



# Работать энергично, действовать решительно

Вчера в Москве, в Колонном зале Дома союзов, открылся XI съезд Профсоюза работников культуры.

Его делегаты — представители более чем трехмиллионного отряда творческой интеллигенции и трудовых коллективов отрасли.

В докладе, с которым выступил на съезде председатель ЦК профсоюза работников культуры И. Науменко, отмечалось, что ныне преодолевается порочный принцип остаточного планирования сферы культуры, в ее дальнейшее развитие вкладываются огромные средства. Теперь многое зависит и от организаторской работы каждой профгруппы, каждого профсоюзного комитета.

Разве можно даже мыслить о полустыльном зрительном зале на том, что только одна треть из числа созданных по заказу репертуарно-редакционных коллегий министерства культуры произведений получает сценическую жизнь? Отсутствие принципиальной оценки произведений художественных произведений, низкий уровень профессионального мастерства, организации творческо-производственных процессов в театрах и концертных организациях стали тормозом на пути художественного творчества. Если взгляд на эти вопросы выносится на обсуждение в творческих коллективах, то комитеты профсоюза, в том числе и центральный, все еще остаются в стороне.

В каждом коллективе рождаются сегодня конкретные предложения по перестройке. Профсоюз должен быть в гуще событий, которыми живет творческая интеллигенция. Им необходимо с первых шагов театрального эксперимента активно включиться в него, принять самое непосредственное участие в становлении нового Союза театральных деятелей. Проблемы возникают в каждом новом деле. Процесс реорганизации, который идет сейчас в творческих союзах кинематографистов и художников, обострил много нерешенных вопросов. Профсоюзные организации должны выработать решения, учесть все предложения, действовать оперативно, чтобы не отстать от жизни. Однако профсоюзные организации еще не научились обобщать, поддерживать инициативу, добиваться ее распространения, действия совместно с органами государственного управления.

Во многих областях страны, говорится далее в докладе, снижается число участников художественной самодеятельности, пустуют профсоюзные дома культуры, музеи, библиотеки, плохо используются стадионы, спортивные залы. Зачастую только бумага существует культурно-спортивные комплексы, неэффективна деятельность парков культуры и отдыха. В санях, группах и клубах по месту жительства в Российской Федерации занимается лишь 2,6 процента от общего числа населения республики.

В г. Владимире, например, клубы в санях по месту жительства созданы только в 12 из 91 жилищно-коммунальных объединений. В республиках Средней Азии положение еще сложнее. Слабо осуществляется профсоюзный контроль за реализацией планов строительства учреждений культуры, особенно на сельском уровне. В 1986 году в Российской Федерации 85 районных домов культуры введено только семь.

Под свой постоянный контроль профсоюз должен взять реконструкцию таких важнейших объектов отечественной культуры, как Библиотека имени В. И. Ленина, Государственный Эрмитаж, Третьяковская галерея, ГАБТ. Одна из главных задач профсоюза — кадры, люди, от которых во многом зависит перестройка работы учреждений и предприятий. Размах культурного строительства в стране таков, что подготовку специалистов, их трудоустройство и использование мы должны считать делом высшей общественной значимости. Когда молодой человек, недавно окончивший вуз, уходит с работы, этот факт надо рассматривать как чрезвычайное происшествие. Чем можно объяснить, что из 1.040 молодых специалистов, направленных в Ровенскую область в XI пятилетке, уволилось более половины, а в остальных областях — 343, а в Казахстане — 343? Одна из главных задач профсоюза — кадры, люди, от которых во многом зависит перестройка работы учреждений и предприятий. Размах культурного строительства в стране таков, что подготовку специалистов, их трудоустройство и использование мы должны считать делом высшей общественной значимости.

Несомненно, возможности для воспитательной работы с кадрами заложены в систематической, принципиальной оценке деятельности каждого работника. Ныне действует система переизбрания в творческих коллективах, в учебных заведениях и научных учреждениях. Задача создания в коллективах атмосферы высокой требовательности к себе и к товарищу, принципиальной и справедливой оценки деловых, профессиональных и моральных качеств руководителей и специалистов должна стать делом каждого профсоюзного работника, актива профсоюзных организаций.

