

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Воскресенье, 29 сент. 1935 г. ОРГАН НАРКОМПРОСА РСФСР Год издания шестой

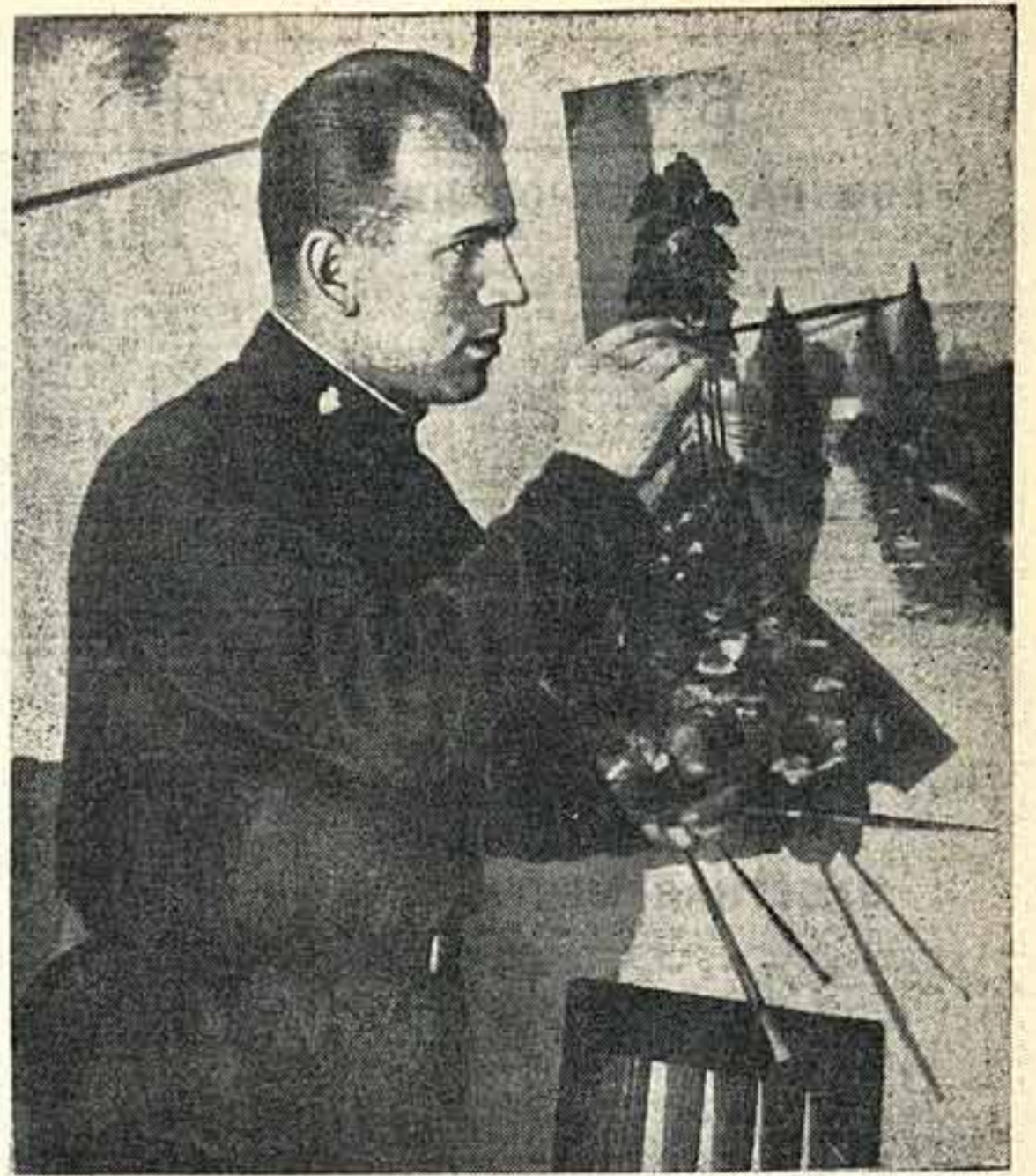
Оформление спектакля

Ни одна страна не дает театру таких широких возможностей для творческой работы, как наша. Советский театр, на подлинно конкурентной и высокой, имеет полную возможность работать над постановками без излишней торжественности, все части спектакля, в том числе и оформление. Художественное оформление наших спектаклей, или то, что раньше называлось декорациями, в подлинно своем большинстве яркое, интересно и может составить особую главу в истории нашего театра. Недавно завершился выставка театральными художниками, где были выставлены работы за пятнадцать лет, по своей значительности представляла совершенно исключительные явления. Нигде и никогда такой выставки не было и быть не могло. Мы вправе гордиться многими нашими театральными художниками. У всех в памяти прекрасные работы Рабиновича, Шлепникова, Федорова, Штенюка, Рындина и др.

Художественное оформление спектаклей (костюмы, декорации, постановки) прошло в советском театре через ряд этапов. От скупого, почти пуританского, конструктивного схематизма искусства театрального оформления пришло к выразительности и соединению конструктивной и живописной, к всемерному использованию объема, цвета и света. Это поворот от серых, голых архитектурных форм в яркой, насыщенной цветовой и световой гамме, к подлинному живописно-

му реализму в искусстве оформления. Оно не только привнесло в театральную работу, как наша. Советский театр, на подлинно конкурентной и высокой, имеет полную возможность работать над постановками без излишней торжественности, все части спектакля, в том числе и оформление. Художественное оформление наших спектаклей, или то, что раньше называлось декорациями, в подлинно своем большинстве яркое, интересно и может составить особую главу в истории нашего театра. Недавно завершился выставка театральными художниками, где были выставлены работы за пятнадцать лет, по своей значительности представляла совершенно исключительные явления. Нигде и никогда такой выставки не было и быть не могло. Мы вправе гордиться многими нашими театральными художниками. У всех в памяти прекрасные работы Рабиновича, Шлепникова, Федорова, Штенюка, Рындина и др.

