









На соискание Государственной премии СССР

Рассказ об огненных годах

Есть два рода художественных произведений. Одним из них являются романы, которые можно считать произведениями эпохи. Другим же являются рассказы, которые не имеют эпохи, но от их качества зависит судьба писателя. Рассказ об огненных годах — это рассказ о жизни писателя в годы войны.

Война — это время, когда человек испытывает все грани человеческого существования. Это время, когда человек становится сильнее, смелее, добрее. Это время, когда человек понимает, что такое долг, что такое ответственность, что такое любовь.

Бессмертие духа

Повесть В. Винова «Сотников» — это повесть о бессмертии духа. Это повесть о том, как человек может стать бессмертным, как его дух может жить вечно.

Бессмертие духа — это не мистика, это реальность. Это то, что остается от человека после его смерти. Это то, что делает человека великим.

Многие телезрители

Многие телезрители в своих письмах справедливо полагают, что нельзя рассчитывать на позитивные изменения в развитии телевизионного искусства. Они не понимают, что это не так.

Телевидение — это искусство. Это искусство, которое должно развиваться. Это искусство, которое должно быть интересным и полезным.

Сколько еще мгновений весны?

Сколько еще мгновений весны? Это вопрос, который волнует многих людей. Это вопрос о будущем, о надеждах, о мечтах.

Мгновения весны — это моменты счастья, моменты радости, моменты любви. Это моменты, которые делают нашу жизнь прекрасной.

Заметки о телевизионных экранизациях

Заметки о телевизионных экранизациях. Это заметки о том, как литература переносится на экран. Это заметки о том, как режиссеры интерпретируют произведения писателей.

Телевизионные экранизации — это искусство. Это искусство, которое должно быть качественным. Это искусство, которое должно быть интересным и полезным.

Моя задача

Моя задача — это задача писателя. Это задача о том, как написать хороший рассказ, повесть, роман. Это задача о том, как сделать свое произведение интересным и полезным.

Писатель — это человек, который должен быть честным. Это человек, который должен быть смелым. Это человек, который должен быть добрым.

Выставки

Славный путь

«Великая ленинская партия — партия революционной борьбы и коммунистического сознания» — так называется выставка, открывшаяся в ВДНХ Украинской ССР.



«Уже сейчас Л. Авдеева продемонстрировала главное: умение правдиво, человечно раскрыть внутренний мир героини из народа. Она лепит цельный, обаятельный музыкально-сценический образ...»

Задумчивость

В Третьяковской галерее — выставка пейзажей заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Ивановой-Чуриной.

Люди искусства

Исполнение желаний

Исполнение желаний — это мечта, это надежда, это стремление. Это то, что делает человека счастливым.

Показывает Россия

В выставочном зале Киргизского государственного музея изобразительного искусства открылась выставка «Народные художественные промыслы РСФСР».

Дар художника

Село Старый Вышнев — село западной точки на карте Брянщины. Несколько лет назад выдвинулся прекрасный подполковник — просторный, нарядный Дом культуры.

Неделя музыки

Выступлением Ростовского симфонического оркестра (Дирижер С. Коган) открылся в Мидленде — центре крупного сельскохозяйственного района Курской области — Неделя музыки.

Неделя музыки

Неделя музыки — это праздник, это праздник музыки. Это праздник, который делает нашу жизнь прекрасной.

Дар художника

Село Старый Вышнев — село западной точки на карте Брянщины. Несколько лет назад выдвинулся прекрасный подполковник — просторный, нарядный Дом культуры.

Неделя музыки

Выступлением Ростовского симфонического оркестра (Дирижер С. Коган) открылся в Мидленде — центре крупного сельскохозяйственного района Курской области — Неделя музыки.

Дар художника

Село Старый Вышнев — село западной точки на карте Брянщины. Несколько лет назад выдвинулся прекрасный подполковник — просторный, нарядный Дом культуры.

Неделя музыки

Выступлением Ростовского симфонического оркестра (Дирижер С. Коган) открылся в Мидленде — центре крупного сельскохозяйственного района Курской области — Неделя музыки.

ПОЖИЛОЙ ЧЕЛОВЕК В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ

Не знаю, как посмотрят на это режиссеры... профессор М. Соинна и социолога кандидата философских наук А. Антонова (С.К.). 10 февраля в 12 маз С.Г.) и спорил нас на сторону социолога.

Если вам трудно понять, на каком уровне развития находится или иное государство, посмотрите, как живут старинцы. В этом смысле мне показались чрезвычайно интересными письма, полученные газетой в ходе обсуждения проблем пожилого возраста.