Особую тревогу вызывает то, что трудовые коллективы многих предприятий и организаций не участвуют в формировании планов экономического и социального развития. Наше законодательство наделяет первичные профсоюзные организации правом участвовать в осуществлении множества управленческих функций. Но практически нет примера, когда комитеты профсоюза работников культуры внесли бы на рассмотрение Советов народных депутатов, их сессий вопросы, затрагивающие интересы трудящихся.

Далее в докладе анализировалась работа по повышению качества труда. Отмечалось, что во многих случаях она не соответствует современным требованиям. По-прежнему продукция заводов «Астраханец» и «Кубань», Благовещенского завода библиотечного оборудования, тульского завода «Росполиграфтехника», ряда немонахинских предприятий вызывает нарекания потребителей. Сколько лет мы все ругаем автобус «Кубань». И вот наконец, после частичной реконструкции завода, начал выпуск новой модели автобуса, с 1987 года выйдут из строя последние автобусы повышенной комфортности.

В докладе подчеркивалось, что укрепление материально-технической базы, перевод промышленных предприятий отрасли культуры на уровень современных требований требует от профсоюзов решительных и действенных мер. В этом отношении Госкомитат РСФСР в одиннадцатой пятилетке числится на 4,6 млн. руб. неустановленного оборудования, в том числе на 2,5 млн. руб. закупленного за рубежом. В полиграфической промышленности России коэффициент сменности оборудования равен 1,3; непроизводительные расходы достигли 0,5 млн. руб., несомненные расходы и износ выросли за пятилетку втрое, в книжках обнаружена недостача на 181 тыс. рублей; 12 издательств из 59 убыточны. Такие факты далеко нетерпимы.

Серьезная проблема — преодоление формализма в организации социалистического соревнования. По-прежнему в министерствах ведомств вопросами соревнования занимаются только планово-экономические и финансовые управления, да и то лишь в период разработки условий и подведения итогов. Специалисты органов управления не участвуют в его организации. Вот почему Удмуртский НИИИ в составлении в IV квартале 1985 года стал победителем в социалистическом соревновании. Хорезмская и Ферганская специальные научно-реставрационные производственные мастерские — победители в I и II кварталах. Столько было радости в коллективах! Однако Министрство культуры Удмуртии не удалось добиться ни в одном из переходящих Красных знамен. В прошлом году так и не было вручено знамя Пермской филармонии. Вина за такие факты лежит и на профсоюзных комитетах.

С большим опозданием утверждены новые условия Всесоюзного и Всероссийского соревнования. По-прежнему в министерствах ведомств вопросами соревнования занимаются только планово-экономические и финансовые управления, да и то лишь в период разработки условий и подведения итогов. Специалисты органов управления не участвуют в его организации. Вот почему Удмуртский НИИИ в составлении в IV квартале 1985 года стал победителем в социалистическом соревновании. Хорезмская и Ферганская специальные научно-реставрационные производственные мастерские — победители в I и II кварталах. Столько было радости в коллективах! Однако Министрство культуры Удмуртии не удалось добиться ни в одном из переходящих Красных знамен. В прошлом году так и не было вручено знамя Пермской филармонии. Вина за такие факты лежит и на профсоюзных комитетах.

Большое внимание участникам съезда уделяли участию профсоюзов в осуществлении активной социальной политики, защите интересов трудящихся. Приводилось немало примеров безразличного отношения руководителей отраслевых профсоюзных комитетов к насущным нуждам целевых коллективов. Так, с 1982 года тянется волокита с капитальным ремонтом здания Челябинского театра, нарушаются правила и нормы охраны труда в коллективах балета и цирка, много тяжелого ручного труда в организациях книжной торговли, кинопроката, в библиотеках и на полиграфических предприятиях.

