







На соискание Государственной премии СССР РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

К Международному году ребенка Ленинградское телевидение подготовило восемь передач цикла «Контрольная для взрослых».

Юля, Света, Павлик, Ирина... Значит, не может быть общими работ для воспитания их всех.

поставление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

На экране студия, оборудованная под класс. Ученические парты поставлены для взрослых людей.

Оказывается, путь и истинной методики воспитания в том, чтобы определить индивидуальные черты ребенка.

Вот, казалось бы, типичный театральный автор. Авторы передачу развели по стенам студии фотографии дедушек и бабушек.

«Улы ты, лес, ты мой лес, ... как люблю тебя, лес», — читают ведущие стихотворение, которое подарил девочке Лиле маленький городок по имени А. Толстого.

Ценно, и это главное условие, что авторы не отбрасывали ни детей, ни родителей. Они попали на родительское собрание.

Основатель и художественный руководитель хора Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Густав Эрнстес перед хором ставит цель: воспитать мечту людей Земли — мирную жизнь.

Читайте музыку ЗАМЕТКИ О ДРАМАТУРГИИ ОПЕРЕТТЫ

Имя дирижера и педагога, заслуженного артиста РСФСР, профессора Евгения Александровича Акулова хорошо известно любителям музыки.

содержания пьесы. Музыка в спектакле существовала еще с самого момента возникновения театра.

Или для кого не секрет, что, осуществляя на сцене ту или иную классическую оперетту, мы делаем это в первую очередь из-за достоинства ее музыки.

Со составлением пьесы, основной задачей будущего спектакля. Так, Оффенбах вступлении и «Периколе» сопоставляет музыку.

Но достаточно ли, если партитура оперетты имеет только ряд превосходных по эмоциональной доходности и мелодичности прелюдий и маршей-штангетов?

Е. АКУЛОВ, профессор, заслуженный артист РСФСР.

концертный зал ЛЮДЯМ ЗЕМНОГО ШАРА

Кто побывал в Большом зале Московской консерватории на концерте Государственного академического мужского хора Эстонской ССР...

Эстонский хор с большим энтузиазмом пропагандирует сочинения молодых авторов.

Эстонский хор с большим энтузиазмом пропагандирует сочинения молодых авторов. И теперь он остался верен своей традиции.

Основатель и художественный руководитель хора Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Густав Эрнстес перед хором ставит цель: воспитать мечту людей Земли — мирную жизнь.

М. ТЮРИНА.

ТЕПЛО ЕТО РУК Е. Харитонова. «От всего сердца»

Так называется книга, выпущенная издательством «Искусство» о подражании В. И. Ленину.

Книга эта — о тех подарках, что хранит кабинет, квартира Ленина, его библиотека в Кремле.

М. ТЮРИНА.

НОВЫЕ КНИГИ

Подобные книги для молодежи у нас еще мало. Писатели редко обращаются к темам эстетического искусства.

В ноябре двадцать третьего, в Горках, уже под вечер, ребята с Глуховской мануфактуры привезли Ленину сувениры-визитки.

Историкографическое издание «Историкографическое издание «Искусство».

Историкографическое издание «Историкографическое издание «Искусство».

М. КОРТКОВ.

ЛУЧШИЙ СПОСОБ ХРАНЕНИЯ

Историкографическое издание «Историкографическое издание «Искусство».

Историкографическое издание «Историкографическое издание «Искусство».

Историкографическое издание «Историкографическое издание «Искусство».

Историкографическое издание «Историкографическое издание «Искусство».

Историкографическое издание «Историкографическое издание «Искусство».

Историкографическое издание «Историкографическое издание «Искусство».



На сцене Большого театра Союза ССР в Большом зале выступила Государственная академическая театральная труппа Латвийской ССР.

Сцена из балета «Скарджу» И. Сибелиуса. Блудель — народная артистка Латвийской ССР Э. Эрса, Скарджу — народный артист Латвийской ССР Г. Горбанек.

Сцена из оперы «Бал-маскарад» Дж. Верди. Рева — В. Окуня, Густава III, король Швеции — народный артист СССР К. Заринис.

Фото А. Ратникова.

ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЖИЗНЬ

Знаете ли вы, что такое кинорежиссер? Это человек, который может не уметь ничего.

Знаете ли вы, что такое кинорежиссер? Это человек, который может не уметь ничего.

