечества.

Но как бы ни были значительными успехи советских художников, сделанные ими есть только начало большой работы по созданию величественных образов Ленина и Сталина.

Нет для художника более возвышенной и благодарной темы, чем тема Ленина и Сталина. Каждый советский художник должен глубоко изучить произведения и биографии своих вождей, знать их богаты и сложную революционную жизнь и деятельность, чтобы черпать из их учения и жизни материал для создания вдохновляющих образов. На этих примерах миллионы советских людей будут воспитывать в себе новые благородные качества строителей социализма.

Советские художники должны отдавать все свои творческие силы созданию новых высокохудожественных произведений о жизни и деятельности Ленина и Сталина. В работе над образами вождей драматург, режиссер, живописец, скульптор, композитор сумеют лучше осмыслить исторический путь развития и борьбы большевистской партии и советского народа, научатся создавать глубоко идейные, проникнутые большевистской партийностью произведения искусства ленинско-сталинской эпохи и еще выше поднимут свое мастерство.

В борьбе за свободу и счастье трудящихся нас освещает наше знамя Ленина — Сталина. Под этим знаменем рабочий класс, во главе с партией большевиков, пришел к победе Великой Октябрьской социалистической революции, под этим знаменем советский народ восторженно социализм, под этим знаменем он пойдет дальше, к великой цели — коммунизму.

2. Вопрос: Считаете ли Вы, что успех Облагороженных наций зависит от соглашения по корейским вопросам политики и неким между Советским Союзом, Англией и Соединенными Штатами?

Ответ: Да, я так думаю. Во многих отношениях судьба Облагороженных наций зависит от соглашения по корейским вопросам политики и неким между Советским Союзом, Англией и Соединенными Штатами.

3. Вопрос: Считаете ли Вы, Генералиссимус, что взаимный шаг на пути к всемирному миру явился бы достижение широкого экономического соглашения о взаимном обмене промышленными изделиями и сырьем между нашими двумя странами?

Ответ: Да, я полагаю, что это явилось бы важным шагом на пути к установлению всеобщего мира. Конечно, я согласен с этим. Расширение международного сотрудничества во многих отношениях благоприятствовало бы развитию добрых отношений между нашими двумя странами.

4. Вопрос: Высказываетесь ли Со-

ветский Союз за немедленное создание Советом Безопасности Облагороженных наций международных политических сил с участием вооруженных сил всех Облагороженных наций, которые немедленно выступили бы в случае, где угрожал бы военным действиям?

Ответ: Конечно.

5. Вопрос: Если вы считаете, что Облагороженные нации должны контролировать атомную бомбу, то не должны ли они это делать путем всеобщего установления контроля над всеми исследовательскими институтами и промышленными предприятиями, производящими вооружение всех родов, и мирным использованием и развитием атомной энергии? В этом месте Эллиот Рузвельт в скобках указывает: «Сталин немедленно задает мне вопрос: «Вообще?», я сказал: «Да, но в частности, согласно ли Россия в принципе с таким планом?»

Ответ: Конечно. На основе принципа равенства для России не должно делаться никаких исключений. Россия должна пользоваться тем же правами инспекции и контроля, как и любые другие страны. (В этом месте Рузвельт в скобках указывает: «Его ответ не было никакого колебания. Он ответил о резервации парабола 6, но не был даже упомянут».)

6. Вопрос: Считаете ли Вы полезным союз нового сознания Большой тройки для обсуждения всех международных проблем, угрожающих в настоящее время всеобщему миру?

Ответ: Я считаю, что должно состоять не одно совещание, а несколько совещаний. Если бы состоялось несколько совещаний, они послужили бы весьма полезной цели. (В этом месте Рузвельт в скобках указывает: «Я в этот момент моя жена сообщила, думает ли он, что такие совещания способствовали бы укреплению более тесных отношений на уровне стопней ступеней между представителями соответствующих правительств. Она спросила также, было ли достигнуто такое положение в результате конференций военного времени. Сталин ответил, улыбаясь, в «ей сторону»: «В этом нет никакого сомнения. Совещания всевоз-

можны и достигнутые результаты значительно помогли установлению сотрудничества на ниже ступенях».)

7. Вопрос: Сэр, я знаю, что Вы изучаете многие политические и социальные проблемы, существующие в других странах. Хотели бы вы хотеть бы спросить Вас, считаете ли Вы, что выборы, происшедшие в Соединенных Штатах в ноябре, свидетельствуют об отходе народа от аэрии в политике Рузвельта, в сторону эволюционистской политики его политических противников?