Около 130 млн. рублей передано трудовым коллективам для долевого участия в жилищном строительстве. Вместе с тем жилищная проблема в отрасли культуры остается острой, планы по вводу жилья не выполняются. За 10 месяцев этого года освоено только 70 процентов капитальных вложений, выделенных на эти цели. Сделан шаг к решению жилищной проблемы в отрасли культуры остается острой, планы по вводу жилья не выполняются. За 10 месяцев этого года освоено только 70 процентов капитальных вложений, выделенных на эти цели. Сделан шаг к решению жилищной проблемы в отрасли культуры

Однако, напомним докладчик, в присутствии делегатов XXVII съезда КПСС прозвучал горький, но справедливый призыв: творческая интеллигенция ослабила внимание к культурному шедевру. Сегодня сложившийся стереотип по формуле «обслуживание — потребление» не удовлетворяет ни самих деятелей искусства, ни трудящихся. Недостатки в культурном строительстве, особенно в сфере культуры, обсуждайте их на профсоюзных собраниях и представляйте подробную информацию о проделанной работе. Этим поменяется живое дело. В ходе отчетно-выборной кампании были заменены 17 председателей и 14 секретарей профсоюзных органов. Были случаи освобождения руководящих работников комитетов профсоюза, в том числе и первых лиц, за злоупотребления служебным положением, нарушениями социалистической морали. Делегаты съезда единодушно высказались за повышение требовательности к руководителям. В докладе была проанализирована деятельность профсоюза работников культуры по укреплению международных связей с родственными организациями зарубежных стран, отмечено активное сотрудничество со 180 профсоюзными организациями 70 стран всех континентов мира. Делегаты приступили и к обсуждению доклада. Сегодня съезд продолжает работу. В работе съезда принимают участие заведующий отделом пропаганды ЦК КПСС Ю. А. Скляров, первый заместитель заведующего отделом пропаганды ЦК КПСС Е. В. Зайцев, министр культуры СССР В. Г. Захаров.

Г. ВЛАДИМИРОВА.



«В зорнице» — так назвали свою музыкальную коллекцию участники фольклорного ансамбля Чернышевского сельского дома культуры Тарского района Омской области.

Фото С. Мильгана.

## Внимание: конкурс

Министерство культуры РСФСР и Иркутский облисполком объявляют открытый конкурс на лучший эскизный проект памятника декабристам для города Иркутска. Участие в конкурсе может принять каждый желающий. Перед участниками конкурса ставится задача: раскрыть средствами монументально-художественного искусства единство движения декабристов с их общественной и просветительской деятельностью в период пребывания в Сибири. Большая значимость и многогранность темы предполагают широкое использование художественно-образных средств, которые должны быть подчинены задаче наиболее полного и яркого раскрытия идеи памятника. При выборе решения и определении размеров памятника должны учитываться общий характер окружающей среды, существующая градостроительная ситуация, экономические расходы на его проектирование и сооружение. При сооружении памятника должны быть применены высококачественные и долговечные материалы.

Участники конкурса представляют свои предложения в следующем объеме: модель или макет памятника в масштабе 1:50; генеральный план в масштабе 1:500; план памятника в масштабе 1:200; перспектива или фотомонтаж (на подрамнике не более 1,0 х 0,8 м); пояснительная записка. За лучшие проекты из числа представленных на конкурс устанавливаются следующие премии: первая — 3.000, вторая — 2.500, третья — 2.000 рублей. Авторскому коллективу, проект которого будет отмечен первой премией, предоставляется дальнейшее проектирование памятника. Проект должен быть представлен не позднее 15 апреля 1987 г. по адресу: 109044, Москва, Воронцовский пер. д. 5/7, объединение «Росмонументальство» — под квитанцию, в которой указывается состав проекта и срок сдачи. Проекты, допущенные к конкурсу, будут экспонированы в Иркутске для рассмотрения и обсуждения широкой общественностью. Ход обсуждения конкурсных проектов и его результаты будут освещаться в прессе. Окончательное подведение итогов конкурса осуществит жюри конкурса в Иркутске на закрытом заседании. Программу и условия конкурса, а также планировочные материалы можно запросить в объединении «Росмонументальство». Телефоны для справок: 271-24-02; 271-01-83.

## Место и задачи критики

Каковы задачи кинопрессии в свете перестройки кинематографии? Этот вопрос в последнее время является темой пленумов Всесоюзной комиссии теории и критики Союза кинематографистов СССР, который проходил в Доме творчества в Болшево.