Художественное оформление спектаклей (костюмы, декорации, постановки) прошло в советском театре через ряд этапов. От скупого, почти пуританского, конструктивного схематизма искусства театрального оформления пришло к выразительности и соединению конструктивной и живописной, к всемерному использованию объема, цвета и света. Это поворот от серых, голых архитектурных форм в яркой, насыщенной цветовой и световой гамме, к подлинному живописно-



Красноармеец-художник ч. Тамшхан за работой

Искусство в Красной армии

ИТОГИ ТРЕТЬЕЙ ОЛИМПИАДЫ МВО

Художественная работа в Красной армии, как и в советском театре, достигла в последние годы исключительных успехов. Это подтверждается результатами третьей Олимпиады МВО. В ней приняли участие представители всех родов войск, а также артиллерии, авиации, флота и тыла. В конкурсе участвовали не только профессиональные художники, но и любители искусства. Результаты Олимпиады свидетельствуют о высоком уровне художественного творчества в Красной армии. Многие работы были признаны лучшими и получили высокие награды. Это говорит о том, что искусство в Красной армии стало неотъемлемой частью ее культуры и жизни.

В конкурсе участвовали представители всех родов войск, а также артиллерии, авиации, флота и тыла. В конкурсе участвовали не только профессиональные художники, но и любители искусства. Результаты Олимпиады свидетельствуют о высоком уровне художественного творчества в Красной армии. Многие работы были признаны лучшими и получили высокие награды. Это говорит о том, что искусство в Красной армии стало неотъемлемой частью ее культуры и жизни.

Основное направление работы в Красной армии — это создание художественных коллективов в каждом подразделении. Эти коллективы занимаются не только искусством, но и физическим воспитанием, чтением и другими видами культурной деятельности. Это способствует формированию всесторонне развитых солдат и офицеров. Кроме того, искусство в Красной армии играет важную роль в воспитании патриотизма и боевого духа. Многие произведения искусства посвящены героическим подвигам советских воинов.

ПОДГОТОВКА К XVIII ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЯ НА УЛИЦАХ И ПЛОЩАДЯХ

100 художников приступили к художественной подготовке к годовщине Октябрьской революции. Они работают над созданием плакатов, рисунков и других художественных произведений. Эти произведения будут размещены на улицах и площадях Москвы. Подготовка к годовщине Октябрьской революции является важной задачей для советского искусства. Она способствует воспитанию патриотизма и любви к своей Родине у советских граждан.