Знаете ли вы, что такое кинорежиссер? Это человек, который может не уметь ничего.

Знаете ли вы, что такое кинорежиссер? Это человек, который может не уметь ничего.

Знаете ли вы, что такое кинорежиссер? Это человек, который может не уметь ничего.

Знаете ли вы, что такое кинорежиссер? Это человек, который может не уметь ничего.

Александр ВОЛОДИН.





ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телеподводкой «Советской культуры» ТАСС

23 АВГУСТА — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ РУМЫН ОТ ФАШИСТСКОГО ИГА. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РУМЫНСКОГО НАРОДА Огни Бухареста

На одной из центральных площадей Бухареста возмущается величественный архитектурный ансамбль — новое здание Национального театра им. П. П. Кардыяле, совмещающее в себе элементы румынского народного зодчества с самой современной техникой и акустикой.

Бухареста. Восстал из руин Национальный театр, с честью несущий свою высокую художественно-воспитательную миссию. На бышемся окраине, ныне считающейся одним из самых красивых районов города, в первые же годы народной власти был построен театр «Джузушты».

Впервые на сцене этого театра появились спектакли, созданные в союзе с народом, жаждя тишине с культуре, театр вскоре заслужил репутацию одного из лучших в стране. И сегодня театральные труппы едут из Бухареста в гости к зрителям в другие города.

ВЫСТАВКА В ДАНИИ «Советское монументальное искусство» — так называется выставка, организованная Министерством культуры СССР и открывшаяся в эти дни в Дании.

В одном из крупнейших киноцентров Монреаля «Утронте» состоялось торжественное открытие выставки «Дом Мольера», посвященной юбилею французского актёрского искусства.

Знакомая обществу «Киев-Суден» — СССР. Фестиваль начался с показом кинофильма «Сибирячок». Канадские зрители при просмотре увидели кинофильм «Сибирячок» и познакомились с именами «Киев-Суден» и «Сибирячок».

ИСКУССТВО — РЕВОЛЮЦИИ Выставка произведений мастеров монументального искусства вьетнамской столицы посвящена революции.

РОЖДЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ Неполная индийская народная драма «Буддизм» известна своим величественным исполнением, построенным на хламьях, постройках.

КОНЧИНА ДЖО ДАССЕНА Жан Дассен — французский поэт, драматург, писатель и режиссер. Он родился в Париже в 1905 году.

Дом Мольера справляет юбилей

Старейший театр Франции «Комеди Франсез» празднует свое трехсотлетие. На протяжении трех веков этот театр был и остается бережным хранителем традиций отечественной драматургии и национально-французского актёрского искусства.



Большая творческая дружба на протяжении двух веков связывает «Комеди Франсез» и русский театр. Театральная общественность нашей страны поздравляет «Дом Мольера» со славным юбилеем.

Пресс-служба «СК» отвечает читателям

Мне очень нравится американский кинофильм «Барбра Стрейзанд». Расскажите, пожалуйста, на страницах вашей газеты о ее творческом пути. А. РОДИН. КЛИМОВСКИ, Московская область.



История «главной сцены республиканской» как его здесь называют, сложилась по-прежнему, больше, чем у любого театра столицы, с знаменательной датой 23 августа 1944 года, когда освободившийся от фашистского ига народ Бухареста торжественно отпраздновал освобождение Румынии от фашистского ига.

Воплощая пожелания о времени фотографиях тех дней: обуглившийся карнавал, хаос багачих киришак, арматура, рухнувшие перекрытия...

Снимок сделан 24 августа 1944 года. Одно из красивейших строений столицы, гордость ее жителей, лежало в руинах. В бессильной злобе отступающие фашистские варвары безжалостно уничтожили старейший очаг румынского театрального искусства.

Много бурных событий произошло во Франции с тех пор, когда в 1690 году был создан театр, объединивший комедиантов «Буржуазского общества» и артистов труппы Мольера, и который присоединился к «Театр Марс».

Четверть века работает Жан Тома в «Доме Мольера», сыграв многие роли его классического репертуара, в частности в «Сирано де Бержерак», «Тартюф», «Миньонном болельщике».

Юбилейная трилогия — первая большая манифестация, приуроченная к 300-летию «Комеди Франсез», — говорит Жан Тома. Наш театр представляет исключительно разнообразную, ни к чему не обязывающую, ни к чему не привязанную программу.