Секретарь правления СК СССР В. Демин остро поставил вопрос о том, что критика в последнее время в кинематографии по многим подготовленным процессам обновления кино, сегодня находится на распутье. Можно сказать, подчеркнул докладчик, что она даже несильно растерялась перед бурным наступлением больших перемен в обществе и в том числе в кинематографии. С особой заинтересованностью на пленуме выступили известные киноведы из национальных республик. Говорились, в частности, о необходимости уточнить место, социальный статус критики в наши дни.

Собравшиеся обсудили также предложение секретариата правления СК СССР новую модель кинематографии. В. ЕСИНА.

## ЗА ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРУД И ЗДОРОВЫЙ БЫТ

# Трезвый подход

Родители с детьми. Опытные специалисты-психологи помогают взрослым и детям лучше понять друг друга, избежать конфликтных ситуаций. Есть тут клубы, объединившие молодых школьников и ветеранов трудовых подстанций, которые работают без капли спиртного. По воскресеньям и в выходные дни приглашают в Дом культуры программы, включающие органную музыку, ансамбли с историей джаза, искусством популярных эстрадных певцов. Музыкальный салон — приятная, но далеко не единственная новинка в культурной жизни Юрмалы. В Междунетри и видел любознательный архитектор — эстрада, отличающаяся великолепными акустическими свойствами. Вообще одна из армий примет — нынешнего года в Латвии — активная деятельность клубных учреждений, которые работают без капли спиртного. Все нацелено на удовлетворение культурных запросов населения, улучшение организации досуга. Много забот, к примеру, у рижского «штаба выходного дня». В него входят руководители Министерства культуры республики, 1-й митета по физической культуре и спорту, партийные, профсоюзные, комсомольские работники. Столь представительный состав позволяет взаимно, компетентно строить работу, оперативно решать все вопросы. Порядок такой: районы города составляют планы на субботу и воскресенье. Затем их включают в сводную афишу, которую публикуют местные газеты, транслируют радио и телевидение. В выходные дни глаза работают от разнообразия предстоящих концертов, встреч по интере-

## ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоил почетное звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР» Ляповедскому Анатолию Давыдовичу — главному режиссеру режиссерской группы Главной редакции музыкального радиовещания Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»:

Ивановой Ирине Сергеевне — старшему преподавателю Московского академического хореографического училища.

Лясовой Веронике Арнольдовне — заведующей отделом культуры исполнителями комитета Моссовета районного Совета народных депутатов.

Хатаевичу Леониду Руиновичу — комментатору отдела союзной информации Главной редакции информации Центрального телевидения.

Хорошиной Вере Михайловне — преподавателю музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Царскому Владимиру Родионовичу — заведующему отделом Главной редакции музыкального радиовещания Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию.

## И МУЗЫКА, И СПОРТ

Замечательный подарок получил трумбонист союза «Людновский» от строителей треста «Людновострой».

В зимнее поселение построили культурно-спортивный комплекс. В нем — зрительный зал на 300 мест, многочисленные помещения для кружковой работы, спортивный зал. Примечательно, что на открытие комплекса не пришлось приглашать артистов со стороны — в составе жюри сами члены ансамбля. Здесь есть самодеятельный театр, широко известность в районе народный хор и фольклорный ансамбль.

В. БАЛЧИКОВ. Людновский район, Калининская область.

## «ЧЕЛОВЕК И АВТОМОБИЛЬ»

«Человек и автомобиль» — под таким девизом в Свердловске прошёл Всероссийский фестиваль теле- и радиопрограмм по безопасности дорожного движения. Он был организован гостелевидением СССР и МВД СССР.

Свои работы представили 68 теле- и радиоконкурсантов. В творческих конференциях и дискуссиях приняли участие журналисты, работники Госавтоинспекции, автотранспортники, члены ВДОА. Фестиваль показал, что возрос творческий уровень программ, не потеряли они своей эффективности.

В. КЛАДНИЦКИЙ. Свердловск.

## ЗА ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРУД И ЗДОРОВЫЙ БЫТ

# Трезвый подход

Родители с детьми. Опытные специалисты-психологи помогают взрослым и детям лучше понять друг друга, избежать конфликтных ситуаций. Есть тут клубы, объединившие молодых школьников и ветеранов трудовых подстанций, которые работают без капли спиртного. По воскресеньям и в выходные дни приглашают в Дом культуры программы, включающие органную музыку, ансамбли с историей джаза, искусством популярных эстрадных певцов.

