

СОВЕТСКАЯ АВТОМАТИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ «ЛУНА-15» НА ОКОЛОЛУННОЙ ОРБИТЕ

17 июля 1969 года автоматическая станция «Луна-15» выведена на окололунную орбиту и стала очередным советским искусственным спутником Луны.

У ФИНИШНОЙ ЛЕНТЫ...

ВСЕГО один сукки. Это совсем не так мало, если учесть, что фестиваль длится только 16 дней. Один сукки пестрой, разнообразной, богатой событиями фестивальной жизни.

НОЧЬ У МОСКОВСКИХ фестивалей уже есть своя история, свои терни, свои традиции. Одна из них — савана из регламента просмотра, ни с порядком аржудения премий.

УТРО Конкурсный экран, как известно, зажигается в середине дня. Утро для гостей фестиваля — обычно не время просмотра. Но в этот день многие участники московского кинофестиваля в 10 часов утра уже сидят в уютных креслах зрительного зала Союза кинематографистов СССР.

А когда в зале вновь вспыхнул свет и отаунали аплодисменты создателям фильмов, мы попросили известного английского актера Рона Мууда поделиться впечатлениями от просмотра.

Обе картины очень интересны. «Знамя над миром» — с точки зрения фактов, пахолок «Шестое июля» — блестящая удача режиссера и актеров. Фильм захватывает. Сидишь в зале и чувствуешь себя не зрителем, а участником исторических событий.

Сегодня на фестивале последний день показа фильмов об Италии. Сегодня снова будет заполнен зрительный зал на Васильевской.

ДЕНЬ Когда утро переходит в день, лето не знает. Не знает и мы. Поэтому ружбой стал отледа жары и гости в Кремлевский Дворец съездов, Центральный дом кино и во Дворце пионеров на конкурсные просмотры фестивалей.

Советская киномотура

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Год издания 40-й № 85 (4055) Суббота, 19 июля 1969 года Цена 3 коп.

180 МИНУТ ПРЕССЫ

фильм совместного производства СССР и ГДР «На пути к Ленину», который будет посвящен 100-летию со дня рождения Ильича. Кинематографисты из Германской Демократической Республики работают над фильмом по роману Леона Фейтлингера «Гойя».

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



Итальянская актриса Моника Витти (в центре) со своими новыми друзьями — советскими артистами Иваном Акимовым и Донатом Банининым.

Мелина Меркури: «Я — НЕ АКТРИСА, Я — БОРЕЦ»

ЕЕ ИМЯ — Мелина Меркури. Оно, это имя, с любовью и почитанием, как и имя композитора Микиса Теодоракиса, может быть вытиснено на знамени греческих патриотов, второй год ведущих жестокий бой с фашистским режимом черных полковников.

ГОСТИ РЕДАКЦИИ — КИНЕМАТОГРАФИСТЫ ГДР

ДИРЕКТОР Лейпцигского международного кинофестиваля документальных и короткометражных фильмов Вольфганг Харменталь, режиссер ленты «Время жить», показанной в Москве в конкурсе, Курт Зеeman и актриса Трулли Куликовски, исполняющая главную роль в этой картине,

МЕЛОДИИ И ТАНЦЫ УЗБЕКИСТАНА

22 ИЮЛЯ В ГОРЬКОМ В ТЕАТРЕ О. ПУШКИНА И ВАЛЕТА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫВАЕТСЯ ДЕКАДА УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В РСФСР, ПОСВЯЩЕННАЯ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

У ВАС НА «ОГОНЬКЕ»

Сегодня наших телезрителей ждет приятная встреча с известными и популярными польскими артистами. В десять часов вечера загорится «Голубой огонек», программа которого подготовили и проведут совместно с работниками Центрального телевидения польские коллеги Ежи Грюза и Яцек Федорович.

ХУДОЖНИКИ-РЕАЛИСТЫ

В МОСКВЕ, в выставочном зале на Кузнецком мосту открылась выставка польских живописцев. Как сообщают ее участники, это первый дебют за рубежом польских реалистов. Однако среди них есть художники, с которыми советский зритель уже мог познакомиться по прошлым выставкам.



МЕЛОДИИ И ТАНЦЫ УЗБЕКИСТАНА

22 ИЮЛЯ В ГОРЬКОМ В ТЕАТРЕ О. ПУШКИНА И ВАЛЕТА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫВАЕТСЯ ДЕКАДА УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В РСФСР, ПОСВЯЩЕННАЯ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

У ВАС НА «ОГОНЬКЕ»

Сегодня наших телезрителей ждет приятная встреча с известными и популярными польскими артистами. В десять часов вечера загорится «Голубой огонек», программа которого подготовили и проведут совместно с работниками Центрального телевидения польские коллеги Ежи Грюза и Яцек Федорович.

ХУДОЖНИКИ-РЕАЛИСТЫ

В МОСКВЕ, в выставочном зале на Кузнецком мосту открылась выставка польских живописцев. Как сообщают ее участники, это первый дебют за рубежом польских реалистов. Однако среди них есть художники, с которыми советский зритель уже мог познакомиться по прошлым выставкам.