ПЛАКАТЫ ИЗОГИЗА

Музеи к XVIII годовщине Октябрьской революции выставляют ряд плакатов. Эти плакаты посвящены героическим подвигам советских воинов и тружеников тыла. Плакаты ИЗОГИЗА являются важной частью художественной подготовки к годовщине Октябрьской революции. Они привлекают внимание граждан к историческим событиям и способствуют формированию правильного исторического сознания.

НОВЫЕ ПЕСНИ

Музеи к XVIII годовщине Октябрьской революции выставляют ряд новых песен. Эти песни посвящены героическим подвигам советских воинов и тружеников тыла. Новые песни являются важной частью художественной подготовки к годовщине Октябрьской революции. Они способствуют формированию боевого духа и патриотизма у советских граждан.

Молотобоец-певец

На-днях во время областного праздника в Талкинской районной библиотеке выступил певец-молотобоец. Его выступление было посвящено героическим подвигам советских воинов. Певец-молотобоец является символом мужества и героизма советского народа.

15 лет первого Белгосттеатра

Первый белорусский государственный театр отмечает 15-летие своего существования. Этот театр сыграл важную роль в развитии белорусского искусства. Его деятельность способствует формированию национальной культуры и патриотизма у белорусского народа.

Рабочий оперный театр

В Одессе организован рабочий оперный театр. Этот театр является важным звеном в развитии советского искусства. Его деятельность способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у рабочих и служащих.

Театр в Константиновке

Особая роль в развитии театрального искусства в Константиновке принадлежит театру под руководством А. В. Исмаилова. Этот театр является одним из лучших в стране. Его деятельность способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Константиновки.

Древний музыкальный инструмент

Сектор музыкальной культуры Наркомпроса изучает древний музыкальный инструмент. Этот инструмент является важным памятником культуры и искусства. Его изучение способствует формированию исторического сознания и патриотизма у советских граждан.

Зимний сезон в Ижевске

В Ижевске открывается зимний сезон в театре. Этот сезон является важным событием в культурной жизни города. Он способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Ижевска.

Древний музыкальный инструмент

Сектор музыкальной культуры Наркомпроса изучает древний музыкальный инструмент. Этот инструмент является важным памятником культуры и искусства. Его изучение способствует формированию исторического сознания и патриотизма у советских граждан.

Зимний сезон в Ижевске

В Ижевске открывается зимний сезон в театре. Этот сезон является важным событием в культурной жизни города. Он способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Ижевска.

Древний музыкальный инструмент

Сектор музыкальной культуры Наркомпроса изучает древний музыкальный инструмент. Этот инструмент является важным памятником культуры и искусства. Его изучение способствует формированию исторического сознания и патриотизма у советских граждан.

Первый музыкально-драматический театр в Константиновке (Домбасс) под руководством А. Исмаилова. На фото — сцена из II действия пьесы Б. Кириона «Чудесный сон», прошедшей в выставочном театре с большим успехом 22 раза

ПО СОВЕТСКОЙ СТРАНЕ

ЗИМНИЙ СЕЗОН В ИЖЕВСКЕ

В Ижевске открывается зимний сезон в театре. Этот сезон является важным событием в культурной жизни города. Он способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Ижевска.

ДРЕВНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Сектор музыкальной культуры Наркомпроса изучает древний музыкальный инструмент. Этот инструмент является важным памятником культуры и искусства. Его изучение способствует формированию исторического сознания и патриотизма у советских граждан.

В Савинске открываются театральные занятия

В Савинске открываются театральные занятия. Эти занятия являются важным звеном в развитии театрального искусства. Они способствуют формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Савинска.

В Ленинградском театре открылся сезон

В Ленинградском театре открылся сезон. Этот сезон является важным событием в культурной жизни города. Он способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Ленинграда.

В Ленинградском театре открылся сезон

В Ленинградском театре открылся сезон. Этот сезон является важным событием в культурной жизни города. Он способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Ленинграда.