Музыкальный салон — приятная, но далеко не единственная новинка в культурной жизни Юрмалы. В Междунетри и видел любознательный архитектор — эстрада, отличающаяся великолепными акустическими свойствами. Вообще одна из армий примет — нынешнего года в Латвии — активная деятельность клубных учреждений, которые работают без капли спиртного. Все нацелено на удовлетворение культурных запросов населения, улучшение организации досуга. Много забот, к примеру, у рижского «штаба выходного дня». В него входят руководители Министерства культуры республики, 1-й митета по физической культуре и спорту, партийные, профсоюзные, комсомольские работники. Столь представительный состав позволяет взаимно, компетентно строить работу, оперативно решать все вопросы. Порядок такой: районы города составляют планы на субботу и воскресенье. Затем их включают в сводную афишу, которую публикуют местные газеты, транслируют радио и телевидение. В выходные дни глаза работают от разнообразия предстоящих концертов, встреч по интере-

сам, зрелищ. В Риге заты на учет все школьные физкультурные залы. По выходным дням они открыты для всех желающих с самого раннего утра и до позднего вечера.

И, конечно, дворцы и дома культуры, заводские клубы, молодежные кафе. Латвия приглашает на дискотеки. Слава об их культуре и художественном многообразии давно перешагнула границы республики. Впрочем, и методисты, и практик клубной работы, с которыми мы беседовали в будущем диспуте, говорили о нерешенных проблемах. Все одинаково заботит уровень репертуара; многообразие программ, не потеряли ли они своей эффективности. И все-таки в конце не хочу создать у читателя впечатление, что в борьбе с «зеленым змием» не осталось нерешенных проблем. Далеко не все учреждения культуры да и творческие коллективы работают на местах достаточно интенсивно. В поисках новых форм организации досуга и проведения мероприятий на безалкогольной основе. Есть необходимость в развитии индивидуальных форм воспитания молодежи. Пока лишь три четверти подростков республик, состоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних, имеют шифры на числа ветеранов труда, передовиков производства, комсомольского актива. Если памятно объявлено общим врагом, то и бороться с ним надо сообща — согласованно и последовательно. Вот почему достигнутое в Латвии следует рассматривать как отрадное, но все же предварительные итоги.

А. ОСИПОВ. Латвийская ССР.











В зимнее время очень живо отблизкая стремится по...

Большое внимание уделяется обеспечению безопасности...

Новогодние подарки

Латышская керамика и литовские плетеные корзинки...

Женщины на выставках-продажах привлекают внимание...

Со всего světa

Десять городов нашей страны принимают международные выставки...

Самым различным темам посвящаются эти представительные...