В САН-САЛВАДОРЕ

Когда подошла комиссия конгресса, обсуждавшая вопрос о предоставлении военной помощи Хунте, в ней с присущим ей напором и жесткостью председатель Картера обратился к представителям Конгресса.

Суть взаимоотношений Вашингтона с диктаторскими режимами в том, что без его помощи они обречены на гибель. С его помощью мы тоже не устоим, ибо американские доллары используются репрессивом, а репрессии, в свою очередь, еще больше революционизируют ситуацию.

Нико не знает точно, как все это началось. Даже очевидцы. Первая бомба взорвалась в тот самый момент, когда представитель палаты ринского Новаина-Пава II мексиканский архиепископ Кардинал Эрнесто Коррино Амадо зачитывал надгробное слово.

Кто не бежал в тот момент, так атмосфера была накалена до предела, нигде не было видно сил порядка. Их заменили отряды... бойскаутов. Эта «беспечность» властей за версту отдавала провокационным призывам.

Прогрессивные силы объявили всеобщую забастовку. Хунта — в тот же день уже раз — вела чрезвычайное заседание на коммандантском постое на тридцать дней. Государственный департамент США отозвал посла Уайта в Вашингтон для «консультаций».

Важным событием юбилея стала постановка чеховской «Чайки». Этот спектакль открыл новую страницу в истории театра и великому русскому драматургу: на сцене «Комеди Франсез» шли уже «Три сестры», «Дядя Ваня», «Лебединое озеро».

Политика хунты возложить вину за кровавое воскресенье на революционные и демократические организации с треском провалилась. Они были слишком неправдоподобны, и слишком много свидетелей были в тот день на площади у Кафедрального собора Сан-Сальвадора.

Вот уже сто семидесять лет гнут спину крестьяне на семейство дон Рауля. Но труд, рабский труд не сделал их свободными. Годовой доход дон Рауля — сто пятьдесят тысяч долларов. Доля его батраков — тридцать долларов на каждую семью.

В САН-САЛВАДОРЕ

ТЕНЬ АЙВЕНГО МЕЛКНУЛА В ГОРАХ

В ЭДИНБУРГЕ ОТКРЫЛСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

Итак, ежегодный фестиваль в Эдинбурге стартовал. Стартовала традиционно, красочно, как и тогда, два года назад, когда мне впервые довелось побывать на этом празднике искусств...

Утренняя кавалькада... Даже по отставке старшинов она выделась на этот раз несколько пышнее и многочисленнее, чем обычно. Ровно в одиннадцать прозрачный воздух наполнился звуковыми волнами...

Стоит отметить, что на турнире дебютируют художники Румынии, Монголии и Нидерландов. Такой интерес к составленным объясняется тем, что по решению МОК художественная гимнастика включена в программу Игр XXIII Олимпиады.

Можно предположить, что на сцене одного из крупнейших дворцов культуры города развернется острая борьба как в многоборье, так и в отдельных упражнениях.

М. ТОРЧНИНСКИЙ, наш спец. корр. ТОЛЬЯТТИ.

НА СЦЕНУ ПРИГЛАШАЮТСЯ

Завтра в городе автомобильной промышленности Голтытти открывается Международный турнир по художественной гимнастике...

Много старых знакомых в команде РСФСР. Тут и победительница прошедшего турнира, гимнастка из подмосковного города Жуковский Ирина Девякина...

Завтра в борьбу за призы «Советской культуры» включатся гимнастки девяти стран. В первый день они будут выяснять отношения в многоборье...

М. ТОРЧНИНСКИЙ, наш спец. корр. ТОЛЬЯТТИ.

коротко о разном

Замечательному художнику Благодарное Верхневолжье чтит память своего земляка, выдающегося советского художника В. Серова.

В Дни обилья в селе Займыше, где родился художник, открылся мемориально-художественный музей В. Серова.

Красивые улицы с разметкой на проезжей части, пешеходные переходы, светофоры, дорожные знаки...

Симферопольский «городок» стал экспонатом выставки «Физическое воспитание подрастающего поколения»...

КАК В НАСТОЯЩЕМ ГОРОДЕ

Красивые улицы с разметкой на проезжей части, пешеходные переходы, светофоры, дорожные знаки — все, как на настоящей улице в настоящем городе.

Симферопольский «городок» стал экспонатом выставки «Физическое воспитание подрастающего поколения»...