Полноценная жизнь... Но что конкретно под этим подразумеваются? Тут и возникают достаточно серьезные разногласия.

Никому не придет в голову разработать универсальные модели поведения для двадцатипятилетних или сорокалетних. Но разве с возрастом различия между людьми исчезают? Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт.

Народное хозяйство действительно испытывает сейчас недостаток рабочих рук. Но если проанализировать, каких именно работников в каких отраслях не хватает, выяснится, что речь идет преимущественно о молодых кадрах.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

ДВЕ СТОРОНЫ МЕДАЛИ

большим письменным столом, а загородный домик, участок земли, какое-то грядки... Как жить?

По существу, на страницах «Советской культуры» обсуждается не одна, а две проблемы. Как устроить жизнь пожилых людей — да, такая задача стоит перед нами.

Посмотрим теперь, как складывается обстановка в сфере трудовых ресурсов и насколько реально возможно изменить ее с помощью пожилых людей.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

возрастом тем настойчивее, чем выше уровень научно-технического прогресса. И ошибкой было бы пренебрегать этому.

Еще одно существенное уточнение. Говоря о нехватке рабочей силы, мы порой забываем о том, что это характерно лишь для РСФСР и еще нескольких республик.

Специалисты в области трудовых ресурсов подмечают и такую закономерность. Приток дополнительных рабочих рук только тогда приносит пользу, когда труд наличных работников используется стопроцентно.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

мест. Расчеты показывают, что народное хозяйство больше, чем от нехватки работников, страдает от плохой дисциплины, от потерь рабочего времени, от шеритизации труда.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

МЫ — МУЖЧИНЫ

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ ОДНОИМЕННОЙ КНИГИ

Один мой знакомый как-то признался, что среди бесчисленных литературных персонажей XIX века его особое внимание привлекает коллежский регистратор Мошкін — «живой, добродушный старик, как представлял его среди действующих лиц комедии «Холостяки» Иван Сергеевич Тургенев.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ



Среди блестящего созвездия имен, которые подарила советскому искусству сцена Художественного театра, одно из почетных мест по праву принадлежит Ольге Николаевне Андреевской.

ПОСЛЕДНИЕ СТРОИ

равного. Он рисует страшную в своей беспощадности картину жизни ребенка среди взрослых, которые, не умея, не желая понять уже сложившийся характер, считают, что его можно ломать и корчить по своему образу и подобию.

Дети не смогли этого сделать. Их путь был предопределен. От печей крематория мог спастись только их доктор, их учитель, их наставник. Но он сам выбрал свой путь.

Пятого сентября 1942 года из варшавского гетто под кодовым названием «Сонет» сотрудники Дома сирот и детей, построенных в польском городе, вывели в лагерь.

Главная книга его жизни писалась под вой снарядов, разрывов бомб, между оплеухами, чужой болью и страданиями, которые для него никогда не были совсем чужими.

КАК ЛЮБИТЬ ДЕТЕЙ

имеющим отношение к детям. Удивительно, как беспощадно идет этот мальчик человек, когда речь шла о несправедливом отношении к детям.

Как Коруца хотелось, чтобы и во взрослой жизни его дети руководствовались этими принципами.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

КАК ЛЮБИТЬ ДЕТЕЙ

имеющим отношение к детям. Удивительно, как беспощадно идет этот мальчик человек, когда речь шла о несправедливом отношении к детям.

Как Коруца хотелось, чтобы и во взрослой жизни его дети руководствовались этими принципами.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

КАК ЛЮБИТЬ ДЕТЕЙ

имеющим отношение к детям. Удивительно, как беспощадно идет этот мальчик человек, когда речь шла о несправедливом отношении к детям.

Как Коруца хотелось, чтобы и во взрослой жизни его дети руководствовались этими принципами.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

КАК ЛЮБИТЬ ДЕТЕЙ

имеющим отношение к детям. Удивительно, как беспощадно идет этот мальчик человек, когда речь шла о несправедливом отношении к детям.

Как Коруца хотелось, чтобы и во взрослой жизни его дети руководствовались этими принципами.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

КАК ЛЮБИТЬ ДЕТЕЙ

имеющим отношение к детям. Удивительно, как беспощадно идет этот мальчик человек, когда речь шла о несправедливом отношении к детям.

Как Коруца хотелось, чтобы и во взрослой жизни его дети руководствовались этими принципами.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.

Вот почему не стоит и пытаться прописать все пожилым один общий рецепт. Да, многие пенсионеры мечтают вернуться к любимому делу. Но немалое число их сверстников и не думает скучать по оставленной работе.





МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Поворот дороги — и широкая гладь Северных Двину сменяется перелесками, оврагами. Выходя из автобуса, и навстречу выступают меланчи с серебристыми крыльями, одна из которых, распластанная на пригорье чуть поодаль, напоминает своей круглой крышей гробницу. Мы у входа в Архангельский музей деревянного зодчества. Издревле считался Север «деревянной столицей», которое было материалом универсальным: деревянными были утвари, здания, суда. В целых сохранились северных памятников и создан заповедник на зеленых берегах реки Корелки, куда переехали из далних сел Каргополя, Пинеги, Печоры, Мезени амбары и бани, часовенки и колокольни.

Г. ПИКУЛОВА. Фото В. Кузнецова.

КОНТАКТЫ ШИРЯТСЯ

Советское телевидение систематически и планомерно знакомит зрителей с лучшими работами зарубежного телеэкрана, осуществляла на практике программу культурного обмена между странами.

ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ, ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

На вопросы нашего корреспондента отвечает начальник управления учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР Л. ИЛЬИНА.

НЕИЗВЕСТНЫЕ ПИСЬМА А. Н. ТОЛСТОГО

В Государственный музей Л. Н. Толстого поступило неизвестное до сих пор письмо великого русского писателя.

Евгений Адольфович ЛОВЦЫ ЭХА КИБРИК

Ушел из жизни выдающийся мастер советского изобразительного искусства, действительный член Академии художеств СССР, член ее президиума, народный ху-



досники СССР, профессор Евгений Адольфович Кибрик. Е. А. Кибрик родился 21 февраля 1906 года на Украине, в городе Вознесенске. Художественное образование получил в Одесском художественном институте и Ленинградском высшем художественно-техническом институте.

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

С 24 ПО 30 ИЮЛЯ «ЧТО ДЕЛАТЬ». Телевизионный спектакль: К 150-летию со дня рождения М. Г. Чернышевского — 24 июля, 1 пр. 19.30.

ШЕДРЫЕ ГЕКТАРЫ

Ботанический сад Горьковского государственного университета расположен на 65 гектарах. Много это или мало? Много, если судить по шедевральности пейзажа и богатству флоры.

В ГОСТЯХ У ДРУГА

Так что не стесняйся, будь как дома. После обычных декоративных фраз переключись на разговоры с Виктором.

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Своего школьного товарища Игоря Липинца, с которого, оформив школьную стипендию, посетил Игоря. — А ты как? — Виктор заметно ступился.

ГОРИЗОНТЫ НАУКИ

Улучшить акустические свойства зрительного зала нового здания Детского музыкального театра, которое возводится в Москве, помогут рекомендации сотрудников Научно-исследовательского института строительной физики.

ШЕДЕВРЫ СПАСЕНИЯ

Большую работу ведут сотрудники реставрационной мастерской в подмосковном городе Зеленограде, Диора культуры Ленинградского объединения «Светлана».

МУЗЕЙ

Стало доброй традицией выпускать национальные студии, которые выезжают на работу в полном составе: в этом году из стен Театрального училища имени М. С. Щепкина, например, вышла казачская студия.

ШЕДЕВРЫ СПАСЕНИЯ

Большую работу ведут сотрудники реставрационной мастерской в подмосковном городе Зеленограде, Диора культуры Ленинградского объединения «Светлана».

КОМИССАРЫ, СЛАВЬ ВОЮ...

Вечер в Концертной студии Ордена — 25 июля, 1 пр. 21.30.

ПРОГРАММА ПОСВЯЩЕНА НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ КУБЕНСКОГО НАРОДА — ДНЮ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОССТАНИЯ

26 июля, 1 пр. 18.35. Кинопрограмма «Куба сегодня» рассказывает об успехах социалистического строительства на острове Свободы.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Перепечатано из журнала «Прогресс», Нью-Йорк (США), «Фридрихсбург рундшау» (ФРГ), «Острален пост» (Австралия).

Как, в загадках опатишупу о безложных спецслужбе? Мы нарушаем закон? Мы сами — закон!

А вот ты ирущечная нейтронная бомба, наша машинка. Она взрывается и уничтожает всех жуков, кукольные же домики остаются целыми и невредимыми.

Разумеется, честность это лучшая политика. О-ней! А сейчас давайте выясним, что является ВТОРОЙ лучшей политикой.

Вы уволены по положительным показаниям профсоюзом «ФРГ». Вам предвещают, что вы можете оглохнуть о Бисмарке.

Вы найдете, что этот костюм становится более шикарным, если будете его топить и спать в нем.