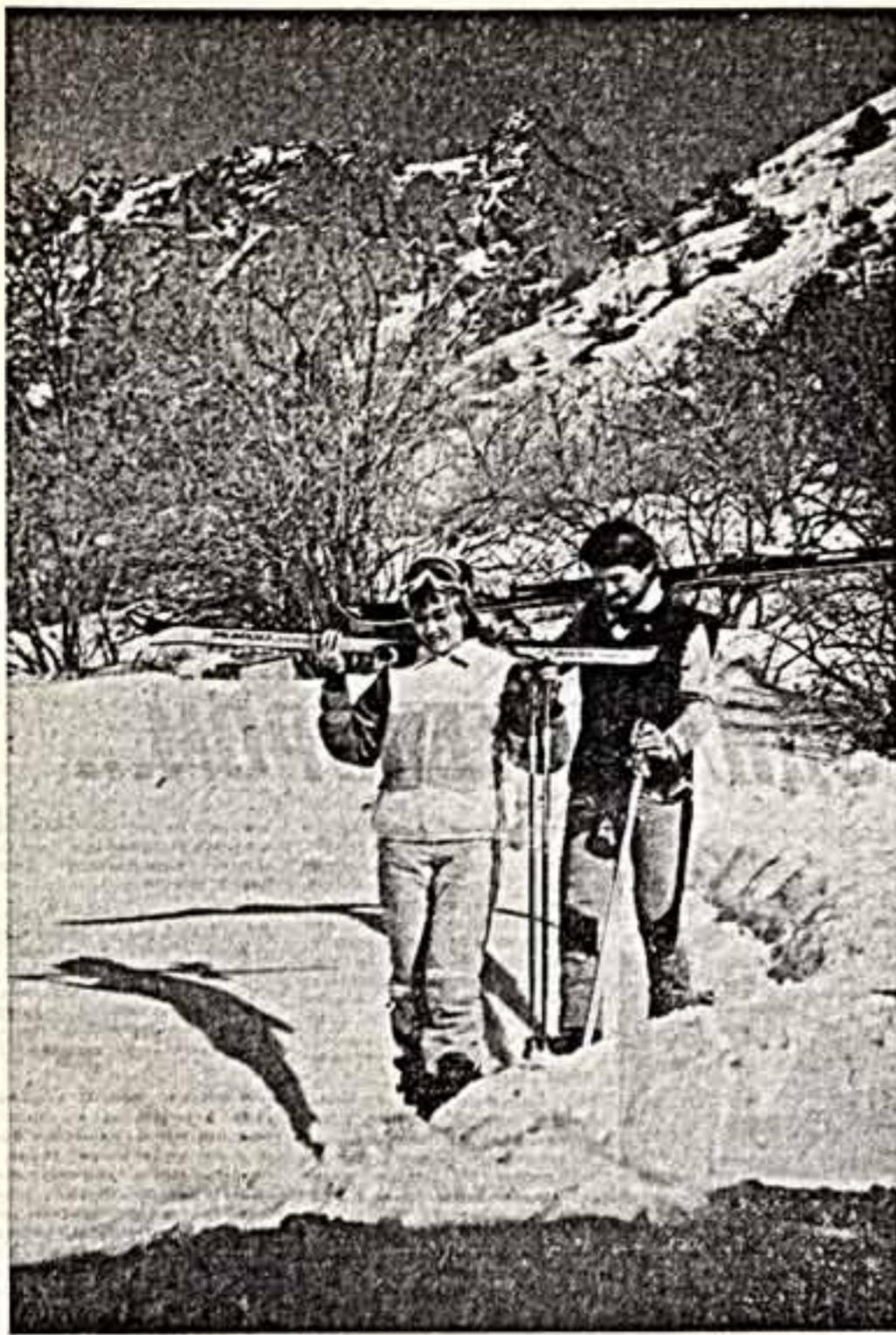
Саше тысячи зарубежных фирм и организаций заявили о своем желании участвовать...

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ ВЕЛИКАЯ ПОРТНИХА

Испалнилось 125 лет со дня рождения Надежды Петровны Лавановой...

Надежда Петровна родилась в деревне Шушловце Нижегородской губернии...

И. АНДРЕЕВА.



БЕСЦЕННАЯ ПОСЫЛКА

Из Ленинграда в Псков пришла бесценная дар — десерт произведений изобразительного искусства.

П. ПСКОВ.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ А О МАРКЕ ЗАБЫЛИ

По традиции в правлении Нового года Министерство связи СССР опубликовало в журнале «Филателия СССР» план издания почтовых марок на 1987 год.

Александр ГДАЛИН, член правления Ленинградского областного отделения Всесоюзного общества филателистов.

ПОИСКИ И НАХОДКИ С изображением Геракла

С богатыми атрофемиями возмратилась в Киев экспедиция Института археологии АН УССР.

нашнего века, на территории бывшей Скифии археологи Украины в древних курганах...

до отметить, что за 150 лет раскопки в степях южной Днепропетровской, Запорожской и Керсонской областей...

Н. ВЯЗОВЧЕНКО, КНЕВ.

ИНТЕРВЬЮ С ПИСЬМОМ В РУКАХ ЛЮБОВЬ НА ВЕСАХ ДЕМОГРАФИИ

«Молодая женщина — 38 лет, среднего роста, стройная, милонидная, характер живой и общительный, увлекается театром и элитными прогулками, образование высшее...

ределенно природою срока ухотит из жизни. В самом последнем время разрыва стал чуть меньше — 9 лет, продолжительность жизни мужчин повысилась до 64 лет.