Симферопольский «городок» стал экспонатом выставки «Физическое воспитание подрастающего поколения»...

Симферопольский «городок» стал экспонатом выставки «Физическое воспитание подрастающего поколения»...

ОСТАЕТСЯ В СТИХАХ И СЕРДЦАХ

Я встречал ее на Олимпиаде — на пресс-конференции, различных олимпиадных аренах, концертах культурной программы.

Предложение застало меня врасплох. Для меня, сыгравшего в Старом красковском театре много ролей классического репертуара...

И еще была у меня беседа с солистками и исполнителями ансамбля долгожителей из Абхази.

Евгений БОГАТЫРЕВ.

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

С 25 ПО 31 АВГУСТА

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

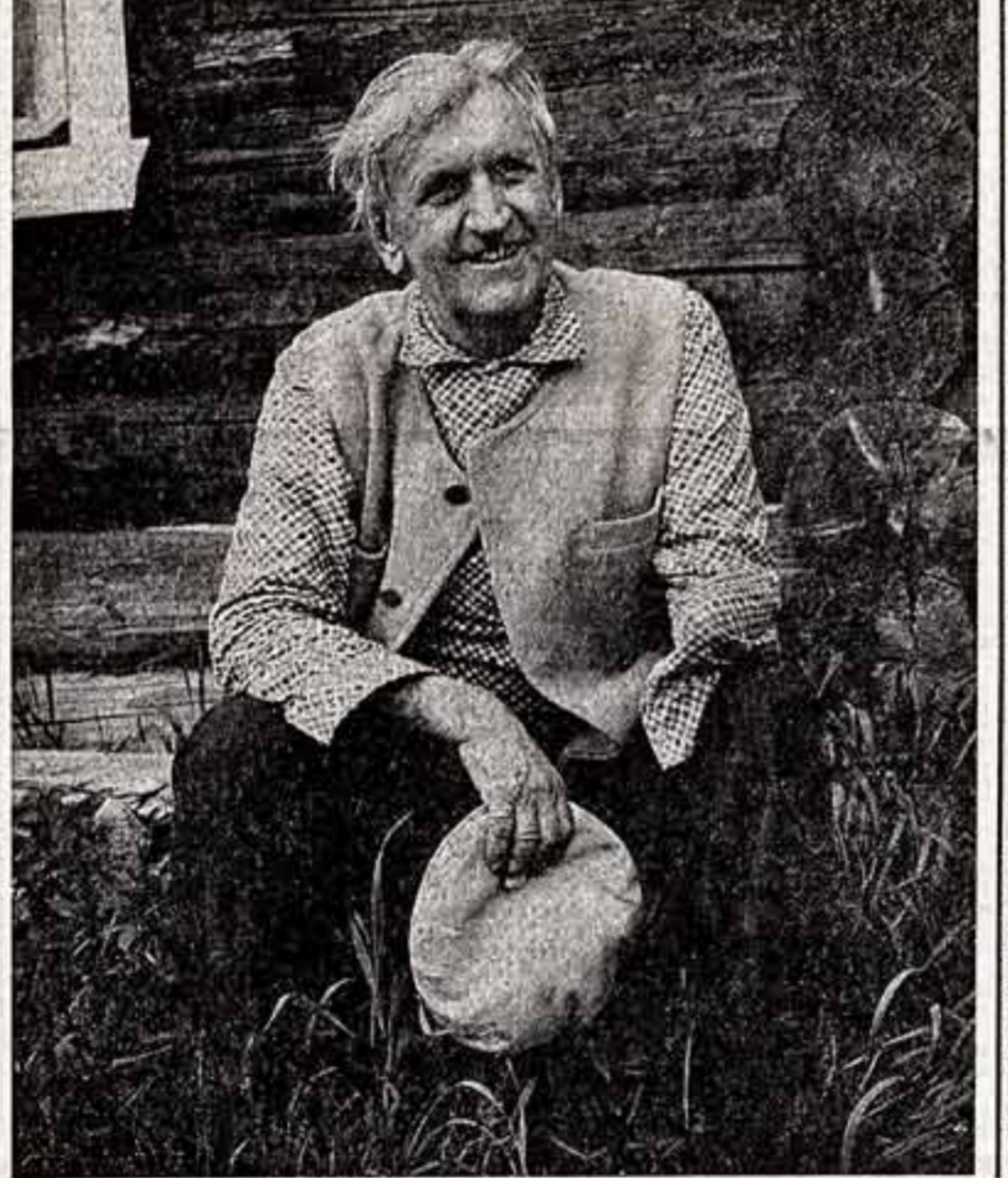
«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

ФОТОКОНКУРС

В. АХЛОМОВ. Хранитель бесценного наследия. (Директор Пушкинского музея-заповедника Семен Степанович Гейченко).