В Ленинградском театре открылся сезон

В Ленинградском театре открылся сезон. Этот сезон является важным событием в культурной жизни города. Он способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Ленинграда.

В Ленинградском театре открылся сезон

В Ленинградском театре открылся сезон. Этот сезон является важным событием в культурной жизни города. Он способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Ленинграда.

В Ленинградском театре открылся сезон

В Ленинградском театре открылся сезон. Этот сезон является важным событием в культурной жизни города. Он способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Ленинграда.

В Ленинградском театре открылся сезон

В Ленинградском театре открылся сезон. Этот сезон является важным событием в культурной жизни города. Он способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Ленинграда.

В Ленинградском театре открылся сезон

В Ленинградском театре открылся сезон. Этот сезон является важным событием в культурной жизни города. Он способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у жителей Ленинграда.

Телеграмма министра просвещения Ивана тов. А. С. Бубнову

Глава армянской делегации на 3-м международном конгрессе армянского искусства в Ленинграде и Москве министр просвещения Иван тов. А. С. Бубнову телеграфировал, выражая ему искреннюю благодарность за участие в конгрессе. Министр просвещения И. А. Бубнов является важным деятелем в развитии советского искусства. Его деятельность способствует формированию патриотизма и любви к своей Родине у советских граждан.



Первый музыкально-драматический театр в Константиновке (Домбасс) под руководством А. Исмаилова. На фото — сцена из II действия пьесы Б. Кириона «Чудесный сон», прошедшей в выставочном театре с большим успехом 22 раза

Л. ОРЛОВА

Фото Я. САПОЖНИКОВА

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Московская городская Дом культуры... Музыкальное воспитание школьников...

Особый интерес представляют выступления в симфонических и камерных концертах юных музыкантов...



Самодельный звуковой аппарат изобретает школьник (Домбос, Степанов, ищет им, Каганович)

Оружие искусства

В Краснознаменном Балтийском флоте художественная самодеятельность развивается весьма широко...

ПЯТЬ ЛЕТ ТЕАТРА КРАСНОЗНАМЕННОГО БАЛТФЛОТА... Учеником является театральный артист...

ПИА ТАСЦИНАРИ

Выступившая итальянская пианистка Пиа Тассинари...

Пиа Тассинари, пианистка Миланской и Римской оперы, исполнила программу...

Новые ПЛАСТИНКИ

Мы уже сообщали об очень большой и дешевой серии пластинок украинской музыки...

Коллективом Советского Союза, в Украинском государственном ансамбле...

„Тихий Дон“ в Большом театре

В Москву вернувшись из поездки на Дон... Художник собрал материал для постановки оперы „Тихий Дон“...

Детский колхозный оркестр

В Рыбинском колхозе (Новая земля) Привольевского колхозника (Калужской области) организован детский колхозный оркестр...

Международный фестиваль танца

Инициатором в Наркомпросе РСФСР организован в 1930 г. Первый международный фестиваль танца...

Театр в Магнитогорске

В Магнитогорске после гастролей Московского театра революция решено создать постоянный драматический театр...

Сезон в Одесской филармонии

Редакция получила письмо дирекции Одесской филармонии, организованной ряд фактов, сообщаемых в № 49 нашей газеты...

О критическом снобизме

ПЬЕСА давно уже поставлена, давно уже получена десятка критических отзывов... Но автор продолжает свое опоздание...

Потом последовала пресловутая «вторичная пьеса». Лучшие драматурги, ваятели, режиссеры...

которые готовятся сейчас написать (трагедия) называются «начало нового этапа»... Ответственный редактор О. ЛИТОВСКИЙ

«КОМИК ХУИ СТОЛЕТИЯ»

Для тех, кто любит комедию... Остроумный в МХТ II... Комик Хуи Столетия...

ПРЕПОДАВАНИЕ ТАНЦЕВ

Хореографическая секция Наркомпроса РСФСР обследовала работу преподавателей танцевальных классов...

Хроника искусств

★ Театр им. Вахтангова принял в постановке... ★ Пьеса «Платон Кречет» Корнейчука...

Выставочный комитет Всесоюзного сельскохозяйственного

Table with exhibition details: выставка 1931 года, откритый конкурс, список участников и их произведения.