Ответ: Я не настолько хорошо знаком с внутренней жизнью народа Соединенных Штатов, но мне кажется, что выборы свидетельствуют о том, что нынешнее правительство устраивает моральную и политическую ситуацию, созданную покойным президентом, и таким образом, оно облегчило победу республиканцам. (В этом месте Рузвельт в скобках отмечает: «На следующий мой вопрос Генералиссимус ответил весьма позеркерно».)

8. Вопрос: Чему Вы приписываете ослабление дружественных связей и взаимопонимания между нашими двумя странами со времени смерти Рузвельта?

Ответ: Я считаю, что, если этот вопрос относится к связям и взаимопониманию между американским и русским народами, то никакого ухудшения не произошло, а, наоборот, отношения улучшились. Что касается отношения между двумя правительствами, то возникли некоторые разногласия. Промышленное ухудшение, а затем повлиять большой шум и начал кричать о том, что в дальнейшем отношения еще больше ухудшатся, но я не вижу здесь ничего странного в смысле нарушения сотрудничества военного конфликта. Но оная великая держава, даже если ее правительство и стремится к этому, не могла бы в настоящее время выставить большую армию для борьбы против другой союзной державы, другой великой державы, ибо в настоящее время никто не может продать без своего народа, а народ не хочет воевать. Народы устали от войны.

Кроме того, нет никаких понятий целей, которые оправдали бы новую войну. Никто не знал бы, за что он должен бороться, и поэтому я не вижу ничего странного в том, что некоторые представители правительств Соединенных Штатов говорят об ухудшении отношений между нами. В свете всех этих соображений я полагаю, что угроза новой войны не реальна.

9. Вопрос: Высказываетесь ли Вы за широкий обмен информацией культурного и научного характера между нашими двумя странами. Высказываетесь ли Вы также за обмен студентами, артистами, учеными, профессорами?

Ответ: Конечно.

10. Вопрос: Должны ли Соединенные Штаты и Советский Союз разрабатывать общую, рассчитанную на длительный срок политику помощи народам Дальнего Востока?

Ответ: Я считаю, что это было бы полезным, если бы это было возможным. Во всяком случае, наше правительство готово проводить общую с Соединенными Штатами политику по дальневосточным вопросам.

11. Вопрос: Если между Соединенными Штатами и Советским Союзом будет достигнуто соглашение о системе займов или кредитов, принесет ли такое соглашение длительные выгоды экономике Соединенных Штатов?

Ответ: Система таких кредитов, безусловно, взаимно выгодна как Соединенным Штатам, так и Советскому Союзу. (В этом месте Рузвельт в скобках отмечает: «Затем я задал вопрос, который вызывает явное беспокойство во многих странах Европы».)

12. Вопрос: Дает ли серьезное основание для беспокойства советского правительства тот факт, что в американской и английской зонах оккупации Германия не была проведена программа демилитаризации?

Ответ: Нет, это не является основанием для серьезного беспокойства, конечно. Советскому Союзу не приятно, что эта часть нашей общей программы не осуществляется.

У К А З

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении народного артиста СССР Юрьева Ю. М. орденом Ленина

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства, в связи с 75-летием со дня рождения, наградить народного артиста СССР Юрьева Юрия Михайловича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 20 января 1947 года.

В ЛЕНИНСКИЕ ДНИ НА РОДИНЕ ИЛЬЧА

УЛЬЯНОВСК. (Наш корр.). В годовщину со дня смерти В. И. Ленина на всех избирательных участках города после беседы с Лениным выступили артисты Театра драмы, чтецы, вокалисты, а также лучшие самодеятельные коллективы. В программе концертов — стихи о Ленине, отрывки из пьесы «Человек с ружьем», фрагменты из пьесы Маяковского «Ленин».

На очередном литературном совещании в Ульяновском дворце книги заведующий литературной частью Облдрамтеатра М. Головин прочел доклад на тему «Образ Ленина в театре и драматургии», после чего состоялся концерт.

В ленинские дни организован ряд художественных мероприятий, посвященных памяти В. И. Ленина.

От Центрального Комитета ВКП(б) и Совета Министров СССР

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) и Совет Министров Союза ССР с глубоким прискорбием извещают, что 21 января 1947 года в Москве после продолжительной болезни скончалась Розалия Самойловна Землячка — старейший деятель большевистской партии, член Центрального Комитета ВКП(б), заместитель председателя Комиссии партийного контроля, депутат Верховного Совета СССР.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВКП(б) СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ ВКП(б) И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

ЦК ВКП(б) и Совет Министров СССР постановили:

1. Образовать комиссию по организации похорон т. Землячки Р. С. в составе товарищей: Понова Г. М. (председатель), Шкрятова М. Ф., Александрова Г. Ф., Горкина А. Ф., Телосина И. Т., Сарачевой М. В.

2. Похоронить тов. Землячку Р. С. на Красной площади у Кремлевской стены.