Женское одиночество привило сейчас характер общественного явления. Миллионы детей растут в неполных семьях; не говоря уже о нерожденных детях.

Есть и иные обстоятельства, усугубляющие положение одинокой женщины. В середине 70-х годов высшее образование получало примерно одинаковое количество мужчин и женщин.

Долгое время женское одиночество связывалось с поведением мужчин. Так и говорили: «уколотили от брака» и даже «дезертируют».

После многих лет, в те годы которых брак, как мы говорим, неуклонно «моделел», наступило время стабилизации. По самым последним данным, средний возраст невест...

Истинная причина одиночества кроется в другом. Опубликованные недавно, впервые за долгие годы, данные о продолжительности жизни населения нашей страны свидетельствуют, что мужчины не «уколотились» от брака — просто многие из них преждевременно умирают.

Когда девушка, не закончив учиться, говорит, что ищет мужа, чтобы замужество было не только «быстро падать» — год от года все чаще (имею в виду, естественно, не конкретные жизненные случаи, а статистическую вероятность этого события).

Думается, что ошибка, допущенная Министерством связи СССР, должна быть непременно исправлена.

А теперь сопоставим: известный демограф А. Г. Волков проследил судьбу женщин, родившихся в 1946 году. В чисто количественном плане перспективы их были неблагоприятны — их было намного больше, чем «женсков», рожденных в военные годы.

Эта ситуация долго не осознавалась нами. Вначале все заставляла военные потери; казалось, что минует время, подрастут новые поколения — и все встанет на свои места.

Не осознает ли наметившаяся «постарение» наших невест, что настроенность на вступление в брак несколько ослабела? Очень часто приходится встречать усердных в себе — чтобы не сказать самоуверенных — девушек, которые ведут интенсивную «светскую жизнь», не испытывая недостатка в мужском внимании, ничуть не тоскуя по своему одиночеству, а о замужестве говорят так: «Куда мне спешить?»

Премии присуждены

Комитет государственной безопасности СССР присудил премии 1986 года за лучшие произведения литературы, кино- и телефильмов о чести и патриотизме.

Второй премии удостоены создатели художественного документального фильма «Досье человека в «негосдезе» (киностудия им. М. Горького): Касис В. В., Козлов А. С., автор сценария, Наволяев Г. М. — режиссер-постановщик, Рыс М. Б. — директор картины, Адамйтис Р. В., Баталов А. В., Рыжиков В. Н., Чурсина Л. А. — исполнители главных ролей.

Присуждены три третьей премии: автору повести «Тропа вчерашнего» и «Между ядра и застря» Рудин В. Г.; создателем художественного фильма «Барма из «Золотого янтра» (киностудия им. М. Горького): Филиппов М. Я. — автор сценария, Живодуб В. Н. — режиссер-постановщик, Ануфриев Я. А. — оператору, Киришской И. А. — директору картины, Герасимову Е. В., Ростомову А. С. — исполнителям главных ролей; создателем художественного фильма «Волны умирают на берегу» (киностудия «Киргизфильм»): Разапову Т. — режиссеру-постановщику, Айдарову В. Р. — оператору-постановщику, Чокморову С., Нотгаузу И. — исполнителям главных ролей.

Присуждены также поощрительные дипломы с вручением ценных подарков — создателям и авторам сборника «Незримые послания» Барабанову В. М., Клемяеву А. В., Игнатьеву А. К.; создателем телевизионного художественного фильма «Под чужим именем» (киностудия «Эстонский телефильм»): Урбу П. Х. — режиссеру, Вахметову А. Л. Ф. — автору сценария, Масову Т. А. — оператору, Каммету М. А., Ратсеу Р. Р. — исполнителям главных ролей; составителям и авторам сборника «Не выходя из боя» Моторину П. А., Молякову В. И., Козлову А. А.; создателям и авторам сборника «Честны Карелин» Богачеву И. И., Тугушкину А. П., Тихоновой А. А., Лыскову В. И.; Прозоровскому Г. В. — автору книги «Охотники за прошлым» и др.

Улыбнитесь — рисую!



Б. Оуджин, В. Павлов, Рисунок К. Валова.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 283-78-02. Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 05605, 50126. Изд. № 3135.