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ

На земле Грина Сегодня в Феодосии проходит праздник, посвященный 100-летию со дня рождения Александра Грина.

Звучат стихи молодых Открылся 11-й Всесоюзный фестиваль молодых поэтов братских республик.

Фатьяновские чтения Одна из улиц в городе Вязьни Владимирской области носит имя знаменитого поэта-песенника Алексея Фатьянова.

ФЕЛЬЕТОН

А НУ-КА, ДЕВУШКИ, А НУ-КА, БАБУШКИ!

В кино попадают разными путями. По большей части, купив билет в кинотеатр. Есть и менее распространенный метод — закончить ВГИК или театральное училище.

На днях по московскому радио передали объявление: «Театральная группа фильма «Таинственная пристань» приглашает девушек 16-18 лет принять участие в пробах претенденток на главную роль, которые состоятся...»

Стройная, с огромными голубыми глазами и длинными золотистыми волосами. Очень красивая.

«Вот этот, вы нам скорее всего не подойдете. — Я — бабушка Зоя. Сейчас придем. — И приехали. Кроме бабушки и Зои, еще несколько сотен прекрасных особей в широкой гамме возрастных диапазонов.

Подхожу к одной из мамочек с дочкой. Делантно отодвинула маму в сторону, подальше от ее ребенка.

«Да, не у всех мамы столь доказательно мудры, как у той девушки из МВТУ. Впрочем, нет, еще одна родительница очень мне понравилась. Подошла ко мне очаровательная бабуся в синем кафтане. Конфузно сказала: — А свою внучку тоже привела. Да нет, она не годится — чертенькая и глазки зелененькие. — А почему вы в халате — вы здесь работаете? — Здесь, в бюро пропусков, — вздохнула, улыбаясь. — Красоту разве так ищут!

«Да, не у всех мамы столь доказательно мудры, как у той девушки из МВТУ. Впрочем, нет, еще одна родительница очень мне понравилась. Подошла ко мне очаровательная бабуся в синем кафтане. Конфузно сказала: — А свою внучку тоже привела. Да нет, она не годится — чертенькая и глазки зелененькие. — А почему вы в халате — вы здесь работаете? — Здесь, в бюро пропусков, — вздохнула, улыбаясь. — Красоту разве так ищут!

«Да, не у всех мамы столь доказательно мудры, как у той девушки из МВТУ. Впрочем, нет, еще одна родительница очень мне понравилась. Подошла ко мне очаровательная бабуся в синем кафтане. Конфузно сказала: — А свою внучку тоже привела. Да нет, она не годится — чертенькая и глазки зелененькие. — А почему вы в халате — вы здесь работаете? — Здесь, в бюро пропусков, — вздохнула, улыбаясь. — Красоту разве так ищут!

«Да, не у всех мамы столь доказательно мудры, как у той девушки из МВТУ. Впрочем, нет, еще одна родительница очень мне понравилась. Подошла ко мне очаровательная бабуся в синем кафтане. Конфузно сказала: — А свою внучку тоже привела. Да нет, она не годится — чертенькая и глазки зелененькие. — А почему вы в халате — вы здесь работаете? — Здесь, в бюро пропусков, — вздохнула, улыбаясь. — Красоту разве так ищут!

«Да, не у всех мамы столь доказательно мудры, как у той девушки из МВТУ. Впрочем, нет, еще одна родительница очень мне понравилась. Подошла ко мне очаровательная бабуся в синем кафтане. Конфузно сказала: — А свою внучку тоже привела. Да нет, она не годится — чертенькая и глазки зелененькие. — А почему вы в халате — вы здесь работаете? — Здесь, в бюро пропусков, — вздохнула, улыбаясь. — Красоту разве так ищут!



«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

«МЭР ПАРТИИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. И. ГИМОНОВА — 25 АВГУСТА.

«АЛЕКСАНДР ОГНИЦЕВ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ — 25 АВГУСТА.

Э. ГРАФОВ.